

“ମିଠେ ବଚ୍ଚେ:— ସର୍ବଦା ଖୁସିରେ ରୁହ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଖୁସି ପ୍ରାପ୍ତ କରାଅ, ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ସମସ୍ତଙ୍କ ଉପରେ କୃପା କରିବା, କାହାକୁ ବି ରାସ୍ତା ଦେଖାଇବା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପୁଣ୍ୟ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ସର୍ବଦା ମନ ଖୁସିରେ କିଏ ରହିପାରିବେ ? ଏବଂ ଏହାର ଉପାୟ କ’ଣ ?

ଉତ୍ତର:- ସର୍ବଦା ମନ ଖୁସିରେ ସେହିମାନେ ରହିପାରିବେ ଯେଉଁମାନେ ଜଞ୍ଜାନରେ ବହୁତ ପ୍ରବୀଣ ଅଟନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ତରାମାକୁ କାହାଣୀ ପରି ବୁଝିବା ସହିତ ତା’ର ସମରଣ କରିଥା’ନ୍ତି । ତେଣୁ ମନ ଖୁସିରେ ରହିବା ପାଇଁ ହେଲେ ସର୍ବଦା ବାବାଙ୍କ ଗୁରୀମତରେ ଚାଲୁଥାଅ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ମନେ କର ଏବଂ ବାବା ଯାହାକିଛି ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଚିନ୍ତନ ମନ୍ଥନ କର । ଏହିଭଳି ବିଚାର ସାଗର ମନ୍ଥନ କରି-କରି ତୁମେ ଖୁସିବାସିଆ ହୋଇଯିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଆତ୍ମିକ ପିତା ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି । ଏହା ତ ଆତ୍ମାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଆମର ବାବା କେବଳ ନିଶେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି ଯିଏକି ଆମକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲା ଶିକ୍ଷା ଦେବା । ଗୁରୁଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଲା ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥଳର ରାସ୍ତା ଦେଖାଇବା । ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ କ’ଣ ସେକଥା ପିଲାମାନେ ବୁଝିଗଲେଣି । ତେବେ ମୁକ୍ତି ଓ ଜୀବନମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଯୋଗର ଯାତ୍ରା ବହୁତ ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ଉତ୍ତମ ବହୁତ ସହଜ ମଧ୍ୟ । ୮୪ ଜନ୍ମର ଚକ୍ର ମଧ୍ୟ ଘୁରି ଚାଲିଛି । ଏକଥା ସ୍ମୃତିରେ ରହିବା ଦରକାର ଯେ ଏବେ ଆମର ୮୪ ଜନ୍ମର ଚକ୍ର ପୁରା ହେଲା, ଆମକୁ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ପାପ ଆତ୍ମାମାନେ ମୁକ୍ତି ଜୀବନମୁକ୍ତିକୁ ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଏଭଳି-ଏଭଳି ବିଚାର ସାଗର ମନ୍ଥନ କରିବାକୁ ହେବ । ଯିଏ କରିବେ ସିଏ ପାଇବେ । ସେହିମାନେ ଖୁସିରେ ରହିପାରିବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଖୁସି ଦେଇପାରିବେ । ତେଣୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ରାସ୍ତା ଦେଖାଇବାର କୃପା କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛ ଯେ ଏହା ହେଉଛି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଂଗମସ୍ଥଳ । ଏହା ମଧ୍ୟ କାହା ସମ୍ପୃତିରେ ରହୁଛି ତ ପୁଣି ଆଉ କାହା କାହାର ସମ୍ପୃତିରେ ରହୁ ନାହିଁ, ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଯଦି ଏକଥା ସମ୍ପୃତିରେ ରହିବ ତେବେ ଖୁସିର ପାରଦ ଚଢ଼ିଯିବ । ବାବାଙ୍କୁ ପିତା-ଶିକ୍ଷକ-ଗୁରୁ ରୂପରେ ସମ୍ପୃତିରେ ରଖିଲେ ଖୁସିର ପାରଦ ଚଢ଼ି ରହିବ । କିନ୍ତୁ ଚାଲୁ-ଚାଲୁ କିଛି କିଛି ବିଘ୍ନ ଆସିଯାଉଛି । ଯେମିତି ପାହାଚ ତଳୁ ଉପରକୁ ଚଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ସେମିତି ପିଲାମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ତଳ ଉପର ହେଉଛି । କେହି କେହି ସନ୍ତାନ ବହୁତ ଉଚ୍ଚକୁ ଚଢ଼ିଯାଉଛନ୍ତି ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ତଳକୁ ଖସିଯାଉଛନ୍ତି ତେବେ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଖସିଯାଉଛନ୍ତି । କରିଥିବା ରୋଜଗାର ଖାଲି ହୋଇଯାଉଛି । ତାହେଁ କେତେ ବି ଦାନପୁଣ୍ୟ କରନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ପୁଣ୍ୟ କରୁ କରୁ ଯଦି ପାପ କରମ କରିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ୁଛନ୍ତି ତେବେ ସବୁ ପୁଣ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯାଉଛି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପୁଣ୍ୟ ହେଉଛି— ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା । ବାବାଙ୍କୁ ସମ୍ପୃତି ଦ୍ଵାରା ହିଁ ନିଜେ ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ହୋଇପାରିବ । ଯଦି ସଂଗର ରଂଗ ଲାଗିବା ଦ୍ଵାରା ଭୁଲ କରମ କରିଚାଲିବ ତେବେ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ତଳକୁ ଖସିଯିବ । ପୁଣି ସେହି ଖାତାରେ ଆଉ କିଛି ବି ପୁଣ୍ୟର ପୁଞ୍ଜି ରହିବ ନାହିଁ । କ୍ଷତି ହୋଇଯିବ । ପାପ କରମ କରିବା ଦ୍ଵାରା କ୍ଷତି ହିଁ କ୍ଷତି ହୋଇଥାଏ । ଖାତାରେ ବହୁତ ପାପର ପୁଞ୍ଜି ଜମା ରହିଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମର ଖାତା ପୁଣ୍ୟର ଥିଲା, ପାପ କରମ କରିବା ଦ୍ଵାରା ତାହା ଶହେ ଗୁଣା ପାପ ହୋଇଯାଉଛି ଯାହା ଫଳରେ କ୍ଷତି ହେଉଛି । ପାପ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ଛୋଟ ଥାଏ । କାମ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପାପ, କ୍ରୋଧ ହେଉଛି ଦ୍ଵିତୀୟ ନମ୍ବର ପୁଣି ତା’ଠାରୁ କମ୍ ହେଉଛି ଲୋଭ । ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ପାପ ହେଲା କାମ ବିକାରର ବଶୀଭୂତ ହେବା । ଯାହା ଦ୍ଵାରା କିଛି ବି ପୁଣ୍ୟ ଜମା ହୋଇଥିଲା ତାହା ସମାପ୍ତ ହୋଇଗଲା ଏବଂ ଆହୁରି କ୍ଷତି ହୋଇଗଲା । ଲାଭ ବଦଳରେ କ୍ଷତି ହୋଇଗଲା । ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଏ ନା— ସତଗୁରୁଙ୍କର ନିନଦୁକ୍ତଙ୍କର କେଉଁଠି ଠାବ ନାହିଁ । ସେହିଭଳି ଅନେକ ପିଲା ବାବାଙ୍କର ହୋଇ ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି । ଏଥିରେ କ’ଣ କାରଣ ଅଛି ? ଅଧିକାଂଶ କାମ ବିକାରର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶତ୍ରୁ । ତା’ର ହିଁ ପୁତୁଳିକା ତିଆରି କରି ଜଳାଇଥା’ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କ୍ରୋଧ, ଲୋଭର କୁଣ୍ଠ ପୁତୁଳିକା ତିଆରି କରୁନାହାନ୍ତି । ତେବେ କାମ ବିକାର ଉପରେ ହିଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ ତେବେ ଜଗତଜିତ ହୋଇପାରିବ । ଉଗ୍ରବାନଙ୍କୁ ଡାକୁଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ— ଆମେମାନେ ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ ପତିତ ହୋଇଯାଉଛୁ, ଆପଣ ଆସି ଆମକୁ ପବିତ୍ର କରନ୍ତୁ । ତେବେ ପତିତ-ପାବନ ରୂପେ ମୋର ଗାୟନ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି— ହେ ପତିତମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରୁଥିବା ସୀତାମାନଙ୍କର ରାମ ଆସ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅର୍ଥ କିଛି ବୁଝୁନାହାନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ବାବା ନିଶ୍ଚିତ ନୁଆ ଦୁନିଆ ସ୍ଵାପନ କରିବା ପାଇଁ ଆସିବେ । କିନ୍ତୁ ଆସିବାରେ ବିଳମ୍ବ କରୁଥିବାରୁ ଘୋର ଅନ୍ଧକାର ହୋଇଯାଉଛି । ଜଞ୍ଜାନ ଏବଂ ଅଜଞ୍ଜାନ ଦୁଇଟି ନିଶ୍ଚ ରହିଛି ନା । ଅଜଞ୍ଜାନ ହେଉଛି ଭକତି ଯାହାଙ୍କର ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ତେବେ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ କିପରି ପହଞ୍ଚିବେ ? ସେଥିପାଇଁ ଦାନ ପୁଣ୍ୟ ଆଦି ନିଷ୍ଠା ହୋଇଯାଉଛି । ଅତି ବେଶୀରେ କାକ ବିଷ୍ଠା ସମାନ ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ସୁଖ ମିଳୁଛି । ବାକି ତ ଦୁଃଖ ହିଁ ଦୁଃଖ ମିଳୁଛି । ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି କେବଳ ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ତୁମର ଦୁଃଖ ଦୂର ହୋଇଯିବ । ତେବେ ନିଜକୁ ଯାତ୍ନ କରିବାକୁ ହେବ ଯେ ମୁଁ ବାବାଙ୍କୁ କେତେ ମନେ ପକାଉଛି ଯାହା ଫଳରେ ପୁରୁଣା ପାପ ସମାପ୍ତ ହୋଇ ନୁଆ କରମ ଜମା ହେବ । କେହି କେହି ତ କିଛି ବି ପୁଣ୍ୟ ଜମା କରୁନାହାନ୍ତି । ଯୋଗ ଉପରେ ହିଁ ସମସ୍ତ ଆଧାର ରହିଛି । ତେବେ ଯୋଗ ବ୍ୟତୀତ ପାପ

କିପରି ସମାପ୍ତ ହେବ । ଜନମ-ଜନମାନତରର ପାପ ତ ବହୁତ ରହିଛି । ଏହି ଜନମର ଜୀବନକାହାଣୀ ଶୁଣାଇବା ଦୃଷ୍ଟିରା ଜନମ ଜନମାନତରର ପାପ କଟିବ ନାହିଁ । କେବଳ ଏହି ଜନମର କିଛି ପାପ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଉଛି । ବାକି ପରଶ୍ରମ ତ ବହୁତ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏତେ ଜନମରୁ ଯାହା ସବୁ ହିସାବ କିତାବ ବାକି ରହିଛି— ତାହା ଯୋଗ ଦୃଷ୍ଟିରା ହିଁ ରୁକ୍ତ ହେବାର ଅଛି । ତେଣୁ ବିଚାର କରିବା ଦରକାର ଯେ ମୋର ଯୋଗର ମାନଦଣ୍ଡ କିପରି ? ମୋର ଜନମ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗ ଆରମ୍ଭରେ ହୋଇପାରିବ ? ଯେଉଁମାନେ ବହୁତ ପୁରୁଷାରଥ କରିବେ ସେମାନେ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗ ଆରମ୍ଭରୁ ଜନମ ନେବେ । ସେମାନେ କେବେ ବି ଶୁପ୍ତ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ତ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ ଆସିପାରିବେ ନାହିଁ । ପଛରେ ଆସି ନିର୍ବ ପଦ ପାଆନ୍ତି । ଯଦି ପରଥମରୁ ଆସିବେ ତେବେ ମଧ୍ୟ ଦାସଦାସୀ ହେବେ । ଏହା ତ ବୁଝିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣ କଥା, ସେଥିପାଇଁ ବାବାଞ୍ଜକୁ ବହୁତ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମେମାନେ ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ମାଲିକ ହେବା ପାଇଁ ଏଠାକୁ ଆସିଛୁ । ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ବାବାଞ୍ଜ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ରହିବେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଖୁସି ରହିବ । ଯଦି ରାଜା ହେବାର ଅଛି ତେବେ ପରଜା ମଧ୍ୟ ପରସତୁତ କରିବାକୁ ପଡିବ । ନହେଲେ କିପରି ଜାଣିବ ଯେ ତୁମେ ରାଜା ହେବାକୁ ଯାଉଛ । ଯେଉଁମାନେ ସେବାକେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲୁଛନ୍ତି, ସେବା କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ରୋଜଗାର ହେଉଛି ଏବଂ ବହୁତ ଲାଭ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପାରିଶ୍ରମିକ ମଧ୍ୟ ମିଳିଯାଉଛି । କେହି-କେହି ୩-୪ଟି ସେବାକେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଖୋଲୁଛନ୍ତି । ଯିଏ ଯିଏ ଏହିଭଳି ସେବା କରୁଛନ୍ତି ତା'ର ପରାପତ୍ତି ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି ନା । ମିଳିମିଶି ମାୟା ରୂପକ ଦୁଃଖର ଛପର ଉଠାଇବାରେ ସମସ୍ତେ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳୁଛି । ଯିଏ ଅନେକଙ୍କୁ ରାସ୍ତା ଦେଖାଉଛନ୍ତି, ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ସେହିଭଳି ଉଚ୍ଚ ପଦ ପରାପତ୍ତି ହେଉଛି । ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଖୁସି ମଧ୍ୟ ରହୁଛି । ଅନ୍ତରାଳରେ ଜାଣୁଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ କେତେ ଜଣଙ୍କୁ ରାସ୍ତା ଦେଖାଉଛି ? କେତେ ଜଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି ? ବରତତମାନ ହିଁ ସବୁ କିଛି କରିବାର ସମୟ । ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିଳୁଛି । କେହି କେହି ତ କିଛି ବି କାର୍ଯ୍ୟ କରିନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେପରି ମମ୍ମା କେତେ ସେବା କରିଛନ୍ତି । ଯାହା ଦୃଷ୍ଟିରା ତାଙ୍କର ବହୁତ କଲିକ୍ଷାଣ ହୋଇଗଲା । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସେବା କରିବା ଦରକାର । ଯୋଗ କରିବା ମଧ୍ୟ ସେବା ଅଟେ ନା । କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମିଳି ଚାଲିଛି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କେତେ ନୂଆ ନୂଆ ପଏଣ୍ଟସ୍ ମିଳିବ । ଦିନକୁ ଦିନ ଉନ୍ନତି ହୋଇ ଚାଲିବ । ନୂଆ ନୂଆ ପଏଣ୍ଟସ୍ ସବୁ ମିଳିବ । ଯେଉଁମାନେ ସେବାର ତତ୍ପର ରହୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ତୁରନ୍ତ ଧାରଣ କରିନେବେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ସେବା କରୁନାହାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ କିଛି ପଶିବ ନାହିଁ ।

ନିଜକୁ ବିନୟ ବୋଲି ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତୁମେ କାହାକୁ ମଧ୍ୟ ପଚାରି ପାରିବ ଯେ ଆତ୍ମା ଆକାରରେ କେତେ ବଡ଼ ? ଆତ୍ମାର ଦେଶ କାଳ ବିଷୟରେ କହ ତେବେ ସେମାନେ କିଛି ବି କେବେ କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ନାମ, ରୂପ, ଦେଶ, କାଳ ବିଷୟରେ ପଚାରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ଯଦି ଆତ୍ମା ବିଷୟରେ ପଚାରିବ ତେବେ ସେମାନେ ଦୃଢ଼ନଦରେ ପଡିଯିବେ କାରଣ କାହାକୁ ମଧ୍ୟ ଜଣାନାହିଁ । ଆତ୍ମା ଆକାରରେ ଛୋଟ ବିନୟ ତା' ମଧ୍ୟରେ କେତେ ସାରା ପାର୍ଟ ଭରି ହୋଇ ରହିଛି । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ଆତ୍ମା-ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଜାଣି ହିଁ ନାହାନ୍ତି । କେବଳ ବିକାର ଗୁଡିକର ସନ୍ନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ମଧ୍ୟ କମାଳ ଅଟେ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କର ଧର୍ମ ଅଲଗା । ଏହି ଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ତୁମମାନଙ୍କ ପାଇଁ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତୁମେ ପୂର୍ବରୁ ପବିତ୍ର ଥିଲ ପୁଣି ଅପବିତ୍ର ହେଲ, ଏବେ ପୁଣି ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ଯାଉଛ । ତୁମେମାନେ ହିଁ ୮୪ଜନମର ଚକ୍ରରେ ଆସୁଛ । ଦୁନିଆର ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ସବୁ କଥାକୁ ବିଲକୁଲ୍ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଜ୍ଞାନ ଅଲଗା ଏବଂ ଭକ୍ତି ଅଲଗା । ଜ୍ଞାନ ଉପରକୁ ଚଢ଼ାଉଛି ଏବଂ ଭକ୍ତି ତଳକୁ ଖସାଉଛି । ଏଥିରେ ରାତି ଦିନର ଫରକ ହୋଇଗଲା ନା । ମନୁଷ୍ୟ ଯଦିଏ କେତେ ବି ନିଜକୁ ଶାସ୍ତ୍ରର ଜ୍ଞାନୀ ମନେ କରନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିଛି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ତୁମମାନେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ଜାଣୁଛ । ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ କରମାନୁସାରେ ଜାଣୁଛନ୍ତି । ଭୁଲିବା କାରଣରୁ ହିଁ ଖୁସି ହୁଦିଯାଉଛି । ନଚେତ୍ ଅସରନ୍ତି ଖୁସି ରହିବା ଦରକାର । ବାବାଞ୍ଜଠାରୁ ତୁମକୁ ଏହି ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳୁଛି । ବାବା ସାକ୍ଷାତକାର ମଧ୍ୟ କରାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଯଦି ସାକ୍ଷାତକାର କରିଲ କିନ୍ତୁ ଶରୀର ଅନୁସାରେ ଚାଲିଲ ନାହିଁ ତେବେ ଲାଭ କ'ଣ ? ବାବାଞ୍ଜକୁ ଦୁଃଖ ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି । ବାବାଞ୍ଜକୁ ମୁକ୍ତିଦାତା, ହେ ରାମ, ହେ ପରଭୁ କହି ଡାକୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସିଏ କିଏ ତାହା ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଭକ୍ତିରେ କେହି ଏପରି କହୁନାହାନ୍ତି ଯେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ବାବାଞ୍ଜ ମନେ ପକାଅ । ବିଲକୁଲ୍ ନୁହେଁ । ଯଦି କହିଥା'ନ୍ତେ ତେବେ ପରମାତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ ଆସିଥାନ୍ତେ । ଭକ୍ତି ତ ପରାମପରା ରାଲି ଆସୁଛି ନା । ଭକ୍ତି ଅନେକ ପରକାରର ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ । ମନୁଷ୍ୟ ଭାବୁଛନ୍ତି ଭକ୍ତି କଲେ ଭଗବାନ ମିଳିବେ । କିନ୍ତୁ କିପରି, ଆଉ କେବେ ମିଳିବେ ? ତାହା ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଭକ୍ତି କେବେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ଏବଂ କେଉଁମାନେ ଅଧିକ ଭକ୍ତି କରୁଛନ୍ତି— ଏହା କେହି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । କ'ଣ ଆହୁରି ୪୦ ହଜାର ବର୍ଷ ପରମ୍ପରା ଭକ୍ତି କରି ଚାଲିଥିବେ ? ଗୋଟିଏ ପଟେ ମନୁଷ୍ୟ ଭକ୍ତି କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପଟେ ତୁମେମାନେ ଜ୍ଞାନ ପରାପତ୍ତି କରୁଛ । ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କେତେ ବୁଝାଇବାକୁ ପଡୁଛି । ଏତେ ପରଦର୍ଶନୀ ଆଦି କରୁଛ ତଥାପି ମଧ୍ୟ କୋଟିକରୁ କେହି ଜଣେ ହିଁ ବୁଝୁଛନ୍ତି । କେତେ ଜଣଙ୍କୁ ନିଜ ସମାନ କରି ଆଣୁଛନ୍ତି, ପରକୃତ ବ୍ରାହ୍ମଣ କେତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଛନ୍ତି— ଏହି ହିସାବ ଏବେ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ବହୁତ ଦୁର୍ବଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଦୁନିଆର ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଦଶାସ୍ତ୍ର ଆଦିର କଥା ଶୁଣାଇଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ବାବା ଗୀତାର କଥା ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଉଛ, ଯେମିତି ବାବା ସେମିତି ସନ୍ତାନମାନେ । ପିଲାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ କରତବ୍ୟ ହେଉଛି ସତ୍ତ୍ୱ-ସତ୍ତ୍ୱ ଗୀତା ଶୁଣାଇବା । ଶାସ୍ତ୍ରର ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଛି । ବାସ୍ତବରେ ଯେତେ ବି ଶାସ୍ତ୍ର ଆଦି ରହିଛି ସେସବୁ ହେଉଛି ଭକ୍ତିପାର୍ଶର । ଜ୍ଞାନର ପୁସ୍ତକ ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ଗୀତା । ଗୀତା ହେଉଛି ସବୁ ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ରର ମାତା-ପିତା । ବାବା ହିଁ ଆସି ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦଗତି

କରୁଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ପୁଣି ଏହିଭଳି ବାବାଢ଼ଙ୍କର ଗ୍ଲାନୀ କରୁଛନ୍ତି । ଶିବବାବାଢ଼ଙ୍କର ଜୟନ୍ତୀ ହେଉଛି ହୀରାତୁଲ୍ଲସ । ସର୍ବବୋଧ ଉଗ୍ରବାନ ହେଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତତଢ଼ଙ୍କର ସଦଗତି ଦାତା । ବାକି ଅନ୍ୟ କାହାର ମହିମା କିପରି ହୋଇପାରିବ! ଦେବତାମାନଢ଼ଙ୍କର ମହିମା କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଦେବତା କରିଲାବାଲା ଏକମାତ୍ର ବାବା ଅଟନ୍ତି । ଆମର ସ୍ଵାପନାର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି ଏବଂ ବିନାଶର କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି ।

ବହୁତ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ଅନ୍ୟମାନଢ଼ଙ୍କୁ କିଛି ବୁଝାଇପାରିବେ ନାହିଁ ତେବେ ତାଢ଼ଙ୍କୁ ସ୍ଵଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଦରକାର । ମିଲେଟ୍‌ରୀରେ ସବୁ ପ୍ରକାରର କାମ କରିବାବାଲା ଆ'ନ୍ତି । କୁହା ମଧ୍ୟ ଯାଏ ଯେ ଅଶିକ୍ଷିତ ଶିକ୍ଷିତଢ଼ଙ୍କର ବୋଝ ବୋହିବେ । ତେବେ ମମମା ବାବା ଯାହା କରୁଛନ୍ତି ତାଢ଼ଙ୍କଠାରୁ ଶିଖ । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରିବ ଯେ ଅନ୍ୟ ସନ୍ତାନ କେଉଁମାନେ । ବାବାଢ଼ଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ବାବା ତାଢ଼ଙ୍କର ନାମ ମଧ୍ୟ କହିଦେବେ, କହିବେ ଅମୁକକୁ ଅନୁସରଣ କର । ଯେଉଁମାନେ ସେବାଧାରୀ ନୁହଁନ୍ତି ସେମାନେ ଅନ୍ୟମାନଢ଼ଙ୍କୁ କ'ଣ ଶିଖାଇବେ । ସେମାନେ ତ ଆହୁରି ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନଷ୍ଟ କରାଇଦେବେ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି— ଯଦି ନିଜର ଉନ୍ନତି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛ ତେବେ ଏଠାରେ କରିପାରିବ । ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ଯେ ଆମେ ୮୪ ଜନ୍ମ କିପରି ନେଉଛୁ, ଯଦି ଏକଥା ବୁଝିଗଲ ତେବେ ଅନ୍ୟମାନଢ଼ଙ୍କୁ ବୁଝାଅ । ଏହା କେତେ ସହଜ--ଏହି ଦେବୀ-ଦେବତାଢ଼ଙ୍କ ଭଳି ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାଲି ଏମାନଢ଼ଙ୍କର ଭକତି କରୁଥିଲ, କିନ୍ତୁ ଆଜି କରୁ ନାହିଁ କାରଣ ଜଞ୍ଜନ ମିଳିଗଲା ନା । ଏମିତି ବହୁତ ଆତ୍ମା ଆସି ଜଞ୍ଜନ ବୁଝିବେ । ତୁମେ ଯେତେ ଅଧିକ ସେବାକେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲିବ ସେତେ ଅଧିକ ବୁଝିବେ ଏବଂ ଶୁଣିବା ଦ୍ଵାରା ସେମାନଢ଼ଙ୍କର ଖୁସିର ପାରଦ ଚଢ଼ିଯିବ । ତୁମକୁ ନରରୁ ନାରାୟଣ ହେବାର ଅଛି । ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ କଥା ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ଭକତି ଦ୍ଵାରା ତ ସମସ୍ତତଢ଼ଙ୍କର ଅଧୋପତନ ହେଉଛି । ସେମାନଢ଼ଙ୍କୁ ଜଣା ପଡ଼ୁନାହିଁ ଯେ ଜଞ୍ଜନ କିଭଳି ଜିନିଷ । ତୁମକୁ ବେହଦର ବାବା ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ରାଜସ୍ଵଦ ଦେଇଥିଲି ପୁଣି ତୁମର ରାଜସ୍ଵଦ କେଉଁଆଡ଼େ ଗଲା ? ଏହା ତ ନିଜେ ଜାଣିଛ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ତ୍ରାମାର ଖେଳ । ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ତ୍ରାମାର ସମସ୍ତ ଖେଳର ରହସ୍ୟ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଆମେମାନେ କହୁଛୁ ବାବା ଆପଣ ତ୍ରାମାରେ ବନ୍ଧାୟମାନ ତେଣୁ ଆପଣଢ଼ଙ୍କୁ ଏହି ପତିତ ଦୁନିଆ ଏବଂ ପତିତ ଶରୀରରେ ଆସିବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ । ଇଶ୍ଵରଢ଼ଙ୍କର ତ ବହୁତ ମହିମା କରୁଛନ୍ତି । ପିଲାମାନେ କହୁଛନ୍ତି ବାବା ଆମେ ଆପଣଢ଼ଙ୍କୁ ଡାକିଲୁ ତେଣୁ ଆମର ସେବା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମକୁ ପତିତରୁ ପବିତ୍ର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆପଣଢ଼ଙ୍କୁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ପୁଣି କଳପ-କଳପ ଆମମାନଢ଼ଙ୍କୁ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା କରି ଆପଣ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା ଯେମିତି ଗୋଟିଏ କାହାଣୀ । ଯେଉଁମାନେ ବୁଦ୍ଧିବାନ୍ ଅଟନ୍ତି ସେମାନଢ଼ଙ୍କୁ ଏହା କାହାଣୀ ଭଳି ଅନୁଭବ ହେବ । ତେବେ ତୁମମାନଢ଼ଙ୍କୁ ଖୁସିବାସିଆ ହେବା ଦରକାର । ବାବା ମଧ୍ୟ ତ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ସେବକ ହୋଇଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋ ମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲ, ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ମନେ କର । ଦେହ-ଅଭିମାନକୁ ତ୍ୟାଗ କର । ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ତୁମକୁ ନୂଆ ଶରୀର ମିଳିବ । ତେଣୁ ବାବା ଯାହା ସବୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଚିନ୍ତନ ମନ୍ଥନ କର । ବୁଦ୍ଧିରେ ଭାରୁଛ ଯେ ଆମେ ଏଠାକୁ ଆସିଛୁ ଏହିଭଳି (ଦେବୀ-ଦେବତା) ହେବା ପାଇଁ । ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ତ ସମସ୍ତରେ ଅଛି । ଭଗବାନୁଭବାଚ— ଦୁନିଆବାଲା ଭଗବାନଢ଼ଙ୍କୁ ମନୁଷ୍ୟ ଭାବୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା ନିରାକାର କହୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ନିରାକାର ଅଟ । ଏହି ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଅଭିନୟ କରୁଛ । ବାବା ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଭଲଭାବରେ ସେବା କରିବେ ସେମାନଢ଼ଙ୍କର ହିଁ ନିଶ୍ଚୟ ରହିବ ଯେ ଆମେ ମାଳାର ଦାନା ନିଶ୍ଚୟ ହେବୁ । ନରରୁ ନାରାୟଣ ହେବାର ଅଛି ନା । ଫେଲ୍ ହୋଇଗଲେ ଆପେ-ଆପେ ରାମ-ସୀତା ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ଭଗବାନ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ିବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ମାୟା ବହୁତ ବିଘ୍ନ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ମାୟା ତୋଫାନର ବଶୀଭୂତ କରାଇ ଦେଉଛି । ଆର୍ଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଢ଼ଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଢ଼ଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ଵନେହଭରାସ୍ଵପ୍ତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ୍ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଢ଼ଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଢ଼ଙ୍କୁ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ବିଚାର ସାଗର ମନ୍ଥନ କରି ଅସରନ୍ତି ଖୁସିର ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ୟମାନଢ଼ଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରାସ୍ତା ଦେଖାଇବାର କୃପା କରିବାକୁ ହେବ । ସଂଗର ରଂଗରେ ଆସି କୌଣସି ପାପ କରୁନ କରିବାର ନାହିଁ ।

(୨) ମାୟା ଦ୍ଵାରା ମିଳୁଥିବା ଦୁଃଖର ଛପରକୁ ଉଠାଇବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ମିଶି ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ହେବ । ନୂଆ ନୂଆ ସେବାକେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲି ଅନେକ ଆତ୍ମାଢ଼ଙ୍କର କଲ୍ୟାଣର ନିର୍ମିତ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ବରଦାନ:-

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜୀବନରେ ସର୍ବଦା ହର୍ଷିତ ଚେହେରା ଏବଂ ସାବଧାନ ମୁତରେ ରହୁଥିବା ଯୁଗଳରୂପଧାରୀ ହୁଅ । ଯଦି କୌଣସି ବି ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରସନ୍ନ ରହିବାର ମୁତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ମନର ସ୍ଥିତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଉଛି ତେବେ ତାକୁ ସଦାକାଳର ପ୍ରସନ୍ନତା କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜୀବନରେ ମୁତ୍ ସର୍ବଦା ହର୍ଷିତ ରହିବା ସହିତ ସାବଧାନ ମଧ୍ୟ ରହିବା ଦରକାର । ମୁତ୍ ବଦଳିବା ଭବିତ୍ ନୁହେଁ । ଯେତେବେଳେ ମୁତ୍ ବଦଳିଯାଏ ସେତେବେଳେ କହିଆ'ନ୍ତି ମୋତେ ଚିକିତ୍ସ ଏକାନ୍ତ ଦରକାର । ଆଜି ମୋର ମୁତ୍ ଭଲ ନାହିଁ । ତେବେ ତୁମର ମୁତ୍ ସେତେବେଳେ ବଦଳିଯାଏ ଯେତେବେଳେ

ଏକୃଷିଆ ହୋଇଯାଅ, ଯଦି ସବୁବେଳେ ବାବାଞ୍ଜକ ସହିତ ଯୁଗଳ ରୂପରେ ରହିବ ତେବେ ମୁତ୍ ବଦଳିବ ନାହିଁ ।
ସ୍ଲୋଗାନ:- କୌଣସି ବି ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବାର ଅର୍ଥ ଯୋଗ ଏବଂ ସେବାର ଉତ୍ସାହରେ ରହିବା ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ବର୍ତ୍ତମାବାବାଞ୍ଜକ ସମାନ ହେବା ପାଇଁ ବିଶେଷ ପୁରୁଷାର୍ଥ:-

ବର୍ତ୍ତମାନ ଡାକ୍ତର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାର ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମ ରଖ ଯେ ମୁଁ ତବଲ ଲାଇଟ୍ ଫରିସ୍ତା ଅଟେ, ଚାଲିବା, ବୁଲିବା ସମୟରେ ଫରିସ୍ତା ସ୍ତ୍ରୀରୂପରେ ରହିବାର ଅନୁଭୂତିକୁ ବଢ଼ାଅ । ଅଶରୀରୀ ପଣିଆର ଅଭ୍ୟାସ କର । ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ କୌଣସି ବି ସଂକଳ୍ପକୁ ସମାପ୍ତ କରିବାରେ ବା ସଂକଳ୍ପ ସଂସ୍କାରରେ ତବଲ ଲାଇଟ୍ ହୋଇ ରୁହ ।