

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ତୁମେମାନେ ବାବାଜୀଙ୍କର ହାତ ଧରିଛ, ସେଥିପାଇଁ ତୁମେମାନେ ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ରହି ମଧ୍ୟ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ସମରଣ କରି-କରି ତମୋପରଧାନରୁ ସତତଞ୍ଚପରଧାନ ହୋଇଯିବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରେ କେଉଁ ଉତ୍ସାହ ରହିବା ଦରକାର? ସିଂହାସନ ଅଧିକାରୀ ହେବାର ଉପାୟ କ’ଣ ?

ଉତ୍ତର:- ସବୁବେଳେ ଏହି ଉପାଦେୟ-ଉତ୍ସାହ ରହୁ ଯେ ଜ୍ଞାନର ସାଗର ବାବା ଆମକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଜ୍ଞାନ ରତନର ଆଳି ଭରପୁର କରି ଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଯେତେଯେତେ ଆମେ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବା ଆତ୍ମାର ବୁଦ୍ଧି କଞ୍ଚନ ଅରୁଆତ୍ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ । ଏହି ଅବିନାଶୀ ଜ୍ଞାନ ରତନ ହିଁ ସତ୍ତ୍ଵରେ ଯାଇଥାଏ । ସିଂହାସନ ଅଧିକାରୀ ହେବା ପାଇଁ ମାତା-ପିତା ଅର୍ଥାତ୍ ବରହାପାବା ଏବଂ ଶିବବାବାଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ଅନୁକରଣ କରି, ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲି, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଭଳି କରି ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନେ ଏବେ କେଉଁଠି ବସିଛ ? ତେବେ କହିବେ ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ବିଶ୍ରବିଦ୍ଵ୍ୟାଳୟ ଅଥବା ପାଠଶାଳାରେ ବସିଛ । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି ଯେ ଆମେ ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ବସିଛ, ସେହି ବାବା ଆମମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତର ଉତ୍ପତ୍ତନ ଏବଂ ପତନ କିପରି ହୁଏ, ଏକଥା କହୁଛନ୍ତି । ଭାରତ ଯାହା ପବିତ୍ର ଥିଲା ତାହା ଏବେ ପତିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଭାରତ ମତତମଣୀ ଥିଲା ପୁଣି କିଏ ଏହା ଉପରେ ବିନୟପୁରାପତ କରିଲା ? ରାବଣ । ରାଜ୍ୟପଦକୁ ହରାଇଲ ତେଣୁ ପତନ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନା । ଏଠାରେ ଏବେ କେହି ରାଜା ତ ନାହିଁନାହିଁ । ଯଦି ବି ଥିବେ ତେବେ ପତିତ ହିଁ ଥିବେ । ଏହି ଭାରତରେ ସଞ୍ଚରାଜ୍ୟବଂଶୀ ମହାରାଜା-ମହାରାଣୀ ଥିଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ମହାରାଜାମାନେ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ ରାଜାମାନେ ଥିଲେ । ଏହି କଥା ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି । ଦୁନିଆରେ ଏକଥା କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛ ଆମର ଆତ୍ମିକ ପିତା ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ହାତ ଧରିଛ । ଯଦିଓ ଆମେ ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ରହୁଛୁ କିନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି ଯେ ଆମେ ଏବେ ସଂଗମଯୁଗରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଛୁ । ଏବେ ପତିତ ଦୁନିଆରୁ ଆମେ ପବିତ୍ର ଦୁନିଆକୁ ଯାଉଛୁ । କଳିଯୁଗ ପତିତ ଯୁଗ, ସତ୍ୟଯୁଗ ପବିତ୍ର ଯୁଗ । ପତିତ ମନୁଷ୍ୟ ପବିତ୍ର ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଯାଇ ନମସ୍କାର କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ମନୁଷ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଦୈବୀଗୁଣଯୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ ଯେ ବାବାଜୀଙ୍କ ଦଞ୍ଚାରା ଆମେ ମଧ୍ୟ ଏହିଭଳି ଦୈବୀଗୁଣ ଧାରଣ କରୁଛୁ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତୁମେମାନେ ଏଭଳି ପରୁଷାର୍ଥ କରିବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ତ ପ୍ରାରବ୍ଧ ମିଳିବ । ଏହିଠାରେ ହିଁ ପରୁଷାର୍ଥ କରି ତୁମମାନଙ୍କୁ ଦୈବୀଗୁଣ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ସବୁବେଳେ ନିଜକୁ ଯାତ୍ରା କରିବା ଦରକାର ଯେ ଆମେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ କେତେ ସମୟ ମନେ ପକାଇ ତମୋପରଧାନରୁ ସତତଞ୍ଚପରଧାନ ହେଉଛୁ ? ତେବେ ଯେତେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବ ସେତେ ସତତଞ୍ଚପରଧାନ ହେବ । ବାବା ତ’ ସର୍ବଦା ପବିତ୍ର ଅଟନ୍ତି । ଏବେ ହେଲା ପତିତ ଦୁନିଆ, ପତିତ ଭାରତ । ପବିତ୍ର ଦୁନିଆରେ ପବିତ୍ର ଭାରତ ଥିଲା । ତୁମ ପାଖକୁ ପରବର୍ତ୍ତନୀ ଆଦିକୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ମନୁଷ୍ୟ ଆସୁଛନ୍ତି । କେହି କେହି କହୁଛନ୍ତି ଯେପରି ଭୋଜନ ଜରୁରୀ ସେହିପରି ଏହି ବିକାର ମଧ୍ୟ ଭୋଜନ ଅଟେ । ଏହା ବିନା ଆମେ ମରିଯିବୁ । ପ୍ରକୃତରେ ଏପରି କଥା ତ’ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ପବିତ୍ର ରହୁଛନ୍ତି ତେବେ ସେମାନେ କ’ଣ ମରିଯାଉଛନ୍ତି! ଏଭଳି ଯେଉଁମାନେ କହୁଛନ୍ତି ବୁଝିବାକୁ ହେବ ଯେ ସେମାନେ ଅନାମିକ ଭଳି ପାପୀ ହୋଇଥିବେ ସେଥିପାଇଁ ଏପରି କହୁଛନ୍ତି । ତେବେ ତାଙ୍କୁ କହିବା ଦରକାର କ’ଣ ଏହା ବିନା ତୁମେ ମରିଯିବ ଯାହାକୁ ତୁମେମାନେ ଭୋଜନ ସହିତ ତୁଳନା କରୁଛ । ତେବେ ସଞ୍ଚରାଜ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ଆସିବେ ସେମାନେ ସତତଞ୍ଚପରଧାନ ଅର୍ଥାତ୍ ପବିତ୍ର ନିଗ୍ରହ ହେବେ । ପୁଣି ପରେ ସତତଞ୍ଚ, ରତନ, ତମୋକୁ ଆସିବେ । ଯେଉଁମାନେ ପଛରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଦଞ୍ଚାପର ଓ କଳିଯୁଗରେ ଆସୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ନିର୍ବିକାରୀ ଦୁନିଆ ତ ଦେଖି ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ସେହି ଆତ୍ମମାନେ ହିଁ ଏପରି କଥା କହିବେ ଯେ ଆମେ ଏହା ବିନା ରହିପାରିବୁ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ହୋଇଥିବେ ସେମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ତ ତୁରନ୍ତ ଆସିବ ଯେ ଏହା ତ ସତ୍ୟ କଥା । ପ୍ରକୃତରେ ସଞ୍ଚରାଜ୍ୟରେ ବିକାରର ଚିହ୍ନ-ବର୍ଣ୍ଣଣ ନଥିଲା । ଏଠାରେ ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ମନୁଷ୍ୟ ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର କଥା କହୁଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଯେ କିଏ କିଏ ଫୁଲ ହେବେ । କେହି କେହି ତ କଣ୍ଠାକୁ କଣ୍ଠା ହିଁ ରହିଯାଆନ୍ତି । ସଞ୍ଚରାଜ୍ୟ ନାମ ହେଲା ଫୁଲର ବଗିଚା । ଏହା ହେଲା କଣ୍ଠାର ଦଞ୍ଚାଳ । କଣ୍ଠା ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଥା’ନ୍ତି ନା । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଆମେ ଫୁଲ ହେବାକୁ ଯାଉଛୁ । ପ୍ରକୃତରେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ସର୍ବଦା ଗୋଲାପ ଫୁଲ ଅଟନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ କୁହାଯିବ କିଙ୍ଗ୍ ଅଫ୍ ଫ୍ଲାଞ୍ଚାରରସ (ଫୁଲମାନଙ୍କର ରାଜା) । ସତ୍ୟଯୁଗ ଦୈବୀ ଫୁଲର ରାଜ୍ୟ ଅଟେ ନା । ତେବେ ନିଗ୍ରହ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ପରୁଷାର୍ଥ କରିଥିବେ । ତେବେ ଏହି ପାଠପଢ଼ାରୁ ହିଁ ସେମାନେ ଏହିପରି ହୋଇଛନ୍ତି ।

ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏବେ ଆମେ ଈଶ୍ଵରୀୟ ପରିବାରର ହୋଇଛୁ । ପ୍ରଥମେ ତ ଈଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଜାଣି ହିଁ ନଥିଲୁ । ବାବା ଆସି ଏହି ପରିବାର ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ପିତା ପ୍ରଥମେ ସତ୍ତ୍ଵୀଙ୍କୁ ଆତ୍ମପଟ (ଗ୍ରହଣ) କରନ୍ତି ପୁଣି ତାହାଙ୍କ ଦଞ୍ଚାରା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ରଚନା କରନ୍ତି । ବାବା

ମଧୁସ୍ତ୍ରାଂ ଶୁଭ୍ରାଂ ଗୁଣାଂ କରନ୍ତି ପୁଣି ଏହାଂ ଶୁଭ୍ରାଂ ପିଲାମାନଂ ରଚନା କରନ୍ତି । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମାକୁମାର-କୁମାରୀ ଅଟନ୍ତି ନା । ତେବେ ଏହା ପ୍ରକୃତପାର୍ଶ୍ୱର ସଂବନ୍ଧ ହୋଇଗଲା । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଂ ତ ନିବୃତ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱ । ସେଥିରେ କେହି ମମ୍ପା-ବାବା ବୋଲି କୁହନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଠାରେ ତୁମେମାନେ ମମ୍ପା-ବାବା ବୋଲି କହୁଛ । ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ ସବୁ ସତସତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି ତାହା ନିବୃତ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱର ସତସଂଗ । ଇଏ ଏକମାତ୍ର ପିତା ଅଟନ୍ତି ଯାହାଂ ମାତା-ପିତା କହି ଡାକିଥା'ନ୍ତି । ବାବା ବସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଭାରତରେ ପବିତ୍ର ପ୍ରକୃତପାର୍ଶ୍ୱ ଥିଲା । ଏବେ ଅପବିତ୍ର ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଁ ପୁଣି ଥରେ ସେହି ପ୍ରକୃତପାର୍ଶ୍ୱର ସ୍ୱାଧୀନା କରୁଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମର ଧର୍ମ ବହୁତ ସୁଖଦାୟୀ ଅଟେ । ପୁଣି ଆମେ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଣା ଧର୍ମବାଲାଂଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱ କାହିଁକି କରିବୁ! ତୁମେ ସଂଗ୍ରହରେ କେତେ ସୁଖୀ ହୋଇ ରହୁଛ । ସେଠାରେ ହୀରାମୋତିର ମହଲ ରହିଥାଏ । ଏଠାରେ ଯଦିଓ ଆମେରିକା, ରଷିଆ ଆଦିରେ କେତେ କେତେ ସାହୁକାର ସବୁ ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସଂଗ୍ରହଭଳି ସୁଖ ଏଠାରେ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସୁନାର ଇଟାରେ ତିଆରି ମହଲ ଭଳି ତ କେହି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ସୁନାର ମହଲ ତ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ ହିଁ ଥାଏ । ଏଠାରେ ସୁନା ହିଁ କାହିଁ! ସେଠାରେ ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାଗାରେ ହୀରାମୋତି ଲାଗିଥିବ । ଏଠାରେ ତ ହୀରାର ମଧୁ କେତେ ଦାମ୍ ହୋଇଗଲାଣି । ଏସବୁ ପୁଣି ମାଟିରେ ମିଶିଯିବ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ପୁଣି ନୂଆ ଖଣି ସବୁ ଭରପୁର ହୋଇଯିବ । ଏବେ ଏସବୁ ଖାଲି ହୋଇଯିବ । ଦେଖାଉଛନ୍ତି, ସାଗର ହୀରାମୋତିର ଥାଳି ଭରି ଉପହାର ଦେଇଥିଲା । ସେଠାରେ ତ ତୁମକୁ ହୀରାମୋତି ପ୍ରକୃତ ମିଳିବ । ସାଗରକୁ ମଧୁସ୍ତ୍ରା ଦେବତାଂଙ୍କର ରୂପ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ ବାବା ତ ଜଞ୍ଜାନର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ଏହି ଭଲଲାସ ରହୁ ଯେ ଜଞ୍ଜାନ ସାଗର ବାବା ଆମକୁ ପ୍ରତିଦିନ ଜଞ୍ଜାନ ରତନର, ମୋତିର ଥାଳି ଭରତକରି ଦେଉଛନ୍ତି । ବାକି ତାହା ତ ପାଣିର ସାଗର ଅଟେ । ବାବା ଆମମାନଂକୁ ଜଞ୍ଜାନ ରତନ ଦେଉଛନ୍ତି ଯାହା ତୁମେ ବୁଝିପରେ ଭରୁଛ । ତୁମେମାନେ ଯେତେ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବ ବୁଝି ସେତେ କାଞ୍ଚନ ଅର୍ଥାଥ୍ ପବିତ୍ର ହେବ । ଏହି ଅବିନାଶୀ ଜଞ୍ଜାନ ରତନ ହିଁ ତୁମେ ସାତ୍ତ୍ୱରେ ନେଇଯାଉଛ । ତେବେ ବାବାଂଙ୍କ ସମ୍ମୁଖି ଏବଂ ଜଞ୍ଜାନ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ଅଟେ ।

ତୁମମାନଂଙ୍କର ଭିତରେ ବହୁତ ଭଲଲାସ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ବାବା ମଧୁସ୍ତ୍ରା ଗୁପ୍ତ, ତୁମେ ମଧୁସ୍ତ୍ରା ଗୁପ୍ତ ସେନା । ଅହିଂସକ ଗୁପ୍ତ ଯୋଦ୍ଧା କୁହନ୍ତି ନା, ଅମୁକ ବହୁତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯୋଦ୍ଧା ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ତାଂଙ୍କର ନାମ-ଧାମର ପରିଚୟ ନଥିବ ଏପରି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସରକାରଂଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଂଙ୍କର ପୁରା ଠିକଣା ଥାଏ । ଗୁପ୍ତ ଯୋଦ୍ଧା, ଅହିଂସକ, ଏସବୁ ହେଲା ତୁମର ନାମ । ସବୁଠାରୁ ପ୍ରଥମ ହିଂସା ହେଲା ଏହି କାମ ବିକାର ଯିଏକି ଆଦି-ମଧୁସ୍ତ୍ରା-ଅନ୍ତ ଦୁଃଖ ଦିଏ । ସେଥିପାଇଁ ତ କହୁଛନ୍ତି — ହେ ପତିତପାବନ, ଆମ ପତିତମାନଂଙ୍କୁ ଆସି ପବିତ୍ର କର । ପବିତ୍ର ଦୁନିଆରେ ଜଣେ ମଧୁସ୍ତ୍ରା ପତିତ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏକଥା ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ — ବାବାଂଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପଦତ୍ତି ନେବା ପାଇଁ ଏବେ ହିଁ ଆମେ ଭଗବାନଂଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହୋଇଛୁ କିନ୍ତୁ ମାୟା ମଧୁସ୍ତ୍ରା କମ୍ ନୁହେଁ । ମାୟାର ଏପରି ଗୋଟିଏ ଚାପୁଡା ଲାଗିଯାଏ ଯାହାକି ଏକଦମ୍ ନଦ୍ବରମାରେ ପକାଇଦିଏ । କାମ ବିକାରରେ ଯେଉଁମାନେ ଲିପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ତାଂଙ୍କର ବୁଝି ଏକଦମ୍ ଭରଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ବାବା କେତେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି — ଦେହଧାରୀଂଙ୍କ ସହ କୌଣସି ମମତା ରଖ ନାହିଁ । ତୁମକୁ ଏକମାତ୍ର ବାବାଂଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରୀତି ରଖିବାକୁ ହେବ । ତୁମେମାନେ କୌଣସି ଦେହଧାରୀମାନଂଙ୍କ ସହିତ ସ୍ନେହ ରଖ ନାହିଁ, ପ୍ରେମ ରଖ ନାହିଁ । ପ୍ରେମ ରଖିବାର ଅଛି ଯଦି ସେହି ବିଚିତ୍ର ଦେହ ରହିତ ବାବାଂଙ୍କ ସହିତ ରଖ । ବାବା କେତେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ପୁଣି ବି ବୁଝୁ ନାହିଁନାହିଁ । ଭାଗ୍ୟରେ ନଥିଲେ ପରସ୍ପର ଦୈହିକ ଆକର୍ଷଣରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ବାବା କେତେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ତୁମେ ମଧୁସ୍ତ୍ରା ବିନୁ ରୂପ ଅଟ । ଆତ୍ମା ଏବଂ ପରମାତ୍ମାଂଙ୍କର ରୂପ ତ ସମାନ । ଆତ୍ମା ଛୋଟ-ବଡ଼ ହୋଇ ନଥାଏ । ଆତ୍ମା ଅବିନାଶୀ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆତ୍ମାର ପାର୍ଟି ଉପାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଛି । ଏବେ କେତେ ଭେଦ ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ପୁଣି ୯-୧୦ ଲକ୍ଷ ରହିବେ । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗ ଆରମ୍ଭରେ ବୃକ୍ଷ କେତେ ଛୋଟ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରକୃତ୍ୟ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳମଗ୍ନ) ତ କେବେ ହୁଏ ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏଠାରେ ଯିଏ ବି ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ର ଅଛନ୍ତି ସେ ସମସ୍ତଂଙ୍କର ଆତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ରହିଥାଏ । ସେମାନଂଙ୍କର (ଆତ୍ମାମାନଂଙ୍କର) ମଧୁସ୍ତ୍ରା ବୃକ୍ଷ ଅଛି । ଯେପରି ମଞ୍ଜି ପକାଯାଏ । ସେଥିରୁ ବୃକ୍ଷ ବାହାରିଥାଏ । ପ୍ରଥମେ-ପ୍ରଥମେ ଦୁଇଟି ପତ୍ର ବାହାରେ । ସେହିପରି ଏହା ମଧୁସ୍ତ୍ରା ବେହର ବୃକ୍ଷ ଅଟେ । ସୃଷ୍ଟିକର ବିଷୟରେ ବୁଝାଇବା କେତେ ସହଜ, ବିଚାର କର । ଏବେ ହେଉଛି କଳିଯୁଗ । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ ଗୋଟିଏ ହିଁ ଧର୍ମ ଥିଲା । ତେବେ ସେଠାରେ କେତେ ଅଳ୍ପ ମନୁଷ୍ୟ ଥିବେ । ଏବେ କେତେ ମନୁଷ୍ୟ, କେତେ ଧର୍ମ ରହିଛି । ଏତେ ସବୁ ଆତ୍ମା ଯେଉଁମାନେ ସୃଷ୍ଟି ଆରମ୍ଭରୁ ନଥିଲେ ସେମାନେ ପୁଣି କେଉଁଠି ଯିବେ ? ସେମାନେ ପରମଧାମକୁ ଚାଲିଯିବେ । ତୁମମାନଂଙ୍କ ବୁଝିପରେ ଏବେ ସାରା ଜଞ୍ଜାନ ଅଛି । ଯେପରି ବାବା ଜଞ୍ଜାନର ସାଗର ସେହିପରି ତୁମକୁ ମଧୁସ୍ତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ପାଠପଢ଼ି ଏହି ପଦ ପାଉଛ । ବାବା ସଂଗ୍ରହର ରଚୟିତା ତେଣୁ ସଂଗ୍ରହର ସମ୍ପଦତ୍ତି ଭାରତବାସୀଂଙ୍କୁ ହିଁ ଦେଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଂଙ୍କୁ ଘରକୁ ଫେରାଇ ନେଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମମାନଂଙ୍କୁ ରାଜଯୋଗର ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଆସିଛି । ତୁମେମାନେ ଯେତେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବ ସେତେ ଭରତ ପଦ ପାଇବ । ଯେତେ ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲିବ ସେତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବ । ତେବେ ସବୁକିଛି ପୁରୁଷାର୍ଥ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ମମ୍ପା ବାବାଂଙ୍କ ସିଂହାସନ ଅଧିକାରୀ ହେବାକୁ ହେଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ମମ୍ପା, ବାବାଂଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରିବାକୁ ହେବ । ସିଂହାସନ ଅଧିକାରୀ ହେବା ପାଇଁ ହେଲେ ତାଂଙ୍କ ଚଳଣି ଅନୁସାରେ ଚାଲିବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ୟମାନଂଙ୍କୁ ମଧୁସ୍ତ୍ରା ନିଜ ଭଳି କରିବାକୁ ହେବ । ବାବା ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଉପାସନା କହୁଛନ୍ତି । କେବଳ ବସ୍ତାନ୍ତ ଦଂଷ୍ଟ୍ରା ମଧୁସ୍ତ୍ରା ତୁମେ କାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବସି ବୁଝାଇପାରିବ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମାସ ହେଲେ ବାବା କୁହନ୍ତି (ସେଶଟରମାନଂଙ୍କୁ) ଚିତ୍ର ମାଗଣାରେ ଦେଇଦିଅ । କୁହ ବାବା ଉପହାର ରୂପରେ ଦେଉଛନ୍ତି । ପଇସା ହାତକୁ ଆସିଲେ ନିଶ୍ଚିତ ବୁଝିଯିବେ ଯେ ବାବାଂଙ୍କର ମଧୁସ୍ତ୍ରା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବ, ତେଣୁ ନିଶ୍ଚିତ ଶୀଘ୍ର ପଠାଇଦେବେ । ଘର ତ ଗୋଟିଏ ନା (ବାବା ସେବା

କେନ୍ଦ୍ରମାନଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି) । ଏହି ଚରାନ୍ତରାଳରେ ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ହେଲେ କେତେ ଦେଖିବାକୁ ଆସିବେ । ତେବେ ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣର କାମ ହେଲା ନା । ବାବା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ କର୍ମରୁ ଫୁଲ, ପାପ ଆତ୍ମାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆତ୍ମା କରୁଛନ୍ତି, ଏହାକୁ ବିହତ୍ୟାମାରଗର ସେବା କୁହାଯାଏ । ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଷ୍ଟଲ୍ ନେଲେ ବହୁତ ବୁଝିବା ପାଇଁ ଆସନ୍ତି । ଏଥିରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କମ୍ ହୋଇଥାଏ । ତୁମେ ଏଠାକୁ ଆସୁଛ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ସଂଗ୍ରହର ରାଜ୍ୟପଦ କିଣିବା ପାଇଁ । ତେବେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ମଧ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ରାଜ୍ୟପଦ କିଣିବା ପାଇଁ ଆସିବେ । ଏହା ହାଟ ଅଟେ ନା ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହି ଜ୍ଞାନ ଦ୍ଵାରା ତୁମକୁ ବହୁତ ସୁଖ ମିଳିବ, ସେଥିପାଇଁ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠପଢ଼ି ପୁରୁଷାରଥ କରି ପୁରା ପାସ୍ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ବାବା ହିଁ ବସି ନିଜର ଏବଂ ରଚନା ଅର୍ଥାତ୍ ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ପରିଚୟ ଦେଉଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟ କେହି ଏହାର ପରିଚୟ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଏବେ ବାବାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ତରିକାଳଦର୍ଶୀ ହେଉଛ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଯିଏ, ଯେପରି ଅଟେ ମୋତେ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ କେହି ଜାଣି ନାହିଁନ୍ତି । ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ କ୍ରମମାନୁସାରେ ଅଛନ୍ତି । ଯଦି ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ଜାଣିଥାନ୍ତେ ତେବେ କେବେ ବାବାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିନଥାନ୍ତେ । ଏହା ପାଠପଢ଼ା ଅଟେ । ଭଗବାନ ବସି ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମର ଆଜ୍ଞାକାରୀ ସେବାଧାରୀ ଅଟେ । ପିତା ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ ଦୁହେଁ ବାବା ଆଜ୍ଞାକାରୀ ସେବାଧାରୀ ଅଟନ୍ତି । ତ୍ରାମାରେ ମୋର ପାର୍ଟ ହିଁ ଏହିପରି ଅଛି ପୁଣି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଥରେ ନେଇଯିବି । ତେଣୁ ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲି ସମ୍ପାନର ସହିତ ପାସ୍ ହେବା ଦରକାର । ଏହି ପାଠପଢ଼ା ତ ବହୁତ ସହଜ । ସବୁଠାରୁ ବୁଢ଼ା ତ ଏହି ଶିକ୍ଷାଦାତା ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି । ଶିବବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ବୁଢ଼ା ନୁହେଁ । ଆତ୍ମା କେବେ ବୁଢ଼ୀ ହୁଏ ନାହିଁ । ବାକି ପଥର ବୁଢ଼ି ହୋଇଯାଏ । ମୋର ତ ପାରସ୍ ବୁଢ଼ି ସବୁବେଳେ ହିଁ ଥାଏ, ସେଥିପାଇଁ ତ ତୁମମାନଙ୍କୁ ପାରସ୍ ବୁଢ଼ି ଅର୍ଥାତ୍ ପବିତ୍ର ବୁଢ଼ି କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛି । ମୁଁ ଏହିଭଳି କଲ୍ପ କଲ୍ପ ଥାଏ । ଅଗଣିତ ଥର ତୁମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛି ତଥାପି ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଭୁଲିଯାଉଛ । ସତ୍ସମୁଗରେ ଏହି ଜ୍ଞାନର ଆବଶ୍ୟକତା ହିଁ ନଥାଏ । କେତେ ଭଲ ଭାବରେ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ବାବାଙ୍କୁ ପୁଣି ଛାଡ଼ପତର ଦେଇ ଦେଉଛନ୍ତି ତେଣୁ କୁହାଯାଏ ମହାମୁଖ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଅଛି ତ ଏଠାକୁ ଆସି ଦେଖ । ଏଭଳି ବାବା ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ସଂଗ୍ରହର ସମ୍ପଦ ମିଳୁଛି, ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ିଦେଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ମୋ ମତରେ ଚାଲିଲେ ଅମରଲୋକରେ ବିଶ୍ରାମ ମହାରାଜା-ମହାରାଣୀ ହେବ । ଏହା ତ ମୃତ୍ୟୁଲୋକ ଅଟେ । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଆମେ ହିଁ ପୂଜ୍ୟ ଦେବୀ-ଦେବତା ଥିଲୁ । ଏବେ ଆମେ କ'ଣ ହୋଇଯାଇଛୁ ? ପତିତ ଭିକାରୀ । ଏବେ ପୁଣି ଆମେ ହିଁ ରାଜକୁମାର ହେବାକୁ ଯାଉଛୁ । ତେବେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଏକାଭଳି ପୁରୁଷାରଥ ତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । କେହି କେହି ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ୁଛନ୍ତି, କେହି ଚୂରେଟର (ବିଶ୍ରାମସାଧକ) ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଚୂରେଟର ବି ବହୁତ ଅଛନ୍ତି ଯାହାଙ୍କ ସତ୍ତ୍ଵେ କଥା ମଧ୍ୟ ହେବାର ଭବିଷ୍ୟ ନୁହେଁ । ଯଦି ଜ୍ଞାନର କଥା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କଥା ପଚାରିବେ ତେବେ ବୁଝି ନିଅ ଯେ ଏସବୁ ଶୈତାନୀ କଥା । ସୁସଂଗ ଭଦ୍ରାର କରେ ଏବଂ କୁସଂଗ ଦୁର୍ଗତି କରେ । ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନରେ ପ୍ରବୀଣ ବାବାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ବସିଛନ୍ତି, ସେହିମାନଙ୍କର ସତ୍ତ୍ଵ କର । ସିଏ ତୁମକୁ ଜ୍ଞାନର ମିଠା-ମିଠା କଥା ଶୁଣାଇବେ । ଆରୁ—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲିଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ଯିଏ ଦେହ ରହିତ ବିଚିତ୍ର ଅଟନ୍ତି, ସେହି ପିତାଙ୍କ ସହିତ ହିଁ ସ୍ନେହ ରଖିବାକୁ ହେବ । କୌଣସି ଦେହଧାରୀଙ୍କ ନାମ ରୂପରେ ବୁଢ଼ିକୁ ଲଗାଇବାର ନାହିଁ । ମାୟାର ଚାପୁଡ଼ା ନ ଲାଗୁ, ଏଥି ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହେବ ।

(୨) ଯିଏ ଜ୍ଞାନର କଥା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ବି ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ସତ୍ତ୍ଵ କରିବାର ନାହିଁ । ଫୁଲ ପାସ୍ ହେବାର ପୁରୁଷାରଥ କରିବାକୁ ହେବ ତା' ସହିତ କର୍ମରୁ ଫୁଲ କରିବାର ସେବା ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:-

କାରଣର ନିବାରଣ କରି ଚିନ୍ତା ଏବଂ ଭୟଠାରୁ ମୁକ୍ତ ରହୁଥିବା ମାଷ୍ଟର ସର୍ବଶକ୍ତିବାନ ହୁଅ । ବରତୁତମାନ ସମୟରେ ଅଲ୍ପକାଳର ସୁଖ ସହିତ ଚିନ୍ତା ଏବଂ ଭୟ ଏହି ଦୁଇଟି ଦିନିଷ ତ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ରହିଛି କାରଣ ଯେଉଁଠାରେ ଚିନ୍ତା ରହିବ ସେଠାରେ ସ୍ଥିରତା ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁଠାରେ ଭୟ ରହିବ ସେଠାରେ ଶାନ୍ତି ରହିପାରିବ ନାହିଁ । ତେବେ ସୁଖ ସହିତ ଏହି ସବୁ ଦୁଃଖ-ଅଶାନ୍ତିର କାରଣ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ସର୍ବଶକ୍ତିର ସମ୍ପଦରେ ଭରପୁର ମାଷ୍ଟର ସର୍ବଶକ୍ତିବାନ ପିଲାମାନେ ଦୁଃଖର କାରଣକୁ ନିବାରଣ କରୁଥିବା, ପ୍ରକ୍ତସ୍ଵେକ ପ୍ରକାରର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାଧାନ କରୁଥିବା ସମାଧାନ ସଂଗ୍ରହ ଅଟ, ସେଥିପାଇଁ ଚିନ୍ତା ଏବଂ ଭୟଠାରୁ ମୁକ୍ତ ଅଟ । କୌଣସି ବି ସମସ୍ୟା ତୁମ ନିକଟକୁ କେବଳ ଖେଳ କରିବା ପାଇଁ ଆସୁଛି, ଡରାଇବା ପାଇଁ ନୁହେଁ ।

ସ୍ଵଲୋଗାନ:-

ନିଜର ମନୋବୃତ୍ତିକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିଦିଅ ତେବେ ତୁମର କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ଆପେ ଆପେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇଯିବ ।