

“ମିଠେ ବଚ୍ଚେ:— ପାଦେ ପାଦେ ବାବାଞ୍ଜକର ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲୁଥାଅ, ଏକପାତ୍ର ବାବାଞ୍ଜକଠାରୁ ହିଁ ଶୁଣ ତେବେ ମାୟା ଆକ୍ରମଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଉଚ୍ଚ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ଆଧାର କ’ଣ?

ଉତ୍ତର:- ଉଚ୍ଚ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବାବାଞ୍ଜକର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଚାଲୁଥାଅ । ବାବାଞ୍ଜକର ଯେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମିଳିଲା ତା’କୁ ପିଲାମାନେ ମାନି ନେବା ଉଚିତ୍, ଏମିତିକି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସଂକଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ଆସୁ ନଥାଏ । ୨- ତୁମେମାନେ ଏହି ଆତ୍ମିକ ସେବାରେ ଲାଗିଯାଅ । ତୁମକୁ ଅନ୍ୟ କାହାର ବି ସମ୍ପୃତି ଆସିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । କଥାରେ ଅଛି ନିଜେ ମରିଗଲେ ଦୁନିଆ ମରିଗଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଏହିଭଳି ହେଲେ ଯାଇ ଉଚ୍ଚ ପଦ ମିଳିପାରିବ ।

ଗୀତ:- ତୁମ୍ଭେ ପାକେ ହମନେ...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ମିଠା-ମିଠା ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନେ ଏହି ଗୀତ ଶୁଣିଲେ । ଏହା ହେଉଛି ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ଗାୟନ କରିଥିବା ଗୀତ ଯାହାର ରହସ୍ୟକୁ ବାବା ଏବେ ଆମମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ - ଏବେ ଆମେମାନେ ବାବାଞ୍ଜକଠାରୁ ଅବିନାଶୀ ବର୍ଷା ପାଉଛୁ । ସେହି ବର୍ଷା ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟଯୁଗୀ ରାଜତଞ୍ତ୍ରକୁ ଆମଠାରୁ କେହି ବି ଛଡାଇ ନେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଭାରତର ରାଜ୍ୟକୁ ମୁସଲମାନମାନେ ଛଡେଇ ନେଲେ, ଇଂରେଜମାନେ ଛଡାଇ ନେଲେ । କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ତ ଆସୁରୀ ମତ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଥମେ ରାବଣ ଛଡାଇ ନେଲା । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ମାତ୍ଵକତର ଯେଉଁ ଚିତ୍ର ତିଆରି କରିଛନ୍ତି - ଖରାପ ଶୁଣ ନାହିଁ, ଦେଖ ନାହିଁ... ବାସ୍ତବରେ ଏହାର ମଧ୍ୟ କୌଣସି ରହସ୍ୟ ଥିବ ନା । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ପାରଶ୍ରରେ ରାବଣର ଆସୁରୀ ସମ୍ପରଦାୟ ରହିଛି, ଯେଉଁମାନେ କି ବାବାଞ୍ଜକୁ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପାରଶ୍ରରେ ତୁମେମାନେ ରହିଛ । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏକଥା ଆଗରୁ ଜାଣି ନଥିଲ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଇଏ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭକ୍ତି କରିଛନ୍ତି, ସ୍ଵା’ଞ୍ଜକର ଏହା ବହୁତ ଜନମର ଅନ୍ତମ ଜନମ ଅଟେ । ଇଏ ପ୍ରଥମେ ପବିତ୍ର ଥିଲେ ଏବେ ପତିତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏହାଞ୍ଜକୁ ମୁଁ ଜାଣିଛି । ତେଣୁ ଏବେ ତୁମେମାନେ ଆଉ କାହାର କଥା ଶୁଣ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କ ସହିତ କଥାବାରତ୍ତା ହେଉଛି । ହ, କେବେ କେବେ କୌଣସି ମିତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧୀମାନଙ୍କୁ ଏଠାକୁ ଆଣିଲେ ଟିକେ ତାଙ୍କ ସହିତ ମଧ୍ୟ କଥାବାରତ୍ତା ହୋଇଯାଏ । ପ୍ରଥମ କଥା ହେଲା ପବିତ୍ରତା, ତେଣୁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ତେବେ ଯାଇ ବୁଦ୍ଧିରେ ଧାରଣା ହେବ । ଏଠାକାର କାଳଦା ବହୁତ କଡ଼ା । ଆଗରୁ କୁହାଯାଉଥିଲା ଯେ, ସାତ ଦିନ ଉଚ୍ଚରେ ରହିବାକୁ ହେବ, ଯେମିତି ଆଉ କାହାର ସମ୍ପୃତି ନ ଆସୁ, ନାଁ କାହାକୁ ପତ୍ର ଆଦି ଲେଖିବ । ଯେଉଁଠି ବି ରୁହ କିନ୍ତୁ ସାରାଦିନ ଉଚ୍ଚରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏବେ ତ ତୁମେମାନେ ଉଚ୍ଚରେ ରହି ମଧ୍ୟ ବାହାରକୁ ବାହାରୁଛ । କେହି ତ’ ଆଗ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଶୁଣନ୍ତି, କୁହନ୍ତି, ଓହୋ ମାୟା ପୁଣି ଭାଗନ୍ତି ହୋଇଗଲେ । ଏହା ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଟେ । ବାବାଞ୍ଜକର କଥାକୁ କେହି କେହି ମାନୁ ନାହାନ୍ତି । ବାବା ତ କହୁଛନ୍ତି ତୁମେମାନେ ଏବେ ବାନପ୍ରସଥୀ । ଅଧ୍ୟାୟରେ ତୁମେମାନେ କାହିଁକି ମାୟାର ବନ୍ଧନରେ ବନ୍ଧି ହେଉଛ । ଏବେ ସେବାରେ ଲାଗିଯାଅ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ଆଉ କେହି ଯେପରି ମନେ ନ ପଡ଼ନ୍ତୁ, ନିଜେ ମରିଗଲେ ଦୁନିଆ ମରିଗଲା, ଏହିଭଳି ହେଲେ ଯାଇ ଉଚ୍ଚପଦ ପାଇପାରିବ । ତୁମମାନଙ୍କର ପୁରୁଷାର୍ଥ ହେଲା ନରରୁ ନାରାୟଣ ହେବା । ତେଣୁ ପାଦେ-ପାଦେ ବାବାଞ୍ଜକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଚାଲିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ସାହାସ ଦରକାର । କେବଳ କଥାରେ କହିବାର ନାହିଁ । ମୋହର ଆକରଷଣ ମଧ୍ୟ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ, ତେଣୁ ନଷ୍ଟମୋହା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୋର ତ ଏକପାତ୍ର ଶିବବାବା, ଦ୍ଵାର୍ତ୍ତୀ କେହି ନୁହେଁ । ଆମେମାନେ ତ ବାବାଞ୍ଜକର ଶରଣ ନେଇଛୁ । ତେଣୁ ଆମେମାନେ କେବେ ବି କାହାକୁ ବିଷ ଦେଇପାରିବୁ ନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ବିକାରୀ ହେବୁ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଈଶ୍ଵରଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହୋଇଛ ତେଣୁ ମାୟା ତୁମମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିବ ନାହିଁ, ଖୁବ୍ ହଲରାଣ କରିବ । ଯେପରି ବୈଦ୍ୟମାନେ କହନ୍ତି - ଏହି ଔଷଧ ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଥମେ ସବୁ ରୋଗ ବାହାରକୁ ବାହାରିଯିବ । ତେଣୁ ଡରିବ ନାହିଁ । ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ଅଟେ ।

ମାୟା ଖୁବ୍ ହଇରାଣ କରିବ, ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧୁସ୍ ବିକାରର ସଂଠକଳ୍ପ ଆସିବ, ମୋହ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଯିବ । ବାବା ପୁରୁବରୁ ହିଁ କହି ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଏସବୁ ହେବ । ବଞ୍ଚିଥିବା ପରମ୍ପରାରେ, ମାୟାର ବକସିତ୍ତ୍ୱ ଚାଲିଥିବ । ମାୟା ମଧୁସ୍ ବଳବାନ ହୋଇ ଲଢେଇ କରିବ, ତୁମକୁ ଛାଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଏସବୁ ଡ୍ରାମାରେ ନିଧାରମ୍ପସ୍ ହୋଇ ରହିଛି । ମୁଁ କ'ଣ ମାୟାକୁ କହିବି କି, ସଂକଳ୍ପ ବିକଳ୍ପ ଆଣ ନାହିଁ । ଅନେକ ପିଲା ବାବାଠକୁ ପତ୍ନୀ ଲେଖୁଛନ୍ତି, ବାବା କୃପା କର । ମୁଁ କ'ଣ କାହା ଉପରେ କୃପା କରିବି କି! ଏଠାରେ ତ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ମୁଁ କୃପା କରିବି ତେବେ ତ ସମସ୍ତେ ମହାରାଜା ହୋଇଯିବେ । ଡ୍ରାମାରେ ମଧୁସ୍ ଏସବୁ ନାହିଁ । ସବୁ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀମାନେ ଏଠାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମକୁ ସ୍ୱାଧୀନତାରେ ହୋଇଯାଇଥିବେ ସେମାନେ ମଧୁସ୍ ଏଠାକୁ ଚାଲି ଆସିବେ । ବରତତମାନ ଏହି ଧର୍ମର ଚାରା ଲାଗୁଛି, ଏଥିରେ ବହୁତ ମେହନତ ରହିଛି । ତେବେ ନୂଆମାନଙ୍କୁ କେବଳ ଏତିକି କହିବାକୁ ହେବ ଯେ, ବାବାଠକୁ ମନେ ପକାଅ ଶିବ ଭଗବାନୁବୀତ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ ନୁହଁନ୍ତି । ସେ ତ ଗଠ ଜନମର ଚକ୍ରରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଅନେକ ମତ, ଅନେକ କଥା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ବାସତ୍ୟରେ ଏହି କଥାକୁ ବୁଝିବେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଧାରଣା କରିବାକୁ ହେବ । ଆମେମାନେ ପଢ଼ିତ ଥିଲୁ । ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ତୁମେମାନେ ପବିତ୍ର କିପରି ହେବ? ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ କଳ୍ପ ପୁରୁବରୁ ମଧୁସ୍ କହିଥିଲି - ମୋତେ ମନେ ପକାଅ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କରି ଦେହର ସବୁ ଧର୍ମକୁ ଛାଡ଼ି ଢାଳି ଥାଉ ଥାଉ ମରିଯାଅ । ଏକମାତ୍ର ବାବାଠକୁ ହିଁ ମନେ ପକାଅ । ମୁଁ ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦଗତି କରିବାକୁ ଆସିଛି । ଭାରତବାସୀ ହିଁ ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ହେଉଛନ୍ତି ପୁଣି ଗଠ ଜନମ ନେଇ ତଳକୁ ଖସୁଛନ୍ତି । ତେବେ କୁହ, ତୁମେ ଭାରତବାସୀ ହିଁ ଏହି ଦେବୀ-ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ପୂଜା କରୁଛ ନା । ଏମାନେ କିଏ? ଏମାନେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ମାଲିକ ଥିଲେ ନା । ଏବେ ସେମାନେ କେଉଁଠାରେ ଅଛନ୍ତି? ଗଠ ଜନମ କିଏ ନେଉଛନ୍ତି । ସତ୍ସମୁଗରେ ତ' ଏମାନେ ଦେବୀ-ଦେବତା ଥିଲେ ଏବେ ପୁଣି ଏହି ମହାଭାରତ ଲଢେଇ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତଙ୍କର ବିନାଶ ହେବ । ଏବେ ସମସ୍ତେ ପଢ଼ିତ ତମୋପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ମୁଁ ମଧୁସ୍ ଏହାଙ୍କର ବହୁତ ଜନମର ଅନତିମ ସମୟରେ ହିଁ ଆସି ପ୍ରବେଶ କରୁଛି । ଇଏ ପ୍ରଥମ ଭକ୍ତ ଥିଲେ, ନାରାୟଣଙ୍କର ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ମୁଁ ଏହାଙ୍କ ଶରୀରରେ ହିଁ ପ୍ରବେଶ କରି ପୁଣି ଏହାଙ୍କୁ ନାରାୟଣ କରୁଛି । ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ମଧୁସ୍ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ । ଏବେ ସେହି ଦେବୀ ରାଜଧାନୀର ସଥାପନା ହେଉଛି । ମାଳା ତିଆରି ହେଉଛି ନା । ଉପରେ ରହିଛି ନିରାକାର ଫୁଲ, ପୁଣି ମେରୁ ଯୁଗଳ ଦାନା । ଶିବାବାବାଠଙ୍କ ତଳେ ଇଏ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି । ଜଗତପିତା ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ଜଗତ ଅମ୍ବା ସରସ୍ୱତୀ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଏହି ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ବିଷ୍ଣୁପୁରୀର ମାଲିକ ହେଉଛ । ସେଠାରେ ପୂଜାମାନେ ମଧୁସ୍ କହିଥା'ନ୍ତି - ଆମର ଭାରତ । ଏବେ ତୁମେମାନେ ମଧୁସ୍ ଜାଣୁଛ ଯେ, ଆମେ ବିଶ୍ୱାସ ମାଲିକ ଅଟୁ । ଯେତେବେଳେ ଆମମାନଙ୍କର ରାଜତ୍ୱ ଚାଲିବ ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଧର୍ମ ରହିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଏପରି କହିବେ ନାହିଁ ଏହା ଆମର ରାଜ୍ୟ - କାରଣ ସେଠାରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରାଜତ୍ୱ ନଥାଏ । ଏଠାରେ ତ ବହୁତ ଅଛନ୍ତି ତେଣୁ ଆମର ତୁମର ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ଏଭଳି କଥା ରହିବ ନାହିଁ । ବାବା ଏବେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ, ଆଉ ସବୁ କଥା ଛାଡ଼ି ମୋତେ ମନେପକାଅ ତେବେ ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ, କେହି ତୁମ ସମମୁଖରେ ବସି ଯୋଗ କରାଇ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବେ । ବାବା ତ କହୁଛନ୍ତି ଚାଲିବା- ବୁଲିବା ସମୟରେ ମଧୁସ୍ ବାବାଠକୁ ମନେପକାଅ । ନିଜର ଚାର୍ଚ୍ଚ ରଖ - ସାରା ଦିନ ଭିତରେ କେତେ ସମୟ ମୁଁ ବାବାଠକୁ ମନେ ପକାଇଲି? ସକାଳୁ ଉଠି କେତେ ସମୟ ବାବାଠଙ୍କ ସହିତ କଥାବାରତ୍ତା ହେଲି? ଆଜି ବାବାଠକୁ କେତେ ମନେ ପକାଇଲି? ଏହିପରି ନିଜେ ନିଜେ ମେହନତ କରିବାକୁ ହେବ । ବୁଝିବେ ତ' ଢ଼ଞ୍ଜାନ ଅଛି ତେଣୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧୁସ୍ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ । ଏକଥା କାହା ବୁଝିବେ ଆସୁନାହିଁ ଯେ, କାମ ମହାଶତରୁ ଅଟେ । ୨-୪ ବର୍ଷ ଏହି ଢ଼ଞ୍ଜାନମାର୍ଗରେ ରହି ପୁଣି ଯଦି ମାୟାର ଚାପୁଡ଼ା ଜୋରରେ ଲାଗିଯାଉଛି ତେବେ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ଲେଖୁଛନ୍ତି ବାବା ମୁଁ କଳା ମୁହଁ କରିଦେଲି । ବାବା ଲେଖୁଛନ୍ତି ଯଦି କଳା ମୁହଁ କରିଲ ତେବେ ୧୨ ମାସ ପରମ୍ପରାରେ ଏଠାକୁ ଆସିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ବାବାଠଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରତିଦିନ କରି ତଥାପି ଯଦି ବିକାରୀ ହେଲ, ତେବେ ମୋ ପାଖକୁ କେବେ ଆସିବ ନାହିଁ । ଏହା ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଟେ । ବାବା ପଢ଼ିତରୁ ପାବନ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ଏପରି ବହୁତ ସନ୍ତାନ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ବିବାହ କରି ମଧୁସ୍ ପବିତ୍ର ରହୁଛନ୍ତି । ହିଁ ଯଦି ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି କନ୍ୟାକୁ ମାତ ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ତେବେ ତାଠକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ନିମନ୍ତେ ଗନ୍ଧର୍ବ ବିବାହ କରି ପବିତ୍ର ରହୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ମଧୁସ୍ ଅନେକଙ୍କୁ ମାୟା ନାକରୁ ଧରି ପକାଉଛି । ମାୟାର ଯୁଦ୍ଧରେ ହାରିଯାଉଛନ୍ତି, ବହୁତ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ ମଧୁସ୍ ହାରିଯାଉଛନ୍ତି । ବାବା ସେମାନଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ତ ସ୍ୱର୍ଗପଥୀ ଅଟ । ଏହି ସବୁ ନାମ ବରତତମାନ ସମୟର ଅଟେ । ଏଠାରେ ବାବା କୌଣସି ବିକାରୀକୁ

ବସିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦେବେ ନାହିଁ । ପାଦେ- ପାଦେ ବାବାଟ୍ଟକଠାରୁ ରାସ୍ତା ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସମରପୁଣ ହୋଇ ଗଲେ ବାବା କହିବେ ଏବେ ଗୁରୁଷ୍ରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ନିମିତ୍ତ ହୁଅ । ବାବାଟ୍ଟକର ମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲ । ଯଦି ଆସ୍ତ-ବିସ୍ତର ହିସାବ ବାବାଟ୍ଟକକୁ ନିଶାଳକ ତେବେ ବାବା ଠିକ୍ ମତ ଦେବେ । ଏହା ବହୁତ ବୁଝିବାର କଥା । ଯଦିଓ ତୁମେମାନେ ଭୋଗ ଲଗାଉଛ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଖାଉନାହିଁ, ମୁଁ ତ' ଦାତା । ଆରହା ? ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତାପିତା, ବାପଦାଦାଟ୍ଟକର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପ୍ରତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ୍ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଟ୍ଟକର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ରାତ୍ରି କଳାସ— ୧୫-୦୭-୨୮

ଯାହା ଅତୀତ ହୋଇଗଲାଣି ତାକୁ ପୁନର୍ବାର ଆଲୋଚନା କରିବା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯେଉଁମାନେ ଦୁର୍ବଳମନା ସେମାନଙ୍କ ମନର ଦୁର୍ବଳତା ରିଭାଇଜ ହୋଇଯିବ ସେଥିପାଇଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଡ୍ରାମା ଡ଼ିଜିଟାଲ ଉପରେ ସଂପୃକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଫାଇଦା ହେଲା ତୁମେମାନେ ଯୋଗବଳ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦୀର୍ଘାୟ ହେବ । ପିଲାମାନେ ଯଦି ଡ୍ରାମାକୁ ବୁଝିଗଲେ ତେବେ କେବେ ବି କୌଣସି ଖିଆଲ ଆସିବ ନାହିଁ । ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ଏବେ ଡ଼ିଜିଟାଲ ଶିଖିବା ଏବଂ ଶିଖାଇବା ଚାଲିଛି । ପୁଣି ପାର୍ଟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ ନା । ନା ବାବାଟ୍ଟକର ନା ଆମର ପାର୍ଟ ରହିବ । ନା ତାଟ୍ଟକର ଦେବାର ପାର୍ଟ, ନା ଆମର ନେବାର ପାର୍ଟ ରହିବ । ତେଣୁ ଏକାଠି ହୋଇଯିବା ନା । ଆମମାନଙ୍କର ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ପାର୍ଟ ଚାଲିବ । ବାବାଟ୍ଟକର ପାର୍ଟ ଶାନ୍ତିଧାମରେ ହେବ । ସମସ୍ତଙ୍କର ପାର୍ଟର ରିଲ୍ ଭରି ହୋଇ ରହିଛି ନା । ଆମର ପ୍ରାରବ୍ଧ ପାର୍ଟ, ବାବାଟ୍ଟକର ଶାନ୍ତିଧାମର ପାର୍ଟ । ଦେବା ଏବଂ ନେବାର ପାର୍ଟ ପୁରା ହେଲା ଅର୍ଥାତ୍ ଡ୍ରାମା ହିଁ ପୁରା ହୋଇଗଲା । ପୁଣି ଆମେମାନେ ରାଜ୍ୟ କରିବାକୁ ଆସିବୁ, ସେ ପାର୍ଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯିବ । ଡ଼ିଜିଟାଲ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ, ଆମେମାନେ ଦେବୀ-ଦେବତା ହୋଇଯିବା । ପାର୍ଟ ହିଁ ପୁରା ହୋଇଯିବ ବାକି ଫରକ ହିଁ ରହିବ ନାହିଁ । ବାବା ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ପାର୍ଟ ରହିବ ନାହିଁ । ଇଏ ମଧ୍ୟ ଡ଼ିଜିଟାଲକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରହଣ କରିନେଉଛନ୍ତି, ତେଣୁ ବାବାଟ୍ଟକ ପାଖରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ରହିବ ନାହିଁ । ନା ଦେଲାବାଲା ପାଖରେ ରହିବ, ନା ନେଲାବାଲାଟ୍ଟକର ଅଭାବ ରହିବ ତେଣୁ ଉଭୟ ସମାନ ହୋଇଗଲେ । ଏସବୁ କଥାର ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ କରିବା ପାଇଁ ବୁଦ୍ଧି ଦରକାର । ତେବେ ଯୋଗର ଯାତ୍ରା ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରରୁଷାର୍ଥ ଅଟେ । ବାବା ବସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ମୋଟା ରୂପରେ ବୁଝାଉଛି, କିନ୍ତୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ କଥା ତ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି ନା । ଭିତରେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ, ଶିବବାବାଟ୍ଟକର ରୂପ କ'ଣ । ତେବେ ବୁଝାଇବାରେ ମୋଟା ରୂପ ହୋଇ ଯାଉଛି । ଭକ୍ତପାର୍ଶ୍ଵରେ ବଡ଼ ଲିଙ୍ଗର ଆକୃତି ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ତ ବହୁତ ଛୋଟ ନା ଏବଂ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ଅଟେ ତେଣୁ ଏହାର ଅନନ୍ତ କିଏବା କାହିଁକି ପାଇପାରିବ? ତେଣୁ ବେଅନନ୍ତ ବୋଲି କହିଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତ ପାର୍ଟ ଆତ୍ମାରେ ଭରି ହୋଇ ରହିଛି । ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରାକୃତିକ । ଏହାର ଅନନ୍ତ ପାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ସୃଷ୍ଟିକରର ଅନନ୍ତକୁ ତ ପାଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ସୃଷ୍ଟିର ରଚୟିତା ଏବଂ ରଚନାର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତକୁ ତୁମେମାନେ ହିଁ ଜାଣିଛ । ବାବା ହେଉଛନ୍ତି ନଲେଜଫୁଲ ଅର୍ଥାତ୍ ଡ଼ିଜିଟାଲ ସାଗର । ତାଙ୍କ ଭଳି ଆମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଡ଼ିଜିଟାଲରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବା । ପାଇବା ପାଇ ଆଉ କିଛି ବାକି ରହିବ ନାହିଁ । ବାବା ଏହାଟ୍ଟକ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଆମମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ବିନଦୁ । ଆତ୍ମା ଅଥବା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଖୁସି ମିଳିନଥାଏ । ମେହନତ କରି ବାବାଟ୍ଟକକୁ ସମରଣ କରିଲେ ଯାଇ ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋ ଭିତରେ ଡ଼ିଜିଟାଲ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲେ ତୁମ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ । ତୁମେମାନେ ଡ଼ିଜିଟାଲକୁ ଧାରଣ କରି ଶରେଷ୍ଠ ହୋଇଯାଉଛ । ପିଲାମାନେ ବାବାଟ୍ଟକଠାରୁ ସବୁ ଡ଼ିଜିଟାଲକୁ ଧାରଣ କରିନେଉଛନ୍ତି, ତଥାପି ପିତା ତ ପିତା ହିଁ ଅଟନ୍ତି ନା । ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମା ହୋଇ ରହିବ, ପିତା ତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏହା ତ ଡ଼ିଜିଟାଲ ଅଟେ । ବାବା ବାବା ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ସନ୍ତାନମାନେ ତ ସନ୍ତାନ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ଏହିସବୁ କଥା ଉପରେ ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ କରି ଗଭୀରତାକୁ ଯିବା ଉଚିତ୍ । ତୁମେମାନେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ତ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ସମସ୍ତେ ଯିବେ, ସାରା ଦୁନିଆ ହିଁ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ । ଏଥିରେ ନିରଭୟ ରହିବାକୁ ହେବ । ତେବେ ନିରଭୟ ହୋଇ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ । ଶରୀର ଆଦିର ଅଭିମାନ ମଧ୍ୟ ଯେପରି ନ ଥାଏ । ସେହିଭଳି ଅବସ୍ଥାକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ବାବା ତୁମମାନଙ୍କୁ ନିଜ ସମାନ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ସମାନ କରି ଚାଲ । ସେଥିପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ବାବାଟ୍ଟକର ହିଁ ସମ୍ପ୍ରତିରେ ରହିବାର

ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ । ଏବେ ତ ସମସ୍ତ ଅଛି । ଏହି ଅଭ୍ୟାସକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଡୀର୍ଘ କରିବାକୁ ହେବ । ଅଭ୍ୟାସ ନଥିଲେ ଅଟକିଯିବ । ଗୋତ ଥରିବାକୁ ଲାଗିବ ଏବଂ ଅଚାନକ ହୃଦୟାତ ହୋଇଯିବ । ତମୋପରଧାନ ଶରୀରକୁ ହୃଦୟାତ ହେବାରେ କଣ ଡେରି ଲାଗିବ କି! ଯେତେ ଅଶରୀରୀ ହୋଇ ବାବାଞ୍ଜକୁ ସମରଣ କରିବ ସେତେ ନିକଟତର ହେବାକୁ ଲାଗିବ । ଯୋଗୀମାନେ ହିଁ ନିରତ୍ତ୍ଵ ରହିବେ । ଯୋଗ ଦୂଞ୍ଚାରା ଶକ୍ତି, ଦୂଞ୍ଚାନ ଦୂଞ୍ଚାରା ଧନ ମିଳିଥାଏ । ପିଲାମାନଙ୍କର ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ଶକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଅ । ବାବା ହେଉଛନ୍ତି ଅବିନାଶୀ ସରଦନ । ସେ କେବେ ରୋଗୀ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେମାନେ ଏହି ଅବିନାଶୀ ଓଷ୍ଠଧ୍ୟ ଖାଅ । ମୁଁ ଏବେ ଏପରି ସଞ୍ଜ୍ଵିବନୀ ବୁଝି ଦେଉଛି ଯେ କେବେ କେହି ରୋଗରେ ପଡ଼ିବେ ନାହିଁ । କେବଳ ପତିତ-ପାବନ ବାବାଞ୍ଜକୁ ସମରଣ କରିଲେ ପାବନ ହୋଇଯିବ । ଦେବତାମାନେ ସର୍ବଦା ନିରୋଗୀ ପାବନ ଥାନ୍ତି ନା । ପିଲାମାନଙ୍କର ଏହି ନିର୍ଗ୍ରହ ହୋଇଯାଉଛି ଯେ, ଆମେ କଲ୍ପ-କଲ୍ପ ବର୍ଷା ପାଉଛୁ । ବାବା ଏହିଭଳି ଅଗଣିତ ଥର ଆସିଛନ୍ତି ଯେପରି ବରତତମାନ ଆସିଛନ୍ତି । ବାବା ଯାହା ଶିଖାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତାହା ହିଁ ରାଜଯୋଗ ଅଟେ । ସେହି ଗୀତା ଆଦି ହେଉଛି ସବୁ ଭକ୍ତିମାର୍ଗର । ଏହି ଦୂଞ୍ଚାନ ମାର୍ଗ ବାବା ହିଁ ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ବାବା ହିଁ ଆସି ତଳୁ ଉପରକୁ ଉଠାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ପକ୍କା ନିର୍ଗ୍ରହ ବୁଦ୍ଧି ହିଁ ମାଳାର ଦାନା ହେବେ । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଭକ୍ତି କରି-କରି ଆମେ ତଳକୁ ଖସି ଆସିଛୁ । ଏବେ ବାବା ତୁମମାନଙ୍କୁ ଆସି ପରକୃତ ରୋଜଗାର କରାଉଛନ୍ତି । ଲୌକିକ ପିତା ଏତେ ରୋଜଗାର କରାଉ ନାହାନ୍ତି ଯେତିକି ପାରଲୌକିକ ପିତା କରାଉଛନ୍ତି । ଆରକ୍ଷା— ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ ନାଲଟ୍ ଏବଂ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ମାୟା ବଳବାନ ରୂପରେ ସମ୍ପ୍ରମୁଖକୁ ଆସିବ କିନ୍ତୁ ତାକୁ ଡରିବାର ନାହିଁ । ମାୟାଜିତ୍ ହେବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ । ପାଦେ-ପାଦେ ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲି ନିଜ ଉପରେ ନିଜେ କୃପା କରିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ସର୍ବତୋଟ ଭାବରେ ବାବାଞ୍ଜକୁ ନିଜର ହିସାବ ବତାଇବାକୁ ହେବ । ଚରଷ୍ଟି ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଚାଲିବା ବୁଲିବା ସମୟରେ ଯୋଗରେ ରହିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ନିଜର ସଞ୍ଚରୂପ ଦୂଞ୍ଚାରା ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶମୟ ମୁକୁଟର ସାକ୍ଷାତକାର କରାଉଥିବା ଇଷ୍ଟଦେବ ହୁଅ ।

ଯେବେଠାରୁ ତୁମେ ବାବାଞ୍ଜର ସନ୍ତାନ ହୋଇଛ, ପବିତ୍ର ରହିବାର ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଛ, ତା'ର ପ୍ରତିଦାନରେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶମୟ ମୁକୁଟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରକାଶମୟ ମୁକୁଟ ତୁଳନାରେ ରତନଜଡ଼ିତ ମୁକୁଟ ମଧ୍ୟ ତୁରନ୍ତ ଅଟେ । ତେଣୁ ଯେତେ ଯେତେ ସଂକଳ୍ପ, ବାଣୀ ଏବଂ କର୍ମରେ ପବିତ୍ରତାକୁ ଧାରଣ କରିଚାଲିବ ସେହି ଅନୁସାରେ ତୁମର ଆଲୋକର ମୁକୁଟ ସ୍ଵପଷ୍ଟ ହୋଇଚାଲିବ ଏବଂ ତୁମେମାନେ ଇଷ୍ଟଦେବ ରୂପରେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇଚାଲିବ ।

ସ୍ଵଲୋଗାନ:- ଯଦି ସର୍ବଦା ବାପଦାଦାଞ୍ଜର ଛତରଛାୟା ଭିତରେ ରହିବ ତେବେ ବିଘ୍ନ ବିନାଶକ ହୋଇଯିବ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***