

“ମିଠେ ବରଫେ:— ଅରନ୍ତମୁଖୀ ହୋଇ ଯାଦର ଅଭିଷାସ କର, ଯାତ୍ରା କର ମୁଁ ଆତ୍ମ ଅଭିମାନୀ ଏବଂ ପରମାତ୍ମ ଅଭିମାନୀ କେତେ ସମୟ ରହିଛି ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ଏକାନ୍ତକୁ ଯାଇ ଆତ୍ମ ଅଭିମାନୀ ହେବାର ଅଭିଷାସ କରିଥା’ନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ କ’ଣ ହୋଇଥିବ ?

ଉତ୍ତର:- (୧) ତାଙ୍କ ମୁଖରୁ କେବେହେଲେ ଓଲଟା ପାଲଟା କଥା ବାହାରିବ ନାହିଁ । (୨) ପରସ୍ପର ଭିତରେ ଭାଇ ଭାଇର ବହୁତ ସ୍ନେହ ଥିବ । ସର୍ବଦା କ୍ଷୀରଖଣ୍ଡ ହୋଇ ରହୁଥିବେ । (୩) ଧାରଣା ମଧୁସ୍ତ ବହୁତ ଭଲ ହୋଇଥିବ । ତାଙ୍କ ଦୂଃଖ କୌଣସି ବିକର୍କ ହେବ ନାହିଁ । (୪) ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ବହୁତ ମିଠା ହୋଇଥିବ । କେବେହେଲେ ଦେହ ଅଭିମାନ ଆସିବ ନାହିଁ । (୫) ସେମାନେ କାହାକୁ ବି ଦୁଃଖ ଦେବେ ନାହିଁ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଆତ୍ମିକ ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି, କେବଳ ଆତ୍ମା କହିଲେ ନୀବ (ଶରୀର) ଅଲଗା ହୋଇଗଲା ସେଥିପାଇଁ ଆତ୍ମିକ ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆତ୍ମାର ପିତା ବୁଝାଉଛନ୍ତି—ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବ । ଆମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ବାବାତ୍ମକାରୁ ଏହି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ମିଳୁଛି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେହୀ ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ରହିବାର ଅଛି । ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସାଥୀରେ ନେଇଯିବା ପାଇଁ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତୁମେ ଆତ୍ମ ଅଭିମାନୀ ହେଉଛ ପରମତ୍ତ ପରମାତ୍ମ ଅଭିମାନୀ ନୁହେଁ । ଏଠାରେ ତୁମେ ଆତ୍ମ ଅଭିମାନୀ ହେବା ସହ ପରମାତ୍ମ ଅଭିମାନୀ ହେଉଛ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମେ ବାବାତ୍ମକର ସନ୍ତାନ । ଏଠାରେ ଓ ସେଠାରେ ବହୁତ ଫରକ ରହିଛି । ଏଠାରେ ତ ପାଠପଢ଼ା, ସେଠାରେ ପଢ଼ିବାର କଥା ନାହିଁ । ଏଠାରେ ପରତ୍ସେକ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କରୁଛନ୍ତି ଓ ବାବା ଆମ ଆତ୍ମାକୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ଏହି ନିଶ୍ଚୟରେ ରହି ଶୁଣିଲେ ବହୁତ ଭଲ ଧାରଣା ହେବ । ଆତ୍ମ ଅଭିମାନୀ ହୋଇଚାଲିବ । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିତ ରହିବାର ଲକ୍ଷଣ ବହୁତ ଉଚ୍ଚ । ଶୁଣିବାକୁ ବହୁତ ସହଜ ଲାଗୁଛି । ପିଲାମାନେ ଏହି ଅନୁଭବ ଶୁଣାଅ ଯେ ଆମେ କିପରି ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବି ଆତ୍ମା ଭାବି କଥାବାରତ୍ତା କରୁଛୁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଯଦିଓ ଏହି ଶରୀରରେ ଅଛି ପରମତ୍ତ ମୋର ଏହା ଅନାଦି ଅଭିଷାସ । ମୁଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମା ରୂପରେ ଦେଖୁଛି । ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛି । ଉକ୍ତିପାର୍ଶ୍ଵରେ ବି ଆତ୍ମା ଅଭିନୟ କରିଆସିଛି । ଆତ୍ମା ଅଭିନୟ କରି କରି ପଡ଼ିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବେ ପୁନଃ ଆତ୍ମାକୁ ପବିତ୍ର ହେବାର ଅଛି । ଯେପରସ୍ପନ୍ଦ ବାବାତ୍ମକୁ ପରମାତ୍ମା ଭାବି ଯାଦ କରିନାହିଁ ସେପରସ୍ପନ୍ଦ ପବିତ୍ର କିପରି ହେବ । ଏଥିରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଅରନ୍ତମୁଖୀ ହୋଇ ଯାଦର ଅଭିଷାସ କରିବାର ଅଛି । ଢ଼ଞ୍ଚାନ ବହୁତ ସହଜ । ବାକି ଏହି ନିଶ୍ଚୟ ପକ୍ଷୀ ରହୁ ଯେ ଆମେ ଆତ୍ମା ପଢ଼ୁଛୁ, ବାବା ଆମକୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ତେବେ ଧାରଣା ବି ହେବ ଓ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିକର୍କ ହେବ ନାହିଁ । ଏପରି ନୁହେଁ, ବରତ୍ତମାନ ଆମ ଦୂଃଖ କିଛି ବିକର୍କ ହେଉନାହିଁ । ବିକର୍କାଦିତ୍ ତ’ ଶେଷରେ ହେବ । ଭାଇ ଭାଇର ଦୃଷ୍ଟି ବହୁତ ମଧୁର ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ କେବେହେଲେ ଦେହ ଅଭିମାନ ଆସିବ ନାହିଁ । ପିଲାମାନେ ବୁଝୁଛନ୍ତି ବାବାତ୍ମକ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ବହୁତ ଶୁଭ । ଯଦି ସର୍ବବୋଧ ହେବାର ଅଛି ତେବେ ଏହି ଅଭିଷାସ ଭଲ ଭାବେ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅରନ୍ତମୁଖୀ ହେବା ପାଇଁ ଏକାନ୍ତ ଦରକାର । ଏଠାରେ ଯେପରି ଏକାନ୍ତ, ଘରେ କରମଧନଦାରେ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ତୁମେ ଏହି ଅଭିଷାସ ବହୁତ ଭଲ ଭାବେ କରିପାରିବ । ଆତ୍ମାକୁ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କର ଏହି ଅଭିଷାସ ଏଠାରେ କରିଲେ ଅଭିଷାସ ପଡ଼ିଯିବ । ନିଜର ଚାର୍ତ୍ତ ବି ରଖିବା ଦରକାର—କେତେ ଆତ୍ମ ଅଭିମାନୀ ହୋଇଛୁ ? ଆମେ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଉଛୁ, ଆତ୍ମା ସହ କଥାବାରତ୍ତା ହେଉଛୁ । ଏହି ଅଭିଷାସ ବହୁତ ଭଲ ଭାବେ କରିବା ଦରକାର । ପିଲାମାନେ ଭାରୁଥିବେ ଏହି କଥା ତ’ ଠିକ୍ । ଆମେ ଦେହ ଅଭିମାନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଆତ୍ମ ଅଭିମାନୀ ହୋଇଯାଉ, ଧାରଣା କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କରାଉଥାଉ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ବାବାତ୍ମକୁ ଯାଦ କରିବାର ପରସ୍ପାସ—ଏହି ଚାର୍ତ୍ତ ବହୁତ ଶୁଭ । ବଡ଼ ବଡ଼ ମହାରଥୀ ବି ଭାରୁଥିବେ— ବାବା ଯାହା ଦିନ ପୂର୍ତ୍ତିଦିନ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଦେଉଛନ୍ତି ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ କରିବା ପାଇଁ, ଏହା ତ’ ବହୁତ ବଡ଼ ବିଚାର ବିନ୍ଦୁ । ତା’ପରେ କେବେହେଲେ ମୁଖରୁ କୌଣସି ଓଲଟ ପାଲଟ ଅକ୍ଷର ବାହାରିବ ନାହିଁ । ଭାଇ ଭାଇ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପରସ୍ପର ବହୁତ ସ୍ନେହ ହୋଇଯିବ । ଆମେ ସବୁ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ସନ୍ତାନ । ବାବାତ୍ମକର ମହିମାକୁ ତ’ ଜାଣିଛୁ । କୃଷଣଙ୍କ ମହିମା ଅଲଗା, ତାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ... ପରମତ୍ତ କୃଷଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଏସବୁ ଗୁଣ କୁଆଡ଼ୁ ଆସିଲା ? ତାଙ୍କର ମହିମା ଯଦିଓ ଅଲଗା, ପରମତ୍ତ ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ସାଗର ବାବାତ୍ମକ ଦୂଃଖ କୌଣସି ହେଲେ ନା । ନିଜକୁ ବହୁତ ଯାତ୍ରା କରିବାର ଅଛି, ପ୍ରତି ପାଦରେ ପୁରା ହିସାବ କିତାବ ରଖିବାକୁ ହେବ । ବ୍ୟାପାରୀମାନେ ସାରା ଦିନର ହିସାବ କିତାବ (ମୁରାଦୀ) ରାତିରେ ଦେଖିଥା’ନ୍ତି । ଏହା ତୁମର ମଧୁସ୍ତ ବ୍ୟାପାର ଅଟେ ନା । ରାତିକୁ ଯାତ୍ରା କର ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭାଇ ଭାଇ ଭାବି କଥା ହୋଇଛି ? କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେଇନାହିଁ ତ’ ? କାହିଁକିନା ତୁମେ ଜାଣିଛୁ ଆମେ ସବୁ ଭାଇ କ୍ଷୀର ସାଗରକୁ ଯାଉଛୁ । ଏହା ତ ବିଷୟ ସାଗର । ତୁମେ ଏବେ ନା ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ, ନା ରାମ ରାଜ୍ୟରେ ଅଛୁ ? ତୁମେ ମଝିରେ ଅଛୁ ତେଣୁ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ବାବାତ୍ମକୁ ଯାଦ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଦେଖିବାର ଅଛି ମୁଁ କେତେ ଭାଇ ଭାଇ ଦୃଷ୍ଟି ପକ୍ଷୀ କଲି ? ଆମେ ସବୁ ଆତ୍ମା ପରସ୍ପର ଭାଇ ଭାଇ, ମୁଁ ଏହି ଶରୀର ଦୂଃଖ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଆତ୍ମା ଅଭିମାନୀ, ଶରୀର ବିନାଶୀ, ମୁଁ ଗଠ ଜନ୍ମର ପାର୍ତ୍ତ କରୁଛି । ଏବେ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି, କହୁଛନ୍ତି ମାମେକମ୍ ଯାଦ କର, ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବ । ଆତ୍ମା

ଭାବିଲେ ଭାଇ ଭାଇ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଏହା ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବାବାଟଙ୍କ ବସ୍ତ୍ରତୀତ ଅନ୍ୟ କାହାର ଏଭଳି ପାରଟ ନାହିଁ । ପରେରଣା ଆଦିର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ଯେପରି ଚିତର ବସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ସେପରି ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଏହା ବିଚାର କରିବାର କଥା, ଏଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା ଧନ୍ଦା ଆଦି କରିବା ପାଇଁ କହିଦେଲେ କିନ୍ତୁ ସ୍ତ୍ରୀଦର ଯାତ୍ରା ବି ନରୁଣୀ । ସେଥିପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ବାହାର କରିବା ଦରକାର । ସେବା ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅଟେ । କେହି ବହୁତ ସମୟ ବାହାର କରିପାରୁଛନ୍ତି । ମାଗାନ୍ତି ବି ଯୁକ୍ତିର ସହ ଲେଖିବାର ଅଛି ଯେ ଏଠାରେ ଏପରି ବାବାଟଙ୍କୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଦେବା କରିବାର ଅଛି । ପରସ୍ପରକୁ ଭାଇ ଭାଇ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିବାର ଅଛି ।

ବାବା ଆସି ସବୁ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଆତ୍ମାରେ ଦୈବୀଗୁଣର ସଂସ୍କାର ଏବେ ଭରିବାର ଅଛି । ମନୁଷ୍ୟ ପରାଉଛନ୍ତି ଭାରତର ପୁରାତନ ଯୋଗ କ'ଣ ? ତୁମେ ବୁଝାଇପାରିବ ପରନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମର ସଂଖ୍ୟା ବହୁତ କମ୍, ତୁମର ଏପରମ୍ପରା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୋଇନାହିଁ । ଇଶ୍ଵର ଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ନିଶ୍ଚିତ ସେମାନଙ୍କର ସନତାନ ବି ଥିବେ । ଏକଥା ସେମାନେ ହିଁ ଜାଣିଥିବେ ଏହା କାହାକୁ ଜଣାନାହିଁ । ନିରାକାର ବାବା କିପରି ଆସି ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ନିଜେ ବି ବୁଝାଉଛନ୍ତି ମୁଁ କଲ୍ପ କଲ୍ପ ସତ୍ୟମୟରେ ଆସି ନିଜେ ବତାଉଛି ଯେ ମୁଁ ଏପରି ଆସୁଛି । କାହା ଶରୀରରେ ଆସୁଛି, ଏଥିରେ ଦୃଢ଼ତାରେ ପଡ଼ିବାର କିଛି କଥା ନାହିଁ । ଏହା ପୂର୍ବ ନିର୍ମିତ ତରାମା । ଏକ ମୁଁ ହିଁ ଆସୁଛି । ପରଜାପିତା ବର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ଦୃଢ଼ତା ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀ କରୁଛି । ସେ ପ୍ରଥମେ ମୁରବୀ ସନତାନ ହେଉଛନ୍ତି । ଆଦି ସନତାନ ଦେବୀ ଦେବତା ଧର୍ମ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀ କରୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ସେ ହିଁ ପ୍ରଥମ ମନୁଷ୍ୟରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି ଚିତ୍ରରେ ବହୁତ ଭଲ ଜ୍ଞାନ ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ହିଁ ବିଷ୍ଣୁ, ବିଷ୍ଣୁ ହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ କିପରି ହୁଅନ୍ତି—ଏହା ଅନ୍ୟ କେହି ବୁଝାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ବୁଝାଇବାର ଯୁକ୍ତି ଦରକାର । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣିଛ ବାବା କିପରି ଦେବତା ଧର୍ମର ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀ କରୁଛନ୍ତି, ଚକ୍ର କିପରି ଘୁରୁଛି, ଏହି କଥାକୁ ଅନ୍ୟ କେହି ଜାଣିପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହିପରି ବହୁତ ଯୁକ୍ତିରେ ଲେଖି । କିଏ ଯଥାର୍ଥ ଯୋଗ ଶିଖାଇପାରିବେ—ଏହା ଜଣାପଡ଼ିଯିବ ତେବେ ତୁମ ପାଖକୁ ବହୁତ ଆସିବେ । ଏତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଯେଉଁ ଆଶ୍ରମ ଅଛି, ସମସ୍ତଙ୍କ ସ୍ଥିତି ହଲଚଲ ହୋଇଯିବ । ଏହା ପଛରେ ହେବ, ତା'ପରେ ଆଶ୍ରମସ୍ଥାନୀତ ହେବେ ଯେ ଏତେ ସବୁ ସଂସ୍ଥା ଭକ୍ତିମାର୍ଗର ରହିଛି । ଗୋଟିଏ ବି ଜ୍ଞାନମାର୍ଗର ନୁହେଁ । ତେବେ ଯାଇ ତୁମର ବିଦୟ ହେବ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ପରତି ଫୁଲର ବର୍ଷ ପରେ ବାବା ଆସୁଛନ୍ତି । ବାବାଟଙ୍କ ଦୃଢ଼ତା ତୁମେ ଶିଖୁଛ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବି ଶିଖାଉଛ । କାହାକୁ କିପରି ଲିଖିତ ଭାବେ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ—ଏହି ଯୁକ୍ତି ପ୍ରତି କଲ୍ପରେ ଯୁକ୍ତି ବାହାରିଛି, ଯଦୃଢ଼ତା ବହୁତଙ୍କୁ ଜଣାପଡ଼ିଯିବ । ବାବାଟଙ୍କ ବସ୍ତ୍ରତୀତ ଏକ ଧର୍ମର ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଅନ୍ୟ କେହି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ—ସେପଟେ ରାବଣ, ଏପଟେ ରାମ । ରାବଣ ଉପରେ ତୁମେ ବିଦୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ସେମାନେ ସବୁ ରାବଣ ସମ୍ପର୍କଦାୟ । ତୁମେ ଇଶ୍ଵରୀୟ ସମ୍ପର୍କଦାୟ ବହୁତ କମ୍ ଅଛ । ଭକ୍ତିର କେତେ ଶୋ ରହିଛି । ଯେଉଁ ଯେଉଁଠି ପାଣି ଅଛି ସେଠାରେ ମେଳା ଲାଗୁଛି । କେତେ ଖର୍ବର କରୁଛନ୍ତି । କେତେ ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ମରିଯାଉଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏପରି କଥା ନାହିଁ । ତଥାପି ମଧ୍ୟ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଆଶ୍ରମସ୍ଥବତ୍ ମୋତେ ଚିହ୍ନନ୍ତି, ଶୁଣନ୍ତି, ଶୁଣାନ୍ତି, ପବିତ୍ର ରହନ୍ତି ତଥାପି ଅହୋ ମାୟା ତୋ'ଦୃଢ଼ତା ହାରନ୍ତି । ପ୍ରତିକଲ୍ପ ଏପରି ହେଉଛି । ହାରି ଯାଇଥାଆନ୍ତି । ମାୟା ସାଥରେ ଯୁଦ୍ଧ ହେଉଛି । ମାୟାର ପ୍ରଭାବ ରହିଛି । ଭକ୍ତିମାର୍ଗ ମଧ୍ୟ ଚଳମଳ ହେବ । ଅଧାକଲ୍ପ ତୁମେ ପ୍ରାରବ୍ଧ ଭୋଗ କରୁଛ ପୁଣି ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ ଭକ୍ତି ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି । ତା'ର ଲକ୍ଷଣମାନ ବି ରହିଛି, ବିକାରୀ ହେବା ପରେ ନିଜକୁ ଦେବତା କହିପାରିବେ ନାହିଁ । କିପରି ବିକାରୀ ହେଉଛନ୍ତି, ଏହା ଦୁନିଆରେ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖାଯାଇଛି ବାମନାଶ୍ରମରେ ଗଲୁ । କେବେ ଗଲୁ—ଏହା ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ । ଏସବୁ କଥା ଭଲ ଭାବେ ବୁଝି ବୁଝାଇବାର ଅଛି । ଏସବୁ କଥା ନିଶ୍ଚୟରୂପେ ହେଲେ ହିଁ ବୁଝିବେ । ତା'ଙ୍କର ଆକରଣ ରହିବ, କହିବେ ଏପରି ବାବାଟଙ୍କ ସହ ମୋତେ ମିଶାଇଦିଅ । ପରନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ଦେଖ ଘରକୁ ଯିବା ପରେ ସେହି ନିଶା ରହୁଛି ? ନିଶ୍ଚୟରୂପେ ରହୁଛନ୍ତି ? ଯଦି ମନେପଡ଼ିବ, ଚିଠି ଲେଖିବେ, ଆପଣ ମୋର ସତ୍ୟ ପିତା, ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବର୍ଷା ମିଳୁଛି, ଆପଣଙ୍କ ସହ ମିଶିବା ବିନା ଆମେ ରହିପାରିବୁ ନାହିଁ । ନିର୍ବନ୍ଧ ପରେ ମିଶିବା ହୁଏ । ନିର୍ବନ୍ଧ ପରେ ମିଶିବା ପାଇଁ ଛଟପଟ ହୁଅନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମର ବେହଦ ବାବା ଚିତର ସାଜନ ଆଦି ସବୁକିଛି ଅଟନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ଦୁଃଖ ମିଳୁଛି, ତା' ବଦଳରେ ବାବା ସୁଖ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ବି ସମସ୍ତେ ସୁଖ ଦିଅନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ସୁଖର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବାନ୍ଧି ହେଉଛ ।

ଏହା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ହେବାର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଯୁଗ । ମୂଳ କଥା—ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବ, ବାବାଟଙ୍କୁ ସନେହରେ ସ୍ତ୍ରୀ କର । ସ୍ତ୍ରୀ ଦୃଢ଼ତା ଖୁସିର ପାରଦ ଚଢ଼ିବ । ଆମେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତି କରିଛୁ । ବହୁତ ଧକ୍କା ଖାଇଛୁ । ଏବେ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି ଫେରାଇ ନେବାକୁ ତେଣୁ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଦୈବୀଗୁଣ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ହିସାବକିତାବ ରଖ—ସାରା ଦିନରେ କେତେ ଜଣଙ୍କୁ ବାବାଟଙ୍କ ପରିଚୟ ଦେଲି ? ବାବାଟଙ୍କ ପରିଚୟ ଦେବା ବିନା ସୁଖ ମିଳିବ ନାହିଁ, ମନ ଛଟପଟ ହେବ । ଯଦୃଢ଼ତା ବହୁତ ବିଘ୍ନ ପଡ଼ୁଛି, ମାତ ଖାଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସତ୍ୟତ୍ଵ ନାହିଁ ଯେଉଁଠି ପବିତ୍ରତାର କଥା ଅଛି । ଏଠାରେ ତୁମେ ପବିତ୍ର ହେଉଛ ତେଣୁ ଅସୁରମାନେ ବିଘ୍ନ ପକାଉଛନ୍ତି । ପାବନ ହୋଇ ଘରକୁ ଯିବାର ଅଛି । ଆତ୍ମା ସଂସ୍କାର ନେଇଯାଉଛି । କହନ୍ତି ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମରିଲେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଯିବେ ସେଥିପାଇଁ ଖୁସିରେ ଲଢ଼େଇ କରନ୍ତି । ତୁମ ପାଖକୁ କମାଣ୍ଡର, ମେଜର, ସିପାହୀ ଆଦି ଚିତ୍ତରୂପକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କିପରି ଯିବେ ? ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମିତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧୀ ମନେପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଏବେ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଫେରିଯିବାର ଅଛି । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବ, ଭାଇ ଭାଇ ଭାବ । ବାବାଟଙ୍କୁ ସ୍ତ୍ରୀ କର । ଯିଏ ଯେତେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବେ ସେତେ ଭରତପଦ ପାଇବେ । ସେମାନେ

କହନ୍ତି ଆମେ ଭାଇ ଭାଇ । ପରନ୍ତୁ ଅର୍ଥ ନାଶନ୍ତି ନାହିଁ । ବାବାଢ଼କୁ ନାଶନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଲୋକମାନେ ବୁଝୁଛନ୍ତି ଆମେ ନିଷ୍ଠାକାମ ସେବା କରୁଛୁ । ଆମକୁ ଫଳର ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ । ପରନ୍ତୁ ଫଳ ତ ନିଶ୍ଚିତ ମିଳିବ । ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ନିଷ୍ଠାକାମ ସେବା କରୁଛନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଆମେ ବାବାଢ଼ଙ୍କର କେତେ ଗୁଲାନି କରୁଛୁ । ଦେବତାମାନଙ୍କର ବି ଗୁଲାନି କରୁଛୁ । ଏବେ ଦେବତାମାନେ କାହାକୁ ହିଂସା ତ' କରିବେ ନାହିଁ । ତୁମେ ଏଠାରେ ଡବଲ୍ ଅହିଂସକ ହେଉଛ । ନା କାମ କଟୁରୀ ଚଳାଅ, ନା କ୍ରୋଧ କର । କ୍ରୋଧ ବି ବଡ଼ ବିକାର । କହୁଛୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ଉପରେ ବହୁତ କ୍ରୋଧ କଲି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଆପତ ଆଦି କେବେ ହେଲେ ମାରନାହିଁ । ସେ ବି ଭାଇ, ତାଙ୍କଠାରେ ବି ଆତ୍ମା ଅଛି । ଆତ୍ମା ଛୋଟ ବଡ଼ ହୁଏ ନାହିଁ । ଇଏ ପୁଅ ନୁହେଁ ପରନ୍ତୁ ତୁମର ଛୋଟ ଭାଇ । ଆତ୍ମା ଭାବିବା ଉଚିତ୍ । ଛୋଟ ଭାଇକୁ ମାରିବା ଅନୁଚିତ୍ ସେଥିପାଇଁ କୃଷ୍ଣାଢ଼କୁ ଓଖରୀ (ଦର୍ପନଧନ ଖମ୍ବ)ରେ ବାନ୍ଧିବାର ଦେଖାନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଏପରି କଥା ନୁହେଁ । ଏହା ବିଭିନ୍ନ ପରକାରର ଶିକ୍ଷା । ବାକି କୃଷ୍ଣାଢ଼ଙ୍କର ଲହୁଣୀ କ'ଣ ଦରକାର ଅଛି । ଓଲଟା ଚୋରୀର ମହିମା କରନ୍ତି । ତୁମେ ତ ବାସ୍ତବରେ ଯଥାର୍ଥ ରୂପେ ମହିମା କରୁଛ, ତୁମେ କହିବ ସେ ତ' ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ, ୧୭ କଳା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ । ପରନ୍ତୁ ଏହି ଗୁଲାନି ମଧ୍ୟ ବି ତ୍ରାମାରେ ନିରଦ୍ୟାରିତ ରହିଛି । ଏବେ ସମସ୍ତେ ତମୋପରଧାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ବାବା ଆସି ସତତୋପରଧାନ କରୁଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକ ବେହଦର ପିତା ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ ଚାଲିବାକୁ ହେବ । ଏହି ବିଷୟ ସବୁଠାରୁ କଷ୍ଟ । ତୁମେ କେତେ ଉଚ୍ଚପଦ ପାଉଛ । ଯଦି ସହଜ ହେବ ତେବେ ସମସ୍ତେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାରେ ଲାଗିଯିବେ । ଏଥିରେ ବହୁତ ମେହେନତ ରହିଛି । ଦେହ ଅଭିମାନ ଆସିଲେ ବିକରମ୍ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ଲାଜକୁଳି ଲତାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଅନ୍ତି । ବାବାଢ଼କୁ ଯାଦ କଲେ ତୁମେ ସ୍ଥିର ହୋଇଯିବ । ବାବାଢ଼କୁ ଭୁଲିଲେ କିଛି ନା କିଛି ଭୁଲ୍ ହୋଇଯିବ । ପଦ ବି କମ୍ ହୋଇଯିବ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଛି, ଏହି ଶିକ୍ଷା ପରେ ହିଁ ଗୀତା ତିଆରି ହୋଇଛି । ଗରୁଡ଼ ପୁରାଣରେ ରୋଚକ କଥା ଲେଖାଯାଇଛି, ଯଦ୍ଵାରା ମନୁଷ୍ୟକୁ ତର ଲାଗିବ । ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ ପାପ ତ' ହୁଏ କାହିଁକିନା କଣ୍ଠାର ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଦୃଷ୍ଟିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର । ବହୁତ ସମୟରୁ ଶରୀର ଅଭିମାନରେ ଅଛ ସେଥିପାଇଁ ଶରୀର ପ୍ରତି ସ୍ନେହ ଚାଲିଯାଉଛି । ବିନାଶୀ ଦିନିଷକୁ ସ୍ନେହ କଲେ କ'ଣ ଫାଇଦା ? ଅବିନାଶୀ ସହ ସ୍ନେହ ରଖିଲେ ଅବିନାଶୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମିଳିଛି—ଠି ବସି ଚାଲି ବୁଲି ବାବାଢ଼କୁ ଯାଦ କର । ଆରୁକା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ୍ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ଶରୀର ବିନାଶୀ ଅଟେ, ତାହାଠାରୁ ସ୍ନେହ ତୁଟାଇ ଅବିନାଶୀ ଆତ୍ମାକୁ ସ୍ନେହ କରିବାକୁ ହେବ । ଅବିନାଶୀ ବାବାଢ଼କୁ ଯାଦ କରିବାକୁ ହେବ । ଆମେ ଆତ୍ମା ଭାଇ ଭାଇ ଅଟୁ, ମୁଁ ଭାଇ ସହିତ କଥା ହେଉଛି—ଏହିଭଳି ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ବିଚାର ସାଗର ମନୁଧନ କରି ନିଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ଏଭଳି ରଖିବାକୁ ହେବ ଯାହାକି ମୁଖରୁ କେବେହେଲେ ଓଲଟା ପାଲଟା ବାଣୀ ବାହାରିବ ନାହିଁ । ପ୍ରତି ପାଦରେ ନିଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ଇଶ୍ଵରୀୟ ସଂଗମରେ ରହି ଓଲଟା ସଂଗ ବା କୁସଂଗର ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ ରହୁଥିବା ସଦାକାଳର ସତସଂଗୀ ହୁଅ । କିଏ କିପରି ବି ଖରାପ ସଂଗ ହୋଇଥାଉ କିନ୍ତୁ ତୁମର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂଗ ତାହା ତୁଳନାରେ ଅନେକ ଗୁଣା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଟେ । ଇଶ୍ଵରୀୟ ସଂଗ ତୁଳନାରେ ସେହି ସଂଗ କିଛି ବି ନୁହେଁ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୁର୍ବଳ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ନିଜେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଉଛ ସେତେବେଳେ କୁସଂଗର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଯାଉଛି । ଯେଉଁମାନେ ସର୍ବଦା ଏକମାତ୍ର ବାବାଢ଼ଙ୍କର ସଂଗରେ ରହିଥାଆନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସଦାକାଳର ସତସଂଗୀ ଅଟନ୍ତି ସେମାନେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସଂଗର ରତ୍ନରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ବ୍ଵର୍ଥ କଥାବାର୍ତ୍ତା, ବ୍ଵର୍ଥ ସଂଗ ଅଥାତ୍ କୁସଂଗ ସେମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିପାରିବ ନାହିଁ ।

ସ୍ଵଲୋଗାନ:- ଖରାପକୁ ମଧ୍ୟ ଭଲରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବା ଆତ୍ମା ହିଁ ପ୍ରସନ୍ନଚିତ୍ତ ରହିପାରିବେ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***