

“ମିଠେ ବଚ୍ଚେ:- ନିଜର ପାଠପଢ଼ାର ଏବଂ ଦୈବୀ ଚାଳିଚଳଣର ଚାର୍ତ୍ତ ରଖ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଚେକ୍ କର, ମୋ ଦୂଢ଼ାରା କୌଣସି ଭୁଲ୍ ହୋଇ ନାହିଁ ତ ।”

**ପ୍ରଶ୍ନ:-** ତୁମେ ପିଲାମାନେ କେଉଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଆଧାରରେ ରାଜସ୍ୱପଦର ତିଳକ ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରିବ?

**ଉତ୍ତର:-** ସର୍ବଦା ଆଦୃଷ୍ଟାକାରୀ ହେବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କର, ଯଦି ସଂଗମଯୁଗରେ ଆଦୃଷ୍ଟାକାରୀ ହେବାର ଟୀକା ଲଗାଇବ ତେବେ ରାଜସ୍ୱଭାଗ୍ୟର ତିଳକ ମିଳିଯିବ । ଅବଦୃଷ୍ଟାକାରୀ ବା ଅବିଶ୍ୱାସୀ ପିଲାମାନେ ରାଜତିଳକ ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରିବେ ନାହିଁ (୨) କୌଣସି ପ୍ରକାରର ବେମାରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୋଷ-ଦୁର୍ବଳତା ଆତ୍ମିକ ଚିକିତ୍ସକଙ୍କୁ ଲୁଚାଅ ନାହିଁ । ଯଦି ଲୁଚାଇବ ତେବେ ପଦ କମ ହୋଇଯିବ । ତେବେ ବାବାଜୀଙ୍କ ଭଳି ପ୍ରେମର ସାଗର ହୋଇପାରିଲେ ସତ୍ୟଯୁଗୀ ରାଜତିଳକ ମିଳିଯିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଆତ୍ମିକ ପିତା ଆତ୍ମିକ ସନତାନମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ପାଠ ପଢ଼ିବା ଅର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବା । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଏହି ପାଠ ବହୁତ ବହୁତ ଶ୍ରେଣୀ, ସହଜ ତଥା ଉଚ୍ଚ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଇବାର ଆଧାର ଅଟେ । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି, ଏହି ପାଠପଢ଼ା ଦୂଢ଼ାରା ଆମେ ବିଶ୍ୱାସ ମାଲିକ ହୋଇପାରିବୁ । ତେଣୁ ପିଲାମାନେ ବହୁତ ଖୁସି ହେବା ଦରକାର, ବିଚାର କର - ଏହି ପାଠପଢ଼ା କେତେ ଶ୍ରେଣୀ ଅଟେ । ଏହା ମଧ୍ୟ ସେହି ଗୀତାର ଅଧ୍ୟାୟ ଅଟେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ସଂଗମଯୁଗ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଛି । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଏବେ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଯାଇଛ ବାକି ସମସ୍ତେ ଶୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ମାୟାର ନିଦ ଲାଗିଯାଇଛି । ତୁମକୁ ବାବା ଆସି ଜାଗ୍ରତ କରିଛନ୍ତି, କେବଳ ଗୋଟିଏ କଥା ବୁଝାଉଛନ୍ତି -- ମିଠେ ବଚ୍ଚେ, ଯୋଗର ଯାତରା ବଳରେ ତୁମେମାନେ ସାରା ବିଶ୍ୱା ଉପରେ ରାଜସ୍ୱ କରିବ, ଯେମିତି କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ କରିଥିଲ । ଏହି ସ୍ମୃତିକୁ ବାବା ଆସି ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣୁଛନ୍ତି, ଆମର ସ୍ମୃତି ଆସୁଛି - ଆମେ କଳ୍ପ କଳ୍ପ ଯୋଗବଳ ଆଧାରରେ ବିଶ୍ୱାସ ମାଲିକ ହେଉଛୁ ଏବଂ ଦୈବୀଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଧାରଣ କରୁଛୁ । ତେଣୁ ଯୋଗ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ଯୋଗବଳ ଦୂଢ଼ାରା ପିଲାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଦୈବୀଗୁଣ ସଂପ୍ରଦାନ ଆସିଯାଇଛି । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ହେଉଛି ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେବାର ପାଠପଢ଼ା । ତୁମେ ଯୋଗବଳ ଦୂଢ଼ାରା ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେବା ପାଇଁ ଏଠାକୁ ଆସିଛ । ଆଉ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ ଯେ ଆମର ଏହି ଯୋଗବଳ ଦୂଢ଼ାରା ସାରା ବିଶ୍ୱା ପବିତ୍ର ହେବ । ପ୍ରଥମେ ପବିତ୍ର ଥିଲା ଏବେ ଅପବିତ୍ର ହୋଇଯାଇଛି । ତୁମେମାନେ ଏବେ ପୁରା ଚକ୍ରର ଜ୍ଞାନକୁ ଜାଣିଯାଇଛ । ସବୁ କଥା ତୁମର ସ୍ମୃତିରେ ଆସିଯାଇଛି । ନୂଆ କେହି ଆସିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ସହଜରେ ବୁଝିଯିବେ । ତୁମେ ପୁଣି ଦେବୀ-ଦେବତା ଥିଲ, ପୁଣି ଏବେ ତମୋପ୍ରଧାନ ପୁନର୍ଜା ହୋଇଯାଇଛ ଏକଥା ଆଉ କେହି କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବରେ କହୁଛନ୍ତି ତାହା ଭକ୍ତିମାର୍ଗ, ଏହା ଜ୍ଞାନମାର୍ଗ । ଭକ୍ତି ଅର୍ତ୍ତ ହୋଇଗଲା । ତେଣୁ ଅର୍ତ୍ତର କଥାକୁ ଚିତ୍ତରେ ଆଣ ନାହିଁ । ତାହା ତ ଥିଲା ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇବାର କଥା, ବାବା ଏବେ ଉପରକୁ ଚଢ଼ିବାର କଥା ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛନ୍ତି - ଏବେ ଆମକୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଦୈବୀଗୁଣ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ ଚାର୍ତ୍ତ ଲେଖିବା ଉଚିତ୍ - ଆମେ କେତେ ସମୟ ବାବାଜୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ରହିଲେ? ଆମ ଦୂଢ଼ାରା କ'ଣ ଭୁଲ ହେଲା? କାରଣ ଭୁଲର ବହୁତ ବଡ଼ ଦଣ୍ଡ ମିଳିଥାଏ । ଲୌକିକ ପାଠପଢ଼ାରେ ମଧ୍ୟ ଚରିତ୍ରକୁ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ପାଠପଢ଼ାରେ ମଧ୍ୟ ଚରିତ୍ର ଦେଖାଯାଏ । ଏସବୁ କଥା ବାବା ତୁମର କଲ୍ପାଣ ପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି । ସେ ପାଠପଢ଼ାରେ ମଧ୍ୟ ପାଠପଢ଼ା ଏବଂ ଚରିତ୍ରର ରେକର୍ଡର ରଖାଯାଏ । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦୈବୀ ଚରିତ୍ର ଗଢ଼ିବାକୁ ହେବ । କୌଣସି ଭୁଲ ନ ହେଉ ଏକଥାରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହେବ । ମୋ ଦୂଢ଼ାରା କୌଣସି ଭୁଲ ହେଉ ନାହିଁ ତ? ଏଥିପାଇଁ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କର କଚେରୀ ବସାଯାଏ । ଅନ୍ୟ ସ୍ତରରେ ଏଭଳି କଚେରୀ ଆଦି ବସେ ନାହିଁ । ନିଜ ହୃଦୟକୁ ଆରମ୍ଭରେ ମଧ୍ୟ କଚେରୀ ବସୁଥିଲା । ପିଲାମାନେ ସବୁ ସତ୍ୟ କଥା କହୁଥିଲେ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ଯଦି ସତ ନ କହିବ ତେବେ ସେହି ଭୁଲ ବୁଝି ହୋଇ ଚାଲିବ, ଓଲଟା କର୍ମ ବା ଭୁଲ କର୍ମର ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିଜର ଭୁଲକୁ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ନ ଜଣାଇଲେ ପୁଣି

ଅବଦ୍ଵାକାରୀର ଟୀକା ଲାଗିଯିବ । ଆଉ ରାଜ୍ୟପଦର ତିଳକ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଆଦ୍ଵା ମାନିବ ନାହିଁ, ବିଶ୍ରାନ୍ତ ହେବ ନାହିଁ  
 ତ ରାଜ୍ୟପଦ ପାଇବ ନାହିଁ । ଅବିନାଶୀ ତାକ୍ତର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରରେ ବୁଝାଇଥା'ନ୍ତି । ଯଦି ତାକ୍ତରତ୍ଵକ ଠାରେ  
 ରୋଗ ଲୁଚାଇବ ତେବେ ପଦ କମିଯିବ । ତାକ୍ତରତ୍ଵକୁ ସତ କଥା କହିଦେଲେ, ଦଣ୍ଡ ମିଳିବ ନାହିଁ । ବାବା କହିବେ -  
 ଆଗକୁ ସାବଧାନ ହୋଇଯାଅ । ପୁଣି ଯଦି ଏପରି ଭୁଲ କରିବ ତେବେ ତୁମର ହିଁ କ୍ଷତି ହେବ । ସେଠାରେ ବହୁତ କମ ପଦ  
 ମିଳିବ । ସେଠାରେ ସମସ୍ତତ୍ଵକର ସଂସ୍ପର୍ଶ ଦେବୀ ଚଳଣି ରହିବ । ତେଣୁ ଏଠାରେ ପୁରୁଷାରଥ କରିବାକୁ ପଡିବ,  
 ବାରମ୍ବାର ଯେପରି ଫେଲ ନ ହୁଅ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ ବେଶୀ ଭୁଲ କର ନାହିଁ । ବାବା ସ୍ନେହର ସାଗର  
 ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ହେବାକୁ ପଡିବ । ଯେମିତି ବାବା ସେମିତି ପିଲା । ଯଥା ରାଜାରାଣୀ  
 ତଥା ପୁରଜା । ବାବା ତ ରାଜା ନୁହଁନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ, ବାବା ଆମକୁ ତାତ୍ଵକ ଭଳି କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବାବାତ୍ଵକର ଯାହା  
 ମହିମା ରହିଛି, ତାହା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ବାବାତ୍ଵକ ଭଳି ହେବାକୁ ପଡିବ । କିନ୍ତୁ ମାୟା ବଡ଼  
 ବଳବାନ, ତୁମକୁ ଚାର୍ତ୍ତ ରଖିବାକୁ ଦେଉନାହିଁ । ତୁମେ ମାୟାର ଜାଲରେ ପୁରା ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଉଛ । ମାୟାର ଦେଲୁ  
 ତୁମେ ମୁକୁଳି ପାରୁ ନାହିଁ । ବାବାତ୍ଵକୁ ସତ କଥା କହୁ ନାହିଁ, ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଯୋଗର ଆକାଶରେଟ ଚାର୍ତ୍ତ ରଖି ।  
 ସକାଳୁ ଉଠି ବାବାତ୍ଵକୁ ମନେ ପକାଅ । ବାବାତ୍ଵକର ମହିମା କର । ବାବା ଆପଣ ଆମକୁ ସାରା ବିଶ୍ରାନ୍ତ ମାଲିକ  
 କରୁଛନ୍ତି ତେଣୁ ଆମେ ଆପଣତ୍ଵକର ମହିମା କରିବୁ । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ତାତ୍ଵକର କେତେ ମହିମା ଗାଇଥା'ନ୍ତି, କିନ୍ତୁ  
 ସେମାନଙ୍କୁ ତ କିଛି ବି ଜଣା ନାହିଁ ଯେ ଦେବତାମାନଙ୍କର କିଛି ମହିମା ନାହିଁ । ସବୁ ମହିମା ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ।  
 ସମସ୍ତତ୍ଵକୁ ସଦଗତି ତ ବାବା ହିଁ ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ସେ ରଚୟିତା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭୟ ଅଟନ୍ତି । ସିଏ  
 ତୁମମାନଙ୍କର ସେବା ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ବାସ୍ତବ କଥା କ'ଣ ତାହା ମଧ୍ୟ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ ତ  
 ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖାଥିବା ଉଗ୍ରବାନଭବାତ ଶବ୍ଦକୁ କେବଳ ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ଗୀତା ପଢିଗାଲିଛନ୍ତି ସେଥିରୁ କ'ଣ ମିଳୁଛି?  
 କେତେ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ ବସି ପଢୁଛନ୍ତି, ଭକ୍ତି କରୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜାଣିନାହାନ୍ତି, ସେଥିରୁ କ'ଣ ମିଳିବ! ଏକଥା ମଧ୍ୟ  
 ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ସିଦ୍ଧି ତଳକୁ ଖସୁଛନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ ତମୋପରଧାନ ହୋଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ଡରାମାରେ  
 ଏହିଭଳି ପାର୍ତ୍ତ ରହିଛି । ଏହି ସିଦ୍ଧିର ରହସ୍ୟକୁ ବାବାତ୍ଵକ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେହି ବୁଝାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଶିବବାବା  
 ବରହମାତ୍ଵକ ଦକ୍ଷିଣା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ସେ (ବରହମାବାବା) ତାତ୍ଵକଠାରୁ ବୁଝି ପୁଣି ତୁମମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବଡ଼  
 ଶିକ୍ଷକ ତଥା ବଡ଼ ତାକ୍ତର ଏକପାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ତାତ୍ଵକୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ପଡିବ । ଏମିତି କୁହାଯାଏ  
 ନାହିଁ ଯେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ । କେବଳ ଜଣତ୍ଵକୁ ହିଁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ପଡିବ । କେବେ ବି କାହା ସହିତ  
 ମୋହ ରଖିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । କେବଳ ବାବାତ୍ଵକ ଠାରୁ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହେବ । ନିର୍ମୋହୀ ହେବାକୁ ପଡିବ ।  
 ଏଥିପାଇଁ ବହୁତ ମେହନତ ଆବଶ୍ୟକ । ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରୁ ପୁରା ବୈରାଗ୍ୟ ଆସିବା ଉଚିତ୍ । କାରଣ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ  
 ତ ବିନାଶ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତେଣୁ ଏହି ଦୁନିଆ ସହିତ ସ୍ନେହ ବା ଆସକ୍ତି ରଖିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । କେତେ ବଡ଼ ବଡ଼  
 କୋଠା ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ତାତ୍ଵକୁ ମାଲୁମ ନାହିଁ ଯେ, ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ଆଉ କେତେ ସମୟ ରହିବ । ତୁମେମାନେ  
 ଏବେ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଛ ତେଣୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜାଗ୍ରତ କରୁଛ । ବାବା ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଜାଗ୍ରତ କରୁଛନ୍ତି  
 ଏବଂ ବାରମ୍ବାର କହୁଛନ୍ତି, ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କର । ନିଜକୁ ଶରୀର ଭାବୁଛ ତେଣୁ ଯେପରି ଅଜ୍ଞାନ ନିଦରେ  
 ଶୋଇ ଯାଇଛ । ଏବେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କରି ବାବାତ୍ଵକୁ ମନେ ପକାଅ । ଆତ୍ମା ପତିତ ତେଣୁ ଶରୀର ମଧ୍ୟ  
 ପତିତ ମିଳିଛି । ଆତ୍ମା ପବିତ୍ର ହେଲେ ପବିତ୍ର ଶରୀର ମିଳିବ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ତୁମେ ହିଁ ଦେବୀ-ଦେବତା କୁଳର  
 ଥିଲ । ପୁଣି ତୁମେମାନେ ସେହି କୁଳର ହେବ । ଏହା କେତେ ସହଜ କଥା । ତେଣୁ ଏପରି ବେହଦର ବାବାତ୍ଵକୁ ଆମେ  
 କାହିଁକି ମନେ ନ ପକାଇବା । ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଉଠି ବାବାତ୍ଵକୁ ସ୍ମୃତିରେ ବସ । ବାବା, ସବୁ ଚମତ୍କାର ଆପଣତ୍ଵକର,  
 ଆପଣ ଆମକୁ ଶୂନ୍ୟତା ଦେବୀ-ଦେବତା କରି ପୁଣି ନିର୍ବାଣୀୟାମକୁ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଏତେ ଉଚ୍ଚ ଆଉ କେହି  
 କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଆପଣ କେତେ ସହଜରେ ସବୁ କିଛି ବୁଝାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - କାମଧନ୍ଦା କରି  
 ମଧ୍ୟ ଯେତିକି ସମୟ ମିଳୁଛି ତା ଭିତରେ ବାବାତ୍ଵକୁ ମନେ ପକାଇପାରିବ । ବାବାତ୍ଵକୁ ସ୍ମୃତି ହିଁ ତୁମର ଜୀବନ ରୂପି  
 ନୌକାକୁ ପାରି କରିବ ଅଥାତ୍ କଳିଯୁଗରୁ ସେପାରିକୁ ଶିବାଳୟକୁ ନେଇଯିବ । ତେଣୁ ଶିବାଳୟକୁ ମଧ୍ୟ ମନେ ପକାଅ ।  
 ଶିବବାବା ହିଁ ସଂସାରର ସ୍ଥାପନ କରିଥା'ନ୍ତି - ତେଣୁ ଭୟତ୍ଵକର ସ୍ମୃତି ଆସିଯିବ । ଶିବବାବାତ୍ଵକୁ ମନେ ପକାଇଲେ  
 ଆମେ ସଂସାରର ମାଲିକ ହୋଇଯିବା । ଏହି ପାଠପଢା ନୁଆ ଦୁନିଆ ପାଇଁ । ବାବା ନୁଆ ଦୁନିଆ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ  
 ଆସିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବାବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କୌଣସି କରତବ୍ୟ କରିଥିବେ ନା । ତୁମେ ଦେଖୁଛ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଡରାମା  
 ଅନୁସାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଫ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବଭଳି ଯୋଗର ଯାତ୍ରା ଏବଂ ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର

ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝାଉଛି । ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଯେ, ପୂର୍ବେ ଓ ଜହାର ବର୍ଷ ପରେ ବାବା ଆମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଆସିଆନ୍ତି । ଏକଥା ଆତ୍ମା ହିଁ କହିଥାଏ, ଶରୀର ନୁହେଁ । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି - ଆତ୍ମାକୁ ହିଁ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପୂର୍ବେ କଳ୍ପରେ ଥରେ ଆତ୍ମାକୁ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼େ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ମୁଁ ଅନେକ ଥର ତୁମକୁ ଏହି ରାଜଯୋଗର ପାଠ ପଢ଼ାଇଛି ପୁଣି ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ାଇବି । କୌଣସି ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଏକଥା କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ, ଡରାମା ପଲାନ ଅନୁସାରେ ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇବାକୁ ଆସିଛି । ପୁଣି ଓ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ଆସି ଏମିତି ପାଠ ପଢ଼ାଇବି, ଯେମିତି କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲି । ଅନେକ ଥର ତୁମକୁ ଏହିଭଳି ପଢ଼ାଇ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ କରିଛି । ଏହା କେତେ ବିଚିତ୍ର କଥା ଯାହାକି ବାବା ଆସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମତ କେତେ ଶରେଷ୍ଠ । ଏହି ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ଆମେମାନେ ବିଶ୍ରାମ ମାଳିକ ହେବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଯାହାକି ବହୁତ ବଡ଼ ପଦ ଅଟେ । କାହାକୁ ଯଦି ବହୁତ ବଡ଼ ଲଟେରୀ ମିଳୁଛି ତେବେ ତା'ର ମୁଣ୍ଡ ଖରାପ ହୋଇଯାଉଛି । କେହି ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଆଶାଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଆମେ ତ ଏହି ପାଠପଢ଼ିପାରିବୁ ନାହିଁ, ବିଶ୍ରାମ ବାଦଗାହୀ କିପରି ନେବୁ! ତୁମେ ପିଲାମାନେ ବହୁତ ଖୁସିରେ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଅତିଦୂରସ୍ଥ ସୁଖ ଏବଂ ଖୁସି କ'ଣ ତାହା ମୋ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ପଚାର । ତୁମେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଖୁସିର କଥା ଶୁଣାଉଛ । ତୁମେ ହିଁ ବିଶ୍ରାମ ମାଳିକ ଥିଲ ପୁଣି ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଇ ଏବେ ଗୋଲାମ ହୋଇଯାଇଛ । ସେଥିପାଇଁ ଗାୟନ କରୁଛନ୍ତି, ମୁଁ ତୁମର ଗୋଲାମ । ଭାବୁଛନ୍ତି ନିଜକୁ ନୀର୍ବଚ କହିବା, ଛୋଟ ହୋଇ ରହିବା ଭଲ । ଦେଖ ବାବା କିଏ! ତାଙ୍କୁ କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ କେବଳ ତୁମେ ଜାଣୁଛ, ବାବା କିପରି ଆସି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସନ୍ତାନ-ସନ୍ତାନ କହି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଏହା ଆତ୍ମା ଏବଂ ପରମାତ୍ମାର ମେଳା ଅଟେ, ତାଙ୍କଠାରୁ ଆମକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ରାଜତ୍ଵ ମିଳୁଛି । ବାକି ଗଞ୍ଜାସନାନ ଆଦି କରିବା ଦୂଃଖରା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ରାଜପଦ ମିଳିନଥାଏ । ଗଞ୍ଜାସନାନ ତ ବହୁତ ଥର କରିଆସିଛ । ଏମିତି ତ ପାଣି ସାଗରରୁ ଆସିଥାଏ, ମାତ୍ର ବର୍ଷା କିପରି ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ପୂର୍ବକୃତି କୁହାଯାଏ । ଏବେ ବାବା ତୁମକୁ ସବୁ କିଛି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଧାରଣା ଆତ୍ମା ହିଁ କରେ, ଶରୀର ନୁହେଁ । ତୁମେ ଅନୁଭବ ଏବେ କରୁଛ ସତରେ ବାବା ଆମକୁ କ'ଣରୁ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ, ନିଜ ଉପରେ ଦୟା କର । କୌଣସି ଅବଦ୍ଵିଷ୍ଟା କର ନାହିଁ । ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ହୁଅ ନାହିଁ, ନହେଲେ ଅପଥରେ ନିଜର ପଦ କମିଯିବ । ଶିକ୍ଷକ ତ ତୁମମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବେ ନା । ତୁମେ ଜାଣିଛ ବାବା ବେହଦର ଶିକ୍ଷକ । ଦୁନିଆରେ କେତେ ପୂଜାରୀର ଭାଷା ରହିଛି । ତେଣୁ କୌଣସି ନିନିଷ ଯଦି ଛପାଉଛ ତେବେ ସବୁ ଭାଷାରେ ଛପାଇବା ଦରକାର । ଯଦି କୌଣସି ସାହିତ୍ୟ ଛପାଉଛ ତେବେ ଗୋଟେ ଗୋଟେ କପି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଅ, ଗୋଟେ ଗୋଟେ କପି ଲାଇବରେରୀକୁ ପଠାଇ ଦେବା ଦରକାର । ଖର୍ଚ୍ଚତର ଚିନ୍ତା କର ନାହିଁ । ବାବାଙ୍କ ଉତ୍ତର ଭରପୁର ହୋଇଯିବ । ପଇସା ନିଜ ପାଖରେ ରଖି କ'ଣ କରିବ । ଘରକୁ ତ ନେଇ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଯଦି କିଛି ଘରକୁ ନେଇଯିବ ତେବେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଯତ୍ନରେ ଚୋରୀ କରିବା କୁହାଯିବ । ହାସ୍-ହାସ୍ ଏପରି ବୁଦ୍ଧି କାହାର ନ ହେଉ । ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଯତ୍ନରେ ଚୋରୀ! ତାଙ୍କ ସଦୃଶ ମହାନ ପାପାତ୍ମା ଆଉ କେହି ନଥିବେ । ତାଙ୍କର କେତେ ଅଧମଗତି ହୋଇଯିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ଏସବୁ ଡରାମାନେ ପାର୍ଟ ରହିଛି । ତୁମେ ରାଜସ୍ଵ କରିବ ସେମାନେ ତୁମର ଚାକର ହେବେ, ଚାକର-ବାକର ବିନା ରାଜସ୍ଵ କିପରି ଚାଲିବ । କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ସ୍ଥାପନା ହୋଇଥିଲା ।

ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଯଦି ନିଜର କଲ୍‌ସ୍ତାଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛ ତେବେ ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲିବାକୁ ହେବ । ଦୈବୀଗୁଣ ମଧ୍ୟ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । କ୍ରୋଧ କରିବା ଦୈବୀଗୁଣ ନୁହେଁ । ତାହା ଆସୁରୀଗୁଣ ଅଟେ । କେହି କ୍ରୋଧ କଲେ ତୁମ୍ଭ ରହିବା ଦରକାର । ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ଉତ୍ତର ଦେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ପୂର୍ବସ୍ତେକଙ୍କ ଚାଲି-ଚଳଣିରୁ ସବୁକିଛି ଜଣାପଡ଼ିଯାଏ । ଅବଗୁଣ ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ରହିଛି । ଯଦି କେହି କ୍ରୋଧ କରନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କର ମୁହଁ ତମ୍ବା ଭଳି ଲାଲ୍ ହୋଇଯାଏ । ମୁହଁରୁ ବମ୍ ବାହାରିଲା ପରି ଲାଗେ । ସେମାନେ ନିଜର ହିଁ କ୍ଷତି କରିଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ପଦ ଭରଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ବୁଦ୍ଧିମାନ ହେବା ଦରକାର । ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ଯାହାକି ପାପ କରମ କରିଛ, ତାହା ଲେଖି ବାବାଙ୍କୁ ଜଣାଅ । ବାବାଙ୍କୁ କହିଦେଲେ କ୍ଷମା ମିଳିଯିବ । ବୋଝ ହାଲୁକା ହୋଇଯିବ । ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନନ୍ତର ତୁମେ ବିକାରରେ ଯାଇଛ । ଯଦି ଏହି ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ କୌଣସି ପାପ କରମ କରିବ ତେବେ ଶହେଗୁଣା ଦଣ୍ଡ ବଢ଼ିଯିବ । ବାବାଙ୍କ ଆଗରେ ଭୁଲ କରିଲେ ଶହେ ଗୁଣା ଦଣ୍ଡ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପାପ କରି ଯଦି ବାବାଙ୍କୁ ନ ଜଣାଇବ ତେବେ ତାହା ଆହୁରି ବଢ଼ିଯିବ । ବାବା ତ ବୁଝାଇବେ ଯେ ନିଜର କ୍ଷତି କର ନାହିଁ । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ଜାଣିଛନ୍ତି ଲଏ କେଉଁ ପଦ ପାଇବେ । ତାହା ମଧ୍ୟ ୨୧

ଜନ୍ମର କଥା । ଯିଏ ସେବାଧାରୀ ସନ୍ତାନ, ତାଙ୍କର ସଂଗ୍ରହ ବହୁତ ମିଠା ହେବା ଦରକାର । କେହି ସତ୍ତ୍ୱେ ସତ୍ତ୍ୱେ ବାବାଙ୍କୁ କହିଦିଅନ୍ତି - ବାବା ଏହି ଭୁଲ୍ ହୋଇଗଲା । ବାବା ଖୁସି ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ଯଦି ଭଗବାନ ଖୁସି ହୋଇଗଲେ ତେବେ ଆଉ କ'ଣ ଦରକାର । ଇଏ ତ ପିତା, ଶିକ୍ଷକ, ଗୁରୁ ତିନିଜଣ ଯାକ ଜଣେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ନଚେତ୍ ତିନିଜଣ ନାରାଜ ହୋଇଥା'ନ୍ତେ । ଆରହ୍ନା !

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

**ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-**

(୧) ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲି ନିଜର ବୁଦ୍ଧିକୁ ସଂଗ୍ରହ ରଖିବାକୁ ହେବ । କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଅବଦୃଷ୍ଟା କରିବାର ନାହିଁ । କ୍ରୋଧର ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ ହୋଇ ମୁଖ ଦ୍ୱାରା ବୋମା ଫୁଟାଇବାର ନାହିଁ, ରୁପ୍ ରହିବାର ଅଛି ।

(୨) ହୃଦୟର ସହିତ ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କର ମହିମା କରିବାର ଅଛି । ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ପ୍ରତି ଆସକ୍ତି ବା ସ୍ନେହ ରଖିବାର ନାହିଁ । ବେହଦର ବୈରାଗ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ମୋହୀ ହେବାର ଅଛି ।

**ବରଦାନ:-** ନିଜର ଅବସ୍ଥକ୍ତ ଶାନ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ସୂଚିତ ଦ୍ୱାରା ବାତାବରଣକୁ ଅବସ୍ଥକ୍ତ କରୁଥିବା ସାକ୍ଷାତକାରମୁରୁତ୍ତି ହୁଅ ।

ଯେପରି ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସବୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି ସେହିଭଳି ସକାଳଠାରୁ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୋଗର ଯାତ୍ରାରେ କିପରି ଏବଂ କେଉଁ ସମୟରେ ରହିପାରିବ ତାହାର ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ଏବଂ ମଝିରେ ମଝିରେ ଦୁଇ-ତିନି ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପର ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଷ୍ଟପ୍ କରିନିଅ । ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଆତ୍ମା ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ବସ୍ତୁକ୍ତ ଭାବପୁକ୍ତ ଦେଖାଯାଉଛି ସେହି ସମୟରେ ତାକୁ କିଛି ନ କହି ନିଜର ଅବସ୍ଥକ୍ତ ଶାନ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ସୂଚିତକୁ ଏଭଳି ଧାରଣା କର ଯାହାକି ସେ ମଧ୍ୟ ଇଂଗିତରେ ବୁଝିପାରିବ, ଏହା ଦ୍ୱାରା ବାତାବରଣ ମଧ୍ୟ ଅବସ୍ଥକ୍ତ ହୋଇଯିବ, ସେଥିରେ କିଛି ନା କିଛି ଅସାଧାରଣତା ଦେଖାଯିବ ଏବଂ ତୁମେମାନେ ସାକ୍ଷାତକାର କରାଉଥିବା ସାକ୍ଷାତମୁରୁତ୍ତି ଭଳି ହୋଇଯିବ ।

**ସ୍ଲୋଗାନ:-** ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟତା ହିଁ ପବିତ୍ରତାର ଆଧାର ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*