

“ମିତେ ବର୍ତ୍ତେ:— ତୁମର ଶିକ୍ଷକ ବିଦେହୀ ଅଟନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ତୁମକୁ ମନେ ପକାଇବାର ମେହେନତ କରିବାକୁ ହେବ, ଯୋଗ କରି କରି ଯେତେବେଳେ ପରୀକ୍ଷା ଶେଷ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ଘରକୁ ଚାଲିଯିବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ପିଲାମାନଙ୍କୁ କ୍ଷାମାରେ ରହିବାର ମେହେନତ କରିବାକୁ ହେବ, କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଧୋକାରେ କେବେ ବି ପଢ଼ିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ?

ଉତ୍ତର:- ମୋତେ ଆତ୍ମୀୟ ସାକ୍ଷାତକାର ହେଲା, ଝିଲମିଲ ଆଲୋକ ଦେଖିଲି—ଏଥିରେ କୌଣସି ଫାଇଦା ନାହିଁ, ଏହିପରି ନୁହେଁ ଯେ ସାକ୍ଷାତକାର କରିବା ଦ୍ଵାରା କିମ୍ବା ବାବାଜୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବା ଦ୍ଵାରା କୌଣସି ପାପ କଟିଯିବ ବା ମୁକ୍ତି ମିଳିଯିବ । ନାଁ । ଏହିଭଳି ଭାବିବା ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ଆତ୍ମୀୟ ଧୋକାରେ ରହିଯିବ ତେଣୁ କ୍ଷାମାରେ ରହିବାର ମେହେନତ କରି, ମେହେନତ କରିବା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ତୁମର କର୍ମପାତୀ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଯିବ । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ବାବା ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ତୁମେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ତୁମକୁ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ରୁହାଣୀ ବାବା ବସି ରୁହାଣୀ ପିଲାଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ପାଠ ପଢ଼ାଇ, ଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଯୋଗ ଲଗାଇବା କୌଣସି ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ । ଯେପରି ପିଲା ପାଠ ପଢ଼ିଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ରହିଥାଏ ଯେ ଆମକୁ ଅମୂଳ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ନିଜ ସମାନ କରିବା ପାଇଁ । ଏଥିରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଚ ରହିଥାଏ ନା । ବୁଝନ୍ତି ଯେ ଆମେ ଅମୂଳ୍ୟ ପଦ ପାଇବା ପାଇଁ ପାଠ ପଢ଼ୁଛୁ । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ କହିବାକୁ ପଡ଼ିନଥାଏ ଯେ ମୋ ସହିତ ଯୋଗ ଲଗାଅ, ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପାଠ ପଢ଼ାଇଲାବାଲାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଲାଗିଯାଇଥାଏ । ସାରା ଦିନ ତ ଆଉ ପାଠ ପଢ଼ିନଥାନ୍ତି । ଜନମ ଜନମାନତର ଧରି ପଢ଼ି ଆସିଥିବାରୁ, ଅଭ୍ୟାସ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଏଠାରେ ତୁମର ବିଲକ୍ଷ୍ମ ନୁଆ ଅଭ୍ୟାସ ଅଟେ । ଇଏ ତ ଦେହଧାରୀ ଶିକ୍ଷକ ନୁହଁନ୍ତି, ଇଏ ବିଦେହୀ ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି, ଯିଏକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଫଳଦାର ବର୍ଷ ପରେ ତୁମକୁ ମିଳୁଛନ୍ତି । ବାବା ନିଜେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ତୁମର ଦେହଧାରୀ ଶିକ୍ଷକ ନୁହେଁ, ସେଥିପାଇଁ ତୁମର ଏହି ସମ୍ପୃତି ସଂପାଦନା ହୋଇ ରହୁନାହିଁ । ତୁମେ ନିଜକୁ ଆତ୍ମୀୟ ଭାବି ବୁଝିବା ଉଚିତ୍ ଯେ ଆମକୁ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଶିକ୍ଷକ ହୋଇ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ, ଯେତେବେଳେ ପରମ୍ପରା କି ତୁମେ ପରୀକ୍ଷାରେ ପାସ୍ ନ କରିଛ । ଏହିଭଳି ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇ ପକାଇ ତୁମେ ପରୀକ୍ଷାରେ ପାସ୍ ହୋଇ ପୁଣି ଘରକୁ ଚାଲିଯିବ । ତୁମ ପରୀକ୍ଷା ଶେଷ ହେବା ପରେ ଏ କଲ୍ପର ଉତ୍ତମା ଶେଷ ହୋଇଯିବ । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଯେ ଆମ ଆତ୍ମୀୟ ଫଳ ଜନମର ଅଭିନୟ ଭରି ହୋଇ ରହିଛି, ଯାହାକି ଆମକୁ କରିବାକୁ ହେବ । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଜାଣୁଛ । ପଛକୁ ଏକଥା ମନେରହିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ହିଁ ତୁମକୁ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ମିଳୁଛି । ଶିକ୍ଷକ ଆସି ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଯାହାକି ତୁମକୁ ବୁଝି ପୁଣି ବାବାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । ବାବା ବାରମ୍ବାର କହୁଛନ୍ତି ମନମନାଭବ, ଏହି ମନମନାଭବର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଏହି ଅକ୍ଷର ଠିକ୍ ଅଟେ । ବାବା ନିଜେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ ମୋତେ ମନେପକାଅ ତେବେ ତୁମର ବିକରମ୍ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ, ଏଥିରେ ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟ ଲାଗିବ । ତେଣୁ ତୁମକୁ ନିଜର ଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ଯେପରି ପାଠପଢ଼ାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ ନା ଇତିହାସ, ଗଣିତ, ବିଜ୍ଞାନ ଆଦି, ତେଣୁ ଛାତ୍ରଗଣ ନିଜେ ଜାଣିଥାଏ ଯେ ମୁଁ କେତେ ନିମ୍ବରରେ ପାସ୍ କରିବି । ତୁମମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି ଯେ ଆମେ ଏତିକି-ଏତିକି ନିମ୍ବର ରଖି ପାସ୍ କରିବୁ । ନିଜକୁ ଦେଖିବା ଉଚିତ୍ ଆମେ ବାବାଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଉନାହିଁ ତ । ଅନେକ ଲେଖୁଛନ୍ତି ବାବା, ମାୟା ଆମକୁ ଭୁଲାଇଦେଉଛି, ମାୟାର ବହୁତ ଚୋପାନ ଏବଂ ବିକଳପ ମଧ୍ୟ ଆସୁଛି । କିନ୍ତୁ ନ ବୁଝିବା ଯୋଗୁଁ ଲେଖୁଛନ୍ତି ବାବା ଏହାଦ୍ଵାରା ପାପ ହେବନାହିଁ ତ ? ଏହିପରି ସବୁ ସଂକଳ୍ପ ବିକଳପ ଆସିଥାଏ, ଦେଖିବା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ଶିଖାଲ ଆସିଥାଏ ଯେ ଏହିପରି କରିବୁ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ପାପ ହେବନାହିଁ ତ ? ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ନାଁ । ପାପ ତ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ହେବ ଯେବେ ତୁମେ କର୍ମମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦ୍ଵାରା ବିକରମ୍ କରିବ ।

ବାବା ବାରମ୍ବାର ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଜ୍ଞାନ ତ ଅଛି, ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଚକ୍ର କାହିଁକି ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଦେଖାଉଛନ୍ତି ଯେ ଅକାସ୍ତୁର, ବକାସ୍ତୁରକୁ ମାରିଲେ, କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ମାରିବାର ତ କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ଏହା ତ ନିଜର ପାପ କଟିବାର କଥା ଅଟେ । ଶିବବାବାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଚକ୍ରଧାରୀ ବୋଲି କହିବା ନା, ତାଙ୍କ ପାଖରେ ସମସ୍ତ ଚକ୍ରର ଜ୍ଞାନ ରହିଛି । ଆତ୍ମୀୟ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ଜ୍ଞାନ ମିଳୁଛି ଯେ ଏହି ସୃଷ୍ଟିଚକ୍ର କିପରି ଘୁରୁଛି । ତେଣୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଚକ୍ର ଧାରଣ କରି ନିଜର ପାପକୁ ଭସ୍ମ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ଧାରଣ କରି ତୁମେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଅ । ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ବିକରମ୍ ବିନାଶ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ନିଜ ପାଇଁ ମେହେନତ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହିପରି ନୁହେଁ ଯେ ବାବା ବସି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବେ କି ଏହାଙ୍କର ପାପ କଟିଯାଉ, ବାବା ଏସବୁ ଧନଦା କରୁନାହାନ୍ତି, ଏପରି ଭାବରେ ତ ବାବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହିଁ ଦେଖୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଦେଖିବା ଦ୍ଵାରା ବା ଜ୍ଞାନ ଦେବା ଦ୍ଵାରା ତ ବିକରମ୍ ବିନାଶ ହେବ ନାହିଁ । ବାବା ତ ରାସ୍ତା ବତାଉଛନ୍ତି ଯେ ଏହିଭଳି-ଏହିଭଳି କର ତେବେ ତୁମର ବିକରମ୍ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ସେଥିପାଇଁ ବାବା ଶ୍ରୀମତ ଦେଉଛନ୍ତି । ଆରକ୍ଷା ଧରିନିଅ ବାବା ଆସୁଛନ୍ତି— ଆତ୍ମୀୟ ଭାବି

ଦେଖୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହିପରି ନୁହେଁ ଏହା ଦୂଃଖୀ ଆମର ପାପ କଟିଯିବ, ନାଁ । ବାବାଠୁକୁ ସ୍ୱାଦ କରିବାର ମେହେନତ କରିବା ଦୂଃଖୀ ହିଁ ପାପ କଟିଥାଏ । ଯଦି ବାବା ଏହିଭଳି ବସି କରିବେ ତେବେ ଏହା ତ ଏକ ଧନ୍ଦା ହୋଇଯିବ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଏହିଭଳି ତୁମେ ନିଜର ପିତାଠୁକୁ ମନେପକାଅ । ବାବା ତ ଶ୍ରୀମତ ଦାତା ଅଟନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ପରିଶ୍ରମ ତୁମକୁ କରିବାକୁ ହେବ । ଅନେକ ଭାବୁଛନ୍ତି ଅମୁକ ସାଧୁ ସନନ୍ଦସାଧୀଠୁକର ଦୃଷ୍ଟିରେ ହିଁ କୃପା ରହିଛି, ଏହିଭଳି କୃପା ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇ ନେଇ ତଳକୁ ଖସି ଚାଲିଛନ୍ତି । ସେମାନେ କଣ କୃପା କରିବେ, ସେମାନେ ତ ବ୍ରହ୍ମ ମହତତ୍ତ୍ୱକୁ ହିଁ ମନେପକାଇବେ । ବାବା ତୁମକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ରାସ୍ତା ବତାଉଛନ୍ତି ଯେ ଏହିଭଳି କର । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଆମେ ଅଗରୀରୀ ହୋଇ ଆସିଥିଲୁ ପୁଣି ଅଗରୀରୀ ହୋଇ ଯିବାକୁ ହେବ । ଏହି ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ଅଟେ । ବାବାଠୁକର ଏହି ବାଣୀ ପୁଣି ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ କାମରେ ଆସିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବାବା କହୁଛନ୍ତି— ମୋତେ ମନେପକାଇଲେ ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ । ବାବା ତ ଆମକୁ ଶ୍ରୀମତ ଦେଉଛନ୍ତି । ତ୍ରାମାରେ ମଧ୍ୟ ତାଠୁକର ଏହି ଅଭିନୟ ରହିଛି । ଏହାକୁ ହିଁ ସହଯୋଗ ବୋଲି କହିପାରିବା । ତ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ଶ୍ରୀମତର ମଧ୍ୟ ଗାୟନ ରହିଛି । ତେଣୁ ବାବାଠୁକୁ ହିଁ ମତ ଦେବାକୁ ପଡୁଛି, ବାବା କହୁଛନ୍ତି ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବ, ଏହିପରି ନୁହେଁ ଯେ ବାବା ସହଯୋଗ କରି ତୁମକୁ କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥାକୁ ନେଇଯିବେ । ନାଁ । ଏଥିପାଇଁ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ । ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ବୋଲି ଭାବିବାର ବହୁତ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ । ବାସ୍ତବରେ ମାତାମାନଠୁକୁ ବହୁତ ସମୟ ମିଳିଥାଏ, ପୁରୁଷମାନଠୁକର ତ ଧନ୍ଦାର ଚିନ୍ତା ରହିଥାଏ । ତୁମକୁ ବାବାଠୁକୁ ମନେ ପକାଇ ପକାଇ ଲଟେରୀ ନେବାକୁ ହେବ । ଯାହା ଦୂଃଖୀ ସମସ୍ତ କଳଠୁକି ଛାଡିଯିବ । ଅନୁଭବ ହୁଏ ଯେ ଅମୁକ ଭଲ ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ଅଟନ୍ତି, ଚାର୍ଟ ଲେଖୁଛନ୍ତି । ଯେପରି ଭକ୍ତିରେ ୨-୩ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟ ବସିଯାଇଥାନ୍ତି । ବାନପରସ୍ଥୀ ଗୁରୁ ଆଦି ବହୁତ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନଠୁକୁ ମଧ୍ୟ ଏତିକି ମନେପକାଇନଥାନ୍ତି ଯେତିକି ଦେବତାମାନଠୁକୁ ମନେପକାଇଥାନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଦେବତାମାନେ କାହାକୁ ମନେ ପକାଇନଥାନ୍ତି ନା ଦେବତାମାନେ କେବେ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇଥାନ୍ତି ।

ଏହା ତୁମମାନଠୁକ ପାଇଁ କୌଣସି ନୂଆ କଥା ନୁହେଁ । ନା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷର କୌଣସି କଥା ଅଛି । ବାବା ସେତେବେଳେ ଆସୁଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ସ୍ୱାପନା ଏବଂ ବିନାଶର କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଏହି ବିନାଶ ତ କଳ୍ପ କଳ୍ପ ହେଉଛି, କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ହୋଇଥିଲା । ତୁମେ ଲେଖୁଛ ମଧ୍ୟ ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ବିନାଶ ହୋଇଥିଲା । ବାବା ନିଜ ସହିତ ମିଶିବାର ଯେଉଁ ରାସ୍ତା ବତାଉଛନ୍ତି ଏହା କୌଣସି ନୂଆ କଥା ନୁହେଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ କଳ୍ପ କଳ୍ପ ଏହିଭଳି ଆସି ତୁମକୁ ରାସ୍ତା ବତାଉଛି । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱାପନା ହେଉଛି । ଯେଉଁ ଦେବତାମାନଠୁକର ପୂଜା କରୁଥିଲୁ ସେମାନଠୁକର ରାଜ୍ୟ ଏବେ ସ୍ୱାପନା ହେଉଛି । ଏହା ୫ ହଜାର ବର୍ଷର ଚକର, ଯାହାକି ପୂରି ଚାଲିଛି । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ବାଉଳା ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି, ମାୟାର ମତରେ ସମସ୍ତେ ଚାଲୁଛନ୍ତି । ରାବଣକୁ କାହିଁକି ଜଳାଉଛନ୍ତି— ଏହାର ଅର୍ଥ କିଛି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ତୁମର ନାମ ହିଁ ସ୍ୱାଧିକାରୀ ଚକ୍ରଧାରୀ । ତୁମ ସମ୍ମୁଖରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି । ବାବାଠୁକ ପାଖରେ ଯେଉଁ ଜ୍ଞାନ ଅଛି ତାହା ଆତ୍ମାମାନଠୁକୁ ଦେଉଛନ୍ତି । ଯେବେ ଏହି ତ୍ରାମାର ଚକର ଶେଷ ହେଉଛି ତେବେ ଯାଇ ବାବା ଆସି ଜ୍ଞାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା ହିଁ ଆସି ଆମକୁ ଏହି କରମ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ପୁଣି ବାମମାର୍ଗରେ ଯିବା ଦୂଃଖୀ ରାତ୍ରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି । ପୁଣି ଆମର ଅଧ୍ୟୋଗତି ହେଉଛି ଆମର ସୁଖ କମ୍ ହୋଇଯାଉଛି, ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ଯେମିତି କି ସେମିତି ଅବିକଳ ଭାବେ ସାରା ଚକରର ଜ୍ଞାନ ରହିଛି ଯେପରିକି ବାବାଠୁକର ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିଛି । ବାକି ତୁମକୁ ପବିତ୍ର ରହିବା ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ତୁମେ ଏଥିପାଇଁ ହିଁ ବାବାଠୁକୁ ଡାକୁଛ ବାବା ଆମ ପତିତମାନଠୁକୁ ଆସି ପବିତ୍ର କରାଅ, ଏଥିପାଇଁ ପୁଣି ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟ ଦରକାର । ତୁମକୁ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେବାକୁ ପଡିବ । ବାବା ଆସୁଛନ୍ତି ପିଲାମାନଠୁକୁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇବା ପାଇଁ । ଆଉ କେହି ଶିଖାଇ ମଧ୍ୟ ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ପତିତ ପାବନ ବାବାଠୁକୁ ଡାକୁଛନ୍ତି— ବାବା ଆମକୁ ଆସି ପବିତ୍ର କରାଅ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ପୁଣ୍ୟଆତ୍ମା ହେଉଛ । ଏହି ବିଶ୍ୱ ଇତିହାସ-ଭୂଗୋଳର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଛି । ଏସବୁ କେତେ ଗୁହ୍ୟ କଥା ଅଟେ । ମନୁଷ୍ୟ ନା ଆତ୍ମାକୁ ଜାଣିଛନ୍ତି ନା ପରମାତ୍ମାକୁ ଜାଣିଛନ୍ତି, ଆତ୍ମା କିପରି ତାର ଅଭିନୟ କରେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବାବା ବତାଉଛନ୍ତି । ଏହା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଅଟେ ଯେ ଏତେ ଛୋଟ ଆତ୍ମାରେ କଣ କଣ ଅଭିନୟ ସବୁ ଭରି ରହିଛି, ଏକଥା ଶୁଣିବାପାତରେ ହିଁ ଶରୀର ରୋମାଞ୍ଚିତ ହୋଇଯାଉଛି । କାହାକୁ ଆତ୍ମାର ସାକ୍ଷାତକାର ହୋଇଥାଏ, ଆତ୍ମାର ଝିଲମିଲ ରୂପ ଦେଖାଯାଇଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଦୂଃଖୀ କଣ ଫାଇଦା ଅଛି ? ଏଠାରେ ତ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହେବାକୁ ହେବ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଆମକୁ ସାକ୍ଷାତକାର ହେଲା, ଆମେ ମୁକ୍ତି ପାଇଗଲୁ, ଆମର ସବୁ ପାପ ଭସ୍ମ ହୋଇଗଲା । ଏହିଭଳି ଆହୁରି ଧୋକାରେ ହିଁ ରହିଯାଉଛନ୍ତି । ବାବା ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ସବୁ ଗୁହ୍ୟ କଥା ଶୁଣାଉଛି । ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ସମସ୍ତ ଚକରର ଜ୍ଞାନ ରହିଛି । ବାସ୍ତୁ ଆମକୁ ବାବାଠୁକୁ ଏବଂ ଚକରକୁ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । ତୁମକୁ ଶିକ୍ଷକଠୁକୁ ଏବଂ ଜ୍ଞାନକୁ ମଧ୍ୟ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । ଏହିଭଳି ମନେ ପକାଇ ପକାଇ ତ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ତୁମର କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଯିବ । ଆମେ ଯେଉଁଭଳି ଅଗରୀରୀ ହୋଇ ଆସିଥିଲୁ ସେହିଭଳି ଆମକୁ ଯିବାକୁହେବ । ତୁମେ ଏଠାରୁ ଦୈବୀ ସଂସ୍କାର ନେଇକରି ଯାଉଛ । ସେଠାରେ କୌଣସି ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ହିଁ ସହଜ ସମ୍ପ୍ରତି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଯୋଗ ଅକ୍ଷର ଶୁଣିବା ଦୂଃଖୀ ମନୁଷ୍ୟ ଦୃଢ଼ଦୃଷ୍ଟିରେ ପଡିଯାଉଛନ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ହଠାତ୍, ବାବା ତ ଆମକୁ ସହଜ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଆଗରୁ ତୁମେ ଶୁଣିଥିଲ- ଗୀତାର ଭଗବାନ ସହଜ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଠୁକୁ କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଶତକଡା ଶହେ ଭାଗ ଭୁଲୁ ବୁଝାମଣା ହୋଇଥିବାରୁ ମନୁଷ୍ୟ ପତିତ ହୋଇପଡିଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ଅନେକ ମତ ରହିଛି । ଯେଉଁମାନେ ଗୁହ୍ୟରେ ରହୁଛନ୍ତି ତାଠୁକ ପାଇଁ ହିଁ ଏହି ଗୀତା ଶାସ୍ତ୍ର ଅଟେ । ତୁମେମାନେ ପ୍ରବୃତ୍ତିମାର୍ଗୀ ଅଟ । ପ୍ରଥମେ ତୁମର

ପବିତ୍ର ପରବ୍ରତ୍ତି ମାର୍ଗ ଥିଲା, ଏବେ ଅପବିତ୍ର ହୋଇଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣି ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା ତ ସଦା ସର୍ବଦା ପବିତ୍ର ଅଟନ୍ତି । ବାବା ଶ୍ରୀମତ ଦେବାପାଇଁ ହିଁ ଆସୁଛନ୍ତି ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ତମୋପରଧାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି, ପରଥମେ ସତତପ୍ରାର୍ଥନା ଥିଲେ । ଯେପରି ଆମେ ମଧ୍ୟ ପରଥମେ ସତତପ୍ରାର୍ଥନା ଥିଲୁ ପୁଣି ତମୋପରଧାନ ହୋଇଯାଇଛି । ଯୋପ ପାଦ୍ମୀ ଆଦି ଯେଉଁମାନେ ବି ଆସୁଛନ୍ତି ପରଥମେ ସତତପ୍ରାର୍ଥନା ହୋଇଥାନ୍ତି, ପୁଣି ବୃଦ୍ଧି ହୋଇ ଧିରେ ଧିରେ ସାରା ବୃକ୍ଷ ତମୋପରଧାନ ହୋଇଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ନୀରୁଣଶୀରୁଣ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି । ତୁମେମାନେ ନାଶୁଛୁ ଆମେ ହିଁ ସତତପ୍ରାର୍ଥନା ଥିଲୁ ପୁଣି କରମାନୁସାରେ ତମୋପରଧାନ ହୋଇଛି । ପୁଣି ଆମକୁ ସତତପ୍ରାର୍ଥନା ହେବାର ଅଛି । ଆମେ କରମାନୁସାରେ ହିଁ ସତତପ୍ରାର୍ଥନା ହେବୁ । ଡ୍ରାମାର ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଏହିଭଳି ବିସ୍ତାର ତ ବହୁତ ରହିଛି । ଯେପରି ବୀଜକୁ ନିଶାଆଏ ଯେ ଏଥିରୁ କିଭଳି ବୃକ୍ଷ ବାହାରୁଛି । ଏହି ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ରୂପୀ ବୃକ୍ଷର ରହସ୍ୟ ବାବା ହିଁ ବତାଉଛନ୍ତି । ବାବା ବଗିଚାର ମାଲିକ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ନାଶୁଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କର ବଗିଚା କେତେ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା । ବାବାଙ୍କ ପାଖରେ ତ ନିଶାନ ଅଛି ନା । କେତେ ଫାଷ୍ଟକଲ୍ୟାନ୍ ଲଗାନ୍ତୁରୀୟ ବଗିଚା ଥିଲା । ଏବେ ତ ଶଲତାନୀ ବଗିଚା ହୋଇଯାଇଛି । ରାବଣ ରାଜ୍ୟକୁ ଶଲତାନ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ଏଠାରେ ଯେଉଁଠି ଦେଖିବ ମାତପିଟ୍ ଲାଗିରହିଛି, ବାକି ଏଟୋମିକ୍ ବମ୍ ମଧ୍ୟ ପରସ୍ପରତ କରିସାରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ନାଶୁଛନ୍ତି ଏହା କୌଣସି ରଖିବାର ନିମିଷ ନୁହେଁ, ଏହା ଦ୍ଵାରା ବିନାଶ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ ଅଟେ । ଯଦି ବିନାଶ ନହେବ ତେବେ ସତତପ୍ରାର୍ଥନା କିପରି ଆସିବ । ଏହା ତ ବିଲକୁଲ୍ ସପକ୍ଷ ଅଟେ । ଯଦିଓ ଦେଖାଉଛନ୍ତି— ମହାଭାରତ ଲଢ଼େଇ ଲାଗିଥିଲା, ଝ ପାଶତବ ବଞ୍ଚିଥିଲେ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ କିନ୍ତୁ ଏହାର ଫଳାଫଳ କିଛି ବି ନାହିଁ । ଏହିଭଳି ହିଁ ଡ୍ରାମା ରଚନା ହୋଇଛି ଯାହାକି ବାବା ବସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଭାରତକୁ ହିଁ ସମସ୍ତେ ଲୁଚି ନେଇଥିଲେ, ଏବେ ପୁଣି ଫେରାଉଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ଅନ୍ତିମ ସମୟ ପରମ୍ପରାତ ଦେଇ ଚାଲିବେ । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ତୁମେ ନାଶୁଛ ଯେ ବିନାଶରେ ସବୁକିଛି ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ । ଯେତେବେଳେ ଆମର ରାଜ୍ୟ ଥିଲା, ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ରାଜ୍ୟ ନଥିଲା । ତେଣୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏହି ଇତିହାସ ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେବ । ପୁଣି ଥରେ ଭାରତ ସମ୍ପର୍କ ହେବ, ଏଠାରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ ନାରାୟଣଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ରହିବ, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶ ସେଠାରେ ରହିବ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ କଳିଯୁଗର ଅନ୍ତିମ ସମୟ, ପୁଣି ଥରେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ ନାରାୟଣଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଆସିବ । ଆମେ ପୁଣି ଥରେ ଏହିଭଳି ଦେବୀ ଦେବତା ହେବୁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଆସିଛି ତୁମକୁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇବା ପାଇଁ । କଲ୍ପ କଲ୍ପ ଅନେକ ଥର ତୁମେ ମାଲିକ ହୋଇଛ । ସାରା ବିଶ୍ଵରେ ଏହାଙ୍କର ରାଜଧାନୀ ଥିଲା । ଏମାନେ ବହୁତ ବୃଦ୍ଧିମାନ ଥିଲେ ସେଠାରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣୀ-ନାରାୟଣଙ୍କୁ ମନତରୀତ୍ଵଠାରୁ ମତ ନେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଏହିଭଳି ଡ୍ରାମା ରଚନା ହେଉଛି ପୁଣି ଥରେ ଏହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ମଧ୍ୟ ହେବ । କୃଷ୍ଣଙ୍କର ମନଦିରକୁ ସୁଖଧାମ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ଶିବବାବା ଆସି ସୁଖଧାମ ସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ନିଜେ କହୁଛନ୍ତି ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଆସିବାର ମା ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା । ପରଥମେ ଗୋଟିଏ ଧର୍ମ ଥିଲା, ପରେ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଧର୍ମ ଆସିଲା । ପିଲାମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ୍ ଯେ ବାବା ଆମକୁ କିପରି ବାଦଶାହୀ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା ଆସି ଆମକୁ ଭକ୍ତିର ଫଳ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହା କେତେ ସହଜ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ପୁରୁଷାର୍ଥର କରମାନୁସାରେ ଏକଥା ସେହିମାନେ ହିଁ ବୁଝିବେ ଯେଉଁମାନେ କି କଲ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ବୁଝିଥିବେ । ଆର୍ତ୍ତ—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାତାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ସାଧୁବର୍ଣ୍ଣନା ଚକ୍ରକୁ ଧାରଣ କରି ନିଜର ପାପକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବାକୁ ହେବ । ଧ୍ୟାନ ଦିଅ- କର୍ମେନନ୍ଦ୍ରିୟଦ୍ଵାରା କୌଣସି ପାପ କର୍ମ ନହେଉ । କର୍ମାତୀତ ହେବାପାଇଁ ସାଧୁମ୍ଵେନେନତ କର ।

(୨) ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର କରିବା ଆଗା ରଖିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, କାରଣ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର କରିବାଦ୍ଵାରା ମୁକ୍ତି ମିଳିନଥାଏ, ପାପ କଟିନଥାଏ, ତେଣୁ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାରରେ କୌଣସି ଫାଇଦା ନାହିଁ । ବାବାଙ୍କୁ ଏବଂ ନିଶାନକୁ ମନେପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ଆତ୍ମାରୁ କଳତ୍କି ଛାଡ଼ିବ ।

ବରଦାନ:-

ନିଜକୁ ନିମିତ୍ତ ମନେ କରି ବ୍ୟସ୍ତ ସଂକଳ୍ପ ବା ବ୍ୟସ୍ତ ମନୋଭାବ ଠାରୁ ମୁକ୍ତ ରହୁଥିବା ବିଶ୍ଵ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ହୁଅ । ମୁଁ ବିଶ୍ଵକଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିମିତ୍ତ ଅଟେ— ଏହିଭଳି ଦାୟିତ୍ଵର ସମ୍ପୃତିରେ ରହିବା ଦ୍ଵାରା କେବେ ବି କାହାପରିତ ବା ନିଜ ପ୍ରତି ବ୍ୟସ୍ତ ସଂକଳ୍ପ ବା ବ୍ୟସ୍ତ ମନୋଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ କାରଣ ଦାୟିତ୍ଵ ସମ୍ପନ୍ନ ଆତ୍ମାମାନେ ଗୋଟିଏ ବି ଅକଲ୍ୟାଣକାରୀ ସଂକଳ୍ପ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ନିଜର ମନୋଭାବକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ଚିନ୍ତନମୁକ୍ତ କରିପାରିବେ ନାହିଁ କାହିଁକି ନା ସେମାନଙ୍କର ବୃତ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ମନୋଭାବ ଦ୍ଵାରା ବିଶ୍ଵର ବାସ୍ତୁମଣ୍ଡଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ଶୁଭଭାବନା, ଶୁଭକାମନା ଆପେ ଆପେ ରହିଥାଏ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଅଜ୍ଞାନର ଶକ୍ତି କ୍ଷୋଧ୍ୟ ଏବଂ ଜ୍ଞାନର ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତି ଅଟେ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***