

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ତୁମର ମୋହର ଆକର୍ଷଣ ଏବେ ତୁଟିଯିବା ଦରକାର କାହିଁକି ନା ଏହି ସାରା ଦୁନିଆ ଏବେ ବିନାଶ ହେବାକୁ ଯାଉଛି, ତେଣୁ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆର କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତି ତୁମର ଆସକ୍ତି ନ ରହୁ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଯେଉଁ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ରୁହାଣୀ ମସ୍ତି ଅରଥାତ୍ ଆତ୍ମିକ ନିଶା ଚଢ଼ି ରହିଥାଏ, ସେମାନଙ୍କର ଉପାଧି କ’ଣ ହୋଇଥିବ ଏବଂ ଆତ୍ମିକ ନିଶା କେଉଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଚଢ଼ିଥାଏ ?

ଉତ୍ତର:- ରୁହାଣୀ ମସ୍ତିରେ ରହୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ— “ମସ୍ତି କଲନଦର”, ସେହିମାନେ ହିଁ କଳଞ୍ଜିଧର ହୋଇଥା’ନ୍ତି । ସେହିମାନଙ୍କୁ ରାଜତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଭାପତ କରିବାର ନିଶା ଚଢ଼ିଥାଏ । ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିଥାଏ— ଏବେ ଆମେ ଫକୀରରୁ ଅମୀର ହେଉଛୁ । ସେହିମାନଙ୍କୁ ହିଁ ନିଶା ଚଢ଼ିଥାଏ ଯେଉଁମାନେ କି ରୁଦ୍ରମାଳାର ଦାନା ହେବେ । ନିଶା ସେହି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ରହୁଛି ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଅଛି ଯେ ଏବେ ଆମେ ଘରକୁ ଯିବୁ, ପୁଣି ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ଆସିବୁ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଆତ୍ମିକ ପିତା ଆତ୍ମିକ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ହିଁ କୁହାଯାଉଛି ଆତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି । ଏହି ଆତ୍ମିକ ପିତା ହିଁ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ କେବେ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ ଭକ୍ତିର ସାଗର । ସମସ୍ତେ ତ ମନୁଷ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଉଛନ୍ତି ସେହିମାନେ ଜ୍ଞାନ ସାଗରତଳାଠାରୁ ଜ୍ଞାନ ନେଇ ମାଷ୍ଟର ଜ୍ଞାନ ସାଗର ହେଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଦେବତାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ନା ଭକ୍ତି ଥାଏ ନା ଜ୍ଞାନ । ଦେବତାମାନେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଏକମାତ୍ର ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ହିଁ ଅଟନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ହୀରା ତୁଲ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି । ସିଏ ହିଁ ଆସି କଉଡ଼ିରୁ ହୀରା, ପଥର ବୁଦ୍ଧିରୁ ପାରସ୍ ବୁଦ୍ଧି କରୁଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ତ କିଛି ବି ଜଣା ନାହିଁ । ଦେବତାମାନେ ହିଁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନେଇ ମନୁଷ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ହିଁ ଏମାନେ ଦେବତା ହୋଇଛନ୍ତି । ଅଧାକଳ୍ପ ସେଠାରେ କାହାର ମତ ନେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ତ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱ ମତ ନେଉଛନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତୁମକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସତଗୁରୁତ୍ୱର ଶ୍ରୀମତ ମିଳୁଅଛି । ଖାଲସେ ଅରଥାତ୍ ଶିଖ ଲୋକମାନେ ସତଗୁରୁ ଅକାଳ ବୋଲି କହିଥା’ନ୍ତି । ଏହାର ଅର୍ଥକୁ ମଧ୍ୟ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ସତଗୁରୁ ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ସଦଗତି କରୁଥିବା ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ । ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ହିଁ ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ କୁହାଯାଉଛି । ସତଗୁରୁ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ରାତି-ଦିନର ଫରକ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଦିନ ଏବଂ ରାତି ବୋଲି କହିଦେଉଛନ୍ତି । ଯଦି ଏହା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଦିନ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ରାତ୍ରି ଅଟେ ତେବେ ନିଶ୍ଚୟ କହିବା ଯେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନେଉଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ହିଁ ପୁଣି ଦେବତା ବିଷୟ ହେଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଶିବବାବାଙ୍କର ମହିମା କରୁଛ । ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ହୀରାତୁଲ୍ୟ ଅଟେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଗୃହସ୍ଥରେ ରହି ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ର ହେଉଛ । ତୁମକୁ ପବିତ୍ର ହୋଇ ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । କୁମାରୀମାନଙ୍କର ତ କୌଣସି ବନ୍ଧନ ନାହିଁ । ଏମାନଙ୍କୁ କେବଳ ମାତା-ପିତା ବା ଭାଇ-ଭଉଣୀଙ୍କର ସ୍ମୃତି ରହିବ । ପୁଣି ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଘରକୁ ଯିବା ଦ୍ୱାରା ଦୁଇଟି ପରିବାର ହୋଇଯାଇଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା ତୁମକୁ ଅଗରୀରୀ ହେବା ପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ହେବ । ମୁଁ ତୁମକୁ ପବିତ୍ର ହେବା ପାଇଁ ଉପାୟ ମଧ୍ୟ ବତାଉଛି । ମୁଁ ହିଁ ପତିତ-ପାବନ ଅଟେ । ମୁଁ ତୁମକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ହେଉଛି କେବଳ ମୋତେ ମନେ ପକାଇଲେ ଏହି ଯୋଗ ଅଗ୍ନି ଦ୍ୱାରା ତୁମର ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାନନ୍ତରର ପାପ ଭସ୍ମ ହୋଇଯିବ । ଯେପରି ପୁରୁଣା ସୁନାକୁ ନିଆଁରେ ପକାଇବା ଦ୍ୱାରା ସେଥରୁ ଖାଦ ପୋଡ଼ିଯାଏ, କେବଳ ଖାଣ୍ଡି ସୁନା ରହିଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ଏହା ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ଅଗ୍ନି ଅଟେ । ଏହି ସଂଗମଯୁଗରେ ହିଁ ବାବା ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ବହୁତ ମହିମା ରହିଛି । ଭଗବାନ ଯେଉଁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଥିଲେ, ତାହା ସମସ୍ତେ ଶିଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ, ବିଦେଶରୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ନେଇ ଆସୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଏମାନେ ସନ୍ନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଅଟ । କିନ୍ତୁ ବେହଦର ସନ୍ନ୍ୟାସକୁ କେହି ବି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ବେହଦର ସନ୍ନ୍ୟାସ ତ ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଯେ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ବିନାଶ ହେବ । ଏହି ଦୁନିଆର କୌଣସି ଦିନିଷ ପ୍ରତି ଆମର ରୁଚି ନାହିଁ । ଅମୂଳ ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ଶରୀର ନେଲା ଆମେ ପୁଣି କାନଦିବା କାହିଁକି! ଏହିଭଳି ବିଚାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ମୋହର ନିଶା ତୁଟିଯାଇଥାଏ । ଆମର ଏବେ ନୂଆ ଦୁନିଆ ସହିତ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ରହିଛି । ଏହିଭଳି ସନ୍ତାନମାନେ ପକ୍କା ମସ୍ତି କଳଞ୍ଜିଧର ହୋଇଥା’ନ୍ତି । ତୁମ ଭିତରେ ରାଜତନ୍ତ୍ର ପଣିଆର ମସ୍ତି ରହିଛି । ବ୍ରହ୍ମବାବାଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ନିଶା ରହିଛି ନା— ମୁଁ ଯାଇ କଳଞ୍ଜିଧର ହେବି, ଫକୀରରୁ ଅମୀର ହେବି । ଭିତରେ ନିଶା ରହିଥିବାରୁ, ମସ୍ତି କଳନଧର..... ବୋଲାଉଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମବାବାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତକାର ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବାବାଙ୍କୁ ଯେପରି ନିଶା ଚଢ଼ିଛି, ସେହିପରି ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ ଚଢ଼ିବା ଦରକାର । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ରୁଦ୍ରମାଳାର ଦାନା ଅଟ । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ପକ୍କା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କୁ ନିଶା ଚଢ଼ିବ । ଆମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଏବେ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ପୁଣି ଆମେ ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ଆସିବୁ । ଏହି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ରଖି ଯେଉଁମାନେ

ବରହମାବାବାଞ୍ଜକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି ତାଞ୍ଜକୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଖାଯାଇଥା'ନ୍ତି । କେତେ ମନମୁଗ୍ଧକର । କୃଷ୍ଣ ତ ଏଠାରେ ନାହାଁନ୍ତି । ତାଞ୍ଜକୁ ପାଇବା ପାଇଁ କେତେ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛନ୍ତି । ତାଞ୍ଜ ପାଇଁ ଦୋଳି ତିଆରି କରି, ତାଞ୍ଜକୁ କର୍ଷୀର ପିଆଇଥା'ନ୍ତି । ତାହା ତ ଜଡ଼ ଚିତ୍ତର, ଏହା ତ ବାସ୍ତବ ଅଟେ ନା । ଏହି ବରହମାଞ୍ଜକର ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚୟ ଅଛି ଯେ ମୁଁ ଯାଇ ଛୋଟ କୃଷ୍ଣ ହେବି । ତୁମେ କନ୍ୟାମାନେ ମଧ୍ୟ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି ଦୂଞ୍ଚାରା ଛୋଟ ବାଳକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକୁ ଦେଖୁ । ଏହି ଆଖି ଦୂଞ୍ଚାରା ତ ଦେଖିପାରିବ ନାହିଁ । ଆତମାକୁ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି ମିଳିଥାଏ ଏହି ଶରୀରର ସମ୍ପୃତି ରହିନଥାଏ । ସେହି ସମୟରେ ନିଜକୁ ମହାରାଣୀ ଏବଂ କୃଷ୍ଣଞ୍ଜକୁ ନିଜର ସନ୍ତାନ ବୋଲି ଭାବିଥା'ନ୍ତି । ବରତ୍ତମାନ ସମୟରେ ହିଁ ଏହି ସାକ୍ଷାତକାର ଅନେକଞ୍ଜକୁ ହେଉଛି । ଶୁଣ୍ଠେତ ବସ୍ତ୍ରଧାରୀଞ୍ଜକର ସାକ୍ଷାତକାର ମଧ୍ୟ ଅନେକଞ୍ଜକୁ ହେଉଛି । ପୁଣି ସେମାନଞ୍ଜକୁ କହିଥା'ନ୍ତି ତୁମେ ଏହାଞ୍ଜକ ପାଖକୁ ଯାଅ, ଜଞ୍ଜାନ ନିଅ ତେବେ ଏହିଭଳି ରାଜକୁମାର ହୋଇଯିବ । ତେବେ ଏହା ନାଦୁଗରୀ ଅଟେ ନା । ବାବାଞ୍ଜକ ସହ ବେପାର ବହୁତ ଭଲ । କଉଡ଼ି ନେଇ ହୀରା-ମୋତି ଦେଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ବରତ୍ତମାନ ହୀରା ତୁଲ୍ୟ ହେଉଛ । ତୁମକୁ ଶିବବାବା ହୀରାତୁଲ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ସବୁ ମହିମା ଶିବବାବାଞ୍ଜକର । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଏକଥା ବୁଝିପାରୁନଥିବାରୁ ନାଦୁ-ନାଦୁ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଏଠାରୁ ଆଗରତ୍ୟୟ ଭାବେ ପଳାଇ ଯାଉଛନ୍ତି ସେମାନେ ଯାଇ ଓଲଟା-ସିଧା କଥା କହୁଛନ୍ତି । ଏହିପରି ଅନେକ ବିଶ୍ୱାସଯାତୀ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଏହିପରି ବିଶ୍ୱାସଯାତକ ଉଚ୍ଚ ପାଇ ପଦ ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନଞ୍ଜକ ପାଇଁ କୁହାଯାଉଛି ଗୁରୁଞ୍ଜକର ନିନ୍ଦକଞ୍ଜକୁ କୌଣସି ଠାବ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ତ ସତ୍ୟ ବାବା ଅଛନ୍ତି ନା । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବରତ୍ତମାନ ତୁମେମାନେ ବୁଝୁ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତ କହିଦେଉଛନ୍ତି ଯେ ସିଏ ଯୁଗେ-ଯୁଗେ ଆସୁଛନ୍ତି । ଆରଛା, ଚାରି ଯୁଗରେ ପୁଣି ୨୪ ଅବତାର କିପରି କହୁଛନ୍ତି ? ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି ଗୋତି-ମାଟି କୋଣେ-କୋଣେ ପରମାତ୍ମା ଅଛନ୍ତି, ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ପରମାତ୍ମା ହୋଇଗଲେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ କଉଡ଼ିରୁ ହୀରା କରିଲାବାଲା ଅଟେ । ମୋତେ ପୁଣି ମାଟି-ଗୋତି ସବୁଠାରେ ଅଛି ବୋଲି କହିଦେଉଛନ୍ତି । ସର୍ବବିଶ୍ୱାସୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସବୁଠାରେ ଅଛନ୍ତି ତେବେ ଏହାର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ରହିଲା ନାହିଁ । ମୋର କେତେ ଅପକାର କରୁଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହା ମଧ୍ୟ ତରାମାରେ ନିର୍ଦ୍ଦୟାରିତ ଅଛି । ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ଏହିଭଳି ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ବାବା ଆସି ଉପକାର କରୁଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦେବତା କରୁଛନ୍ତି ।

ପୁନର୍ବାର ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଇତିହାସ-ଭୂଗୋଳ ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେବ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ପୁଣି ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ହିଁ ଆସିବେ । ସେଠାରେ କେବଳ ଭାରତ ହିଁ ରହିବ । ଆରମ୍ଭରୁ ବହୁତ କମ୍ ସଂଖ୍ୟାରେ ଦେବତାମାନେ ହିଁ ରହିବେ ପୁଣି ବୃଦ୍ଧି ହୋଇ-ହୋଇ ୫ ହଜାର ବର୍ଷରେ କେତେ ଜନସଂଖ୍ୟା ହୋଇଯାଇଛି । ବରତ୍ତମାନ ଏହି ଜଞ୍ଜାନ ଆଉ କାହାରି ବୁଦ୍ଧିରେ ନାହିଁ । ବାକି କେବଳ ଭକ୍ତି । ଦେବତାମାନଞ୍ଜକ ଚିତ୍ତର ମହିମା ଗାୟନ କରୁଛନ୍ତି । ଏକଥା ବୁଝୁନାହାଁନ୍ତି ଯେ ଏମାନେ ଚୈତନ୍ୟରେ ଥିଲେ, ପୁଣି କୁଆଡ଼େ ଗଲେ ? ତାଞ୍ଜକ ଚିତ୍ତର ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନେ କେଉଁଠାରେ ଅଛନ୍ତି ? ସେମାନଞ୍ଜକୁ ମଧ୍ୟ ତମୋପରଧାନ ହୋଇ ପୁଣି ସତତୋପରଧାନ ହେବାକୁ ହେବ । ଏକଥା କାହାରି ବୁଦ୍ଧିରେ ଆସୁ ନାହିଁ । ଏହିଭଳି ତମୋପରଧାନ ବୁଦ୍ଧିକୁ ପୁନଃ ସତତୋପରଧାନ କରିବା ବାବାଞ୍ଜକର ହିଁ କାମ ଅଟେ । ଅତୀତରେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ଥିଲେ ତେଣୁ ତାଞ୍ଜକର ମହିମା କରାଯାଉଛି । ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ଏକ ଉଗ୍ରବାନ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ବାକି ତ ସମସ୍ତେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନେଉଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ବାବା ହିଁ ସମସ୍ତଞ୍ଜକୁ ମୁକ୍ତି-ନୀବନମୁକ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି । ଯଦି ସିଏ ନ ଆସିଥାନ୍ତେ ତେବେ କାଣି କଉଡ଼ିରୁ ହୀନ ଆହୁରି ତମୋପରଧାନ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତେ । ଯେତେବେଳେ ଏମାନେ ରାଜ୍ୟ କରୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ କେତେ ମହାନ ଥିଲେ । ସେଠାରେ କେହି ପୂଜା ଆଦି କରୁନଥିଲେ । ବରତ୍ତମାନ ପୂଜ୍ୟ ଦେବୀ-ଦେବତା ହିଁ ପୂଜାରୀ ହୋଇ, ବାମପାର୍ଶ୍ୱରେ ଯିବା ଦୂଞ୍ଚାରା ବିକାରୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏକଥା କେହି ନାହିଁ ନାହାଁନ୍ତି ଯେ ଏମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିକାରୀ ଥିଲେ । ତୁମ ବରହମାଣମାନଞ୍ଜକ ମଧ୍ୟରେ କ୍ରମାନୁସାରେ ଏହି କଥା ବୁଝୁଛନ୍ତି । ଯଦି ନିଜେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନ ବୁଝିଥିବେ ତେବେ ଅନ୍ୟମାନଞ୍ଜକୁ କ'ଣ ବୁଝାଇବେ । ତୁମର ନାମ ବରହମାକୁମାର-କୁମାରୀ, ତେଣୁ ଠିକ୍ ରୂପେ ବୁଝାଇ ନପାରିଲେ ବହୁତ ଅପସେବା ହୋଇଯିବ । ସେଥିପାଇଁ କହିବା ଦରକାର ଯେ ଆମେ ବଡ଼ ଭଉଣୀଞ୍ଜକୁ ଡାକୁଛୁ, ସିଏ ଆପଣଞ୍ଜକୁ ବୁଝାଇବେ । ଏହି ଭାରତ ହିଁ ହୀରା ତୁଲ୍ୟ ଥିଲା, ଏବେ କଉଡ଼ି ସମାନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଶରୀର ଭାରତକୁ ମୁକ୍ତିଧାରୀ କିଏ କରିବ ? ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ଏବେ କେଉଁଠାରେ ଅଛନ୍ତି, ଏକଥା ବିଚାର କର ? ଏକଥା କେହି କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଭକ୍ତିର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନଞ୍ଜକୁ ସେହି ନିଶା ରହୁଛି । ତୁମେମାନେ ଜଞ୍ଜାନର ସାଗର ଅଟ । ସେମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରର ଜଞ୍ଜାନକୁ ହିଁ ଜଞ୍ଜାନ ମାନୁଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଭକ୍ତିର ନୀତି ନିୟମ ରହିଛି । ତୁମ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେ ଜଞ୍ଜାନର ଶକ୍ତି ଭରପୁର ହେବ ତୁମେ ତୁମ୍ଭକ ହୋଇଯିବ । ତେବେ ସମସ୍ତେ ଆକର୍ଷିତ ମଧ୍ୟ ହେବେ । ବରତ୍ତମାନ ସେହି ଅବସ୍ଥା ହୋଇ ନାହିଁ । ତଥାପି ମଧ୍ୟ ଯଥା ଯୋଗ, ଯଥା ଶକ୍ତି ଦୂଞ୍ଚାରା ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି । ଏହିପରି ନୁହେଁ ଯେ, ସର୍ବଦା ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି ତେବେ ତ ଏହି ଶରୀର ମଧ୍ୟ ରହିବ ନାହିଁ । ବରତ୍ତମାନ ତୁମକୁ ଅନେକଞ୍ଜକୁ ସନ୍ଦେଶ ଦେଇ, ସନ୍ଦେଶବାହକ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମେମାନେ ହିଁ ସନ୍ଦେଶବାହକ ହେଉଛ, ଆଉ କେହି ନୁହେଁ । ଯାଗୁଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଆଦି ଧର୍ମ ସ୍ୱାପନ କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଞ୍ଜକୁ ସନ୍ଦେଶବାହକ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଯାଗୁ ତ ଶ୍ରୀଷ୍ଟିସ୍ଥାନ ଧର୍ମ ସ୍ୱାପନ କରିଥିଲେ, ଆଉ ତ କିଛି କରିନଥିଲେ । ସିଏ ଆଉ କାହାର ଶରୀର ମାଧ୍ୟମରେ ଆସିଥିଲେ ତାଞ୍ଜକ ପରେ ପୁଣି ଆଉ କେହି ଆସୁଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ତ ରାଜଧାନୀ ସ୍ୱାପନ ହେଉଛି । ଆଗକୁ ତୁମ ସମସ୍ତଞ୍ଜକୁ ସାକ୍ଷାତକାର ହେବ—ଆମେ କ'ଣ-କ'ଣ ହେବୁ । ଆମେ ଏହି ସବୁ ବିକରମ୍ କରିଛୁ । ସାକ୍ଷାତକାର ହେବା ପାଇଁ ବିଳମ୍ବ ହେବ ନାହିଁ । ଆଗରୁ କାଗୀ କଲବଟ ନେଉଥିଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକଦମ୍ କୁଅ ଭିତରକୁ ଡେଇଁ ପଡ଼ୁଥିଲେ । ବରତ୍ତମାନ ତ ସରକାର ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରାଇଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ଦୂଞ୍ଚାରା ଆମେ ମୁକ୍ତି ପାଇଯିବୁ । ବାବା

କହୁଛନ୍ତି ମୁକ୍ତି କେହି ପାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଅଳପ ସମୟରେ ଯେପରି ତୁମକୁ ସବୁ ଜନ୍ମର ଦଣ୍ଡ ମିଳିଯାଉଛି । ପୁଣି ନୂଆ ରୂପରେ ହିସାବ-କିତାବ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ତେଣୁ ଘରକୁ କେହି ଫେରିଯାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଯାଇ କେଉଁଠାରେ ରହିବେ ? ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର କରମ ହିଁ ଏପଟ ସେପଟ ହୋଇଯିବ, ତେଣୁ କରମାନୁସାରେ ଆସିବେ ପୁଣି ଯିବେ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତକାର ହେଉଥିବାରୁ ଏହି ଚିତ୍ର ଆଦି ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ତୁମକୁ ୮୪ ଜନ୍ମ ଓ ସାରା ସୃଷ୍ଟି ଚକ୍ରର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ଜ୍ଞାନ ମିଳୁଛି । ପୁଣି ତୁମ ଭିତରେ ବି କରମାନୁସାରେ ରହିଛନ୍ତି । କେହି ତ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖି ପାସ୍ ହେଉଛନ୍ତି ଆଉ ପୁଣି କେହି କମ୍ ନମ୍ବର ରଖୁଛନ୍ତି । ଶହେ ନମ୍ବର ତ କେହି ରଖିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ୧୦୦ ନମ୍ବର ରଖୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏହିପରି ତ କେହି ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । କିଛି, କିଛି ଫରକ ରହିଥାଏ । ଏକାଭଳି ମଧ୍ୟ କେହି ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । କେତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କର ନିଦସାଧି ଚେହେରା ରହିଛି । ସବୁ ଆତ୍ମାମାନେ ଛୋଟ ବିନ୍ଦୁ ସମାନ ଅଟନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ କେତେ ବଡ଼ ଅଟନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଚେହେରା ଜଣଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ସହିତ ମିଶିବ ନାହିଁ । ଯେତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆତ୍ମା ଏହିଠାରେ ଅଛନ୍ତି ପୁନର୍ବାର ସେତିକି ସଂଖ୍ୟାରେ ରହିବେ ତେବେ ତ ପରମଧ୍ୟାମରେ ରହିପାରିବେ । ଏହିପରି ହିଁ ତୁମାମାନେ ନିଧାରଣ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ କିଛି ବି ଫରକ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଯାହା ଥରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ପୁଣି ତାହା ହିଁ ଦେଖିବ । ତୁମେ କହୁଛୁ ଓ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଏହିପରି ମିଶିଥିଲୁ । ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ କମ ବେଶୀ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏହା ତୁମାମାନେ ଅଟେ ନା । ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଏହି ଚେହେରା ଏବଂ ଚରନାର ଜ୍ଞାନ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି ତାଙ୍କୁ ସାଧୁତ୍ଵର ଚକ୍ରଧାରୀ କୁହାଯାଏ । ଆମକୁ ବାବାଜୀଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ଏହି ଜ୍ଞାନ ମିଳୁଅଛି । ମନୁଷ୍ୟ, ମନୁଷ୍ୟକୁ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟ ଭକ୍ତି ଶିଖାଉଛନ୍ତି, ଏକମାତ୍ର ବାବା ଆମକୁ ଜ୍ଞାନ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଜ୍ଞାନର ସାଗର ତ ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ପୁଣି ତୁମେ ତାଙ୍କଠାରୁ ଜ୍ଞାନ ନେଇ ଜ୍ଞାନ ନଦୀ ହେଉଛ । ଜ୍ଞାନ ସାଗର ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ନଦୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ମୁକ୍ତି-ଜୀବନମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ଗଙ୍ଗା ତ ପାଣିର ନଦୀ ଅଟେ । ପାଣି ତ ସଦା ସର୍ବଦା ରହିଛି । କେବଳ ଏହି ସଂଗମସ୍ଥଳରେ ହିଁ ଜ୍ଞାନ ମିଳୁଅଛି । ପାଣିର ନଦୀ ତ ଭାରତରେ ହିଁ ରହିଛି, ବାକି ଏତେ ସବୁ ସହର ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ର ହିଁ ରହିବ ନାହିଁ । ବର୍ଷା ତ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ । ଏହି ବର୍ଷା ପାଣି ପୁଣି ଯାଇ ନଦୀରେ ମିଶିବ । ଏକମାତ୍ର ଭାରତ ହିଁ ରହିବ ।

ବରତ୍ତମାନ ତୁମକୁ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ମିଳୁଛି । ଏହା ହେଲା ଜ୍ଞାନ, ବାକି ସବୁ ହେଉଛି ଭକ୍ତି । ଏକମାତ୍ର ଶିବବାବା ହିଁ ହୀରାତୁଳ୍ୟ ଅଟନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ପଚାରିବା ଦରକାର ଶିବବାବା କ'ଣ କରିଥିଲେ ? ସିଏ ତ ଆସି ପତିତମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରୁଛନ୍ତି । ବାବା ଆମକୁ ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ଜ୍ଞାନ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଗାୟନ କରାଯାଉଛି ଜ୍ଞାନ ସୁରଯ୍ୟ ପରଗଣା... ଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ଦିନ, ଭକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ରାତି ହୋଇଥାଏ । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛୁ ଆମେ ୮୪ ଜନ୍ମ ପୂରା କରିଛୁ । ଏବେ ଆମେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବୁ । ପୁଣି ତୁମକୁ ପବିତ୍ର ଶରୀର ମଧ୍ୟ ମିଳିବ । ତୁମେ ସମସ୍ତେ କରମାନୁସାରେ ପବିତ୍ର ହେଉଛ । ଏହା କେତେ ସହଜ କଥା ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଲା ସ୍ଵାଦ । ଅନେକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ସଠିକ୍ ରୂପେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ତଥାପି ବି ସନ୍ତାନ ହୋଇଥିବାରୁ ସାଧୁତ୍ଵରେ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବେ । ବରତ୍ତମାନ ସମୟର ପୁରୁଷାର୍ଥ ଅନୁସାରେ ହିଁ ରାଜତ୍ଵ ସ୍ଵାଧୀନ ହୋଇଥାଏ । ଆରୁ—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାତାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ସର୍ବଦା ଏହି ନିଶାରେ ରହିବାକୁ ହେବ ଯେ ମୁଁ ମାଷ୍ଟର ଜ୍ଞାନର ସାଗର ଅଟେ, ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନର ଶକ୍ତି ଭରି ତୁମ୍ଭଙ୍କ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଆତ୍ମିକ ସନ୍ଦେଶବାହକ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

(୨) ଏହିଭଳି କୌଣସି କରମ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ଯାହା ଦ୍ଵାରା ସଦଗୁରୁ ପିତାଙ୍କର ନାମ ବଦନାମ୍ ହେବ । ଯାହା ବି ହୋଇଯାଉ କେବେ ହେଲେ କାନଦିବାର ନାହିଁ ।

ବରଦାନ:- ଜ୍ଞାନ ସହିତ ଗୁଣକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକକ୍ଷ କରି ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପଦନ୍ ହୋଇ ଗୁଣର ମୂର୍ତ୍ତି ହୁଅ । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନ ତ ବହୁତ ଅଛି କିନ୍ତୁ ବରତ୍ତମାନ ଗୁଣକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକକ୍ଷ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ସେଥିପାଇଁ ବିଶେଷ ରୂପେ ନିଜର କରମ ଦ୍ଵାରା ଗୁଣର ଦାତା ହୁଅ । ସଂକଳ୍ପ କର ଯେ ସର୍ବଦା ଗୁଣମୂରତ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗୁଣମୂରତ କରିବାର କରତବ୍ୟରେ ତତ୍ପର ରହିବାକୁ ହେବ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟସ୍ତ ଦେଖିବା, ଶୁଣିବା ବା କରିବା ପାଇଁ ସମୟ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏହି ବିଧି ଦ୍ଵାରା ନିଜର ଓ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୁର୍ବଳତା ସହଜରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜକୁ ପ୍ରଥମ ନମ୍ବର ନିମିତ୍ତ ମନେ କରି ନିଜେ ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପଦନ୍ ହେବା ସହିତ ଅନ୍ୟକୁ କରାଇବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୁଅ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ମନ ଦ୍ଵାରା ଯୋଗଦାନ, ବାଣୀ ଦ୍ଵାରା ଜ୍ଞାନ ଦାନ ଓ କର୍ମ ଦ୍ଵାରା ଗୁଣ ଦାନ କର ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***