

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ଉତ୍ତମ ଏବଂ ଯୋଗ ସହିତ ତୁମର ଚାଲି-ଚଳଣ ମଧୁସ୍ତ ବହୁତ ଭଲ ହେବା ଦରକାର, ଭିତରେ କୌଣସି ବିକାର ରୂପୀ ଭୂତ ରହିବା ଭବିଷ୍ୟ ନୁହେଁ, କାରଣ ତୁମେମାନେ ଭୂତମାନଙ୍କୁ ତଡ଼ିବା ପାଇଁ ନିମିତ୍ତ ଅଟ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ସୁପୁତ୍ର ପିଲାମାନଙ୍କ ଭିତରେ କେଉଁ ନିଶା ସଂଧ୍ୟା ଭାବରେ ରହିପାରିବେ ?

ଉତ୍ତର:- ବାବାଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ଦୁଇ ମୁକୁଟଧାରୀ, ବିଶ୍ୱର ମାଳିକ ହେବାର ସମ୍ପଦତି ନେଉଛି । ଏହି ନିଶା ସୁପୁତ୍ର ପିଲାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ହିଁ ସଂଧ୍ୟା ଭାବରେ ରହିପାରିବ । କିନ୍ତୁ, କାମ-କ୍ଷୋଧ ରୂପୀ ଭୂତ ଯଦି ଭିତରେ ରହୁଥିବେ ତେବେ ଏହି ନିଶା ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ଏଭଳି ପିଲାମାନେ ବାବାଙ୍କୁ ସମ୍ପାନ ମଧୁସ୍ତ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଭୂତମାନଙ୍କୁ ବିତାଡ଼ିତ କରିବା ପାଇଁ ହେବ ଏବଂ ନିଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ହେବ ।

ଗୀତ:- କୌନ ଆତ୍ମା ମେରେ ମନ କେ ଦଫ୍ତାର....

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଏହି ଗୀତର ଅର୍ଥ ତ ତୁମମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେହି ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ, ତାହା ମଧୁସ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥର କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ହିଁ ବୁଝିବେ କାରଣ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କର କୌଣସି ସୂକ୍ଷ୍ମ ବା ସୂକ୍ଷ୍ମ ଚିତ୍ର ତ ନାହିଁ । ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦେହଧାରୀ ହେଉଛନ୍ତି ଦେବତାମାନେ । ସେମାନେ ତ କେବଳ ତିନିଜଣ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ମଧୁସ୍ତ ଅତି ସୂକ୍ଷ୍ମ ହେଉଛନ୍ତି ପରମାତ୍ମା । ତେବେ ହେ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା—ଏକଥା କିଏ କହୁଛି ? ଆତ୍ମା । ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ପରମ ଆତ୍ମା କୁହାଯାଏ । ଲୌକିକ ପିତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମା ପରମପିତା କହିପାରିବ ନାହିଁ । ଆତ୍ମା ଯେତେବେଳେ ପାରଲୌକିକ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛି ସେତେବେଳେ ତାକୁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ କୁହାଯାଏ । ନଚେତ୍ ଦେହ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପିତା ହିଁ ମନେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଆତ୍ମା ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପିତା ଯିଏକି ଏବେ ଆସିଛନ୍ତି । ଆତ୍ମା ସବୁ କିଛି ବୁଝି ଦଫ୍ତାର ହିଁ ଜାଣିଥାଏ କାରଣ ଆତ୍ମାରେ ବୁଝି ରହିଛି ନା । ତେବେ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ନିଶ୍ଚିତ ଆମମାନଙ୍କର ପାରଲୌକିକ ପିତା ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଇଶ୍ୱର କୁହାଯାଏ । ଏବେ ବାବା ଉତ୍ତମ ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଯେଉଁ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ତାହା ଉପରେ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ସହଜ ହେବ । ଯେପରି ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଉଛି ସେହିପରି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ମଧୁସ୍ତ ପଚାରିପାରିବ । ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଉତ୍ତମ ଆତ୍ମା ହିଁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିପାରିବେ । ଯାହାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷକ ମଧୁସ୍ତ କୁହାଯାଏ । ଆତ୍ମା ହିଁ ଶରୀର ଧାରଣ କରି କର୍ମମୟରୁ ଦଫ୍ତାର ବୁଝାଉଛି । ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସହଜ ଭାବରେ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ଏହିସବୁ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ଥିବା ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ତିଆରି କରାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତମ ଶୁଣାଇବାବାଲା, ପିଲାମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ମଧୁସ୍ତ ବହୁତ ଭଲ ହେବା ଦରକାର । ତାହେଁ କାହା ଭିତରେ ଉତ୍ତମ ବହୁତ ଭଲ ଥାଉ, ଯୋଗ ମଧୁସ୍ତ ଭଲ କରୁଥାଆନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ତା’ ସହିତ ବ୍ୟବହାର ଚାଲି-ଚଳଣ ମଧୁସ୍ତ ଭଲ ହେବା ଦରକାର । ତେବେ ଦୈବୀ ଚଳଣୀ ମଧୁସ୍ତ ସେହିମାନଙ୍କର ହେବ ଯାହାଙ୍କ ଭିତରେ କାମ, କ୍ଷୋଧ, ଲୋଭ, ମୋହ, ଅହଂକାର ରୂପୀ ଭୂତମାନେ ନଥିବେ । ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଲେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଭୂତ । ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରେ କୌଣସି ବି ଭୂତ ରହିବା ଭବିଷ୍ୟ ନୁହେଁ କାରଣ ତୁମେ ହେଉଛ ଭୂତ ଛଡ଼ାଇବାବାଲା ଗୁଣିଆ । ତେବେ ଦୁନିଆରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଅଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମାଗୁଡ଼ିକ ଏଣେତେଣେ ବୁଲୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଭୂତ କୁହାଯାଏ ଯାହାଙ୍କୁ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ଗୁଣିଆମାନେ ମଧୁସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଯେଉଁ ଫ ବିକାର ରୂପୀ ଭୂତଗୁଡ଼ିକ ଅଛନ୍ତି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେହି ବାହାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତଙ୍କର ଭୂତ ଛଡ଼ାଇବାବାଲା ସେହି ଜଣେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦଗତିକର୍ତ୍ତା ମଧୁସ୍ତ ଜଣେ ଏବଂ ରାବଣ କବଳରୁ ମୁକ୍ତ କରିବାବାଲା ମଧୁସ୍ତ ସେହି ଜଣେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଲେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଭୂତ । କୁହାଯାଏ ସ୍ୱାତ୍ମକ ଭିତରେ କ୍ଷୋଧର ଭୂତ ଅଛି, ସ୍ୱାତ୍ମକ ଭିତରେ ମୋହର ଭୂତ ଅଛି, ଅଶୁଦ୍ଧ ଅହଂକାର ଭୂତ ଅଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏହି ଭୂତ ଗୁଡ଼ିକ କବଳରୁ ମୁକ୍ତ କରିବାବାଲା ମୁକ୍ତିଦାତା ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଜଣେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେଉଛନ୍ତି ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନମାନେ । ସେମାନଙ୍କର ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ମଧୁସ୍ତ ବହୁତ ଭଲ । ଯେଉଁଠାରେ ଯିଏ ରାଜା ହୁଅନ୍ତି ସେଠାରେ ସେମାନେ ନିଜର ଭାଷାକୁ ମଧୁସ୍ତ ପ୍ରଚଳନ କରନ୍ତି । ତେବେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଭାଷା ତ କାହାକୁ ବି ଜଣା ନାହିଁ । ପୂର୍ବରୁ ଆମର ଯେଉଁ କନ୍ୟାମାନେ ଧ୍ୟାନରେ ଯାଉଥିଲେ ସେମାନେ ସବୁ କିଛି ଆସି ଶୁଣାଉଥିଲେ । ଦୁଇ-ଚାରି ଦିନ ପର୍ୟନ୍ତ ମଧୁସ୍ତ ଧ୍ୟାନରେ ରହୁଥିଲେ । ଏବେ ଯଦି କେହି ବୁଝିମାନ ସନ୍ଦେଶୀ କନ୍ୟା ଥିବେ ତେବେ ସିଏ ସେଠିକାର ଭାଷାକୁ ଦେଖି ଏଠାରେ ଆସି ଶୁଣାଇ ପାରିବେ ।

ଏବେ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭାରତର କାହାଣୀ ଶୁଣାଅ । ଭାରତ ସତ୍ୟୋପରଧାନ ଥିଲା, ଏବେ ତମୋପରଧାନ, ପୁଣ୍ୟରୁ ପୂଜାରୀ ହୋଇଯାଇଛି । ଭାରତରେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଚିତ୍ର ମଧୁସ୍ତ ବହୁତ ଅଛି ଯାହାଙ୍କୁ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ସହିତ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନ କାହାଣୀ କିଛି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଯେହେତୁ ଆମେ ସବୁ ହେଉଛେ ଅଭିନେତା ତେଣୁ ନାଟକର ନିର୍ମାତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଦିଙ୍କୁ ଜାଣିବା ଦରକାର, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଏହିସବୁ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ତୁମମାନଙ୍କୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ, ପୋପଙ୍କୁ ମଧୁସ୍ତ ପତ୍ର ଲେଖିବା ଦରକାର ଯେ ଆପଣ ତ ନିଜର ଅନୁଗାମୀମାନଙ୍କୁ ବିନାଶର ସାମଗ୍ରୀ

(ବୋମା, କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି) ଗୁଡ଼ିକୁ ତିଆରି ନ କରିବା ପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କର ଆଦେଶକୁ କାହିଁକି ମାନୁ ନାହାନ୍ତି ? ଆପଣ ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ଗୁରୁ, ଆପଣଙ୍କର ତ ବହୁତ ମହିମା କରୁଛନ୍ତି ପୁଣି ବି ସେମାନେ କାହିଁକି ମାନୁ ନାହାନ୍ତି ? ଏହାର କାରଣ ଆପଣ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ତେଣୁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଉଛି । କାହିଁକି ନା ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ମତରେ ଚାଲୁନାହାନ୍ତି, ଇଗ୍ଠରୀୟ ମତ ଅନୁସାରେ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦୁନିଆରେ ସ୍ଵାଧୀନ ମଧ୍ୟ ଆଦମ ଏବଂ ଇବଜ୍ଞ ଦ୍ଵାରା ହେଉଛି । ଯେହେତୁ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ପରମାତ୍ମା ଗୁପ୍ତ ଅଟନ୍ତି ତେଣୁ ନିର୍ଗତି ଭାବରେ ତାଙ୍କର ସେନା ତାଙ୍କ ମତ ଅନୁସାରେ ସବୁକିଛି କରୁଥିବେ । ଏହିଭଳି ଭାବରେ ବୁଝାଇବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନେ ଏବେ ବିଶାଳ ରୂପ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ରୂପରୂପୀ ସ୍କୁଲ ଟାଇଟ୍ କରିବା ପାଇଁ ପଡ଼ୁଛି ଅର୍ଥାତ୍ ମୂରଲୀ ମାଧୁସୂତରେ ପରେରଣା ଦେବାପାଇଁ ପଡ଼ୁଛି । ଯେପରି ରେଳ ଇଞ୍ଜିନ ଟିକିଏ ଅଣ୍ଡା ହୋଇଗଲେ ସେଥିରେ କୋଇଲା ପକାଇବା ପାଇଁ ପଡ଼େ ସେହିପରି ଏହା ମଧ୍ୟ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନରୂପକ କୋଇଲା । ତେବେ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ବଡ଼ ତେଣୁ ସମସ୍ତ ଧର୍ମସ୍ଵାଧୀନମାନେ ତାଙ୍କୁ ପରଶାମ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଗତି ଆସିବେ । ଯେପରି ପୋପଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନେ କରୁଛନ୍ତି, ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଯେତିକି ସମ୍ମାନ ଦେଉଛନ୍ତି ସେତିକି ସମ୍ମାନ ଆଉ କାହାକୁ ଦେଉନାହାନ୍ତି । ବାବାଙ୍କୁ ତ କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି କାରଣ ସିଏ ଗୁପ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ତ କେବଳ ପିଲାମାନେ ହିଁ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯିଏକି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ପଦ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମାୟା ମଧ୍ୟ ଏତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯାହାକି ଏଭଳି ବାବାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦେଉ ନାହିଁ । ବାବା ଆମକୁ ବିଶ୍ରାମ ମାଳିକ କରୁଛନ୍ତି, ଏହି ନିଶା ମଧ୍ୟ ଏଠାରୁ ବାହାରକୁ ବାହାରିବା ମାତ୍ରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ସୁପ୍ତର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏହି ନିଶା ରହୁଛି ଯେ- ମୁଁ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ଦୁଇ ମୁକୁଟଧାରୀ ରାଜା ହେବାର ସମ୍ଭବତ କାହିଁକି ନନେବି । କିନ୍ତୁ ବହୁତ ସନ୍ତାନ ଏଭଳି ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ କାମ, କରୋଧ, ଲୋଭର ଭୂତ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛି । ବାବା ଯେତେବେଳେ ମୂରଲୀ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ ଏବେ ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟ ମୋ ଭିତରେ କାମ ବିକାରର ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ନିଶା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷ ଅର୍ଥାତ୍ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କିମ୍ବା ସତ୍ତା କେହି ବି ଯଦି ମଜବୁତ ଥିବେ ତେବେ କୌଣସି ଅସୁବିଧା ହେବ ନାହିଁ ଦେଖାଯାଉଛି କେଉଁଠି ସତ୍ତା ମଜବୁତ ଅଛି ତ କେଉଁଠି ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟ ମଜବୁତ ଅଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କ ନିକଟକୁ ସବୁ ପ୍ରକାରର ସମାଚାର ଆସୁଛି । କେହି କେହି ତ ସର୍ତ୍ତା ହୃଦୟର ସହିତ ମଧ୍ୟ ପତ୍ନୀ ଲେଖୁଛନ୍ତି କାରଣ ଏଠାରେ ଭିତର-ବାହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ରହିବା ଉଚିତ୍ । କେହି କେହି ବାହାରେ ବହୁତ ସର୍ତ୍ତା କିନ୍ତୁ ଭିତରେ ମିଛୁଆ ଥାଆନ୍ତି । ବିକାରର ତୋଫାନ ମଧ୍ୟ ବହୁତଙ୍କୁ ଆସୁଛି । ଲେଖୁଛନ୍ତି ବାବା ଆଜି ମୋତେ କାମ ବିକାରର ତୋଫାନ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା କିନ୍ତୁ ମୁଁ ରକ୍ଷା ପାଇଗଲି । କିନ୍ତୁ ଯଦି ପତ୍ନୀ ନ ଲେଖିବ ତେବେ ପ୍ରଥମେ ତ ଦଣ୍ଡର ଭାଗୀଦାର ହେବ ତା' ସହିତ ଅଭ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ି ବଢ଼ିଗଲିବ । ଶେଷରେ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିବ । ତେବେ ବାବାଙ୍କର ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶୁଭ ଆଶା ତ ରହୁଛି ନା । ଯଦି ଅଳ୍ପ ମାତ୍ରାରେ ଗୁରୁର ପରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ ତେବେ ତାହା ସହଜରେ ଚାଲିଯାଏ । କେହି କେହି ଏଭଳି ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ଯିଏକି ଆଜି ଭଲ ଭାବରେ ଚାଲୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ କାଲିକୁ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ବା ଶାନ୍ତାସ ରୂପ ହୋଇଯାଉଛି । ତେବେ ନିର୍ଗତି ସେମାନେ କୌଣସି ଅବଦ୍ଵିଷ୍ଟା କରୁଥିବେ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥାରେ ସର୍ତ୍ତା ରହିବା ଦରକାର ତେବେ ଯାଇ ସତ୍ୟଯୁଗର ମାଳିକ ହୋଇପାରିବ । ଯଦି ମିଛ କହିଲ ତେବେ ରୋଗ ବୃଦ୍ଧି ହେବା କାରଣରୁ ବହୁତ କ୍ଷତି କରିଦେବ ।

ତେବେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଚତୁରତା ପୁରୁଷ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀକୁ ଲେଖିବା ଦରକାର ଯେ— ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସହିତ ତୁମର ସମ୍ବନ୍ଧ କ'ଣ ? ଯଦି ସେ ଆମର ପିତା ଅଟନ୍ତି ତେବେ ତ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ହେବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁନାହିଁ । ସିଏ ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦଗତିଦାତା ପତିତ-ପାବନ, ଗୀତାର ଭଗବାନ ଅଟନ୍ତି ତେବେ ନିର୍ଗତି ଭାବରେ କେବେ ଆସି ଜ୍ଞାନ ଦେଇଥିବେ । ଯଦି ଏକଥା ସତ୍ୟ ତେବେ ତାଙ୍କର ଜୀବନ କାହାଣୀକୁ ଜାଣିଛ ? ଯଦି ଜାଣିନାହିଁ ତେବେ ତ ସମ୍ଭବତ ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । ପିତାଙ୍କଠାରୁ ତ ନିର୍ଗତି ସମ୍ଭବତ ମିଳିବ । ପୁଣି ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାର— ପରମାତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟମୁଖୀ କନ୍ୟାଙ୍କୁ ଜାଣିଛ ? ଯାହାଙ୍କର ନାମ ହେଉଛି ସରସ୍ଵତୀ, ଯିଏକି ଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାନେଶ୍ଵରୀ ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନର ଦେବୀ କୁହାଯାଉଛି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଜଗଦମ୍ବା । ତେବେ ନିର୍ଗତି ଭାବରେ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନମାନେ ମଧ୍ୟ ଥିବେ, ପିତା ମଧ୍ୟ ଥିବେ । ଜ୍ଞାନଦାତା ତ ପରମାତ୍ମା ଅଟନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପରମାତ୍ମା ଏବଂ ଜଗଦମ୍ବା କାହାକୁ କୁହାଯାଉଛି ତାହା ଜାଣିଛନ୍ତି ? ତାଙ୍କୁ ଧନର ଦେବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି ଅର୍ଥାତ୍ ସେତେବେଳେ ସିଏ ଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାନେଶ୍ଵରୀ ନୁହନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ବ୍ରହ୍ମା-ସରସ୍ଵତୀ ହିଁ ରାଜ-ରାଜେଶ୍ଵରୀ ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନମାନେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଗତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦୁନିଆର ମାଳିକ ହେଉଥିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ସମୟ ହେଉଛି ସଂଗମର ସମୟ ବା କୁମ୍ଭ ମଧ୍ୟ କୁହାଯିବ । ଭକ୍ତିମାର୍ଗର ସେହି କୁମ୍ଭ ମେଳାରେ ଦେଖ କ'ଣ କ'ଣ ସବୁ ହେଉଛି କାରଣ ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ କୁମ୍ଭର ଅର୍ଥ ଏବଂ ଏଠିକାର ଅର୍ଥରେ ରାତି ଦିନର ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି । ତାହା ହେଲା ପାଣିର ନଦୀ ଏବଂ ସାଗରର ମେଳା । ଏଠାରେ ହେଲା ମନୁଷ୍ୟ ରୂପୀ ଗଙ୍ଗାମାନେ ଯିଏକି ଜ୍ଞାନ ସାଗରଠାରୁ ବାହାରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ମିଳନ ମେଳା । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କୁ ପଚାରିଯାଉଛି ଯେ ପତିତରୁ ପାବନ କିଏ କରୁଛନ୍ତି ? ଏସବୁ ତ ଜାଣିବାର କଥା ନା, ସେଥିପାଇଁ ତ ପଚାରୁଛୁ । ଏହି ମାତା-ପିତାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ରାଜ-ରାଜେଶ୍ଵରୀ ହୋଇପାରିବ । ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ କହିବା ଦ୍ଵାରା କ'ଣ ମୁଖ ମିଠା ହୋଇପାରିବ ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇପାରିବ । ଏବେ ତ ତୁମକୁ ଭକ୍ତିର ଫଳ ଜ୍ଞାନ ମିଳୁଛି । ଯେହେତୁ ଏବେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଭଗବାନ ପାଠପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି— ପିଲାମାନେ, ଅଶରୀରୀ ହୁଅ । ଆତ୍ମାକୁ ଏବେ ଜ୍ଞାନ ମିଳୁଛି ତେଣୁ ଆତ୍ମା କହୁଛି— ମୋତେ ଏବେ ବାବାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଫେରିବାକୁ ହେବ । ତା'ପରେ

ଯାଇ ପ୍ରାରବ୍ଧ ମିଳିବ । ଇତି ମଧ୍ୟରେ ରାଜଧାନୀ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାପନ ହୋଇଯାଉଛି । ଏସବୁ କେତେ ବୁଝିବାର କଥା । ତେବେ ଏହି ପରଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ କେତେ ରହସ୍ୟଯୁକ୍ତ ଅଟେ ଯାହାକି ସମସ୍ତଙ୍କର ପକେଟରେ ରହିବା ଦରକାର । ସେବାଧାରୀ ସନ୍ତାନମାନେ ହିଁ ଏହିସବୁ କଥା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେବେ । ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାବାଝକୁ କେତେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ପିଲାମାନେ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର । ନଚେତ୍ କଳ୍ପ କଳ୍ପ ଛୋଟ ପଦ ମିଳିବ । ଯେପରି ଏହି ବାବା ମହାରାଜା-ମହାରାଣୀ ହେଉଛନ୍ତି ସେହିପରି ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ୍ । କିନ୍ତୁ ନିଜ ଉପରେ ସେତିକି ନିଶ୍ଚିତ ରହିବା ଦରକାର । ଏଠାରେ ରାଜାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ବହୁତ କ୍ଷମତା ଥାଏ । ସେଠାରେ ତ କେବଳ ସୁଖ ହିଁ ସୁଖ ଥିବ ଏବଂ ଏଠାରେ ଯେଉଁମାନେ ରାଜା ହେଉଛନ୍ତି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଲିଖିତରୂପେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦାନ-ପୁଣ୍ୟ କରିବା ଦୃଢ଼ାଠା ହିଁ ହେଉଛନ୍ତି । ରାଜାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ସାରା ପ୍ରଜା ଚାଲିଥାନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ଭାରତବାସୀଙ୍କର କେହି ରାଜା ନାହାନ୍ତି, ପଞ୍ଚାୟତି ରାଜ୍ୟ ଚାଲିଛି, ତେଣୁ କେତେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ।

ବାବା ଜାଣିଛନ୍ତି ବହୁତ ପିଲାଝକୁ ବିକାରର ତୋଫାନ ଆସୁଛି ହେଲେ ସେମାନେ ବାବାଝକୁ ଜଣାଉ ନାହାନ୍ତି । ଏଥିରେ ବାବାଝକୁ ପତ୍ତ ଲେଖିବା ଦରକାର ଯେ ଏହିଭଳି ପ୍ରକାରରେ ତୋଫାନ ଆସୁଛି ତେଣୁ ଆପଣ ପରାମର୍ଶ ଦିଅନ୍ତୁ । ବାବା ମଧ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦେଖି ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ଥାଆନ୍ତି । ତେବେ ପିଲାମାନେ ଆପେ ଆପେ ତ ପତ୍ତ ଲେଖୁନାହାନ୍ତି ନା ତାଙ୍କର କୌଣସି ସାଥୀ ମଧ୍ୟ ସମାଚାର ଦେଉଛନ୍ତି ଯେ-- ବାବା ଆମର ସାଥୀ ଭାଇ ବା ଭଉଣୀର ଅବସ୍ଥା ଏହିଭଳି । କିନ୍ତୁ ବାବାଝକୁ ତ ସମାଚାର ଦେବା ଉଚିତ୍ ନା । ଆରକ୍ଷା!

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତାପିତା, ବାପଦାଝଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରାସମ୍ପୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ୍ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ରାତ୍ରି କ୍ଲାସ (୧୧.୦୧.୨୯)

ବେହଦର ପିତା ଅର୍ଥାତ୍ ସାରା ବିଶ୍ଵର ଅବିନାଶୀ ପିତା ଆସି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ନିଜର କରୁଛନ୍ତି, ରାଜପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଇବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି, ପବିତ୍ର ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ବାବା ବଡ଼ ସହଜ ଭାବରେ ନିଜର ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତିର ପରିଚୟର ଢ଼ାଢ଼ ଦେଉଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ପିଲାମାନେ ଆପେ ଆପେ ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ତେବେ ବେହଦର ପିତାଙ୍କଠାରୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବେହଦର ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳିବ—ଏହି କଥା ଭଲ ଭଲ ବୁଝିପାନ ପିଲାମାନେ ହିଁ ବୁଝିପାରିବେ । ବାବା କେଉଁ ସମ୍ପତ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି ? ଘରକୁ ଯିବାର, ପାଠପଢ଼ାର ଏବଂ ସଞ୍ଚରଣରେ ରାଜତ୍ଵ କରିବାର ସମ୍ପତ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ପବିତ୍ର ଦେବୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ହୁଅନ୍ତି ସେହିମାନେ ହିଁ ରାଜଧାନୀରେ ଆସନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଯେତେ ନିଜେ ପଢ଼ିବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇବେ ସେହିଅନୁସାରେ ହିଁ ଉଚ୍ଚପଦ ପାଇବେ । ତେବେ ଏତେ ଗୁଡ଼ିଏ ପିଲା ବାବାଝଠାରୁ ସମ୍ପତ୍ତି ନେଉଛନ୍ତି । ବାବା ସେମାନଙ୍କୁ ସଞ୍ଚରଣ ମାଲିକ, ନରୁ ନାରାୟଣ କରୁଛନ୍ତି ଯିଏକି ରାଜତ୍ଵର ମାଲିକ ହେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବେହଦର ପିତା ଯିଏକି ସଞ୍ଚରଣ ରଚୟିତା ଅଟନ୍ତି ଆମେ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହିସାବରେ ସଞ୍ଚରଣରେ ରାଜତ୍ଵ କରିବାର ଅଧିକାର ନେଉଛୁ, ଏଥିରେ ଯଥା ରାଜାରାଣୀ ତଥା ପ୍ରଜା... ଯିଏ ଯେତେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବେ ସେହି ଅନୁସାରେ ହିଁ ଉଚ୍ଚପଦ ପାଇବେ । ତେଣୁ ଏହା ହେଉଛି ରାଜପଦ ପାଇବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ । ସତ୍ୟଯୁଗର ରାଜତ୍ଵ ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିଳିବାର ନାହିଁ । ତେବେ ଯିଏ ଯେତେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବେ ସେହି ଅନୁସାରେ ହିଁ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବେ କାରଣ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଉପରେ ହିଁ ପ୍ରାରବ୍ଧର ଆଧାର ରହୁଛି । ଏକଥା ତ ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଯେତେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବେ ସେହି ଅନୁସାରେ ହିଁ ରାଜତ୍ଵ ମିଳିବ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ମନେ କରି ବାବାଝକୁ ମନେ ପକାଇବା ଦୃଢ଼ାଠା ତମୋପ୍ରଧାନରୁ ସତ୍ୟପ୍ରଧାନ ପବିତ୍ର ସୁନା ହୋଇଯିବ ଏବଂ ରାଜତ୍ଵ ମଧ୍ୟ ମିଳିଯିବ । ଯେପରି ଏଠାରେ କହୁଛନ୍ତି ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭାରତର ମାଲିକ, ସେହିଭଳି ସଞ୍ଚରଣ ଦୁନିଆରେ ମାଲିକ ତ ସମସ୍ତେ ହେବେ କିନ୍ତୁ ପଦ କ'ଣ ପାଇବେ ? ପାଠପଢ଼ା ଶେଷ ହେବା ପରେ ସଞ୍ଚରଣ ଦୁନିଆରେ ଆମର ପଦ କିଭଳି ହେବ ? ତୁମେମାନେ ଏବେ ସଂଗମରେ ପାଠ ପଢୁଛ କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ରାଜତ୍ଵ କରିବ । ବାବା ଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଶିଖାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ପାଠ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମେ ରାଜଯୋଗ ଶିକ୍ଷା କରୁଛୁ । ବାବାଝକୁ ମନେ ପକାଇ ପବିତ୍ର ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ଏହାପରେ ଆମର ପୁନର୍ଜନ୍ମ ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ ନୁହେଁ ରାମ ରାଜ୍ୟରେ ହେବ । ଏବେ ଆମେ ମନମନାଭବ ଏବଂ ମଧ୍ୟାଦୀଭବର ପାଠ ପଢୁଛୁ । ଏବେ ହେଉଛି କଳିଯୁଗର ଅନ୍ତିମ ସମୟ, ଏହାପରେ ସତ୍ୟଯୁଗ ସଞ୍ଚରଣ ଦୁନିଆ ନିଶ୍ଚିତ ଆସିବ । ବାବା ସଂଗମଯୁଗରେ ହିଁ ଆସି ଏହି ବେହଦର ସ୍କୁଲ ଖୋଲିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଠାରେ ବେହଦର ରାଜ୍ୟ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବେହଦର ପାଠପଢ଼ା ଯାଉଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ, ଏବେ ଆମେ ନୂଆ ଦୁନିଆର ମାଲିକ ହେବୁ । ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ସଞ୍ଚରଣ କୁହାଯାଏ, ଏହି ସମ୍ପତ୍ତି ଦୃଢ଼ାଠା ନିଶା ଚଢ଼ିଯାଉଛି ନା । ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ପରେ ନୂଆ ଦୁନିଆ ଆସିବ । ପିଲାମାନଙ୍କର ଏବେ ସବୁ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଯାଉଛି । ଏବେ ସବୁ ପିଲାଙ୍କର ଅନ୍ତରରେ ଏହି କଥା ରହିଛି ଯେ— ସଞ୍ଚରଣ ମାଲିକ କରିବା ପାଇଁ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଆମକୁ ପାଠପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସଦାସର୍ବଦା ଏହି କଥା ମନେ ରହିବା ଦରକାର ଯେ ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ସତ୍ୟଯୁଗର ରାଜାରାଣୀ କରିବା ପାଇଁ ଭଗବାନ ଆମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ରାଜଯୋଗ ଦୃଢ଼ାଠା ଆମକୁ ରାଜତ୍ଵ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି ଯେଉଁଥିରେ ପବିତ୍ରତା, ସୁଖ ଶାନ୍ତି ସବୁକିଛି ଅନ୍ତରନିହିତ । ଏହି ବାବାଝ ଶରୀରରେ ଏବେ ଶିବବାବା ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ଯାହାକି ଆତ୍ମା ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛି । ଯେତେବେଳେ ସତ୍ୟଯୁଗକୁ ଯିବା ସେଠିକାର ବସିବାର ଢ଼ାଢ଼ ଉଚ୍ଚ କୋଟିର ହେବ । ସବୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ବସିବାର ସ୍ଥାନ ଅଲଗା ଅଲଗା ହେବ । ଜଣତ୍ଵ ସ୍ଥାନରେ ଆଉ ଜଣେ

ବସିପାରିବ ନାହିଁ । ଜଣତ୍କର ଅଭିନୟ ଆଉ ଜଣତ୍କ ସହିତ ମିଶିପାରିବ ନାହିଁ । ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି ଆତ୍ମା ଭିତରେ ସାରା କଲ୍ପର ରେକର୍ଡ ଉରା ହୋଇଛି । ଡ୍ରାମାର ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ଆମର ପୁରୁଷାର୍ଥ ଚାଲୁଛି, କିଏ ରାଜା ହେବ ରାଣୀ କିଏ ରାଣୀ ହେବ । ଶେଷ ସମୟରେ ପୁରୁଷାର୍ଥର ଫଳାଫଳ ଜଣାପଡ଼ିବ, ତା'ପରେ ମାଳା ତିଆରି ହେବ । ତେବେ ଉଚ୍ଚ ନମ୍ବରେ ପାସ୍ ହେଉଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଜଣାପଡ଼ିବ । ଯେପରି ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ମରିଯିବା ପରେ ଆତ୍ମା ଯାଇ ନିଜର କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଆଉ ଏକ ଜନ୍ମ ମିଳିବ । ସେହିପରି ଯଦି ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁନାହାନ୍ତି ତେବେ କମ ପଦ ପାଇବେ । ଏହିଭଳି ବିଚାର କରିବା ଦୃଷ୍ଟିରା ଖୁସି ମିଳିଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ଯେଉଁଭଳି ମହାରଥୀ ହୋଇଥିବେ ସେମାନଙ୍କର ମହିମା ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ହେବ । ସମସ୍ତେ ଏକାଭଳି ମୁରଲୀ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ପରତ୍ସେକତ୍କର ମୁରଲୀ ଶୁଣାଇବା ମଧ୍ୟ ଅଲଗା ଅଲଗା, ତେବେ ଏହା ପୂର୍ବ ପରସ୍ପର ଖେଳ ଅଟେ ନା । ଏବେ ପିଲାମାନଙ୍କର ନିଜର କର୍ମ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ରହିଛି । ବାପା-ମା' ଯେଉଁଭଳି କର୍ମ କରିବେ ତାଙ୍କର ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଶିଖିବେ । ଏବେ ତୁମେ ଶୁରେଷ୍ଠ କର୍ମ କରୁଛ । ପିଲାମାନଙ୍କର ସେବାରୁ ହିଁ ସବୁ କିଛି ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ, ମହାରଥୀମାନଙ୍କର ପରିଶ୍ରମ ଲୁଚି ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିପାରିବ କେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବାର ମେହନତ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ସମସ୍ତତ୍କ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବା ପାଇଁ ମନମନାଭବର ମନ୍ତ୍ର ଅର୍ଥ ସହିତ ତୁମକୁ ମିଳିଛି । ପିଲାମାନେ ଜାଣୁଛନ୍ତି ଏହି ଗୀତା ଜ୍ଞାନ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ବାବା ନିଜେ ଆସି ଦେଉଛନ୍ତି, ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ସଠିକ୍ ଜ୍ଞାନ ହିଁ ଦେବେ । ତା'ପରେ ସବୁକିଛି ଧାରଣା ଉପରେ ହିଁ ନିର୍ଭର କରୁଛି, ତେଣୁ ଯାହା ସବୁ ଶୁଣୁଛ ସେଗୁଡ଼ିକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଚାଲ । ତେବେ ସେଭଳି କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ତ ନୁହେଁ । ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ଏବଂ ଚକ୍ରକୁ ଜାଣିବା । ଏହା ହେଉଛି ଅନ୍ତିମ ଜନ୍ମର ପାଠପଢ଼ା ଯାହାକୁ ପାସ୍ କରି ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ଚାଲିଯିବ ।

ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି— ନିଶ୍ଚୟରେ ହିଁ ବିଜୟ ସମାହିତ । ତେଣୁ ପୂର୍ବ ରୂପ ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଆମକୁ ଭଗବାନ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ସବୁ କିଛି ଆମର ଆତ୍ମା ଧାରଣା କରୁଛି । ଆତ୍ମା ଏହି ଶରୀର ଦୃଷ୍ଟିରା ପାଠ ପଢ଼ୁଛି, ଚାକିରି କରୁଛି । ଏସବୁ ହେଲା ବୁଝିବାର କଥା । ପିଲାମାନେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି । ପୁଣି ମାୟା ରାବଣ ରୂପର ଯୋଗ ତୁଟାଇ ଦେଉଛି । ତେଣୁ ମାୟାଠାରୁ ତୁମକୁ ସାବଧାନ ରହିବାକୁ ହେବ । ତୁମେମାନେ ଯେତେ ଯେତେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ ସେତେ ତୁମର ପରଭାବ ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିବ ଏବଂ ତୁମେ ବହୁତ ଖୁସିରେ ରହିବ । ଯେତେବେଳେ ନୂଆ ଜନ୍ମ ନେବ ସେତେବେଳେ ବହୁତ ବିଶ୍ୱାସ ହୋଇଯିବ । ଆରତ୍ତା—

ମିଠା ମିଠା ଆତ୍ମିକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମିକ ବାପଦାତାଙ୍କର ସ୍ୱାଦପ୍ସାର ଏବଂ ଶୁଭରାତ୍ରି ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ଭିତର ବାହାର ସଂଗ୍ରହ ରହିବାକୁ ହେବ । କୌଣସି କଥା ନ ଲୁଚାଇ ସର୍ତ୍ତା ହୃଦୟରେ ବାବାଙ୍କୁ ନିଜର ସମାଚାର ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୨) ଏବେ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ଅଗରୀରୀ ହେବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ, ରୂପ ରହିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:-

ମୋର ପଣିଆକୁ ଛାଡ଼ି ଚ୍ଚରଣୀ ହୋଇ ସେବା କରୁଥିବା ସଦା ସନତୁଷ୍ଟ ଆତ୍ମା ହୁଅ ।
 ଲୌକିକ ପରିବାର ଭିତରେ ରହି, ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ କରି ସଦାସର୍ବଦା ମନେ ରହୁ ଯେ ମୁଁ ଚ୍ଚରଣୀ ଅଟେ । ସେବା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଟିକିଏ ବି ମୋର ପଣିଆ ନ ରହୁ ତେବେ ଯାଇ ସନତୁଷ୍ଟ ରହିପାରିବ । ସେବାରେ ଯେତେବେଳେ ମୋର ପଣିଆ ଆସିଯାଉଛି ସେତେବେଳେ ବିରକ୍ତ ହୋଇଯାଉଛି, ଭାବୁଛି ମୋ ପୁଅ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି.... ତେଣୁ ଯେଉଁଠାରେ ମୋର ପଣିଆ ଅଛି ସେଠାରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ଯେଉଁଠି ତୋର-ତୋର କରିଦେବ ସେଠାରେ ଖୁସିରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଲାଗିବ । ତେବେ ତୋର ତୋର କହିବା ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହରେ ରହିବା, ମୋର-ମୋର କହିବା ଅର୍ଥ ଅଭିମାନରେ ଆସିବା ।

ସ୍ଲୋଗାନ:-

ସ୍ଲୋଗାନ:- ରୂପରେ ସବୁ ସମୟରେ ବାବା ଏବଂ ଶ୍ରୀମତର ସମ୍ପୃତି ରହୁ, ତେବେ କୁହାଯିବ ହୃଦୟର ସହିତ ସମର୍ପିତ ଆତ୍ମା ।

*** ଓମ୍ ଗାନତି ***