

“ମିଠେ ବଚ୍ଚେ:— ବାବାଟ୍ଟକର ସ୍ନେହ ତ’ ସବୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ରହିଛି କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ବାବାଟ୍ଟକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ତୁରନ୍ତ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି ସେହି ପିଲାମାନେ ବାବାଟ୍ଟକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥା’ନ୍ତି । ଶୁଣିବାନ୍ ପିଲାମାନେ ହିଁ ବାବାଟ୍ଟକର ସ୍ନେହକୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥା’ନ୍ତି ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ବାବା କେଉଁ ଠିକା ନେଇଛନ୍ତି?

ଉତ୍ତର:- ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଫୁଲ ଭଳି କରି ଘରକୁ ନେଇଯିବାର ଠିକା ଏକପାତ୍ର ବାବା ହିଁ ନେଇଛନ୍ତି । ବାବାଟ୍ଟକ ଭଳି ଠିକାଦର ଦୁନିଆରେ ଆଉ କେହି ନାହାନ୍ତି । ସିଏ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦ୍‌ଗତି କରିବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ବାବା ସେବା ବିନା ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେବା କରି ପ୍ରମାଣ ଦେବାକୁ ହେବ । ଶୁଣି ନ ଶୁଣିଲା ପରି ହୋଇ ରହିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଆତ୍ମିକ ପିତା ଆତ୍ମିକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ, ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିର୍ଗତ୍ୟ କରି ବସ । ଏହିକଥା ଏକପାତ୍ର ବାବା ହିଁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଅନ୍ୟ କେହି ମନୁଷ୍ୟ କାହାକୁ ବୁଝାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିର୍ଗତ୍ୟ କର - ଏହି ଶିକ୍ଷା ବାବା ଫି ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ହିଁ ଆସି ଦେଉଛନ୍ତି । ଏକଥା କେବଳ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ହିଁ ଜାଣିଛ । କାହାକୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜଣାନ୍ତାହିଁ ଯେ ଏହା ହେଉଛି ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସତ୍‌ଗମୟଣ । ତୁମମାନଙ୍କର ଏହିକଥା ସମ୍ପ୍ରତିରେ ରହିବା ଉଚିତ୍ ଯେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏବେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସତ୍‌ଗମୟଣରେ ଅଛୁ, ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ମନମନାଭବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେପକାଅ, କାହିଁକିନା ଏବେ ଘରକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ହେବ । ୮୪ ଜନ୍ମ ଏବେ ପୁରା ହେବାକୁ ହେଉଛି, ଏବେ ସତ୍‌ପୁରଧାନ ଅର୍ଥାତ୍ ପବିତ୍ର ହୋଇ ଘରକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ହେବ । କେହି କେହି ତ’ ବାବାଟ୍ଟକୁ ବିଲକୁଲ୍ ମନେପକାଉ ହିଁ ନାହାନ୍ତି । ବାବା ତ’ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ପୁରୁଷାର୍ଥକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟରୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଯେଉଁମାନେ ଏଠାରେ ରହୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସାଧାରଣ ଭାବେ ଯେଉଁମାନେ ବାହାରେ ରହୁଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ଯଦିଓ ମୁଁ ଏଠାରେ ବସି ଦେଖୁଛି କିନ୍ତୁ ଯିଏ ମିଠା-ମିଠା ସେବାଧାରୀ ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ମନେପକାଉଛି । ଏମାନେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଫୁଲ, ସ୍ତାମ୍ଭ ଉତରେ କ’ଣ କ’ଣ ଶୁଣ ରହିଛି? ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଦେଖୁଛି । କେହି କେହି ତ’ ଏମିତି ଅଛନ୍ତି ଯାହାଙ୍କ ଉତରେ କିଛି ବି ଶୁଣ ନାହିଁ । ତେବେ ଏଭଳି ପିଲାଙ୍କୁ ବାବା ଦେଖି କ’ଣ କରିବେ । ବାବା ତ’ ତୁମ୍ଭଙ୍କ ସଦୃଶ ବିଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି, ତେଣୁ ନିଶ୍ଚିତ ସିଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବେ । ବାବା ସବୁ କିଛି ଜାଣିପାରନ୍ତି, ବାବା ଯେପରି ତୁମକୁ ନିଜର ସମସ୍ତ ହିସାବ-କିତାବ ବତାଉଛନ୍ତି ସେହିପରି ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ହିସାବ-କିତାବ ବତାଇବା ଦରକାର । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଛି । ତେବେ ଯିଏ ଯେମିତି ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବ । ପୁରୁଷାର୍ଥ ଯାହା ବି କରୁଛ, ତାହା ବାବାଟ୍ଟକୁ ଜଣାଇବା ଦରକାର । ବାବା ଲେଖୁଛନ୍ତି - ସମସ୍ତଙ୍କର ବୃତ୍ତି କ’ଣ ତାହା ଲେଖି କରି ପଠାଅ ଅଥବା ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲେଖାଇ କରି ପଠାଅ । ଯିଏ ତତ୍ତର ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଅଟନ୍ତି ସିଏ ସବୁ ଲେଖି ପଠାନ୍ତି - କ’ଣ ଧନ୍ଦା କରୁଛନ୍ତି, କେତେ ଆପଦାନୀ କରୁଛନ୍ତି? ବାବାଟ୍ଟକ ନିଜର ସବୁ କିଛି ବତାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ପୁଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ଜଞ୍ଞାନ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ବାବା ସମସ୍ତଙ୍କ ଅବସ୍ଥାକୁ ଜାଣିଛନ୍ତି । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ରତ୍ନ ବେରତ୍ନ ଫୁଲ ଅଛନ୍ତି ନା । (ବାବା ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଫୁଲ ଦେଖାଇ) ଦେଖ, କେତେ ସୁନ୍ଦର ଫୁଲ । ଏବେ ଦେଖ ଏଥିରେ କେତେ ସୁଗନ୍ଧ ରହିଛି, ପୁଣି ଯେତେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପରସ୍ପୁଷ୍ଟି ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ତା’ର ଶୋଭା ବହୁତ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗିବ । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିରାସ୍ତ୍ରୀ ଭଳି ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ବାବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ଏମିତି ନୁହେଁ ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶକ୍ତିର କିରଣ ଦେଉଛନ୍ତି । ଯିଏ ଯେମିତି ହୋଇଥା’ନ୍ତି ସେମିତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥା’ନ୍ତି, ଆଉ ଯେଉଁମାନଙ୍କର କୌଣସି ଶୁଣ ନାହିଁ ସିଏ କ’ଣ ବା ଆକର୍ଷିତ କରିବେ । ସିଏ ସେଠାରେ (ସତ୍‌ଗମୟଣରେ) ଯାଇ ଛୋଟ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବେ । ବାବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆତ୍ମାଙ୍କର ଶୁଣକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ନେହ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ସ୍ନେହରେ, ଆଖିରୁ ଲୁହ ବାହାରି ଆସିଥାଏ ନା । ଏହି ସେବାଧାରୀ ସନ୍ତାନ କେତେ ସେବା କରୁଛନ୍ତି । ସ୍ତାମ୍ଭକୁ ସେବା ବିନା ଆରାମ କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ । କେହି କେହି ତ’ ସେବା କରିବା ଶିଖି ହିଁ ନାହାନ୍ତି । ଯୋଗରେ ବସୁ ନାହାନ୍ତି । ଜଞ୍ଞାନର ଧାରଣା କରୁ ନାହାନ୍ତି । ବାବା ଜାଣିଛନ୍ତି - ଇଏ କି ପଦ ପାଇବେ । କେହି ବି ଲୁଚି ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ବହୁତ ଭଲ, ବୁଦ୍ଧିମାନ ଅଟନ୍ତି, ସେବାକେନ୍ଦ୍ରର ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ହିସାବ-କିତାବ ଲେଖି ପଠାଇବା ଦରକାର । ତେବେ ବାବା ଜାଣିପାରିବେ ଯେ ଇଏ କେତେ ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ଅଟନ୍ତି । ବାବା ତ’ ହେଉଛନ୍ତି ଜଞ୍ଞାନର ସାଗର, ସିଏ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଜଞ୍ଞାନ ଦେଉଛନ୍ତି । କିଏ କେତେ ଜଞ୍ଞାନ ଧାରଣା କରୁଛନ୍ତି, କେତେ ଶୁଣିବାନ୍ - ତାହା ତୁରନ୍ତ ଜଣା ପଡିଯାଉଛି । ବାବାଟ୍ଟକର ସ୍ନେହ ତ’ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ରହିଛି । ଏହା ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଗୀତ ମଧ୍ୟ ରହିଛି - ତେରେ କାଶ୍‌ଗେ ସେ ଭି ପ୍ଵୟାର, ତେରେ ଫୁଲୋ ସେ ଭି ପ୍ଵୟାର.... ସମସ୍ତେ ତ’ କ୍ରମାନୁସାରେ ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ତୁମର ବାବାଟ୍ଟକ ପ୍ରତି କେତେ ସ୍ନେହ ରହିବା ଦରକାର । ବାବା ଯାହା କହୁଛନ୍ତି ତାକୁ ଯଦି ତୁରନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରେ କରି ଦେଖାଇବ ତେବେ ବାବା ଜାଣିଯିବେ ଯେ ବାବାଟ୍ଟକ ପ୍ରତି କେତେ ସ୍ନେହ ଅଛି । ତାଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ । ବାବାଟ୍ଟକର ଆକର୍ଷଣ

ଏମିତି ରହିଛି ଯାହାକି ଏକଦମ ରୁମ୍‌ବକ ଭଳି ଲାଖିଯିବ । କିନ୍ତୁ ଯଦି କଳତ୍କ ଛାଡ଼ି ନ ଥିବ ତେବେ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ଜଣ ଜଣ କରି ସମସ୍ତତ୍କୁ ଦେଖୁଛି ।

ବାବାଟ୍କୁ ସେବାଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଆବଶ୍ୟକ । ବାବା ତ' ସେବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ପତିତକୁ ପାବନ କରୁଛନ୍ତି । ଏକଥା ତୁମେ ଜାଣିଛ, ଦୁନିଆର ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଜାଣିନାହାନ୍ତି କାରଣ ଏବେ ତୁମେ ବହୁତ କମ୍ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଛ । ତେବେ ଯେ ପରମ୍ପରା ନ ମୋ ସହିତ ଯୋଗ ନ ଲାଗାଇଛ ସେ ପରମ୍ପରା ନ ମୋର ଆକର୍ଷଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏଭଳି ମୋହେନତ ବହୁତ କମ୍ ପିଲା କରୁଛନ୍ତି । କେତେକ ପିଲା ତ' କିଛି ନା କିଛି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏକଦମ ଲାଖି ରହୁଛନ୍ତି । ଏହା ସେଭଳି ସତ୍ୟତଃ ନୁହେଁ, ଯାହା ଶୁଣିବେ କେବଳ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ କହିବାଲିବେ । ସର୍ବ ଶାସ୍ତ୍ରମୟୀ ଶିରୋମଣୀ ଏକମାତ୍ର ଗୀତା ଅଟେ । ଗୀତାରେ ହିଁ ରାଜଯୋଗ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ ତ' ବାବା ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ମୁଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହିବାଲିଛି ଯେ ଗୀତାରୁ ହିଁ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର ହେବ । କିନ୍ତୁ ସେତିକି ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ଥିବା ଦରକାର ନା । ଯୋଗବଳର ଧାର ବହୁତ ଭଲ ଥିବା ଦରକାର, ଯେଉଁଥିରେ ବହୁତ ପିଲାମାନେ ଦୁର୍ବଳ ଅଛନ୍ତି । ଏବେ ଆଉ ଅଳ୍ପ ସମୟ ବାକି ଅଛି । କହୁଛନ୍ତି ମିଠା ଘୁର୍ ତୋ ଘୁରାଏ (ମୋତେ ସ୍ନେହ କର ତେବେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସ୍ନେହ କରିବି) । ଏହା ହେଉଛି ଆତ୍ମାର ସ୍ନେହ । କେବଳ ଏକମାତ୍ର ବାବାଟ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ କାରଣ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ହିଁ ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ । କେହି କେହି ତ' ବାବାଟ୍କୁ ବିଲକ୍ଷ୍ମ ମନେପକାଉ ନାହାନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ଏଠାରେ ଭକ୍ତିର କଥା ନାହିଁ । ଏହି ବ୍ରହ୍ମପାବାବା ହେଉଛନ୍ତି ଶିବବାବାଟ୍କର ରଥ, ସ୍ଵାତ୍ମକ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ବାବା ପାଠପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଶିବବାବା ଏପରି କହୁନାହାନ୍ତି ଯେ ମୋ ପାଦ ଧୋଇ ପିଅ । ବାବା ତ' ହାତ ମଧ୍ୟ ଲାଗାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ତ' ପାଠପଢ଼ା ଅଟେ, ତେବେ ପାଦ ଛୁଇଁବା ଦ୍ଵାରା କ'ଣ ମିଳିବ । ବାବା ତ' ସମସ୍ତତ୍କର ସଦ୍‌ଗତି କରୁଛନ୍ତି । ଏକଥା କୋଟିକରେ କେହି ଜଣେ ଜଣେ ହିଁ ବୁଝୁଛନ୍ତି । ଯିଏ କଲ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ବୁଝିଥିବେ, ସିଏ ହିଁ ବୁଝିବେ । ଭୋଳାନାଥ ବାବା ଆସି ଭୋଳି-ଭୋଳି ମାତାମାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନ ଦେଇ ଉପରକୁ ଉଠାଉଛନ୍ତି । ବାବା ଏକଦମ ମୁକ୍ତି ଜୀବନମୁକ୍ତିକୁ ନେଇଯାଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - କେବଳ ବିକାରକୁ ତ୍ୟାଗ କର । ଏହା ଉପରେ ହିଁ ସମସ୍ତ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ହେଉଛି । ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ନିଜକୁ ଦେଖ ଯେ ମୋ' ଭିତରେ କେଉଁ କେଉଁ ଅବଗୁଣ ରହିଛି? ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ନିଜର ଲାଭ କ୍ଷତିର ହିସାବ ଦେଖିଥା'ନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ସେହିଭଳି ନିଜର ହିସାବ ରଖ - ମୁଁ କେତେ ସମୟ ଅତି ସ୍ନେହୀ ବାବା, ଯିଏ ଆମକୁ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ମନେପକାଇଛି? ଯଦି କମ୍ ସମୟ ମନେପକାଇଥିବ ତେବେ ନିଜକୁ ଲଜ୍ଜା ଆସିବ ଯେ ମୁଁ ଏଭଳି ବାବାଟ୍କୁ ମନେପକାଇନାହିଁ । ମୋର ବାବା ସବୁଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଏବଂ ଚମତ୍କାରୀ ଅଟନ୍ତି । ସାରା ସୃଷ୍ଟିରେ ସ୍ଵର୍ଗର ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟସୂଚକ ଅଟେ । ଦୁନିଆର ମନୁଷ୍ୟ ତ' ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବରଷ ବୋଲି କହିଦେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତୁମେମାନେ ଫଳଦାର ବରଷ କହୁଛ । ତେବେ ଏଥିରେ କେତେ ରାତି ଦିନର ପାରଥକ୍ୟ ରହିଛି । ତେବେ ଯିଏ ବହୁତ ପୁରୁଣା ଭକ୍ତ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବାବା ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । କାରଣ ସିଏ ବହୁତ ଭକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ନା । ବ୍ରହ୍ମପାବାବା ଏହି ଜନ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ଗୀତା ପଢ଼ିଥିଲେ ଏବଂ ନାରାୟଣଙ୍କ ଚିତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଦାସୀପଣିଆରୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେଇ କେତେ ଖୁସି ହୋଇଯାଉଥିଲେ । ଯେମିତି କି ମୁଁ ଏହି ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଯାଇ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଶରୀର ନେବି । ସେମିତି ବାବାଟ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଖୁସି ରହୁଛି ଯେ ମୁଁ ସେଠାରେ ଯାଇ ରାଜକୁମାର ହେବି । ସିଏ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ବିନା ପୁରୁଷାର୍ଥରେ କିପରି ରାଜକୁମାର ହେବେ । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ବାବାଟ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ମନେପକାଇବ ତେବେ ସ୍ଵର୍ଗର ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ କରିବ । କେହି କେହି ନା ପଢ଼ୁଛନ୍ତି ନା ଦୈବୀଗୁଣ ଧାରଣ କରୁଛନ୍ତି । ନିଜର ହିସାବ-କିତାବ ହିଁ ରଖିନାହାନ୍ତି । ତେବେ ହିସାବ-କିତାବ ସର୍ବଦା ସେହିମାନେ ରଖିବେ ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ପଦ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପଦ ନେବାର ଥିବ । ନହେଲେ କେବଳ ଦେଖାଣିଆ ଭାବେ କରିବେ । ୧୫-୨୦ ଦିନ ପରେ ଲେଖିବା ହିଁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ଏଠାରେ ତ' ପରୀକ୍ଷା ଆଦି ସବୁ ଗୁପ୍ତ । ପ୍ରତ୍ୟେକତ୍କର ଯୋଗ୍ୟତାକୁ ବାବା ଜାଣିଛନ୍ତି । ଯଦି ବାବାଟ୍କର କଥାକୁ ତୁରନ୍ତ ମାନିନେବେ ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଆଦିକାରୀ, ବିଶ୍ଵସ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏବେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବହୁତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଅଛି । କେତେ କେତେ ଭଲ ଭଲ ପିଲା ମଧ୍ୟ ବାବାଟ୍କୁ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଦେଇ ଚାଲିଗଲେ । କିନ୍ତୁ ଶିବବାବା କାହାକୁ କେବେ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଦେବେ ନାହିଁ । ଲାଏ ତ' ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଠିକା ନେବା ପାଇଁ ଉପାୟରେ ଆସିଛନ୍ତି । ମୁଁ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଠିକାଦାର । ସମସ୍ତତ୍କୁ ଫୁଲ ଭଳି ଗୁଲ୍‌ଗୁଲ୍ (ସୁନ୍ଦର) କରି ଘରକୁ ନେଇଯିବି । ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଯେ ପତିତରୁ ପାବନ କରୁଥିବା ଠିକାଦାର ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ସିଏ ଏବେ ତୁମ ସମମୁଖରେ ବସିଛନ୍ତି । କେତେକତ୍କର ଏହା ଉପରେ ବହୁତ ନିର୍ଗତ୍ୟ ରହିଛି, ଆଉ ଅନ୍ୟ କେତେକତ୍କର ବିଲକ୍ଷ୍ମ ନିର୍ଗତ୍ୟ ନାହିଁ । ଆଜି ଏଠାରେ ଅଛନ୍ତି, କାଲି ଚାଲିଯିବେ, ତାଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଗ ହିଁ ସେହିପରି । ତେବେ ମନ ଭିତରେ ନିର୍ଗତ ପଶ୍ଚାତାପ ଆସିବ - ଆମେ ବାବାଟ୍କୁ ପାଖରେ ରହି, ବାବାଟ୍କର ହୋଇ କ'ଣ କରୁଛୁ । ଯଦି କିଛି ବି ସେବା କରିବ ନାହିଁ ତେବେ ତାଙ୍କୁ କ'ଣ ମିଳିବ । ରୋଟି ସେକିବା, ତରକାରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଏହା ତ' ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ କରୁଥିଲ । ନୂଆ ସେବା କ'ଣ କରିଛ? ସେବାର ପ୍ରମାଣ ଦେବାକୁ ହେବ, କେତେ ଜଣଙ୍କୁ ବାବାଟ୍କର ପରିଚୟ ଦେଲ ।

ଏହି ଉପାୟ ବହୁତ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ତିଆରି ହୋଇଛି । ଯାହାକି ହେଉଛି ତାକୁ ତୁମେ ବାସ୍ତବରେ ଦେଖୁଛ । ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ତ' ଶରୀକୃଷ୍ଣାତ୍କର ଚରିତ୍ର ଲେଖିଦେଇଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଚରିତ୍ର ସବୁ ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ବାବାଟ୍କର । ସିଏ ହିଁ ସମସ୍ତତ୍କର ସଦ୍‌ଗତି କରୁଛନ୍ତି । ସ୍ଵାତ୍ମକ ପରି ଚରିତ୍ର ଆଉ କାହାର ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଚରିତ୍ର ତ' କିଛି ଭଲ ହୋଇଥିବା ଦରକାର । ବାକି ହରଣ

କରିନେଇଯିବା, ଗୋରି କରିବା ଏହା କୌଣସି ଚରିତ୍ର ନୁହେଁ । ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦ୍‌ଗତିଦାତା ହେଉଛନ୍ତି ଏକମାତ୍ର ବାବା । ସିଏ କଳ୍ପ କଳ୍ପ ଆସି ସ୍ଵର୍ଗର ସ୍ଵାପନା କରିଥା'ନ୍ତି । ଏଥିରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷର କୌଣସି କଥା ହିଁ ନାହିଁ ।

ବରତ୍ତମାନ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଛି ଛି ଖରାପ ଅଭିଯୋଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନଚେତ୍ କି ପଦ ପାଇବ? ପୁରସ୍କୃତମ ବାବା ତୁମ ଭିତରେ ଗୁଣ ଦେଖିଲେ ତ ଆକର୍ଷିତ ହେବେ ନା । ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ ଆକର୍ଷିତ ହେବେ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କର ସେବା କରୁଥିବେ । ଯେଉଁମାନେ କିଛି ସେବା କରୁନାହାନ୍ତି ସେମାନେ କେଉଁ କାମର । ଏହି କଥାଗୁଡ଼ିକୁ ବହୁତ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ତୁମେ ହେଉଛ ମହାନ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ, ତୁମ ସଦୃଶ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ଆଉ କେହି ବି ନାହାନ୍ତି । ଯଦିଓ ତୁମେ ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଯିବ, ସେଥିପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ପୁରସ୍କୃତ ନିମନ୍ତ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଏହା ହେଉଛି କଳ୍ପ କଳ୍ପାନ୍ତରର କଥା । ଧିରେ ଧିରେ ପଦ ମଧୁ କମି କମି ଯାଏ । ତେବେ ଏଥିରେ ଖୁସି ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ଯେ ଯାହା ମିଳିଲା ତାହା ଠିକ୍ । ତୁମକୁ ପୁରୁଷାରଥ ବହୁତ ଭଲ ଭାବରେ କରିବାକୁ ହେବ । ସେବାର ପୁରମାଣ ଦେବାକୁ ହେବ - କେତେକଣ୍ଠକୁ ନିଜ ସମାନ କରିଛ? ତୁମର ପ୍ରଜା କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି? ଏହିସବୁ ସେବାର ପୁରମାଣ ଦେବା ଦରକାର । ବାବା, ଶିକ୍ଷକ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପୁରୁଷାରଥ କରାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେତେକଙ୍କର ଭାଗ୍ୟରେ ହିଁ ନାହିଁ । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଆଶୀର୍ବାଦ ହେଲା ବାବା ନିଜର ଶାନ୍ତିଧାମ ଦେଶକୁ ଛାଡ଼ି ଏହି ପତିତ ଦୁନିଆ ଏବଂ ପତିତ ଶରୀରରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ନଚେତ୍ ତୁମକୁ ରଚିତା ଏବଂ ରଚନାର ଜ୍ଞାନ କିଏ ଶୁଣାଇବେ? ଏକଥା ମଧୁ କାହାର ବୁଦ୍ଧିରେ ଆସୁନାହିଁ ଯେ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ରାମରାଜ୍ୟ ଏବଂ କଳିଯୁଗରେ ରାବଣରାଜ୍ୟ ହେଉଛି । ରାମରାଜ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ ଅନେକ ରାଜ୍ୟ ରହିଛି ସେଥିପାଇଁ ତୁମେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପଚାରୁଛ ଯେ ତୁମେ ନରକବାସୀ ନା ସ୍ଵର୍ଗବାସୀ? କିନ୍ତୁ ମଣିଷମାନେ ଏହା ବୁଝିପାରୁନାହାନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ବରତ୍ତମାନ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି? ଏହା ହେଉଛି କର୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ତାହା ହେଉଛି ଫୁଲର ବଗିଚା । ତେବେ ଏବେ ତୁମକୁ ମାତା ପିତା ଏବଂ ଅନନ୍ୟ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ହେବ, ତେବେ ଯାଇ ଉଚ୍ଚ ହୋଇ ପାରିବ । ବାବା ତ' ବହୁତ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେହି ବୁଝିଲାବାଲା ହୋଇଥିଲେ ହିଁ ବୁଝିବେ । କେହି କେହି ସନ୍ତାନ ଶୁଣିବା ପରେ ଭଲ ଭାବରେ ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ କରିଥା'ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆଉ କେହି କେହି ତ' ଶୁଣି ନ ଶୁଣିଲା ଭଳି ରହିଯାଉଛନ୍ତି । ସବୁଆଡ଼େ ଲେଖାହୋଇଛି - ଶିବବାବା ସ୍ଵାଦ ହେ (ଶିବବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୃତିରେ ଅଛନ୍ତି)? ତେବେ ସମ୍ପୃତି ମଧୁ ନିଗିତ ସମ୍ପୃତିରେ ଆସିବ । ଦୈବୀଗୁଣ ଥିଲେ ହିଁ ଦେବତା ହୋଇପାରିବ । ଯଦି କରୋଧ ଥିବ, ଆସୁରୀ ଅବଗୁଣ ଥିବ ତେବେ ଉଚ୍ଚପଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ୫ ବିକାର ରୂପୀ ଭୂତ ନ ଥାଏ । ସେଠାରେ ରାବଣ ହିଁ ନାହିଁ ତେଣୁ ରାବଣର ଭୂତ କେଉଁଠାରୁ ଆସିବ । ଦେହ-ଅଭିମାନ, କାମ କରୋଧ... ଏ ସବୁ ହେଉଛି ବଡ଼ ବଡ଼ ଭୂତ । ଏଗୁଡ଼ିକୁ ବାହାର କରିବାର ଗୋଟିଏ ହିଁ ଉପାୟ ରହିଛି, ତାହା ହେଉଛି - ବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୃତି । ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପୃତିରେ ରହିବା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ସବୁ ଭୂତ ଛାଡ଼ି ପଳାଇଯିବେ । ଆରକ୍ଷା!

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରାସମ୍ପୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

### ରାତ୍ରି କ୍ଲାସ୍

ଅନେକ ପିଲାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି - ମୁଁ ମଧୁ ଅନୁସନ୍ଧାନଙ୍କୁ ନିଜ ସମାନ କରିବାର ସେବା କରିବି, ନିଜର ପ୍ରଜା ତିଆରି କରିବି । ଯେମିତି ଆମର ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ସେବା କରୁଛନ୍ତି ସେମିତି ମୁଁ ମଧୁ କରିବି । ଏଥିରେ ମାତାମାନେ ତ' ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଛନ୍ତି । ଜ୍ଞାନର କଳ୍ପ ମଧୁ ତାଙ୍କୁ ମାନଙ୍କୁ ଉପରେ ରଖାଯାଇଛି । ବାକି ଏହା ତ' ହେଉଛି ପ୍ରକୃତିପାର୍ଶ୍ଵ । ଏଥିରେ ସ୍ଵର୍ଗ-ପୁରୁଷ ଉଭୟ ଦରକାର ନା । ବାବା ପଚାରୁଛନ୍ତି ତୁମର କେତୋଟି ସନ୍ତାନ ଅଛନ୍ତି? ବାବା ଦେଖୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ଠିକ୍ ଉଚ୍ଚର ଦେଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି - ୫ ଲୌକିକ ସନ୍ତାନ, ଆଉ ନିଶେ ଶିବବାବା । କେହି କେହି ତ' କେବଳ କଥାରେ କହିଦେଉଛନ୍ତି । କେହି କେହି ପୁଣି ବାବାଙ୍କୁ ବାସ୍ତବରେ ନିଜର ସନ୍ତାନ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଯେଉଁମାନେ ବାବାଙ୍କୁ ନିଜର ଉଚ୍ଚରାଧିକାରୀ କରୁଛନ୍ତି ସେହିମାନେ ବିନୟ ମାଳାରେ ଗୁନିଥା ହେବେ । ଯିଏ ପ୍ରକୃତ ଉଚ୍ଚରାଧିକାରୀ କରୁଛନ୍ତି ସିଏ ନିଜେ ମଧୁ ଉଚ୍ଚରାଧିକାରୀ ହେଉଛନ୍ତି । ସଚ୍ଚି ଦିଲ ପର ସାହେବ ରାଜି... ବାକି ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମସ୍ତେ ତ' କେବଳ କଥାରେ କହିଦେଉଛନ୍ତି । ବରତ୍ତମାନ ପାରଲୌକିକ ପିତା ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ପୃତି ଦେଉଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ସମ୍ପୃତିରେ ରହିବାକୁ ହେବ, ଯାହାଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ୨୧ ଜନମର ସମ୍ପୃତି ମିଳୁଛି । ବୁଦ୍ଧିରେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ରହିଛି ଯେ ଏସବୁ କିଛି ତ ରହିବାର ନାହିଁ । ବାବା ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି, କି - ଇଏ ପ୍ରକୃତ ଉଚ୍ଚରାଧିକାରୀ କରିଛନ୍ତି ନା ଉଚ୍ଚରାଧିକାରୀ କରିବାର ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚରାଧିକାରୀ କରିବାର ଅର୍ଥକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝୁଛନ୍ତି । ଆଉ ଅନେକ ଅଛନ୍ତି ଯିଏକି ବୁଝୁଥିଲେ ମଧୁ ନିଜର ଉଚ୍ଚରାଧିକାରୀ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି, କାହିଁକିନା ମାୟାର କବଳରେ ଅଛନ୍ତି । ବରତ୍ତମାନ ସମସ୍ତରେ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ଛତ୍ରଛାୟାରେ ରହିବେ ନଚେତ୍ ମାୟାର ଛତ୍ରଛାୟାରେ ରହିବେ । ଯେଉଁମାନେ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇଥିବେ ସେମାନେ ବାବାଙ୍କୁ ନିଜର ଉଚ୍ଚରାଧିକାରୀ କରିନେବେ । ମାଳା ଟି ର ବି ହେଉଛି ଏବଂ ୧୦୮ ର ବି ହେଉଛି । ତେବେ ୮୨ ମାଳାରେ ଯେଉଁମାନେ ଆସୁଥିବେ ସେମାନେ ତ' ବହୁତ ଚମତ୍କାର କରୁଥିବେ । ବାବାଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରକୃତ ଉଚ୍ଚରାଧିକାରୀ କରୁଥିବେ । ଯଦିଓ ଉଚ୍ଚରାଧିକାରୀ କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ନିଜେ ତ ତାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପୃତି ମଧୁ ନେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବାବାଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚରାଧିକାରୀ କରୁଥିବା

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର କର୍ମ ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇଥିବ । କୌଣସି ବିକରମ ହେଉ ନ ଥିବ । ଯେତେସବୁ ବିକାର ଅଛି ସେ ସବୁ ବିକରମ ଅଟେ ନା । ବାବାଞ୍ଜକୁ ଛାଡ଼ି ଯଦି ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ମନେପକାଇବ - ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟ ବିକରମ ହେଲା । ବାବା ଅର୍ଥାତ୍ ବାବା । ବାବା ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜ ମୁଖଦ୍ଵାରା କହୁଛନ୍ତି - କେବଳ ମୋତେ ମନେପକାଅ । ତେବେ ଏହା ତାଞ୍ଜର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେଲା ନା । ତେଣୁ ତାଞ୍ଜକୁ ମନେପକାଇବା - ଏଥିରେ ହିଁ ବହୁତ ମେହେନତ ଲାଗୁଛି । ଯଦି ଏକମାତ୍ର ପିତାଞ୍ଜକୁ ମନେପକାଇବ ତେବେ ମାୟା ଏତେ ହଲରାଣ କରିବ ନାହିଁ । ତେବେ ମାୟା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ତୁମେ ବୁଝିପାରୁଛ ଯେ ମାୟା ବଡ଼ ବଡ଼ ବିକରମ କରାଇ ଦେଉଛି । ବଡ଼ ବଡ଼ ମହାରଥିମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତଳେ ପକାଇ ଚିତ୍ କରିଦେଉଛି । ଦିନକୁ ଦିନ ସେବାକେନ୍ଦ୍ର ଗୁଡ଼ିକର ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଚାଲିବ । ଗୀତା ପାଠଶାଳା ଅଥବା ମ୍ଫୁଦିମ୍ଫୁ ଖୋଲି ଚାଲିବ । ସେତେବେଳେ ସାରା ଦୁନିଆର ମଣିଷମାନେ ବାବାଞ୍ଜ କଥାକୁ ବି ମାନିବେ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜର କଥାକୁ ମଧ୍ୟ ମାନିବେ । ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜକୁ ହିଁ ପୂଜାପିତା କୁହାଯାଏ । ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ତ' ପୂଜା କୁହାଯାଏ ନାହିଁ । ତେବେ ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କିଏ ରଚନା କରୁଛନ୍ତି? ଯଦି ପୂଜାପିତା ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜର ନାମ ହିଁ ଆସୁଛି ତେବେ ଇଏ ସାକାର ହେଲେ ଏବଂ ଶିବବାବା ହେଲେ ନିରାକାର । ସିଏ ତ' ଅନାଦି । ଏହି ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜକୁ ମଧ୍ୟ ଅନାଦି କୁହାଯିବ । ତେବେ ଉତ୍ତମଙ୍କର ନାମ ସବୁଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଲା ନା । ଇଏ ହେଲେ ଆତ୍ମିକ ପିତା, ସିଏ ହେଲେ ପୂଜାପିତା । ଉତ୍ତମ ବସି ତୁମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହା କେତେ ଉଚ୍ଚ ପାଠପଢ଼ା ହେଲା! ପିଲାମାନଙ୍କର କେତେ ନିଶା ଚଢ଼ିରହିବା ଦରକାର! ଖୁସି କେତେ ରହିବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ମାୟା ସେହି ନିଶା ବା ଖୁସିରେ ରହିବାକୁ ଦେଉନାହିଁ । ଯଦି ବିଦ୍ୟାରଥୀମାନେ ଏହିଭଳି ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ କରିଚାଲିବେ ତେବେ ବହୁତ ସେବା ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ । ଖୁସି ମଧ୍ୟ ରହିପାରିବ, କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ଆହୁରି ସମସ୍ତ ବାକି ଅଛି । ଯେତେବେଳେ କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ଖୁସି ମଧ୍ୟ ରହିବ । ଆରୁଛା - ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆତ୍ମିକ ବାପଦାଦାଞ୍ଜର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ଶୁଭରାତ୍ନା । ଆରୁଛା—

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ପୂର୍ବଦିନ ରାତିରେ ନିଜର ହିସାବ-କିତାବ ଦେଖ ଯେ ଅତି ମିଠା ବାବାଞ୍ଜକୁ ସାରା ଦିନ ଭିତରେ ମୁଁ କେତେ ସମସ୍ତ ମନେପକାଇଛି? ନିଜର ପୂରଣା କରିବା ପାଇଁ ହିସାବ ରଖିବାର ନାହିଁ, ଗୁପ୍ତ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାର ଅଛି ।

(୨) ବାବା ଯାହାସବୁ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି, ତାହା ଉପରେ ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ କରିବାକୁ ହେବ । ସେବା କରି ପୂରଣା ଦେବାକୁ ହେବ । ଶୁଣି ନ ଶୁଣିବା ପରି ରହିବାର ନାହିଁ । ନିଜ ଭିତରେ ଯଦି କିଛି ଆସୁରୀ ଅବଗୁଣ ରହିଛି ତେବେ ତାକୁ ଯାଞ୍ଚ କରି ବାହାର କରିଦେବାର ଅଛି ।

ବରଦାନ:- ବୈରାଗ୍ୟ ବୃତ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଏହି ଅସାର ସଂସାର ପ୍ରତି ଅନାସକ୍ତ ରହୁଥିବା ସର୍ତ୍ତା ରାଜରଷି ଭବ ।  
 ରାଜରଷି ଅର୍ଥାତ୍ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବେହଦର ବୈରାଗୀ, ଦେହ ଏବଂ ଦେହର ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ପ୍ରତି ଚିକିଏ ବି ମୋହ ନ ଥିବ କାହିଁକି ନା ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣା ଅଛି ଯେ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ଅସାର ଅଟେ, ଏଥିରେ କୌଣସି ସାର ନାହିଁ । ଏହି ଅସାର ସଂସାର ଭିତରେ ଆମକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜୀବନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂସାର ମିଳିଗଲା, ସେଥିପାଇଁ ସେହି ସଂସାର ପ୍ରତି ବେହଦର ବୈରାଗ୍ୟ ବୃତ୍ତି ରଖି ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପୂଜାରର ମୋହ ରଖି ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ କାହା ପ୍ରତି ମୋହ ରଖିବା ବା ଭଲି ପଡ଼ିବା ନ ଥିବ ସେତେବେଳେ କୁହାଯିବ ରାଜରଷି ବା ତପସ୍ଵୀ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ବାଣୀ ତାକୁ କୁହାଯିବ ଯାହା ମଧୁର ଏବଂ ଶୁଭଭାବନା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବ ।

\*\*\* ଓମ୍ ଗାନତି \*\*\*