

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ପୁତ୍ର ପୁତ୍ରପୁତ୍ରରେ ବାବା ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ମନେ ପକାଅ, ରୁହାନୀ ତାକ୍ତର ବାବା ତୁମକୁ ନିରୋଗ ହେବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଓଷ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି, କହୁଛନ୍ତି— ପିଲାମାନେ, ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ।”

**ପ୍ରଶ୍ନ:-** ନିଜେ ନିଜ ସହିତ କେଉଁ ଭଳି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିଲେ ବହୁତ ମଜା ଲାଗିବ ?

**ଉତ୍ତର:-** ନିଜେ ନିଜ ସହିତ କଥା ହୁଅ— ମୁଁ ଏହି ଆଖି ଦୂଃଖୀ ଯାହା କିଛି ଦେଖୁଛି ଏସବୁ ତ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ବାସ୍, କେବଳ ବାବା ଏବଂ ଆମେ ଆତ୍ମାମାନେ ହିଁ ରହିବୁ । ମିଠା ବାବା ମୋତେ ସଞ୍ଚରଗର ମାଲିକ କରିଦେଉଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ଭାବରେ ନିଜ ସହିତ କଥା ହୁଅ । ଏକାନ୍ତକୁ ଚାଲିଯାଅ ତେବେ ତୁମକୁ ବହୁତ ମଜା ଲାଗିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ପରମପିତା ଶିବ ଭଗବାନୁବାର । ମିଠା ମିଠା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ପୁତ୍ର ପାଦରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଂଗମଯୁଗ ମନେ ରହିବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ତୁମେମାନେ ପୁରୁଷାରଥର କର୍ମାନୁସାରେ ଜାଣିଛ । ତେବେ ଏକଥା ବୁଦ୍ଧିରେ ମନେ ରହୁ ଯେ—ଆମେ ଏବେ ଏହି ସଂଗମଯୁଗରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ହେଉଛୁ ଏବଂ ଏହି ରାବଣର ପଞ୍ଚୁରୀରୁ ବାବା ଆମକୁ ମୁକ୍ତି ଦେବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ଯେମିତି କୌଣସି ପକ୍ଷୀକୁ ପଞ୍ଚୁରୀରୁ ବାହାର କରି ଦିଆଯାଏ ତେବେ ସିଏ ବହୁତ ଖୁସିରେ ଉଡ଼ି-ଉଡ଼ି ଯୁଖି ପାଉଥାଏ । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ ଏହା ହେଉଛି ରାବଣର ପଞ୍ଚୁରୀ । ଏଠାରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଦୁଃଖ ଭରି ରହିଛି । ଏବେ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ଏହି ପଞ୍ଚୁରୀରୁ ତୁମକୁ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ । ଏଠାରେ ସମସ୍ତେ ତ ମନୁଷ୍ୟ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖାଯାଇଛି—ଦେବତା ଏବଂ ଅସୁରମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଲଢ଼େଇ ହେଲା ପୁଣି ଦେବତାମାନେ ଜିତିଲେ । ବାସ୍ତବରେ ଲଢ଼େଇର ତ କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ତୁମେ ଏବେ ଅସୁରରୁ ଦେବତା ହେଉଛ । ଆସୁରୀ ରାବଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଫ ବିକାର ଉପରେ ତୁମେ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ, ରାବଣ ସମ୍ପଦରାସ୍ତ ଉପରେ ନୁହେଁ । ଫ ବିକାରକୁ ହିଁ ରାବଣ କୁହାଯାଏ । ବାକି କାହାକୁ ଜଳାଇବାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେ ବହୁତ ଖୁସି ହେଉଛ ଯେ ଆମେ ଏମିତି ଦୁନିଆକୁ ଯାଉଛୁ ଯେଉଁଠାରେ ନା ଗରମ ଥିବ ନା ଶୀତ । ସେଠାରେ ସବୁବେଳେ ବସନ୍ତ ଋତୁ ହିଁ ରହିଥାଏ । ଏବେ ସେହି ସତ୍ୟଯୁଗୀ ସଞ୍ଚରଗର ବସନ୍ତଋତୁ ଆସୁଛି । ଆଜିକାଲି ବସନ୍ତଋତୁ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ଆସୁଛି କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଆମକୁ ଅଧାକଳପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବସନ୍ତ ଋତୁର ଅନୁଭବ ହେବ, ସେଠାରେ ଗରମ ଲାଗିନଥାଏ । ଗରମ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦୁଃଖର ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ । ଅନେକ ମରିଯାଉଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ । ତେଣୁ ଏଭଳି ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅବିନାଶୀ ତାକ୍ତର ବହୁତ ସହଜ ଓଷ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଦୁନିଆର ତାକ୍ତରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗଲେ ବହୁତ ଓଷ୍ୟ ଆଦି ମନେ ପକାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଠାରେ ଏହି ତାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖରେ ତ କୌଣସି ଓଷ୍ୟ ନାହିଁ । କେବଳ ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ଦୂଃଖୀ ସବୁ ରୋଗ ଭଲ ହୋଇଯାଉଛି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଓଷ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ନାହିଁ ।

ପିଲାମାନେ କହୁଥିଲେ ଆଜି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଯେ ଚାର୍ଟ କିଭଳି ଲେଖିବା ଉଚିତ୍ ? ବାବାଙ୍କୁ କିଭଳି ମନେ ପକାଇବା ଉଚିତ୍ ? ଏହି ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା । ବାବା ତ କୌଣସି କଷ୍ଟ ଦେଉନାହାନ୍ତି ଯେ ତୁମେ ବସି କରି ଲେଖି, କାଗଜ ଖରାପ କର । ଏଭଳି କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ହିଁ ନାହିଁ । ବାବା ତ କେବଳ କହୁଛନ୍ତି ବୁଦ୍ଧିରେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ । ଅଦ୍ଭୁତ କାଳରେ ପିତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ପାଇଁ କ’ଣ ଚାର୍ଟ ତିଆରି କରାଯାଉଥିଲା କି! ସେହିଭଳି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପଦା ଲେଖାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ବାବାଙ୍କୁ ତୁମେମାନେ କହୁଛ—ବାବା ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଉଛୁ । ତେବେ ଏକଥା ଅନ୍ୟମାନେ ଶୁଣିଲେ କ’ଣ କହିବେ ? ତୁମେମାନେ କହୁଛ ଯେ—ଆମେ ବଞ୍ଚି ଆଉ ଆଉ ବାବାଙ୍କର ହୋଇଛୁ ? ତେବେ କ’ଣ ପାଇ ହୋଇଛ ? ବାବାଙ୍କଠାରୁ ବିଶ୍ରାମ ରାଜତ୍ଵର ସମ୍ପତ୍ତି ନେବା ପାଇଁ । ତେବେ ଏହିଭଳି ବାବାଙ୍କୁ ତୁମେ କାହିଁକି ଭୁଲିଯାଉଛ ? ଏଭଳି ବାବା, ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ଏତେ ଅସରନ୍ତି ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳୁଛି ତାଙ୍କୁ ତୁମେ ମନେ ପକାଇପାରୁ ନାହିଁ! କେତେ ଥର ତୁମେ ତାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପତ୍ତି ନେଇଛ ତଥାପି ମଧ୍ୟ ଭୁଲିଯାଉଛ । ଯଦି ବାବାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପତ୍ତି ନେବାର ଅଛି ତେବେ ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଦୈବୀଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ପୁଣି ଲେଖିବା କ’ଣ ଦରକାର ? ଏକଥା ପୁରତ୍ଵେକ ନିଜ ହୃଦୟକୁ ପଚାର, ନାରଦର ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରହିଛି ନା । ସିଏ ନିଜେ କହୁଥିଲେ ମୁଁ ବହୁତ ବଡ଼ ଭକ୍ତ । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ ଆମେ ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନନ୍ତର ପୁରୁଣା ଭକ୍ତ ଅଟୁ । ଆମେ ମିଠା ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ରହି କେତେ ଖୁସି ହେଉଛୁ । ଯିଏ ଯେତେ ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ରହିବେ ସିଏ ସେତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କୁ ବରଣ କରିବାର ଯୋଗ୍ୟ ହେବେ । ଯେମିତି କୌଣସି ଗର୍ବୀୟ ଘରର ପିଲା ଯଦି ସାହୁକାର ଘରର ପୋଷ୍ଟ ସନ୍ତାନ ହୁଏ ତେବେ ସେ କେତେ ଖୁସି ହୋଇଥାଏ । ସିଏ କେବଳ ତା’ର ପିତା ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ମନେ ପକାଇଥାଏ । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଅନେକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ବେହଦର ବାବାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ରାଜସ୍ଵପଦ ନେବାର ବୁଦ୍ଧି ଟିକିଏ ବି ନାହିଁ । ଆଗ୍ଵର୍ଯ୍ୟର କଥା ନା । ଯେଉଁ ବାବା ସଞ୍ଚରଗର ମାଲିକ କରୁଛନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପୋଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି । ଯଦି ଏଭଳି ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବ ନାହିଁ ତେବେ ଏହା ଆଗ୍ଵର୍ଯ୍ୟର କଥା ହେଲା ନା । ତେଣୁ ତୁମର ଘଡ଼ି-ଘଡ଼ି ବାବା ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତି ମନେ ପଡ଼ିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି— ମିଠା ମିଠା ସିକିଲିଆ ପିଲାମାନେ, ତୁମେମାନେ ମୋତେ ଯୋଷ୍ଟ କରାଯାଇ ପାରିବ ତାଙ୍କି । ବାବାଙ୍କୁ ଡକାଯାଇଥାଏ ନା । ବାବା ହିଁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱାଧୀନ କରୁଛନ୍ତି, ତୁମକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସମ୍ପଦ ଦେଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ—ବାବା, ଆମେ ପଢ଼ିବ, ଆମକୁ ଆସି କୋଳକୁ ନିଅ । ନିଦେ ନିଦକୁ କହୁଛ—ଆମେ ଛି-ଛି ପଢ଼ିବ, କାଟ୍‌ଗାଳ, ମୁଲ୍‌ସ୍‌ହୀନ ଅଟୁ.... । ତୁମେ ଉକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱରେ ବେହଦର ବାବାଙ୍କୁ କେତେ ଡାକି ଆସୁଥିଲ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଉକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱରେ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ଏତେ ଦୁଃଖ ନଥିଲା । ଏବେ ମନୁଷ୍ୟକୁ କେତେ ଦୁଃଖ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ବିନାଶର ସମୟ ହୋଇଥିବ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏହି ଲଢ଼େଇ ପରେ ପୁଣି କେତେ ଜନ୍ମ, କେତେ ବର୍ଷ ପରମ୍ପରା ଲଢ଼େଇର ନାମ ହିଁ ରହିବ ନାହିଁ କି ଲଢ଼େଇ ଲାଗିବ ନାହିଁ, ନା କୌଣସି ଦୁଃଖ ଏବଂ ରୋଗର ନାମ ରହିବ । ଏବେ ତ କେତେ ପ୍ରକାରର ରୋଗ ହେଉଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି—ମଧୁର ସନ୍ତାନମାନେ, ମୁଁ ତୁମକୁ ସବୁ ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେବି । ତୁମେ ମୋତେ ହେ ଉପବାନ କହି ମନେ ପକାଉଛ, କହୁଛ ଆସି ଦୁଃଖ ହରଣ କରି, ସୁଖ-ଶାନ୍ତି ଦିଅ । ଏହି ଦୁଇଟି ଜିନିଷ ସମସ୍ତେ ମାଗିଥା'ନ୍ତି । ଏଠାରେ ସବୁ ଆଡ଼େ କେବଳ ଅଶାନ୍ତି ହିଁ ଅଶାନ୍ତି ରହିଛି । ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ ମତ ଦେଉଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ମିଳୁଛି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକଥା ଜଣା ନାହିଁ ଯେ ଶାନ୍ତି କାହାକୁ କୁହାଯାଏ । ଶାନ୍ତି ତ ମିଠା ବାବାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କାହା ଦ୍ୱାରା ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଦୁନିଆର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ କେତେ ମେହନତ କରୁଛ ତଥାପି ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ବୁଝୁନାହାନ୍ତି । ତୁମେ ସରକାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ି ଲେଖିପାରିବ—ଆପଣ ଅଧିକାରେ କାହିଁକି ପଇସା ବରବାଦ କରୁଛନ୍ତି ? ଶାନ୍ତିର ସାଗର ତ ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଅଟନ୍ତି, ସିଏ ହିଁ ବିଶ୍ୱାସରେ ଶାନ୍ତି ସ୍ୱାଧୀନ କରୁଛନ୍ତି । ବଡ଼-ବଡ଼ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଭଲ କାଗଜରେ ରାଜକୀୟ ଭାବରେ ଚିଠି ଲେଖିବା ଦରକାର । କେହି କେହି ବହୁତ ଭଲ କାଗଜ ଦେଖି ଭାବନ୍ତି ଏହା ବୋଧ ହୁଏ କୌଣସି ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କର ଚିଠି । ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ କୁହ, ବିଶ୍ୱାସରେ ଶାନ୍ତି ବୋଲି ଯାହା ତୁମେ କହୁଛ ଆଗରୁ ଏମିତି କେବେ ହୋଇଛି ଯାହା ପୁଣି ବି ହେବ । ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ କେବେ ମିଳିଥିବ । ଏହି କଥାକୁ ତୁମମାନେ ଜାଣିଛ, ତୁମେ ତା'ର ତିଥି ତାରିଖ ସବୁ ଲେଖିପାରିବ । ବାବା ହିଁ ଆସି ବିଶ୍ୱାସରେ ସୁଖ-ଶାନ୍ତିର ସ୍ୱାଧୀନ କରିଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ସତ୍ୟଯୁଗ ଥିଲା । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ରାଜଧାନୀର ସମ୍ପ୍ରତି ଚିହ୍ନ । ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ତୁମ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ପାର୍ଟି ବିଷୟରେ କାହାକୁ ଜଣା ନାହିଁ । ତେବେ ମୁଖ୍ୟ ପାର୍ଟି ତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକର ନା । ସିଏ ହିଁ ବାବାଙ୍କର ରଥ ହେଉଛନ୍ତି, ଯେଉଁ ରଥ ଦ୍ୱାରା ବାବା ଏତେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ନାମ ହିଁ ହେଉଛି ପଦ୍ମାପଦ୍ମ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ରଥ । ତେଣୁ ବିଚାର କର—କିପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବ ? ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ତ କେତେ ନିଶା ରହୁଛି ଏବେ ତୁମକୁ ବାବାଙ୍କର ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ହେବ । ଜ୍ଞାନ ତ କେବଳ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ବାବାଙ୍କ ପାଖରେ ଅଛି । ସିଏ ଯେତେବେଳେ ଆସିବେ ସେତେବେଳେ ହିଁ ଜ୍ଞାନ ଦେବେ ସେପରମ୍ପରା ଜ୍ଞାନ କେହି ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଉକ୍ତି ତ ସବୁ ଉକ୍ତ କରିଚାଲିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଦେଉଛନ୍ତି । ଜ୍ଞାନର କୌଣସି ସ୍ୱାସ୍ଥୀ ପୁସ୍ତକ ତିଆରି ହୋଇନାହିଁ । ଜ୍ଞାନ ତ କାନ ଦ୍ୱାରା ଶୁଣାଯାଏ । ଏତେ ସବୁ ପୁସ୍ତକ ଆଦି ଯାହା ତୁମେ ରଖୁଛ ଏସବୁ ଅଲ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ତୁମେ ଯେଉଁ ନୋଟ ଲେଖୁଛ ତାହା ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଏସବୁ ତ କେବଳ ନିଜ ପୁରୁଷାର୍ଥ ପାଇଁ ଲେଖୁଛ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି—ବିଷୟବସ୍ତୁ ଗୁଡ଼ିକର ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ତେବେ ମନେ ରହିବ, ତୁମେ ତ ଜାଣିଛ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଆଦି କିଛି ବି ରହିବ ନାହିଁ । ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ କେବଳ ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପ୍ରତି ହିଁ ରହିବ । ଆତ୍ମା ଅବିକଳ ବାବାଙ୍କ ପରି ଭରପୁର ହୋଇଯିବ ନା । ବାକି ଯାହା ବି ପୁରୁଣା ଜିନିଷ ଏହି ଆଖି ଦ୍ୱାରା ଦେଖୁଛ ସେସବୁ ମଧ୍ୟ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ଶେଷ ସମୟରେ କିଛି ବି ରହିବ ନାହିଁ ।

ବାବା ହେଉଛନ୍ତି ଅବିନାଶୀ ତାଙ୍କର । ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ଅବିନାଶୀ, ଗୋଟିଏ ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଏକ ଶରୀର ଧାରଣ କରୁଛି । ଦିନକୁ ଦିନ ଯେଉଁ ଶରୀର ମିଳୁଛି ତାହା ଛି-ଛି ପଢ଼ିବ ହିଁ ମିଳୁଛି । ଏବେ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛ ଆମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠଠାଚାରୀ ହେଉଛୁ । ଆମକୁ ବାବା ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠଠାଚାରୀ କରୁଛନ୍ତି । କୌଣସି ସାଧୁ ସନ୍ଥ ତ କରୁନାହାନ୍ତି । ବାବା ତୁମକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠଠାଚାରୀ କରୁଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି—ସନ୍ତାନ ସନ୍ତାନମାନେ, ମୁଁ ତୁମକୁ ନୟନରେ ବସାଇ ନେଇଯିବି । ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ନୟନର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ବିରାଜମାନ କରୁଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି—ହେ ଆତ୍ମାମାନେ, ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ କୁତାର୍ଥ କରି ଅର୍ଥାତ୍ ପବିତ୍ର କରି ସାଧିରେ ନେଇଯିବି । ବାକି ଅଲ୍ପ ସମୟ ଅଛି, ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ପରିଶ୍ରମ କର । ନିଦେ ନିଦକୁ ପଢ଼ିବ—ମୁଁ ମିଠା ବାବାଙ୍କୁ କେତେ ମନେ ପକାଉଛି ? ହୀର-ରାଞ୍ଜିତଙ୍କର ବିକାର ପାଇଁ ପୁରେମ ନଥିଲା । ଶାରୀରିକ ପୁରେମ ଥିଲା । ପରସ୍ପରକୁ ମନେ ପକାଇବା ମାତ୍ରେ ସାମନାକୁ ଆସିଯିବାର ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲେ ଏବଂ ଉଭୟ ପରସ୍ପର ଭିତରେ ମିଶିଯାଉଥିଲେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ହୁଅ । ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମର ପୁରେମିକ ପୁରେମକା ଏବଂ ତୁମେମାନେ ହେଉଛ ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାନତରର ପୁରେମିକ ପୁରେମିକ । ଏସବୁ କଥା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ହିଁ ହୋଇଥାଏ । ପୁରେମିକ-ପୁରେମିକ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ରହିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ର ରହିଥା'ନ୍ତି । କେବଳ ମନରେ ହିଁ ସଂକଳ୍ପ ଆସିଥାଏ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଦେଖିଲେ ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ତ ଦେଖିବାର କିଛି ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ତୁମେ କେବଳ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ମନେ କର ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ପରିସ୍ତମ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ । ତେବେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ମନେ କରି ବାବାଙ୍କୁ ବହୁତ ଖୁସିରେ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ବାବା ବୁଝାଇ ଚାଲୁଛନ୍ତି—ଉକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱରେ ତୁମେ ଏପରି ପୁରେମିକ ଥିଲ ଯାହାକି ଏକମାତ୍ର ପୁରେମିକ ଉପରେ ବଳି ଚଢ଼ୁଥିଲ, କହୁଥିଲ--ହେ ପରିସ୍ତମ, ଆପଣ ଆସିଲେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କର ଉପରେ ସମର୍ପଣ ହୋଇଯିବି । ଏବେ ସେହି ପରିସ୍ତମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗୋରା ଅର୍ଥାତ୍ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ସିଏ ଯେମିତି ଅଟନ୍ତି ସିଏ ସେମିତି କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥା'ନ୍ତି । ତୁମେ ଏବେ ଗୋରା (ପବିତ୍ର) ହେଉଛ ତେବେ ତୁମର ଶରୀର ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ଗୋରା

ହେବ । ଆତ୍ମାରେ ହିଁ ଖାଦ ପଡେ । ଏବେ ତୁମେ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ତୁମର ଖାଦ ବାହାରିଯିବ । ଏଠାକୁ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଆସୁଛ, ଏକାନ୍ତରେ ରହିବା ବହୁତ ଭଲ । ପାଦରୀମାନେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ପାଦରେ ଚାଲି-ଚାଲି ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରବରେ ରହିଥା'ନ୍ତି, ହାତରେ ମାଳା ଗଡାଇଥା'ନ୍ତି । ସେମାନେ କାହାକୁ ହେଲେ ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ, ଧୀରେ ଧୀରେ ଚାଲିଥା'ନ୍ତି । ସେମାନେ କେବଳ ଖରୀଷ୍ଟଙ୍କୁ ହିଁ ମନେ ପକାଇଥା'ନ୍ତି । ସେମାନେ ବାବାଙ୍କୁ ତ ଜାଣି ହିଁ ନାହାଁନ୍ତି । ମୋତେ ତ କହୁଛନ୍ତି, ମୁଁ ନାମ ରୂପରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଅଟେ । ତେବେ ମୁଁ ତ ବିନହୁ ସ୍ତ୍ରୀରୂପ, ମୋତେ କିପରି ଦେଖିବେ! କିପରି ମନେ ପକାଇବେ! କେହି ଜାଣି ନାହାଁନ୍ତି । ତୁମକୁ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଏବେ ଜଣାପଡୁଛି ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ଏଠାକୁ ଆସୁଛ । ମଧୁବନର ତ ଗାୟନ ବହୁତ ରହିଛି । ଏହା ହେଉଛି ସତ୍ୟ-ସତ୍ୟ ମଧୁବନ, ଯେଉଁଠାକୁ ତୁମେମାନେ ଆସୁଛ । ତେଣୁ ଯେତେ ପାରୁଛ ତୁମେ ଏକାନ୍ତରେ ବସି ମୋତେ ମନେ ପକାଅ । କାହାକୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଦେଖ ନାହିଁ । ଛାତ ଉପରକୁ ଚାଲିଯାଅ । ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପୃତିରେ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଛାତ ଉପରକୁ ଚାଲିଯାଅ, ବହୁତ ମନା ଆସିବ । ରାତିରେ ୧/୨ଟା ବେଳେ ଉଠିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ତୁମେ ନିଦ୍ରାଜିତ୍ ଆତ୍ମା ଅଟ । ତେଣୁ ରାତିରେ ଜଳଦି ଶୋଇଯାଅ । ପୁଣି ୧୨ଟା ବେଳେ ଉଠି ଛାତ ଉପରକୁ ଯାଇ ଏକାନ୍ତରେ ବସି ଯୋଗର ଯାତରା କରିଚାଲ । କାରଣ ତୁମକୁ ବହୁତ ଜମା କରିବାକୁ ହେବ ତେଣୁ ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇ ତାଙ୍କର ମହିମା କରିବାରେ ଲାଗିଯାଅ । ପରସ୍ପର ଭିତରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରୁଥାଅ । ବାବା କେତେ ମିଠା, ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇଲେ ହିଁ ପାପରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ । ଏଠାରେ (ମଧୁବନ) ତୁମେ ବହୁତ ଜମା କରିପାରିବ । ଏହି ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଏଠାରେ ଭଲ ମିଳୁଛି । ଘରେ ରହି ତ ତୁମେ ଏଭଳି କରିପାରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ଫୁରୁସତ ହିଁ ନାହିଁ । ଦୁନିଆର ବାସୁମଣ୍ଡଳର ବାତାବରଣ ବହୁତ ଖରାପ । ସେଠାରେ ଯୋଗର ଯାତରା ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେବେ ଏଥିରେ ଲେଖିବାର ମଧ୍ୟସ୍ତ କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକା କ'ଣ କିଛି ଲେଖିଥିଲେ କି! ତେଣୁ ନିଜକୁ ଯାତ୍ରା କର—ମୁଁ କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେଇ ନାହିଁ ତ ? ମୁଁ କେତେ ଜଣଙ୍କୁ ବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୃତି ଦେଇଛି ? ଏଠାକୁ ତୁମେ ଜମା କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛ ତେଣୁ ଏଠାରେ ବହୁତ ଚେଷ୍ଟା କର, ଛାତ ଉପରକୁ ଯାଇ ଏକାନ୍ତରେ ବସିଯାଅ । ସମ୍ପଦତ୍ତି ଜମା କର, ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ଜମା କରିବାର ସମୟ । ତୁମେ ଏଠାକୁ ୫-୬ ଦିନ ପାଇଁ ଆସୁଛ, ମୁରଲୀ ଶୁଣି ଯାଇ ଏକାନ୍ତରେ ବସ । ଏଠାର ତ ତୁମେ ବାବାଙ୍କ ଘରେ ବସିଛ, ତେଣୁ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ ତାହା ହେଲେ ତୁମର କିଛି ଜମା ହୋଇଯିବ । ବହୁତ ମାତା କନ୍ୟା ବନ୍ଧନରେ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଶିବବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି, କହୁଛନ୍ତି ବାବା ଆସି ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ କର । ବିକାର ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ବହୁତ ଅତ୍ୟାଚାର ଦେଉଛି । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ବସନ୍ତ ହରଣ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ତୁମେ ସମସ୍ତେ ଦର୍ଶାଯାଇ ଅଟ ନା । ତେଣୁ ବାବାଙ୍କୁ ସଦା ସର୍ବଦା ମନେ ପକାଉଥାଅ । ବାବା ଯୋଗ କରିବାର ଉପାୟ ତ ବହୁତ ବତାଉଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସନ୍ଦାନ ଆଦି କରିବାର କୌଣସି କଥା ହିଁ ନାହିଁ । ହିଁ ପାଇଖାନା ଯିବାକୁ ପଡିଥାଏ ତେଣୁ ସନ୍ଦାନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ସନ୍ଦାନ କରିବାବେଳେ ମଧ୍ୟସ୍ତ କୌଣସି ଦେବତା କିମ୍ବା ଭଗବାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଉଛି ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା । ଜ୍ଞାନ ତ ବହୁତ ମିଳିଛି । ଏହା ହେଉଛି ୮୪ ଜନମର ଚକ୍ରର ଜ୍ଞାନ । ତେଣୁ ନିଜ ଭିତରେ କେତେ ଜ୍ଞାନ ଅଛି ତାହା ଯାତ୍ରା କର । ନିଜେ ନିଜକୁ ପଚାର ଏପରି ମିଠା ମିଠା ବାବା ଯିଏକି ମୋତେ ସ୍ତ୍ରୀରୂପରେ ମାଲିକ କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ସାରା ଦିନ ଭିତରେ କେତେ ମନେ ପକାଇଲି ? ମନ କେଉଁ ଆଡକୁ ଦୌଡୁ ନାହିଁ ତ ? କେଉଁ ଆଡେ ଦୌଡିବି, ଦୁନିଆ ତ ଆଉ ନାହିଁ । ଏସବୁ ବିନାଶ ହେବାର ଅଛି । ମୁଁ ଆଉ ବାବା ହିଁ ରହିବୁ । ମନ ଭିତରେ ଏହିଭଳି କଥା ହୁଅ ତେବେ ବହୁତ ମନା ଆସିବ । ଏଠାକୁ ଯେଉଁମାନେ ବି ଆସୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ବହୁତ ପୁରୁଣା ଭକ୍ତ । ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ଆସୁନାହାଁନ୍ତି ବୁଝିଯାଅ ଯେ ଏମାନେ ଆଜି-କାଲିର ଭକ୍ତ । ଏମାନେ ବିଳମ୍ବରେ ହିଁ ଆସିବେ । ଆରମ୍ଭରୁ ଭକ୍ତି କରୁଥିବା ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚିତ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପଦତ୍ତି ନେବା ପାଇଁ ଆସିବେ । ଏହା ହେଉଛି ଗୁପ୍ତ ପରିଶ୍ରମ । ଯେଉଁମାନେ ଧାରଣା କରୁନାହାଁନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କିଛି ବି ପରିଶ୍ରମ ହେଉନାହିଁ । ଏଠାକୁ (ମଧୁବନ) ତୁମେ ସତେଜ ହେବା ପାଇଁ ଆସୁଛ ତେଣୁ ନିଜେ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କର । ତୁମେ ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହରେ ଏତେ ରୋଜଗାର କରୁଛ ଯାହାକି ଘରେ ୧୨ ମାସ ଭିତରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ସାତ ଦିନ ଭିତରେ ନିଜର ଯାହା ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତା ଅଛି ସେସବୁ ସମାପ୍ତ କରିପାରିବ । ସେଥିପାଇଁ ବାବା ରାୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଆର୍ଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

**ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-**

(୧) ଏକାନ୍ତରେ ବସି ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ରୋଜଗାର ଜମା କରିବାକୁ ହେବ । ନିଜକୁ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ହେବ ଯେ ବାବାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ରହିବାବେଳେ ମନ ଏଣେତେଣେ ଦୌଡୁ ନାହିଁ ତ ? ମୁଁ ମିଠାବାବାଙ୍କୁ କେତେ ସମୟ ମନେ ପକାଉଛି ?

(୨) ସର୍ବଦା ଏହି ଖୁସିରେ ରହିବାକୁ ହେବ ଯେ ବାବା ଆମକୁ ରାବଣର ପଞ୍ଚୁରୀରୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେଲେ । ଏବେ ଆମେ ଏଭଳି ଦୁନିଆକୁ ଯାଉଛୁ ଯେଉଁଠାରେ ନା ଗରମ ଅଛି ନା ଥଣ୍ଡା ଅଛି ସେଠାରେ ସର୍ବଦା ବସନ୍ତ ଋତୁ ରହିବ ।

**ବରଦାନ:-** ଆତ୍ମିକ ନିଶା ଦ୍ଵାରା ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ ଭୁଲି ଯାଇଥିବା ସ୍ତ୍ରୀରାଜ୍ୟ ତଥା ବିଶ୍ଵରାଜ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ହୁଅ ।

ସଂଗମସ୍ତରରେ ଯେଉଁମାନେ ବାବାଜୀଙ୍କର ସମ୍ପଦତ୍ତର ଅଧିକାରୀ ହୁଅନ୍ତି ସେହିମାନେ ହିଁ ସାହାରାନ୍ଦ୍ଵ ଏବଂ ବିଶ୍ଵାହାରାନ୍ଦ୍ଵର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ଆଜି ସାହାରାନ୍ଦ୍ଵରେ ଅଛ, କାଲି ବିଶ୍ଵାହ ଉପରେ ରାନ୍ଦ୍ଵ କରିବ । ଏହା ହେଉଛି ଆଜି ଏବଂ କାଲିର କଥା । ଏହିଭଳି ଆତ୍ମମାନେ ଆତ୍ମିକ ନିଶାରେ ରହିଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ନିଶା ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ ସହଜରେ ଭୁଲାଇ ଦେଇଥାଏ । ଅଧିକାରୀ ଆତ୍ମା କେବେହେଲେ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ବା ବ୍ୟକ୍ତି ବା ସଂସ୍କାରର ଅଧିକ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ଦୁନିଆର ହଦର କଥାକୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିନଥାଏ କିନ୍ତୁ ତାହା ଆପେ ଆପେ ଛାଡ଼ି ହୋଇଯାଏ ।

**ସ୍ଵଲୋଗାନ:-**

ଯେଉଁମାନେ ପରତ୍ଵେକ ସେକେଶ୍ଵରେ, ପରତ୍ଵେକ ନିଶ୍ଵାସରେ ନିଜର ସର୍ବ ସମ୍ପଦତ୍ତକୁ ସଫଳ କରିଥା'ନ୍ତି ସେହିମାନେ ହିଁ ସଫଳତାର ମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇଯାଆନ୍ତି ।

**\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\***