

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ଯୋଗ ଦ୍ଵାରା ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହେବା ସହିତ ପାଠପଢ଼ା ଦ୍ଵାରା ଧନ ରୋଜଗାର କରି ଜମା କରିବାକୁ ହେବ, ପାଠପଢ଼ା ସମୟରେ ବୁଦ୍ଧି ଇଆଡ଼େ ସିଆଡ଼େ ନ ଯାଉ ।”

**ପ୍ରଶ୍ନ:-** ତୁମେ ଡବଲ ଅହିଂସକ, ଅନନୋନ ବାରିସ୍ତର୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଅପରିଚିତ ଦକ୍ଷ ସୈନିକ ମାନଙ୍କର କେଉଁ ବିଦୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଅଟେ ଏବଂ କାହିଁକି ?

**ଉତ୍ତର:-** ତୁମେମାନେ ମାୟା ଉପରେ ବିଦୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ପୁରୁଷାରଥ କରୁଛ, ତୁମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି ଯେ ଆମେ ରାବଣଠାରୁ ନିଜର ରାଜ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ନେବୁ...ଏହା ମଧ୍ୟ ଡ୍ରାମାର ନିୟମ ରୂପରେ ନିଧାରଣ ଅଟେ । ତୁମର ବିଦୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ, କାହିଁକିନା ତୁମ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଅଛନ୍ତି । ତୁମେ ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ବିଦୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ମନମନାଭବର ମହାମନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ତୁମକୁ ରାଜତ୍ଵ ମିଳୁଛି । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ଅଧାକଳ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟ କରିବ ।

**ଗୀତ:-** ମୁଖତା ଦେଖଲେ ପ୍ରାଣୀ...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ମଧୁର ସନ୍ତାନମାନେ ସମ୍ପୁଣ୍ଣରେ ବସିଲାବେଳେ ବୁଝୁଛନ୍ତି ଯେ ବାସ୍ତବରେ ଆମର କୌଣସି ସାକାର ଶିକ୍ଷକ ନାହିଁନତି, ଆମକୁ ଡ଼ାନ୍ତନର ସାଗର ବାବା ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଏହା ତ ପକ୍କା ନିଶ୍ଚୟ ରହିଛି ଯେ ସେ ଆମର ପିତା ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି, ଯେବେ ପଢ଼ୁଛୁ ତେବେ ପାଠପଢ଼ା ପୁରୁଷ ଧ୍ୟାନ ରହୁଛି । ଛାତ୍ରର ସକ୍ଵଳରେ ବସିଥିଲେ ଶିକ୍ଷକ ମଧ୍ୟ ହିଁ ମନେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି, ବାପା ମନେ ପଡ଼ିନଥାନ୍ତି କାହିଁକି ନା ସକ୍ଵଳରେ ବସିଛନ୍ତି ନା । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ ଯେ ବାବା ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି । ନାମକୁ ମନେ ରଖିବାର ନାହିଁ । ଧ୍ୟାନରେ ରଖିବାକୁ ହେବ — ଆମେ ଆତ୍ମା, ବାବାତ୍ମକଠାରୁ ଶୁଣୁଛୁ । ଏପରି ତ କେବେ ହେଉନାହିଁ । ନା ସତ୍ୟ ଯୁଗ, ନା କଳିଯୁଗରେ ହେଉଛି । କେବଳ ଅରେ ମାତ୍ର ସଞ୍ଚନରେ ହିଁ ହେଉଛି । ତୁମେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ଭାବୁଛ । ଆମର ବାବା ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି କାହିଁକିନା ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଉତ୍ତମ କାମ କରିବାକୁ ପଢ଼ୁଛି । ଆତ୍ମା ଶିବବାତ୍ମକ ପାଖରେ ପଢ଼ୁଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ଏବଂ ପାଠପଢ଼ା ଅଟେ । ଆତ୍ମା ପଢ଼ୁଛି, ପରମାତ୍ମା ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଆହୁରି ଅଧିକ ଫାଇଦା ରହିଛି କାରଣ ତୁମେ ସମ୍ପୁଣ୍ଣରେ ଅଛ । ଅନେକ ସନ୍ତାନ ଭଲ ଭାବରେ ମନେ ପକାଇଥାନ୍ତି । କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଯେପରି ପବିତ୍ରତାର ଶକ୍ତି ମିଳୁଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଶିବବାବା ଆମକୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ତୁମର ଏହା ଯୋଗ ସହିତ ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ ଅଟେ । ଆତ୍ମାକୁ ହିଁ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହେବାକୁ ପଢ଼ିବ । ତୁମେ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହେବା ସହିତ ଧନ ମଧ୍ୟ ନେଉଛ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବିବାକୁ ହେବ । ଏଥିରେ ବୁଦ୍ଧିକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ବିବରତ କରିବା ଅନୁଚିତ । ଏଠାରେ ବସିବାବେଳେ ବୁଦ୍ଧିରେ ରହୁ ଯେ ଶିବବାବା ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ରୂପରେ ଆସିଛନ୍ତି । ସେ ହିଁ ଡ଼ାନ୍ତନର ସାଗର ଅଟନ୍ତି, ଆମକୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ବାବାତ୍ମକୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ଆମେ ମଧ୍ୟ ସାଧକଗଣ ଚକ୍ରଧାରୀ ଅଟୁ । ଲାଲଟ୍ ହାତସ୍ ମଧ୍ୟ ଅଟୁ । ଗୋଟିଏ ଆଖିରେ ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନ, ଅନ୍ୟ ଆଖିରେ ମୁକ୍ତିଧ୍ୟାନ ରହିଛି । ଏହି ଆଖିର କଥା ନୁହେଁ, ଆତ୍ମାକୁ ତୃତୀୟ ନେତ୍ର କୁହାଯାଉଛି । ଏବେ ଆତ୍ମାମାନେ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, ଯେବେ ଶରୀର ଛାଡ଼ିବେ ତେବେ ଆତ୍ମାରେ ଏହି ସଂସ୍କାର ରହିବ । ଏବେ ତୁମେ ବାବାତ୍ମକ ସହିତ ଯୋଗ ଲଗାଉଛ । ସତ୍ୟଯୁଗରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତୁମେ ବିଷ୍ଣୋରୀ ଥିଲ ଅର୍ଥାତ୍ ବାବାତ୍ମକ ସହିତ ଯୋଗ ନଥିଲା । ଏବେ ତୁମେ ବାବାତ୍ମକ ସମାନ ଯୋଗୀ ହେଉଛ । ଇଶ୍ଵର ଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ତାତ୍ମକ ଯୋଗେଶ୍ଵର କୁହାଯାଉଛି । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗେଶ୍ଵରତ୍ମକର ସନ୍ତାନ ଅଟ । ସେ ଯୋଗ ଲଗାଇବେ ନାହିଁ । ସେ ଯୋଗ ଶିଖାଉଥିବା ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଅଟନ୍ତି, ତୁମେ ଜଣେ-ଜଣେ ଯୋଗେଶ୍ଵର, ଯୋଗେଶ୍ଵରୀ ହେଉଛ, ପୁଣି ରାଜ-ରାଜେଶ୍ଵରୀ ହେବ । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଯୋଗ ଶିଖାଉଥିବା ଇଶ୍ଵର ସେ ନିଜେ ଶିଖୁନାହିଁନତି ତୁମକୁ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । କୃଷ୍ଣତ୍ମକର ହିଁ ଆତ୍ମା ଅନ୍ତ ଜନ୍ମରେ ଯୋଗ ଶିଖି ପୁଣି କୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ କୃଷ୍ଣତ୍ମକୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗେଶ୍ଵର କହିଦେଉଛନ୍ତି କାହିଁକିନା ତାତ୍ମକ ଆତ୍ମା ଏବେ ରାଜଯୋଗ ଶିଖୁଛନ୍ତି । ଯୋଗେଶ୍ଵରତ୍ମକଠାରୁ ଯୋଗ ଶିଖି କୃଷ୍ଣ ପଦ ପାଉଛନ୍ତି । ବାବା ଏହାତ୍ମକର ନାମ ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମନା ରଖିଛନ୍ତି । ପରଥମେ ତ ଲୌକିକ ନାମ ଥିଲା, ପୁଣି ନୀବଦଶାରୁ ମରିଗଲା ପରେ ଆତ୍ମା ବାବାତ୍ମକର ହିଁ ହେଉଛି । ବାବାତ୍ମକର ହେଲ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରୁ ମରିଗଲା ନା । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ବାବାତ୍ମକ ଦ୍ଵାରା ଯୋଗ ଶିଖୁଛ । ଏହି ସଂସ୍କାର ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନକୁ ଯାଉଛ । ପୁଣି ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରାରବଧର ଦୃଶ୍ୟ ଉଦ୍ଭାସିତ ହେବ । ସେଠାରେ ଏଠାକାର କଥା ମନେ ରହିବ ନାହିଁ । ଏକଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଅଭିନୟ ପୁରା ହେଉଛି । ପୁଣି ନୂଆ ରୂପରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଯେପରି ବାବାତ୍ମକର ସଂତ୍କଳ୍ପ ଉଠିଲା ଯେ ମୁଁ ଯିବି ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଆସୁଛି ଏବଂ ମୋର ବାଣୀ ଶୁଣାଇବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି । ଆତ୍ମା ପରମଧ୍ୟାନରେ ଶାନ୍ତିରେ ରହୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ତାତ୍ମକର ପାର୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି । ଆସିବାର ତ ସଂତ୍କଳ୍ପ ଉଠୁଛି ପୁଣି ଏଠାକୁ ଆସି ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତୁମ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ଶୁଣୁଛି କଳ୍ପ ପୂର୍ବଭଳି ପୁରୁଷାରଥର କ୍ରମ ଅନୁସାରେ । ଦିନକୁ ଦିନ ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ହୋଇଗାଲିବ । ସମୟ ଆସିବ ତୁମକୁ ବହୁତ ବଡ଼ ରାଜକୀୟ ହଲ୍ ମଧ୍ୟ ମିଳିବ, ସେଠାକୁ ବଡ଼-ବଡ଼ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଆସିବେ । ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ବସି ଶୁଣିବେ । ଦିନକୁ ଦିନ ସାହୁକାର ମଧ୍ୟ ଗଣୀବ ହୋଇଯିବେ । ପେଟ ପିଠିରେ ଲାଗିଯିବ ।

ଏହିପରି ବିପଦ ଆସିବ, ମୁସଲମାନମାନଙ୍କରେ ବର୍ଷା ହେଲେ ସାରା କ୍ଷେତ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଯିବ । ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଓ ଆସିବ । ବିନାଶ ହେବ ନିଶ୍ଚୟ, ଏହାକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ବୁଦ୍ଧି କହୁଛି ବିନାଶ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ । ସେପଟେ ବମ୍ ମଧ୍ୟ ଡିଆରି ହୋଇ ରହିଛି । ଭାରତରେ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆଦି ହେବ । ଏଥିରେ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ ଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଅତ୍ୟନ୍ତଦୃଢ଼ ମଧ୍ୟ ଉଦାହରଣ ରହିଛି ନା, ତାଙ୍କୁ କେହି ହଲାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଏହି ଅବସ୍ଥା ପକ୍କା କରିବାକୁ ହେବ; ମୁଁ ହେଉଛି ଆତ୍ମା, ଏହା ଦ୍ଵାରା ଶରୀରର ଅଭିମାନ ତୁଟିଯିବ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସମସ୍ତ ପୁରା ହେଲେ ସାକ୍ଷାତକାର ହେବ । ଏବେ ଆମକୁ ଏହି ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଛୋଟ ପିଲା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଗୋଟିଏ ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି, ଦଣ୍ଡ ଆଦି ସେଠାରେ କିଛି ହେଲେ ନାହିଁ । ଦିନକୁ ଦିନ ତୁମେ ସତ୍ୟଯୁଗର ନିକଟକୁ ଆସିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋ ଆତ୍ମାରେ ଯେଉଁ ଅଭିନୟ ଭରି ରହିଛି ତାହା ଧିରେ-ଧିରେ ଖୋଲିବ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବତାଇବେ । ପୁଣି ବାବାଙ୍କର ପାର୍ଟ ପୁରା ହେଲେ ତୁମର ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ ପୁରା ହୋଇଯିବ । ପୁଣି ତୁମର ସତ୍ୟଯୁଗର ପାର୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏବେ ତୁମକୁ ନିଜର ରାଜ୍ୟ ନେବାର ଅଛି, ଏହି ଭ୍ରାମ୍ୟା ବହୁତ କୁଶଳ ଭାବେ ଡିଆରି କରାଯାଇଛି । ତୁମେ ମାୟା ଉପରେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ, ଏଥିରେ ହିଁ ସମସ୍ତ ଲାଗୁଛି । ସେମାନେ ତ ଗୋଟିଏ ପଟେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ସାକ୍ଷରଗରେ ବସିଛୁ, ଏହା ସୁଖ ଧାମ ହୋଇଯାଇଛି, ଅନ୍ୟ ପଟେ ପୁଣି ଶୀତରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଦୁରାବସ୍ଥା ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏବେ ତ ଆହୁରି ହିଁ ତମୋପରଧାନ ହୋଇଗଲାଣି । ଭ୍ରାମ୍ୟା ଅନୁସାରେ ଦୁନିଆ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ତମୋପରଧାନ ହେଉଛି । ତୁମେ ଏବେ ସତ୍ୟପ୍ରଧାନ ହେଉଛ । ଏବେ ନିକଟକୁ ଆସୁଛ, ଶେଷରେ ତ ତୁମର ହିଁ ବିଜୟ ହେବ । ହାହାକାର ପରେ ପୁଣି ଜୟଜୟକାର ହେବ । ଘିଅର ନଦୀ ବହିବ । ସେଠାରେ ଘିଅ ଆଦି କିଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜର ଫାଷ୍ଟକଲ୍ୟାସ ଗାଇ ରହିବ । ତୁମେ କେତେ ଶରେଷ୍ଠ ହେଉଛ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ବିଶ୍ରାମ ଇତିହାସ ଭୃଗୋଳର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଛି । ବାବା ଆସି ବିଶ୍ରାମ ଇତିହାସର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରୁଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଲେଖିଦିଅ ଯେ ବିଶ୍ରାମ ଇତିହାସ ଭୃଗୋଳ କିପରି ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଛି, ଆସି କରି ବୁଝ । ବୁଦ୍ଧିମାନ ହୋଇଥିଲେ କହିବେ ଯେ ଏବେ ଲୌହଯୁଗ ଚାଲିଛି ନିଶ୍ଚୟ ସୁବର୍ଣ୍ଣଯୁଗ ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେବ । କେହି ତ କହୁଛନ୍ତି ସୃଷ୍ଟିର ଚକ୍ର ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷର ଅଟେ, ଏବେ କିପରି ରିପିଟ୍ ହେବ । ଏଠାରେ ସୁର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ-ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀର ଇତିହାସ ତ ନାହିଁ । ଅନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଚକ୍ର କିପରି ରିପିଟ୍ ହେଉଛି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ଏମାନଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ପୁଣି କେବେ ହେବ । ରାମରାଜ୍ୟକୁ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ଏବେ ତୁମ ସହିତ ବାବା ଅଛନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କ ପାଖରେ ସାକ୍ଷାତ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ରହିଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ନିଶ୍ଚୟ ବିଜୟ ହେବ । ବାବା କୌଣସି ହିଂସା କରୁନାହାନ୍ତି । କାହାକୁ ମାରିବା ହିଂସା ଅଟେ ନା । କାମ ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ହିଂସା । ଏବେ ତୁମେ ଡବଲ ଅହିଂସକ ହେଉଛ । ସେଠାରେ ଅହିଂସା ପରମ ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମ ହେବ । ସେଠାରେ ଲଜିବେ ନାହିଁ, କିମ୍ବା ବିକାରଗ୍ରସ୍ତ ହେବେ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମ ପାଖରେ ଯୋଗବଳ ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନ ବୁଝିବା କାରଣରୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅସୁର ଏବଂ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଲଜେଇ ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି, ଅହିଂସାକୁ କେହି ହେଲେ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଏକଥା ତୁମେ ହିଁ ଜାଣିଛ । ତୁମେ ହେଉଛ ଗୁପ୍ତ ପରଶିକ୍ଷିତ ଯୋଦ୍ଧା । ଅଜଣା କିନ୍ତୁ ବହୁତ ଜଣାଶୁଣା ହୋଇଯିବ । ତୁମକୁ କେହି ଯୋଦ୍ଧା ଭାବିବେ କି ? ତୁମ ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମନମନାଭବର ସନ୍ଦେଶ ମିଳିବ । ଏହା ହେଉଛି ମହାମନତର । ମନୁଷ୍ୟ ଏହି କଥାକୁ ବୁଝୁନାହାନ୍ତି । ସତ୍ୟ-ତରତାୟଗରେ ଏସବୁ ହେବ ନାହିଁ । ମନତର ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ରାଜତତ୍ତ୍ଵ ପାଇଲ ପୁଣି ମନତରର ଦରକାର ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମେ କିପରି ଚକ୍ର ଲଗାଇ ଆସିଛୁ । ଏବେ ପୁଣି ବାବା ମହାମନତର ଦେଉଛନ୍ତି । ପୁଣି ଅଧ୍ୟାୟ ରାଜ୍ୟ କରିବୁ । ଏବେ ତୁମକୁ ଦୈବୀଗୁଣ ଧାରଣ କରି ପୁଣି କରାଇବାକୁ ହେବ । ବାବା ରାୟ ଦେଉଛନ୍ତି — ନିଜର ଚାର୍ଟ ରଖିବା ଦ୍ଵାରା ବହୁତ ମଜା ଲାଗିବ । ଚରିତ୍ରର ସାର୍ବତ୍ରିକେଷ୍ ଉଲ, ଆହୁରି ଉଲ, ସବୁଠାରୁ ଉଲ ତିନି ପ୍ରକାରର ହୋଇଥାଏ ନା । ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିଥା'ନ୍ତି । କେହି ଉଲ ପାଠ ପଢ଼ିଥା'ନ୍ତି, କାହାର ପୁଣି ଧ୍ୟାନ ନଥିଲେ ଫେଲ୍ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ଅସୀମ ପାଠପଢ଼ା । ବାବା ଶିକ୍ଷକ ସହିତ ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକତର ଚାଲୁଛି । ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ମରଜୀବା ହେବା ପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମର ପିତା । ବରହାତ୍ୟାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ତୁମକୁ ରାଜ୍ୟ ଦେଉଛି । ଇଏ ମଝିରେ ଦଲାଲ ଅଟନ୍ତି, ଏହାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଲଗାଅ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମର ବୁଦ୍ଧି ପତିମାନଙ୍କର ପତି ଶିବ ସାଜନଙ୍କ ସହିତ ଲାଗିଛି । ଏହାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସେ ତୁମକୁ ନିଜର କରୁଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ମୋତେ ସ୍ଵାଦ କର । ଆମେ ଆତ୍ମା ନିଜର ପାର୍ଟ ପୁରା କରି ଏବେ ବାବାଙ୍କ ପାଖକୁ ଘରକୁ ଯାଉଛୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ସାରା ସୃଷ୍ଟି ତମୋପରଧାନ ଅଟେ । ଫ ତତ୍ତ୍ଵ ମଧ୍ୟ ତମୋପରଧାନ ହୋଇଯାଇଛି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସବୁକିଛି ନୂଆ ହେବ । ଏଠାରେ ହୀରା, ନୀଳା ଆଦି କିଛି ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ପୁଣି କୁଆଡୁ ଆସୁଛି ? ଯେଉଁ ସବୁ ଖଣି ଖାଲି ହୋଇଯାଇଛି ତାହା ପୁଣି ଏବେ ଭର୍ତ୍ତି ହେଉଛି । ଖଣିରୁ ଖୋଳି ନେଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ବିଚାର କର ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସବୁ ଦିନିଷ ନୂଆ ହେବ ନା । ଆଲୋକ ଆଦି ମଧ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବେ ରହିବ, ଏଠାରେ ବିଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ଶିଖୁଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ଏହା ମଧ୍ୟ କାମରେ ଆସିବ । ହେଲିକପ୍ଟର ଥିବ, କ୍ଷାପଟେନ୍ ବଟନ୍ ଦବାଇଲେ ଚାଲିବ । କୌଣସି ଅସୁବିଧା ହେବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ପୁରୁଣା ସୁରକ୍ଷିତ ହେବ । କେବେ ମେସିନ୍ ଆଦି ଖରାପ ହେବ ନାହିଁ । ଘରେ ବସି ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ସ୍କୁଲକୁ ଅଥବା ବୁଲିବାକୁ ଯିବେ । ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ନିମନ୍ତେ ଏହାଠାରୁ କମ୍ ସୁବିଧା ରହିବ । ତୁମ ପାଇଁ ସେଠାରେ ସବୁ ସୁଖ ରହିବ । ସେଠାରେ ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ତୁମକୁ କେତେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହେବ । ମାୟାର ମଧ୍ୟ ବହୁତ ପ୍ରଭାବ ରହିଛି । ଏହା ହେଉଛି ମାୟାର ଗର୍ବ । ଲଜେଇରେ ଦେଖ କେତେ ମରୁଛନ୍ତି । ଲଜେଇ ପୁରୁଣା ରୂପେ ବନ୍ଦ ହିଁ ହେଉନାହିଁ । କେଉଁଠି ଏତେ ବଡ଼ ଦୁନିଆ, କେଉଁଠି ପୁଣି ଏକମାତ୍ର ସାକ୍ଷର ରହିବ । ସେଠାରେ ଗଙ୍ଗା ପତିତ ପାବନୀ ବୋଲି କହିବେ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ଵର କୌଣସି କଥା ହିଁ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ଦେଖ ଗଙ୍ଗାରେ ସାରା ସହରର କେତେ ଆବରଣ ପଡ଼ୁଛି ।

ବମ୍ବେର ସବୁ ଆବରଜନା ସାଗରରେ ବହିଯାଉଛି ।

ଉକ୍ତିରେ ତୁମେ ବଡ଼-ବଡ଼ ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରୁଛ । ହୀରା-ନୀଳାର ସୁଖ ମଧୁସ୍ୱ ରହିବ ନା । ତିନି ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଭାଗ ସୁଖ, ବାକି ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଦୁଃଖ ରହିଛି । ଅଧା-ଅଧା ହେଲେ ପୁଣି ମଜା ରହିବ ନାହିଁ । ଉକ୍ତିମାର୍ଗରେ ମଧୁସ୍ୱ ତୁମେ ବହୁତ ସୁଖୀ ରହିବ । ପଛରେ ମନ୍ଦିର ଆଦିକୁ ଆସି ଲୁଚ କରୁଛନ୍ତି । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତୁମେ କେତେ ସାହୁକାର ଥିଲ ତୁମେ ବହୁତ ଖୁସି ହେବା ଦରକାର । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତ ସମସ୍ତଙ୍କରେ ରହିଛି । ମାତା-ପିତାଙ୍କର ତ ପଦବୀ ତ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ । ଗାୟନ ରହିଛି ଖୁସି ପରି ଖୋରାକ ନାହିଁ । ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଆୟୁଷ ବଢ଼ିଥାଏ ।

ଏବେ ଆତ୍ମାକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦରଶନ ହେଉଛି ଯେ ଆମେ ୮୪ ଜନ୍ମର ଚକର ଲଗାଉଛୁ । ଏତିକି ଅଭିନୟ କରୁଛୁ । ସବୁ ଆତ୍ମାମାନେ ତଳକୁ ଆସିଗଲେ ବାବା ପୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଘରକୁ ନେଇଯିବେ । ଶିବଙ୍କର ବରଯାଚରୀର ଗାୟନ ରହିଛି । ଏସବୁ ତୁମେ ପୁରୁଷାରଥର କରମଅନୁସାରେ ଜାଣୁଛ । ତୁମେ ଯେତେ ମନେ ପକାଇବ ସେତେ ଖୁସୀରେ ରହିବ । ଦିନକୁ ଦିନ ଅନୁଭବ କରିବ କାହିଁକି ନା ବାବା ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଇଏ ବରହମା ମଧୁସ୍ୱ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଏହାଙ୍କୁ ପଚାରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତୁମେ ତ ପଚାରୁଛ । ଇଏ ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ବାବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତର ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଇଏ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, ଏହାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର କେତେ ଚମତ୍କାର ଅଟେ । ଇଏ ମଧୁସ୍ୱ ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପୃତିରେ ରହୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣଣନା କରି ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ବାବା ଆମକୁ ଖୁଆଉଛନ୍ତି । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ରଥ ଉଧାର ଦେଉଛି, ଆରୋହଣ କରୁଥିବାରୁ କାହିଁକି ନ ଖୁଆଇବେ । ଇଏ ହେଲେ ହସ୍ତମାନ ଅଗ୍ରା ଅର୍ଥାତ୍ ମନୁଷ୍ୟ ରୂପି ଘୋଡ଼ା । ଶିବବାବାଙ୍କ ରଥ ଅଟେ — ଏହି ଖିଆଲ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ମଧୁସ୍ୱ ଶିବବାବାଙ୍କ ସମ୍ପୃତି ରହିବ । ସ୍ୱାଦ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଫାଇଦା ରହିଛି । ଉତ୍ତରରେ ଭୋଜନ ପ୍ରସତୁତ କରିବା ସମୟରେ ମଧୁସ୍ୱ ଭାବ ଯେ ଆମେ ଶିବବାବାଙ୍କ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭୋଜନ ପ୍ରସତୁତ କରୁଛୁ । ନିଜେ ମଧୁସ୍ୱ ଶିବବାବାଙ୍କ ସନ୍ତାନ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହିପରି ମନେ ପକାଇବା ଦ୍ୱାରା ଫାଇଦା ରହିଛି । ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପଦ ସେମାନଙ୍କୁ ମିଳିବ, ଯେଉଁମାନେ ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପୃତିରେ ରହି ସେବା କରୁଛନ୍ତି ଓ କରମାର୍ତୀତ ଅବସ୍ଥାକୁ ମଧୁସ୍ୱ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ବାବା ମଧୁସ୍ୱ ବହୁତ ସେବା କରୁଛନ୍ତି ନା । ଏହାଙ୍କର ବେହରା ସେବା ଅଟେ ତୁମେ ହରା ସେବା କରୁଛ । ସେବା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଏହାଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ପଦ ମିଳୁଛି । ଶିବବାବା କହୁଛନ୍ତି — ଏହିପରି-ଏହିପରି କର, ଏହାଙ୍କୁ ମଧୁସ୍ୱ ରାସ୍ତା ଦେଉଛନ୍ତି । ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ତ ବହୁତ ତୋଫାନ ଆସୁଛି, ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପୃତି ବିନା କରମେନ୍ଦ୍ରିୟ ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ ହେବା ମୁସ୍କିଲ ଅଟେ । ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପୃତି ଦ୍ୱାରା ହିଁ ବେତା ପାର ହେବ, ଏକଥା ଶିବବାବା ଅଥବା ବରହମାବାବା କହୁଛନ୍ତି, ଏହାକୁ ରୁଖିବା ମଧୁସ୍ୱ ମୁସ୍କିଲ ହୋଇଯାଉଛି । ଏଥିରେ ବହୁତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପି ଆବଶ୍ୟକ । ଆରଜା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

**ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-**

(୧) ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମରଜୀବା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଭଲ ଭାବରେ ପାଠପଢ଼ିବା ସହିତ, ନିଜର ଚାର୍ଟ ଅଥବା ଚାଲିଚଳନର ରେଜିଷ୍ଟର ରଖିବାକୁ ହେବ । ଯୋଗଯୁକ୍ତ ରହି ନିଜର କରମାର୍ତୀତ ଅବସ୍ଥା ତିଆରି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

(୨) ଅନ୍ତିମ ବିନାଶର ଦୁଃଖ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସାହସୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୁଁ ଏକ ଆତ୍ମା — ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ଶରୀରର ସମ୍ପୃତିକୁ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ ।

**ବରଦାନ:-** ଯେକୌଣସି ବିକରାଳ ସମସ୍ୟାକୁ ଶୀତଳ କରୁଥିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶ୍ଚୟରୂପେ ହୁଅ । ଯେପରି ବାବାଙ୍କ ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶ୍ଚୟ ରହିଛି ସେହିପରି ନିଜ ଉପରେ ଏବଂ ଡରାମା ଉପରେ ମଧୁସ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶ୍ଚୟ ରହିବା ଦରକାର । ନିଜ ପ୍ରତି ଯଦି କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଦୁର୍ବଳତାର ସଂକଳ୍ପ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବ ତେବେ ସେହିଭଳି ଦୁର୍ବଳତାର ସଂସ୍କାର ମଧୁସ୍ୱ ତିଆରି ହୋଇଯିବ, ସେଥିପାଇଁ ବ୍ୟର୍ଥ ସଂକଳ୍ପ ରୂପୀ ଦୁର୍ବଳତାର ଜୀବାଣୁ ଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପାଇଁ ଦିଅ ନାହିଁ । ତା' ସହିତ ଡରାମାରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଦୁଃଖକୁ ଦେଖୁଛ, ହଲଚଲର ଦୁଃଖରେ ମଧୁସ୍ୱ କଲ୍ୟାଣର ଅନୁଭବ ହେଉ, ବାତାବରଣ ଅସ୍ଥିରତା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବ, ସମସ୍ୟା ବିକରାଳ ରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବ କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ମଧୁସ୍ୱ ନିଶ୍ଚୟ ରୂପେ ବିନୟୀ ହୁଅ ତେବେ ବିକରାଳ ସମସ୍ୟା ମଧୁସ୍ୱ ଶୀତଳ ହୋଇଯିବ ।

**ସ୍ୱଲୋଗାନ:-** ବାବା ଏବଂ ସେବା ସହିତ ଯାହାଙ୍କର ସ୍ନେହ ରହିଛି ତାଙ୍କୁ ପରିବାରର ସ୍ନେହ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।