

“ମିତେ ବଚ୍ଚେ:— ଖରାପ କଥା ଶୁଣ ନାହିଁ, କେବଳ ବାବାଟ୍ଟକ ଠାରୁ ହିଁ ଶୁଣିବାକୁ ହେବ, ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ରହି ପଦ୍ମଫୁଲ ସଦୃଶ ରହିବାକୁ ହେବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- କେଉଁ ଖେଳକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଜାଣିଥିବା ପିଲାମାନେ କେବେ ବି ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵରେ ପଡ଼ିବେ ନାହିଁ?

ଉତ୍ତର:- ଦୁଃଖ ଏବଂ ସୁଖ, ଭକ୍ତି ଏବଂ ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନର ଯେଉଁ ଖେଳ ଚାଲିଛି, ଏହାକୁ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଜାଣିଥିବା ପିଲାମାନେ କେବେ ହେଲେ ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵରେ ପଡ଼ିନଥାନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଭଗବାନ କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେଇନଥାନ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଦୁଃଖହରତା-ସୁଖକରତା । ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତେ ଦୁଃଖୀ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ହିଁ ସେ ଆସୁଛନ୍ତି ।

ଗୀତ:- ଯୁଦ୍ଧ କୌନ ଆଜି ଆସ୍ତା ସବେରେ-ସବେରେ.....

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ପିଲାମାନେ କ’ଣ ଶୁଣିଲେ? ଭକ୍ତିର ଗୀତ । ଭକ୍ତିକୁ ଇଂରାଜୀରେ ଫିଲୋସୋଫି କୁହାଯାଏ । ଉପାଧି ମିଳିଥାଏ ତକ୍ତର ଅର୍ଥ ଫିଲୋସୋଫି । ଭକ୍ତି ତ ଛୋଟ ବଡ଼ ମନୁଷ୍ୟ ସବୁ ଜାଣିଛନ୍ତି । କାହାକୁ ବି ପଚାର ଲାଗିଲେ କେଉଁଠାରେ ରହୁଛନ୍ତି, ତେବେ କହିଦେବେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଅଟନ୍ତି । ଏହା ବି ଫିଲୋସୋଫି ହେଲା ନା । ଶାସ୍ତ୍ରର କୌଣସି ବି କଥା ବାବା ଶୁଣାଉ ନାହାନ୍ତି । କୌଣସି ବି ଭକ୍ତକୁ ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ ସାଗର କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ନା ତାତ୍ତ୍ଵକ ପାଖରେ ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ ଅଛି, ନା ସିଏ ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ ସାଗରତ୍ଵକ ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି । ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ ସାଗର ବାବାଟ୍ଟକୁ କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ନା ସେମାନେ ନିଜକୁ ବାବାଟ୍ଟକର ସନ୍ତାନ ବୋଲି ଭାବିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଭକ୍ତି କରିଥାନ୍ତି ଭଗବାନତ୍ଵକ ସହିତ ମିଶିବା ପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଭଗବାନତ୍ଵକୁ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ତେବେ ଭକ୍ତିରୁ କ’ଣ ଲାଭ ହେବ । ଅନେକତ୍ଵକୁ ଏହି ଉପାଧି ମିଳୁଥିବ ତକ୍ତର ଅର୍ଥ ଫିଲୋସୋଫି, କିନ୍ତୁ ସେମାନତ୍ଵକୁ ବୁଝିଲେ ତ ଗୋଟିଏ କଥା ହିଁ ରହିଛି ଯେ ଲାଗିଲେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଅଟନ୍ତି । ଏହାକୁ ଫିଲୋସୋଫି ଭାବୁଛନ୍ତି, ଏଥିରେ ହିଁ ତଳକୁ ଖସି ଆସିଛନ୍ତି, ଏହାକୁ କୁହାଯାଏ ଧର୍ମଗ୍ରାହଣ । ଆମେ କୌଣସି ବି ମନୁଷ୍ୟମାନତ୍ଵକ ସହିତ ଶାସ୍ତ୍ରର ବାଦ-ବିବାଦ କରିପାରିବା ନାହିଁ । ଆମେ କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟଠାରୁ ପାଠ ପଢ଼ିନାହିଁ ଅନ୍ୟ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟ, ମନୁଷ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ପାଠ ପଢ଼ିଥାନ୍ତି । ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦି ସବୁ ମନୁଷ୍ୟମାନତ୍ଵକଠାରୁ ହିଁ ପଢ଼ିଥାନ୍ତି । ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରର ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ହିଁ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ତୁମକୁ ତ ଏହି ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ ଶୁଣାଇଲାବାଲା ହେଉଛନ୍ତି ଏକପାତ୍ରର ରୁହାଣୀ ବାବା । ସିଏ ଧରେ ମାତ୍ର ଆସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଆମକୁ କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟଠାରୁ କିଛି ବି ଶିଖିବାର ନାହିଁ । ତୁମମାନତ୍ଵକୁ ଏବେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପିତାତ୍ଵଠାରୁ ହିଁ ଶୁଣିବାକୁ ହେବ । ଶୁଣିଲାବାଲା ହେଉଛନ୍ତି ରୁହାଣୀ ପିଲାମାନେ, ଯେଉଁମାନେ କି ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ସେମାନେ ସବୁ ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ରୁହାଣୀ ବାବାଟ୍ଟକର ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ । ତାହା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟମାନତ୍ଵକର ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ । ଏହି ସାକାର ବାବା ବି ମନୁଷ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ନା । କୁହ, ରୁହାଣୀ ବାବା ଏହାତ୍ଵକ ଦ୍ଵାରା ଆମକୁ ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ଆମେ ଆତ୍ମାମାନେ ତାତ୍ତ୍ଵଠାରୁ ଶୁଣୁଛୁ । ଆମେ ଆତ୍ମା ପୁଣି ଶରୀର ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟମାନତ୍ଵକୁ ଶୁଣାଉଛୁ । ଏହା ହେଉଛି ରୁହାଣୀ ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ । ବାକି ସବୁ ହେଉଛି ଶାରୀରିକ ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ । ଭକ୍ତିରେ ଶରୀରର ପୂଜା କରିଥାନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ତୁମେମାନେ ନିଜକୁ ମନୁଷ୍ୟ ଅଥବା ଭକ୍ତ ବୋଲି ଭାବ ନାହିଁ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ମୋତେ ମନେ ପକାଅ । ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ଭାଇ-ଭାଇ ଅଟ, ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ଆତ୍ମା-ପରମାତ୍ମା ଅଲଗା ରହିଲେ ବହୁକାଳ.... ତେବେ ଆମକୁ କୌଣସି ବି ମନୁଷ୍ୟଠାରୁ ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ ଶୁଣିବାର ନାହିଁ । କେହି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ ତେବେ କୁହ - ଆମ ପାଖରେ କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରର ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ ନାହିଁ । ଆମେ ତାକୁ ଫିଲୋସୋଫି କହୁଛୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଭକ୍ତିମାର୍ଗର ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ ଅଟେ । ସଦ୍ଗତି ଦେବାର ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ କେବଳ ଏକପାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଦେଉଛନ୍ତି । ସମସ୍ତତ୍ଵକର ସଦ୍ଗତି ଦାତା ଜଣେ ବୋଲି ହିଁ ଗାୟନ ରହିଛି । ତେଣୁ ତୁମ ପିଲାମାନତ୍ଵକୁ କାହା ସହିତ ଯୁକ୍ତିତର୍କ କରିବାର ନାହିଁ ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନର ଅଧିକାରୀ, ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନର ସାଗର ମୁଁ ଅଟେ । ମୁଁ ତୁମମାନତ୍ଵକୁ କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦି ଶୁଣାଉ ନାହିଁ । ଆମର ଏହା ରୁହାଣୀ ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ ଅଟେ । ବାକି ସବୁ ହେଉଛି ଭୌତିକ ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ । ସତ୍ତ୍ଵସତ୍ତ୍ଵ ଆଦି ସବୁ ଭକ୍ତିମାର୍ଗ ପାଇଁ । ଏକଥା ରୁହାଣୀ ବାବା ଆତ୍ମାମାନତ୍ଵକୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବା ପାଇଁ ପିଲାମାନତ୍ଵକୁ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଆମେ ଆତ୍ମାମାନେ ବାବାଟ୍ଟକଠାରୁ ବର୍ଷା ନେଉଛୁ । ବାବାଟ୍ଟକର ସନ୍ତାନ ନିଶ୍ଚିତ ବାବାଟ୍ଟକର ହିଁ ସିଂହାସନର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେବେ ନା । ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ମଧ୍ୟ ଦେହଧାରୀ ଅଟନ୍ତି । ସେମାନତ୍ଵକ ସନ୍ତାନମାନେ ଶାରୀରିକ ପିତାତ୍ଵଠାରୁ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଉଛନ୍ତି । ଏହି କଥା ହିଁ ଅଲଗା ଅଟେ । ସତ୍ତ୍ଵସତ୍ତ୍ଵରେ ମଧ୍ୟ ଶାରୀରିକ କଥା ହୋଇଥାଏ । ସେଠାରେ ଏହି କଥା କହିବେ ନାହିଁ ଯେ ରୁହାଣୀ ବାବାଟ୍ଟକଠାରୁ ବର୍ଷା ମିଳୁଛି । ବର୍ଷାପାନ ଦେହ-ଅଭିମାନକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ । ଆମେ ଆତ୍ମା ଅଟୁ ଏବଂ ଆମକୁ ବାବାଟ୍ଟକୁ ସମରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ଭାରତର ପ୍ରାଚୀନ ଯୋଗର ଗାୟନ ରହିଛି । ସ୍ଵାଦ ହିନ୍ଦୀ ଶବ୍ଦ ଅଟେ । ତେବେ ଏହି ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ ତୁମକୁ ଏବେ କିଏ ଦେଉଛନ୍ତି? ଏକଥା କେହି ମନୁଷ୍ୟ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଜନମ-ଜନମାନତ୍ର ମନୁଷ୍ୟ, ମନୁଷ୍ୟ ସହିତ କଥା ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଏବେ ରୁହାଣୀ ବାବା ରୁହାଣୀ ପିଲାମାନତ୍ଵକ ସହିତ କଥା ହେଉଛନ୍ତି । ରୁହାଣୀ ବାବା ହିଁ ଏହି ଦ୍ଵିଷ୍ଟାନ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ରୁହାଣୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ଉତ୍ତାନ କୁହାଯାଏ । ଗୀତାକୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉତ୍ତାନ ବୋଲି ବୁଝିଥାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ଦେହଧାରୀ କୃଷ୍ଣଚକ୍ର ନାମ ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି କୌଣସି ବି ମନୁଷ୍ୟ ପାଖରେ ଏହି ଉତ୍ତାନ ନଥାଏ । ଯଦି କେବେ ବି କେହି ତୁମ ସହିତ ତର୍କ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କୁ କୁହ, ଏହା ହେଉଛି ତୁମର ଭକ୍ତିର ଉତ୍ତାନ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚନା କରାଯାଇଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରର ଉତ୍ତାନ । ସତ୍ୟ ଉତ୍ତାନ ତ ଏକମାତ୍ର ଉତ୍ତାନର ସାଗର ବାବାଙ୍କ ପାଖରେ ହିଁ ରହିଛି, ସିଏ ନିଜେ ଏହି ଉତ୍ତାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ପରମପିତା ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ପୂଜା ମଧ୍ୟ ସେହି ନିରାକାରଙ୍କର ହିଁ ହେଉଛି । ଯଦି ଅନ୍ୟ କେଉଁ ନିରାକାରୀ ମାନଙ୍କର ପୂଜା ହେଉଛି ତେବେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ମାଟିର ଶାଳଗ୍ରାମ ତିଆରି କରି ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ରୁଦ୍ର ଯଜ୍ଞ ରଚନା କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଯେ ସେହି ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ନିରାକାରୀ ଦୁନିଆରେ ରହିଥାନ୍ତି । ଆମେ ଆତ୍ମମାନେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ରହିଥାଉ । ସେହି ଉତ୍ତାନର ସାଗର ଆସି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉତ୍ତାନ ଶୁଣାଇ ସଦଗତି କରୁଛନ୍ତି । ସିଏ ହେଉଛନ୍ତି ଉତ୍ତମ ରୁ ଉତ୍ତମ ରେ ରହିଲାବାଲା ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା । ସବୁ ଆତ୍ମା ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ମିଳିଛି, ଯେଉଁମାନେ ପୁଣି ଶରୀର ଧାରଣ କରି ଭାଇ ଭଉଣୀ ହେଉଛନ୍ତି । ବାକି ଆତ୍ମମାନେ ଜଣେ ପିତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି । ଆତ୍ମା ଯେବେ ଶରୀର ଧାରଣ କରିଥାଏ ତେବେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ସୁଖ, ନର୍କରେ ଦୁଃଖ ପାଇଥାଏ । ଏହା କାହିଁକି ହୋଇଥାଏ? ବୁଝାଯାଉଛି - ଉତ୍ତାନ ଏବଂ ଭକ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ଦିନ, ଏହା ହେଉଛି ରାତି । ଉତ୍ତାନ ଦ୍ଵାରା ସୁଖ, ଭକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଦୁଃଖ ମିଳିଥାଏ, ଏହିପରି ଖେଳ ତିଆରି ହୋଇଛି । ଏହିପରି ନୁହେଁ ଯେ ଦୁଃଖ ସୁଖ ସବୁ ଭଗବାନ ହିଁ ରଚନା କରୁଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କୁ ସେତେବେଳେ ହିଁ ଡାକିଥାନ୍ତି ଯେବେ ଦୁଃଖୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଭାବିଥାନ୍ତି ଯେ ସିଏ ସୁଖ ଦେଲାବାଲା ଅଟନ୍ତି । ଯେବେ ସୁଖର ସମସ୍ତ ଶେଷ ହୋଇଥାଏ ପୁଣି ରାବଣ ଫ ବିକାର ଯୋଗୁଁ ଦୁଃଖ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ହିଁ ଖେଳ ଅଟେ, ଯାହାକୁ ଯଥାର୍ଥ ରୀତିରେ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଏହାକୁ ହିଁ ରୁହାଣୀ ଉତ୍ତାନ କୁହାଯାଉଛି । ବାକି ସବୁ ଭୌତିକ ଉତ୍ତାନ, ତାକୁ ଆମେ ଶୁଣିବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ । ଆମକୁ ହୁକୁମ୍ ମିଳିଛି - କେବଳ ନିରାକାର ବାବାଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ଶୁଣ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଖରାପ କଥା ଶୁଣ ନାହିଁ..... ଆମେ ଏକମାତ୍ର ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣୁଛୁ । ତୁମେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣୁଛୁ । ଏଥିରେ ରାତି-ଦିନର ଫରକ ରହିଛି । ବଡ଼-ବଡ଼ ବିଦ୍ଵାନମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦି ପଢ଼ିଥାନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ରର ତ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ପଢ଼ିଛି । ଏବେ ଭଗବାନ କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ଗୁରୁ ବହୁତ କରିଛ, ଏବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼, ମୁଁ ଯାହା ଶୁଣାଉଛି ତାହା ଶୁଣ । ଭଗବାନ ହେଉଛନ୍ତି ନିରାକାର । ତାଙ୍କର ନାମ ହେଉଛି ଶିବ । ଏବେ ଆମେ ତାଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣୁଛୁ । ବାବା ନିଜେ ନିଜର ପରିଚୟ ଏବଂ ନିଜ ରଚନାର ଆଦି ମଧ୍ୟ ଅନନ୍ତର ପରିଚୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ପୁଣି ଆମେ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଶାସ୍ତ୍ରର ଆଦିର କଥା ଶୁଣିବୁ କାହିଁକି! ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ରୁହାଣୀ ଉତ୍ତାନ ଶୁଣାଉଛୁ । ଶୁଣିବାର ଅଛି ତ ଶୁଣ । ଏଥିରେ ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵରେ ପଡ଼ିବାର ତ କୌଣସି କଥା ହିଁ ନାହିଁ । ସାରା ଦୁନିଆ ଗୋଟିଏ ପଟେ ରହିଛି ଏବଂ ତୁମର ସଂଖ୍ୟା କେତେ କମ୍ । ବାବା ଏବେ କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ତୁମ ଉପରେ ଯେଉଁ ପାପର ବୋଝ ରହିଛି ତାହା ଓହ୍ଲାଇଯିବ ଏବଂ ତୁମେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ । ଯେଉଁମାନେ ପବିତ୍ର ହେବେ ସେମାନେ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆର ମାଲିକ ହେବେ । ଏବେ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ବଦଳିବାର ଅଛି । କଳିଯୁଗ ପରେ ସତ୍ୟଯୁଗ ଆସିବ । ସତ୍ୟଯୁଗ ହେଲା ପବିତ୍ର ଦୁନିଆ । କଳିଯୁଗରେ ହିଁ ମୋତେ ଡାକୁଛନ୍ତି ଯେ ଆସି ପବିତ୍ର ଦୁନିଆ ତିଆରି କର । ତେଣୁ ମୁଁ ଏବେ ଆସିଛି, ମୋତେ ମନେ ପକାଅ । ଏବେ ଦୁନିଆ ବଦଳୁଛି । ଏହା ଅନତିମ ଜନ୍ମ ଅଟେ । ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରେ ଆସୁରୀ ରାଜ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହୋଇ ରାମରାଜ୍ୟ ସ୍ଵାଧୀନ ହେଉଛି ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ଏହି ଅନତିମ ଜନ୍ମ ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ରହି କମଳ ପୁଷ୍ପ ସମାନ ପବିତ୍ର ହୁଅ । ଏହା ବିଷୟ ସାଗର ଅଟେ ନା । ପଦ୍ମ ଫୁଲ ପାଣି ଉପରେ ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ଏବେ ତୁମେମାନେ ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ରହି ପଦ୍ମ ଫୁଲ ସମାନ ପବିତ୍ର ହୁଅ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଯେ ଆମେ ରାଜତ୍ଵ ସ୍ଵାଧୀନ କରୁଛୁ । ଏବେ ସାରା ଦୁନିଆ ବଦଳିଯିବ । ଧର୍ମସ୍ଵାଧୀନମାନେ କେବଳ ନିଜ-ନିଜର ଧର୍ମ ସ୍ଵାଧୀନ କରିଥାନ୍ତି । ପରଥମେ ସେମାନେ ପବିତ୍ର ହୋଇଥାନ୍ତି ପୁଣି ପତିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ସତଗୁରୁ ତ ଏକମାତ୍ର ହିଁ ସଦଗତି ଦାତା ଅଟନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସେତେବେଳେ ଗୁରୁ କରିଥାନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ସଦଗତିରେ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥାନ୍ତି । ଯେବେ ପାପ ବହୁତ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ରୁହାଣୀ ବାବା ଉତ୍ତାନ ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି । ଭକ୍ତିର ଫଳ ସ୍ଵର୍ଗ ଉତ୍ତାନ ତୁମକୁ ଭଗବାନଙ୍କଠାରୁ ମିଳିଥାଏ । ଭଗବାନ କୌଣସି ଭକ୍ତି ଶିଖାଇ ନାହାନ୍ତି । ସିଏ ତ ଉତ୍ତାନ ଦେଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ତୁମର ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ ଏବଂ ପବିତ୍ର ହେବାର ଆଉ କିଛି ରାସ୍ତା ନାହିଁ । ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ସମସ୍ତେ ସ୍ଵର୍ଗବାସୀ ଥିଲେ । ଏବେ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରେ ସମସ୍ତେ ନର୍କବାସୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଆସିଛି । ମୁଁ ହିଁ ଆସି ତୁମମାନଙ୍କୁ ରୁହାଣୀ ଉତ୍ତାନ ଦେଉଛି । ବାବା ନିଜର ପରିଚୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କର ପିତା ଅଟେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ହେଉଛି ନର୍କ । ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ସ୍ଵର୍ଗ କୁହାଯାଏ । ଏପରି କିଭଳି କହିବା ଯେ ଏହିଠାରେ ହିଁ ସ୍ଵର୍ଗ ନର୍କ ରହିଛି, ଯାହାଙ୍କ ପାଖରେ ବହୁତ ଧନ ଅଛି ସିଏ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଅଛନ୍ତି । ସ୍ଵର୍ଗ ତ ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ସ୍ଵର୍ଗ କେଉଁଠୁ ଆସିବ ସେଥିପାଇଁ ଆମେ କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କଥା ଶୁଣିନାଥାଉ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଯଦି ତୁମକୁ ତମୋପରଧାନରୁ ସତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରଧାନ ହେବାର ଅଛି ତେବେ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ । ସାରା ଦିନ ତୁମମାନଙ୍କ ରୂପରେ ଏହି ଉତ୍ତାନ ରହିବା ଦରକାର । ଆରୁ—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ଏକମାତ୍ର ବାବାଜୀଙ୍କ ଠାରୁ ହିଁ ଆତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ ଶୁଣିବାର ଅଛି । କାହା ସହିତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କଥାର ବାଦ-ବିବାଦ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁକ୍ତିତର୍କ କରିବାର ନାହିଁ ।

(୨) ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବାର ମେହନତ କରିବାକୁ ହେବ । ସତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଧାନ ହେବା ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ବାବାଜୀଙ୍କ ସମ୍ପୃତିରେ ହିଁ ରହିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ବାବାଜୀଙ୍କର ହାତ ଏବଂ ସଂଗର ସମ୍ପୃତି ଦ୍ୱାରା ମୁଖକିଲକୁ ସହଜ କରୁଥିବା ଚିନ୍ତାଶୂନ୍ୟ ବା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହୁଅ । ଯେପରି କାହାର ହାତ ଯଦି କୌଣସି ବଡ଼ ଲୋକ ଅର୍ଥାତ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଲୋକ ହାତରେ ରହିଥିବ ତେବେ ତା'ର ସୂଚି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ରହିଥାଏ । ସେହିଭଳି ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମରେ ଏହା ହିଁ ଚିନ୍ତା କରିବା ଦରକାର ଯେ ବାପଦାଦା ମୋ' ସାଥୀରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ମୋ'ର ଏହି ଅଲୌକିକ ଜୀବନ ରୂପୀ ହାତ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ମୋ ଜୀବନ ତାଙ୍କୁ ସମର୍ପିତ ଅଟେ, ତେବେ ସବୁ ଦାୟିତ୍ୱ ତାଙ୍କର ହିଁ ଅଟେ । ତେଣୁ ସବୁ ବୋଧ ବାବାଜୀଙ୍କ ଉପରେ ରଖି ନିଜକୁ ହାଲୁକା କରିଦିଅ । ବୋଧ ଉତ୍ତରିବାର ବା ମୁଖକିଲକୁ ସହଜ କରିବାର ଆଧାର ହେଲା - ବାବାଜୀଙ୍କର ହାତ ଏବଂ ସଂଗ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଯଦି ପୁରୁଷାର୍ଥରେ ସତ୍ତ୍ୱତା ଥିବ ତେବେ ବାପଦାଦାଙ୍କର ଏକସଗ୍ରା ଅର୍ଥାତ୍ ଅତିରିକ୍ତ ସହଯୋଗ ଅନୁଭବ କରିବ ।

*** ଓମ୍ ଗାନତି ***

ମାତେଶ୍ ରୀଜୀଙ୍କର ଅମୂଲ୍ୟ ମହାବାକ୍ୟ

(୧) “ଜୀବନର ଆଧାର ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ, ଯୋଗ ଏବଂ ଦୈବୀଗୁଣ”

ଆମର ପୁରୁଣ ଶିଖା ଯେ - ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆମକୁ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି । ଏହି ଜ୍ଞାନ ମାର୍ଗରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ମାଟି ବିଷୟକୁ ନେଇ ପୁରା ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାର ଅଛି । ପ୍ରଥମତଃ ଯୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ ନିରନ୍ତର ଈଶ୍ ରୀଷ୍ ସମ୍ପୃତି ଯାହା ଦ୍ୱାରା ବିକରମର ବିନାଶ ହୋଇଥାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ - ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମମାଣ୍ଡଳ ଓ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ଆଧାରରେ ଆମ ଜୀବନରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୂପେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିପାରିବ ଏବଂ ଆମେ ଉତ୍ତମ ଭବିଷ୍ୟ ଗଢି ପାରିବା । ତୃତୀୟ କଥା - ଯୋଗସତା - ତେଣୁ ଆମକୁ ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ । ୧୨ କଳା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡିବ । ତେବେ ହିଁ ଆମେ ଦେବତା ହୋଇପାରିବା । ତେଣୁ ନିଜେ ନିଜେ ଚାଲିବା ବୁଲିବା ଖାଇବା ପିଇବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ବିଷୟରେ ଧ୍ୟାନ ରଖିବା ଜରୁରୀ । ଏହି ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମରେ ହିଁ ଜ୍ଞାନବଳ, ଯୋଗବଳ ଏବଂ ଦୈବୀଗୁଣର ଧାରଣା କରାଯାଇଥାଏ । ତିନୋଟି ଯାକ କଥା ପରସ୍ପର ପରିପୁରକ । ଜ୍ଞାନ ବିନା ଯୋଗ ଲାଗିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଯୋଗ ବିନା ଦୈବୀଗୁଣର ଧାରଣା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ତିନୋଟି ବିଷୟ ଉପରେ ସାରା ଜୀବନ ଆଧାରିତ ହେଲେ ହିଁ ବିକରମ ବିନାଶ ହୋଇ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମ ହୋଇପାରିବ । ଏହାକୁ ହିଁ ଈଶ୍ ରୀଷ୍ ଜୀବନ କୁହାଯାଏ ।

(୨) ଭାରତର ପ୍ରାଚୀନ ଯୋଗ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଛି

ଆମର ଏହି ଈଶ୍ ରୀଷ୍ ଯୋଗ ଭାରତର ପ୍ରାଚୀନ ଯୋଗ ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏହାକୁ ଅବିନାଶୀ ଯୋଗ କୁହାଯିବାର କାରଣ ଏହା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଛି ମନୁଷ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି ତେଣୁ ଯୋଗୀଗୁଣ ଆଦି ରହିଛି କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ପ୍ରାଚୀନ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଯଦି ଶିକ୍ଷା ଦେଇପାରିଥାଆନ୍ତେ ତେବେ ସେହି ଶକ୍ତି କାହିଁ । ଭାରତ ତ ଦିନକୁ ଦିନ ନିର୍ବଳ ହୋଇଯାଉଛି । ଏଥିରୁ ସିଦ୍ଧ ହେଉଛି ଯେ ଏହି ଯୋଗ ଅବିନାଶୀ ଯୋଗ ନୁହେଁ । ତାଙ୍କ ସହ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହେବା ସେ ନିଜେ ହିଁ ଶିଖାଇପାରିବେ । ଅନ୍ୟ ସହ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହେବାର ନାହିଁ ତେଣୁ ସେ ଶିଖାଇବେ କିପରି । ଏହା ସ୍ୱୟଂ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ । ସେ ହିଁ ଏ ଭେଦ ବତାଇ ପାରିବେ । ଏହା ତ ଆମେ ନାଶୁଛେ ଯେ ପରମାତ୍ମା ସ୍ୱୟଂ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ପୁରୁଷବଂଶୀ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ ଦୈବୀ ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି । ପରମାତ୍ମା ପ୍ରତି କଳପରେ ଆମକୁ ପ୍ରାଚୀନ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ହେ ଆତ୍ମା ମୋ ସହ ନିରନ୍ତର ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୁଅ ତେବେ ତୁମର ପାପ ନାଶ ହୋଇଯିବ ।