

ସବୁ ପ୍ରକାରର ହୃଦରୁ ବାହାରି ଆସି ବେହୃଦର ବୈରାଗୀ ହୁଅ

ଆଜି ଗୋଟିଏ କଲ୍ପ ପରେ ପୁନରବାର ମିଳନ କରିବା ପାଇଁ ସବୁ ପିଲା ସାକାରୀ ସ୍ 1୯ ହୋମ୍ ମଧୁବନରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ସାକାର ଦୁନିଆର ସ୍ 1୯ ହୋମ୍ ମଧୁବନ ହିଁ ଅଟେ । ଯେଉଁଠାରେ ବାବା ଏବଂ ତାଙ୍କର ପିଲାମାନଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ମିଳନର ମେଳା ଲାଗୁଛି । ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ଏହି ମିଳନ ମେଳାକୁ ହିଁ ଆସିଛନ୍ତି । ବାବା ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କର ମିଳନ ମେଳା କେବଳ ଏହି ସଫଟମୟୁଗରେ ଏବଂ ମଧୁବନରେ ହିଁ ହୋଇଥାଏ, ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଦୌଡ଼ି ଦୌଡ଼ି ଆସି ମଧୁବନରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛନ୍ତି । ମଧୁବନ ବାପଦାଦାଙ୍କ ସହିତ ସାକାର ରୂପରେ ମଧୁ ମିଳନ କରାଉଛି ଏବଂ ତା’ ସହିତ ସହଜ ଯୋଗ ଆଧାରରେ ଅବ୍ୟକ୍ତ ମିଳନ ମଧୁ କରାଉଛି । କାହିଁକିନା ମଧୁବନର ଧରଣୀକୁ ଆତ୍ମିକ ମିଳନର ଏବଂ ସାକାର ମିଳନର ଅନୁଭୂତି କରାଇବାର ବରଦାନ ମିଳିଛି । ବରଦାନୀ ଧରଣୀ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ମିଳନର ଅନୁଭବ ମଧୁ ସହଜରେ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଜ୍ଞାନ ସାଗର ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ନଦୀମାନଙ୍କର ମିଳନ ମେଳା ହୋଇନଥାଏ । ସାଗର ସହିତ ନଦୀମାନଙ୍କର ମିଳନର ସ୍ଥାନ ଏହି ଗୋଟିଏ ହିଁ ଅଟେ । ଏହିଭଳି ମହାନ ବରଦାନୀ ଧରଣୀକୁ ଆସିଛ ବୋଲି ଭାରୁଛ?

ତପସ୍ୟା ବର୍ଷରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଏହି କଲ୍ପରେ ପରଥମଥର ମିଶୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ତେଣୁ କେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ ଅଟ! ତପସ୍ୟାର ଆରମ୍ଭରୁ ହିଁ ନୂଆ ନୂଆ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ବଳ ମିଳିଗଲା । ତେଣୁ ଆରମ୍ଭ ଜୀବନର ଏହି ଅତିରିକ୍ତ ବଳ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାରେ ସହଯୋଗୀ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ନୂଆ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଡରାମା ମଧୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ସହଯୋଗ ଦେଇଛି ଭବିଷ୍ୟତରେ ସେମାନେ ମଧୁ ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ଆମେ ତ ପଛରେ ଆସିଛୁ । ନା । ତେବେ ଏହି ତପସ୍ୟା ବର୍ଷକୁ ମଧୁ ବରଦାନ ମିଳିଛି । କାରଣ ତପସ୍ୟା ବର୍ଷରେ ବରଦାନୀ ଭୂମିକୁ ଆସିବାର ଅଧିକାର ମିଳିବା ବା ସୁଯୋଗ ମିଳିବା ଏହି ଭାଗ୍ୟ ମଧୁ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ! ତପସ୍ୟା ବର୍ଷର, ମଧୁବନ ଧରଣୀର ଏବଂ ନିଜର ସ୍ ପୁରୁଷାରଥର - ଏହି ତିନୋଟିଯାକ ବରଦାନ ବିଶେଷ କରି ତୁମେ ନୂଆ ନୂଆ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମିଳିଛି । ତେଣୁ କେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ ହେଲ! ତେଣୁ ଏହି ଅବିନାଶୀ ଭାଗ୍ୟର ନିଶାକୁ ସର୍ବଦା ସାଥୀରେ ରଖିଥିବ । କେବଳ ଏହିଠାରେ ଥିବା ପରମ୍ପରା ନିଶା ରହିଥିବ, ତାହା ନୁହେଁ, ଯେହେତୁ ପିତା ମଧୁ ଅବିନାଶୀ, ତୁମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସନ୍ତାନମାନେ ମଧୁ ଅବିନାଶୀ ତେଣୁ ଭାଗ୍ୟ ମଧୁ ଅବିନାଶୀ ଅଟେ । ଏହି ଅବିନାଶୀ ଭାଗ୍ୟକୁ ଅବିନାଶୀ କରି ରଖ । ଏହା କେବଳ ଟିକିଏ ସହଜ ଧ୍ୟାନ ଦେବାର କଥା । ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଗଲା ଭଳି ଧ୍ୟାନ ଦେବାର କଥା ନୁହେଁ । ଅତି ସହଜରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇପାରିବ, ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଏଥିରେ ମୁଗ୍ଧକିଲ୍ ବା କ’ଣ ଅଛି? ବାବା ମୋ’ର ବୋଲି ଜାଣିଗଲ ଏବଂ ସ୍ 1କାର ମଧୁ କରିନେଲ । ତେଣୁ ଯାହାକୁ ଜାଣିଗଲ, ମାନିଗଲ, ଅନୁଭବ କରିନେଲ, ଅଧିକାର ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଗଲା, ତା’ ପରେ ଆଉ ମୁଗ୍ଧକିଲ୍ କ’ଣ ରହିଲା? କେବଳ ଏକପାତ୍ର ବାବା ମୋ’ର - ଏହି ଅନୁଭବ ସଦାସର୍ବଦା ରହିବା ଦରକାର । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନ ।

ଏକପାତ୍ର “ବାବା” ଶବ୍ଦରେ ହିଁ ଆଦି-ମଧୁ-ଅନ୍ତର ଜ୍ଞାନ ଅନ୍ତରନିହିତ କାରଣ ବାବା ବୀଜ ଅଟନ୍ତି ନା । ବୀଜ ମଧୁରେ ହିଁ ସାରା ବୃକ୍ଷ ସମାହିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ନା । ତେଣୁ ବିସ୍ତାରର କଥାଗୁଡ଼ିକ ଭୁଲି ହୋଇଯାଇପାରେ କିନ୍ତୁ ସାର ଏକପାତ୍ର ବାବା ଶବ୍ଦ ହିଁ ଅଟେ - ଏହି କଥା ମନେ ରହିବା କିଛି କଷ୍ଟକର କଥା ନୁହେଁ । ସବୁ ସମୟ ପାଇଁ ସହଜ ଅଟେ ନା! କେବେ ସହଜ, କେବେ ମୁଗ୍ଧକିଲ୍ ନୁହେଁ । ବାବା ସବୁବେଳେ ମୋ’ର ଅଟନ୍ତି, ନା କେବେ କେବେ ମୋ’ର ଅଟନ୍ତି? ଯଦି ବାବା ସର୍ବଦା ମୋ’ର ଅଟନ୍ତି ତେବେ ମନେ ପକାଇବା ମଧୁ ସର୍ବଦା ସହଜ ଅଟେ । କୌଣସି କଷ୍ଟକର କଥା ନୁହେଁ । ଯଦି ଭଗବାନ କହିଲେ ତୁମେମାନେ ମୋ’ର ଏବଂ ତୁମେମାନେ ମଧୁ କହିଲ ଆପଣ ମୋ’ର । ତେବେ ମୁଗ୍ଧକିଲ୍ କେଉଁଠି ରହିଲା? ସେଥିପାଇଁ ବିଶେଷ ନୂଆ ନୂଆ ସନ୍ତାନମାନେ ସର୍ବଦା ଆଗକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଗଲା । ଏବେ ମଧୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ଅଛି । ଏବେ ତ ଅନ୍ତିମ ସମୟର ବିଗୁଲ୍ ବାଜି ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ନିଜେ ମଧୁ ଉଡ଼ିଗଲା ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧୁ ଉଡ଼ାଇଗଲା । ଏହାର ବିଧି ହେଲା େଷଟ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ସଞ୍ଚୟ କର । ସଞ୍ଚୟର ଖାତାକୁ ବା ଜମାଖାତାକୁ ବଢ଼ାଇଗଲା, କାହିଁକି ନା ୨୩ ଜମ୍ପ ହେଲାଣି କିଛି ସଞ୍ଚୟ କରିନାହିଁ ବରଂ ସବୁକିଛି ହରାଇଦେଇଛ । ସବୁ ପ୍ରକାରର ଜମା ଖାତାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନଷ୍ଟ କରି କରି ସମାପ୍ତ କରିଦେଇଛ । ନିଃଶ୍ଚା । ସ ରୂପୀ ସମ୍ପତ୍ତି, ସଂକଳ୍ପ ରୂପୀ ସମ୍ପତ୍ତି, ସମୟ, ଗୁଣ, ଶକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ ଇତ୍ୟାଦି ସର୍ବ ସମ୍ପତ୍ତି ହରାଇ ଦେଇଛ । କେତେ ଗୁଡ଼ିଏ ଜମା ଖାତାକୁ ଖାଲି କରିଦେଇଛ! ତେଣୁ ଏହି ସବୁ ଖାତା ଗୁଡ଼ିକୁ ଜମା କରିବାକୁ ହେବ । ଜମା ହେବାର ସମୟ ମଧୁ ଏବେ ଚାଲିଛି ଏବଂ ଜମା କରିବାର ସହଜ ବିଧି ମଧୁ ବାବାଙ୍କ ଦ୍ । ଯା ଏବେ ହିଁ ମିଳୁଛି । ବିନାଶୀ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଦ୍ । ଯା କମ୍ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଶେଷ ମଧୁ ହୋଇଯାଏ କିନ୍ତୁ ଏହି ସବୁ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଯେତେ ଯେତେ ନିଜ ପ୍ରତି ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଶୁଭ ମନୋବୃତ୍ତି ରଖି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବ ସେତେ ବଢ଼ିଗଲିବ, ଜମା ହୋଇଗଲିବ । ତେଣୁ ଏଠାରେ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବା ହିଁ ଜମା କରିବାର ସହଜ ବିଧି । ସେଠାରେ ଯେପରି ଜମା କରିବାର ବିଧି ହେଲା ସାଇତି ରଖିବା, ଏଠାରେ ସେହିପରି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବା ହିଁ ଜମା କରିବା । ଏହିଭଳି ଫଳ ରହିଛି । ତେଣୁ ନିଜର ସମୟକୁ ନିଜ ପ୍ରତି ହେଉ ବା

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହେଉ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଅ ତେବେ ନମା ହୋଇଚାଲିବ । ଉତ୍ତମକୁ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଅ । ସେହିଭଳି ସର୍ବଗୁଣକୁ, ଶକ୍ତିଗୁଣକୁ ଯେତେ ଯେତେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବ ତାହା ସେତେ ସେତେ ବଢ଼ି ଚାଲିବ । ଏଭଳି ଭାବିବ ନାହିଁ ଯେ ସେମାନେ ଯେପରି ଲକର୍ ଭିତରେ ରଖି ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଭାବୁଛନ୍ତି ଆମ ପାଖରେ ବହୁତ ନମା ଅଛି, ସେହିପରି ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଭାବିବ ଯେ ମୋ ବୁଦ୍ଧିରେ ତ ବହୁତ ଉତ୍ତମ ଅଛି, ମୋ' ଭିତରେ ଗୁଣ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଅଛି, ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଅଛି । ତେଣୁ ସେଗୁଣକୁ ତାଲା ପକାଇ ରଖ ନାହିଁ, ବ୍ୟବହାର କର । ବୁଝିଲ, ନମା କରିବାର ବିଧି କ'ଣ? କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବା । ଯଦି ନିଜ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ନ କରିବ ତେବେ ପୁନର୍ବାର ହରାଇ ଦେବ । କେହି କେହି ପିଲା କହୁଛନ୍ତି ମୋ' ପାଖରେ ସବୁ ପ୍ରକାରର ସମ୍ପତ୍ତି ବହୁତ ପରିମାଣରେ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ବହୁତ ସମ୍ପତ୍ତି ଥିବାର ଲକ୍ଷଣ କ'ଣ? ଯଦି ପାଖରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଅଛି ଅର୍ଥାତ୍ ନମା ଅଛି, ତେବେ ତା'ର ଚିନ୍ତନ ହେଲା - ନିଜ ପ୍ରତି ହେଉ ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହେଉ ସମସ୍ତ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗୁଥିବ । ଯଦି ଆଦୌ କାମରେ ଲାଗୁନଥିବ କିନ୍ତୁ କହୁଥିବ ମୋ' ପାଖରେ ବହୁତ ନମା ଅଛି, ବହୁତ ନମା ଅଛି, ତା'ର ମୂଲ୍ୟ କ'ଣ! ତେବେ ଏହାକୁ ଯଥାର୍ଥ ନମାର ବିଧି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଯଦି ଯଥାର୍ଥ ବିଧି ଜଣାନଥିବ ତେବେ ସମସ୍ତ ଅନୁସାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ରୂପକ ସିଦ୍ଧି ମିଳିବ ନାହିଁ । ଧୋକା ମିଳିଯିବ ।

ତେଣୁ ସର୍ବଗୁଣକୁ, ସର୍ବଶକ୍ତିକୁ ଯଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇବ ତେବେ ବଢ଼ିଚାଲିବ, ସେଥିପାଇଁ ସଞ୍ଚରଣ କରିବାର ବିଧିକୁ ଏବଂ ନମା କରିବାର ବିଧିକୁ ଆପଣାଅ, ତା' ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟବହାର ଖାତା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ସଫଳ ହୋଇଯିବ । ଯେପରି ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ନିୟମ ଅଛି - ତୁମ ପାଖରେ ଯେତିକି ବି ସ୍ତୁଳ ଧନ ଅଛି ତା'କୁ ଯଦି ଦାନ କରିବ ବା ଭଲ କାମରେ ଲଗାଇ ସଫଳ କରିବ ତେବେ ତାହା ବଢ଼ିଚାଲିବ । ତେଣୁ ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ସଫଳ କରିବା ପାଇଁ କେତେ ଉପଦେଶ-ଉପଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ତପସ୍ୟା ବର୍ଷରେ କେବଳ ଏତିକି ଚେକ୍ କର ନାହିଁ ଯେ ମୁଁ ବ୍ୟବହାର କେତେ ହରାଇଲି, ତାହା ତ ନିଶ୍ଚିତ କରିବ କିନ୍ତୁ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଚେକ୍ କର ଯେ ସଫଳ କେତେ କରିଲି? ଯାହା ସବୁ ସମ୍ପତ୍ତି ତୁମ ପାଖରେ ଅଛି, ତା'କୁ ଚେକ୍ କର । ଏହା ମୋ'ର ଗୁଣ, ମୋର ଶକ୍ତି - ଏଭଳି ଭାବିବାର ଭୁଲ ସ୍ଵପ୍ନରେ ମଧ୍ୟ କରିବ ନାହିଁ କାରଣ ଏସବୁ ବାବାଜୀଙ୍କର ଦାନ । ତେଣୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଦାନକୁ ବା ପରମାତ୍ମା ଦାନକୁ ମୋ'ର ବୋଲି ଭାବିବା ମହାପାପ ଅଟେ । କେବେକେବେ କେତେକ ପିଲା ସାଧାରଣ ଭାଷାରେ ଭାବନ୍ତି ବା କହିଦିଅନ୍ତି । ମୋ'ର ଏହି ଗୁଣକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉନାହିଁ, ମୋ' ଭିତରେ ଏହି ଶକ୍ତି ଅଛି, ମୋ'ର ବୁଦ୍ଧି ବହୁତ ଭଲ, ତା'କୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉନାହିଁ । ତେବେ ଏହି “ମୋ'ର” କେଉଁଠୁ ଆସିଲା? ଯଦି ମୋ'ର ବୋଲି କହିଲ ତେବେ ମଜଲା ହେଲ । ଭକ୍ତି ମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ୨୩ ନମ୍ବର ପରି ଏହି ଶିକ୍ଷା ମିଳିଆସିଛି ଯେ ମୋ'ର ବୋଲି ଭାବ ନାହିଁ, ତୋ'ର ବୋଲି ଭାବ, ତଥାପି ମଧ୍ୟ ଭାବିଲ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଉତ୍ତମ ମାର୍ଗରେ ମଧ୍ୟ କହିବ ତୋ'ର କିନ୍ତୁ ଭାବିବ ମୋ'ର - ଏଭଳି ଠକେଇ ଚଳିବ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରସାଦକୁ ନିଜର ବୋଲି ଭାବିବା - ଏହା ଅଭିମାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଅହଞ୍ଜକାର ମଧ୍ୟ ଅଟେ ଏବଂ ଉପାସନାକୁ ଅପମାନ କରିବା ମଧ୍ୟ ଅଟେ । ତେଣୁ “ବାବା-ବାବା” ଶବ୍ଦକୁ କେବେ ବି ଭୁଲ ନାହିଁ । ବାବା ତ ଶକ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି, ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି, ବାବାଜୀଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ, ବାବାଜୀଙ୍କର ସେଣ୍ଟର, ସବୁ ନିଶ୍ଚୟ ବାବାଜୀଙ୍କର ହିଁ ଅଟେ । ଏପରି ଭାବ ନାହିଁ ଯେ ମୋ'ର ସେଣ୍ଟର ମୁଁ ତିଆରି କରିଛି, ଆମର ଅଧିକାର ଅଛି, ଏହି ଆମର ଶବ୍ଦ କେଉଁଠୁ ଆସିଲା? କ'ଣ ତୁମର ଅଟେ କି? କ'ଣ ପୁରୁଣା ଗର୍ବିଳି କିଛି ଲୁଚେଇ ରଖିଛ କି? କେତେକ ପିଲା ଏଭଳି ନିଶା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇଥା'ନ୍ତି, ମୁଁ ଏହି ସେଣ୍ଟର ବା ଘର ତିଆରି କରିଛି ତେଣୁ ମୋ'ର ଅଧିକାର ଅଛି । କିନ୍ତୁ କାହାର ସେଣ୍ଟର ତିଆରି କରିଛ? ବାବାଜୀଙ୍କର ସେଣ୍ଟର ନା! ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଦେଲ ପୁଣି ତୁମର କେଉଁଠୁ ଆସିଲା? ଯେତେବେଳେ ବୁଦ୍ଧି ବଦଳି ଯାଉଛି ସେତେବେଳେ କହୁଛନ୍ତି - ମୋ'ର । ଏହି ମୋ'ର ମୋ'ର ପଣିଆ ହିଁ ମଜଲା କରିଦେଉଛି, ଏବେ ପୁଣି ମଜଲା ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛ କି? ଯେବେକି ବାବାଜୀଙ୍କର ହୋଇଯାଇଛି ତେବେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜୀବନରେ ପ୍ରଥମେ ବାବାଜୀଙ୍କ ସହିତ କେଉଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ରହିଛି? ନୂଆମାନେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଛନ୍ତି, ନା କେବଳ ପୁରୁଣାମାନେ କରିଛନ୍ତି? ନୂଆମାନେ ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁରୁଣା ହୋଇ ଏଠାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ନା? ନିଶ୍ଚୟ ବୁଦ୍ଧିର ଫର୍ମ ପୂରଣ କରି ଆସିଛ ନା? ତେଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଥମ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ହେଲା - ଶରୀର-ମନ-ଧନ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ସବୁକିଛି ତୋ'ର । ଏହିଭଳି ପ୍ରତିଜ୍ଞା ସମସ୍ତେ କରିଛ? ଯଦି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଛ ତେବେ ହାତ ଉଠାଅ । ଯେଉଁମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଅସୁବିଧା ପରିସ୍ଥିତି ପାଇଁ କିଛି ତ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସବୁକିଛି ବାବାଜୀଙ୍କୁ କିପରି ଦେଇ ଦେବୁ? କିଛି ତ ଲୁଚେଇ ରଖିବାକୁ ହେବ ନା । ଯେଉଁମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଏହା ବୁଦ୍ଧିମାନର କାର୍ଯ୍ୟ, ସେମାନେ ହାତ ଉଠାଅ । ତେବେ କିଛି ଲୁଚେଇ ରଖିଛ କି? ଦେଖ, ପରେ ପୁଣି ଏପରି କହିବ ନାହିଁ ଯେ ଆମକୁ କିଏ ଦେଖୁଛି? ଏତେ ଭିତରେ କିଏ ଦେଖିବ? କିନ୍ତୁ ବାବାଜୀଙ୍କ ପାଖରେ ତ ବହୁତ ସଫଟ୍ ଟି.ଭି. ଅଛି । ତା'ଠାରୁ ଲୁଚି ପାରିବ ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ଭାବି, ଚିନ୍ତି ଯଦି କିଛି ରଖିବାର ଅଛି ତେବେ ରଖି ନିଅ । ପାଖରେମାନେ କ'ଣ ଭାବୁଛ? କିଛି ରଖିବା ଦରକାର? ଭଲ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କର । ଯଦି କାହାର କିଛି ରଖିବାର ଅଛି ତେବେ ଏବେ ହାତ ଉଠାଇ ଦିଅ, ତାହା ହେଲେ ରକ୍ଷା ପାଇଯିବ । ନଚେତ୍ ଏହି ସମୟ, ଏହି ସତ୍ତା, ତୁମର ଏହିଭଳି ମୁଣ୍ଡ ହଲାଇ ସମ୍ପତ୍ତି ଦେବା - ଏହିସବୁ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର ହେବ । ତେଣୁ କେବେ ବି ମୋ'ର ପଣିଆ ରଖ ନାହିଁ । ଯଦି ବାବା ବୋଲି କହିଲ ତେବେ ସବୁ ପାପ ଚାଲିଗଲା । ବାବା ବୋଲି କହୁନାହିଁ ତେଣୁ ପାପ ହୋଇଯାଉଛି । ପାପର ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ ହେବା କାରଣରୁ ବୁଦ୍ଧି କାମ କରୁନାହିଁ । ଯେତେ ବୁଝାଇଲେ ବି କହିବେ, ନା - ଏହା ହିଁ ଠିକ୍ କଥା । ଏହା ତ ନିଶ୍ଚିତ ହେବ । ଏହା ତ କରିବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ । ସେଥିପାଇଁ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦୟା ଆସିଯାଉଛି, କାହିଁକିନା ପିଲାମାନେ ସେତେବେଳେ ପାପର ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ବାପକୁ ଭୁଲିଯିବା କାରଣରୁ ପାପ ଆସିଯାଏ । ଏବଂ ପାପର ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ ହୋଇଯିବା କାରଣରୁ ଯାହା ବି କରୁଥା'ନ୍ତି, ଯାହା ବି କରୁଥା'ନ୍ତି ତାହା ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିନଥାଆନ୍ତି ଯେ ମୁଁ କ'ଣ କରୁଛି, କାହିଁକି ନା ପରବଶ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ସର୍ବଦା ଉତ୍ତମର ଚେତନାରେ ରୁହ, ପାପର ନିଶାରେ ବା

ଅହଂକାରରେ ରୁହ ନାହିଁ । ତେବେ ମଝିରେ ମଝିରେ ଏହିଭଳି ମାୟାର ଭେଦ ଆସିଥାଏ । ତେଣୁ ତୁମେ ନୁଆ ନୁଆ ପିଲାମାନେ ଏହି ସବୁ କଥାରୁ ଦୂରେଇ ରୁହ । ମୋ'ର ମୋ'ର ଭିତରକୁ ଯାଅ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ଟିକିଏ ପୁରୁଣା ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଏହି ସବୁ ମୋ'ର ମୋ'ର ର ମାୟା ମଧ୍ୟସ୍ତ ବହୁତ ଆସୁଛି । ମୋ'ର ବିଚାର, ଯଦି ବୁଦ୍ଧି ହିଁ ମୋ'ର ନୁହେଁ ତେବେ ମୋ'ର ବିଚାର କେଉଁଠୁ ଆସିଲା? ତେଣୁ ବୁଝିପାରିଲ, ଜମା କରିବାର ବିଧି କ'ଣ? ତେଣୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇ ସଫଳ କର । ନିଜର ଈଶ୍ଵ ରୀୟ ସଂସ୍କାରକୁ ମଧ୍ୟସ୍ତ ସଫଳ କର, ତେବେ ବ୍ୟସ୍ତ ସଂସ୍କାର ଆପେ ଆପେ ଚାଲିଯିବ । ଯେହେତୁ ଈଶ୍ଵ ରୀୟ ସଂସ୍କାରକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଉ ନାହିଁ ତେଣୁ ତାହା ଲକର ଭିତରେ ରହିଯାଉଛି ଏବଂ ପୁରୁଣା ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଚାଲିଛି । କେତେକ ସମ୍ଭାବନାରେ ବ୍ୟସ୍ତକରେ ବା ଆଲମାରୀରେ ରଖିବାର ମଧ୍ୟସ୍ତ ଅଭ୍ୟାସ ଥାଏ । ବହୁତ ଭଲ ଭଲ ଲୁଗାପଟା ଥିବ ବା ଟଂକା-ପଇସା ମଧ୍ୟସ୍ତ ଥିବ ବା ଭଲ ଭଲ ଜିନିଷ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଥିବ, ପୁଣି ବି ପୁରୁଣା ଜିନିଷକୁ ହିଁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବେ । କାରଣ ପୁରୁଣା ଜିନିଷ ପୂର୍ବେ ସେମାନଙ୍କର ମୋହ ରହିଥାଏ ତେଣୁ ଆଲମାରୀର ଜିନିଷ ଆଲମାରୀରେ ହିଁ ରହିଯିବ କିନ୍ତୁ ସେ ପୁରୁଣା ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି କରି ଚାଲିଯିବେ । କିନ୍ତୁ ତୁମେମାନେ ଏଭଳି କରିବ ନାହିଁ ଯାହାକି ପୁରୁଣା ସଂସ୍କାରକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଚାଲିଥିବ ଏବଂ ଈଶ୍ଵ ରୀୟ ସଂସ୍କାର ବୁଦ୍ଧିରୂପୀ ଲକର ଭିତରେ ହିଁ ରହିଯିବ । ନା, ତାକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଅ, ସଫଳ କର । ତେଣୁ ଏହାର ଚାର୍ଟ ରଖ ଯେ ମୁଁ କେତେ ସଫଳ କରିଲି? ସଫଳ କରିବାର ଅର୍ଥ ହେଲା ବ୍ୟସ୍ତରୁ ବଞ୍ଚିବେଇବା ବା ବୁଦ୍ଧି କରିବା । ସଂକଳ୍ପ ଦ୍ଵାରା ସଫଳ କର, ବାଣୀ ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟସ୍ତ ସଫଳ କର, ସମ୍ବନ୍ଧ ସମ୍ପର୍କ ଦ୍ଵାରା, କରମ ଦ୍ଵାରା, ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂଗ୍ରହ ଦ୍ଵାରା, ନିଜର ଅତି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମନୋବୃତ୍ତି ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟସ୍ତ ସଫଳ କର । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ମୋ'ର ମନୋବୃତ୍ତି ତ ସର୍ବଦା ଭଲ ହିଁ ରହୁଛି, କିନ୍ତୁ ସଫଳ କେତେ କରିଛି? ମୋ'ର ସଂସ୍କାର ତ ଶାନ୍ତ ହିଁ ଅଟେ କିନ୍ତୁ ତା'କୁ ସଫଳ କେତେ କରିଛି? କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଉଛି ତ? ତେଣୁ ଏହିଭଳି ବିଧିକୁ ଆପଣାଇବା ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଶତା ରୂପୀ ସିଦ୍ଧିକୁ ସହଜରେ ଅନୁଭବ କରି ଚାଲିବ । ତେବେ ସଫଳ କରିବା ହିଁ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ଚାରୀକାଠି । ବୁଝିଲ, କ'ଣ କରିବ? କେବଳ ନିଜକୁ ଦେଖି ଖୁସି ହୋଇଯାଅ ନାହିଁ - “ମୁଁ ତ ବହୁତ ଗୁଣବାନ, ମୁଁ ବହୁତ ଭଲ ଭାଷଣ କରିପାରିବି, ମୁଁ ବହୁତ ଭଲ ଡ଼ାକ୍ତରୀ, ମୋର ଯୋଗ ମଧ୍ୟସ୍ତ ବହୁତ ଭଲ, ଯଦି ଭଲ ତେବେ ବ୍ୟବହାର କର ନା । ତା'କୁ ସଫଳ କର । ତେଣୁ ସହଜ ବିଧି ହେଲା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଅ ଏବଂ ବଢ଼ାଅ । ବିନା ମେହନତରେ ହିଁ ବଢ଼ିଚାଲିବ ଯାହାକୁ ୨୧ ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆରାମରେ ଖାଇବ । ସେଠାରେ ତ ମେହନତ ମଧ୍ୟସ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ।

ଏହି ସତ୍ତା କେତେ ବିଶାଳ (ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ଭବନର ସଭାଗୃହ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯିବା କାରଣରୁ କେତେକ ପିଲାଙ୍କୁ ପାଖରେ ଭବନର ମେଡିଟେଶନ୍ ହଲ୍ ଏବଂ ଛୋଟ ହଲ୍ରେ ବସିବା ପାଇଁ ପଡିଲା, କାରଣ ହଲ ଛୋଟ ପଡିଗଲା) ତୁମମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କୀ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ଏହାର ଗାୟନ ରହିଛି - ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ଗଳାସରେ ପାଣି ରଖିଲେ, ପୁଣି ଗଳାସରୁ ନେଇ କଳସୀରେ ରଖିଲେ, ପୁଣି ସେଥିରୁ ନେଇ ପୋଖରୀରେ, ତା' ପରେ ନଦୀରେ, ଶେଷରେ ସେହିପାଣି କୁଆଡ଼େ ଗଲା? ସାଗରକୁ ହିଁ ଗଲା । ତେବେ ଏହି ସତ୍ତା ମଧ୍ୟସ୍ତ ପ୍ରଥମେ ହିଷ୍ଟରି ହଲ୍ରେ ହେଉଥିଲା, ତା' ପରେ ମେଡିଟେଶନ୍ ହଲ୍ରେ ହେଲା, ତା'ପରେ ଏବେ ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ଭବନରେ ହେଉଛି, ଏହାପରେ ପୁଣି କେଉଁଠି ହେବ? କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ସାକାର ମିଳନ ବ୍ୟତୀତ ଅବସ୍ଥକ୍ତ ମିଳନ କରିପାରିବ ନାହିଁ! ଅବସ୍ଥକ୍ତ ମିଳନ କରିବାର ଅଭ୍ୟାସ ମଧ୍ୟସ୍ତ ସମସ୍ତ ଅନୁସାରେ ନିର୍ଗତ ବଢିବ ଏବଂ ଏହାକୁ ବଢାଇବାକୁ ହିଁ ହେବ । ଏବେ ତ ଦାଦୀମାନେ ଦୟାଶୀଳ ହୋଇ ତୁମେ ନୁଆ ନୁଆ ପିଲାମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଶେଷ ଦୟା କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଅବସ୍ଥକ୍ତ ଅନୁଭବକୁ ବଢାଇବା ହିଁ ସମସ୍ତ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିବ । ଦେଖ, ନୁଆ ନୁଆ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ହିଁ ବାପଦାଦା ବିଶେଷ ଭାବରେ ଏହିଭଳି ସାକାର ମିଳନର ପାର୍ଟ ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରି ଆସୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହା ମଧ୍ୟସ୍ତ ଆଉ କେତେ ଦିନ ଚାଲିବ?

ସମସ୍ତେ ରାଜି ଖୁସି ଅଛ, ସନତୁଷ୍ଟ ଅଛ? ବାହାରେ ରହିବାରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ସନତୁଷ୍ଟ ଅଛ? ଡ୍ରାମାରେ ଏଭଳି ମଧ୍ୟସ୍ତ ପାର୍ଟ ରହିଛି । ଯେବେକି କହୁଛ ସାରା ଆରୁ ପରବତ ହିଁ ଆମର ହୋଇଯିବ ତେବେ ଏହା କିପରି ହେବ? ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ତୁମେମାନେ ଚରଣ ତ ରଖ । ତା'ପରେ ଏଠାରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଧର୍ମଶାଳା ଗୁଡ଼ିକ ରହିଛି ତାହା ତୁମମାନଙ୍କର ହୋଇଯିବ । ଦେଖ, ବିଦେଶରେ ଏବେ ଏଭଳି ମଧ୍ୟସ୍ତ ହେବା ଆରମ୍ଭ ହେଲାଣି, ଯଦି କୌଣସି ଚରଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଶୀର୍ଷକରେ ସେତେ ଭଲ ଚାଲୁନାହିଁ ତେବେ ତା'କୁ ବରହମାକୁମାରୀଙ୍କୁ ଦେଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଯେଉଁ ସବୁ ବଡ଼ ସ୍ଵାଧୀନ ଅଛି କିନ୍ତୁ ତାକୁ ଚଳାଇ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି ତେବେ ତୁମକୁ ଅଫର କରୁଛନ୍ତି ନା । ତେଣୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଜାଗାମାନଙ୍କରେ ଏବେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଚରଣ ପଡୁଛି, ଏଥିରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ରହସ୍ତ ଲୁଚି ରହିଛି । ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ସେଠାରେ ରହିବାର ପାର୍ଟ ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ସାରା ଆରୁ ତୁମମାନଙ୍କର ହୋଇଯିବ, ପୁଣି କ'ଣ କରିବ? ଆପେ ଆପେ ଆସି ଅଫର କରିବେ, କହିବେ ଆପଣମାନେ ହିଁ ଏହାକୁ ସମ୍ଭାଳନ୍ତୁ । ଆମକୁ ମଧ୍ୟସ୍ତ ସମ୍ଭାଳ ଏବଂ ଆଶ୍ରମକୁ ମଧ୍ୟସ୍ତ ସମ୍ଭାଳ । ତେଣୁ ଯେଉଁ ସମସ୍ତରେ ଯେଉଁ ପାର୍ଟ ମିଳୁଛି ସେଥିରେ ସନତୁଷ୍ଟ ରହି ପାର୍ଟ କର । ଆରୁଛା!

ଚାରିଆଡର ସମସ୍ତ ମିଳନ କରିବାର, ଡ଼ାକ୍ତର ରତ୍ନକୁ ଧାରଣ କରିବାର ଚାତକ ସଦୃଶ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ, ଆକାର ରୂପରେ ବା ସାକାର ରୂପରେ ମିଳନ ମେଳା କରୁଥିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ, ସର୍ବଦା ସବୁ ପରକାରର ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ସଫଳ କରି ସଫଳତା ସ୍ଵରୂପ ହେଉଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ, ସର୍ବଦା “ମେରା ବାବା” ଏବଂ କୌଣସି ବି ବିନାଶୀ ମୋ'ର ପଣିଆକୁ ଅଂଶ ମାତ୍ରରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ ରଖି ନଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ, ଏହିଭଳି ବେହଦର ବୈରାଗୀ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ, ସର୍ବଦା ସବୁ ସମସ୍ତରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଧି ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଶତା

ସିଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାପଦାଦାଙ୍କର ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ନମସ୍କୃତେ ।

ଦାଦିମାନଙ୍କ ସହିତ:- ସର୍ବଦା କୌଣସି ନା କୌଣସି ନୂଆ ଦୁର୍ଘଟ ଦେଖାଯିବା ଦରକାର ନା । ଏହା ମଧ୍ୟ ଡରାମାରେ ଏକ ନୂଆ ଦୁର୍ଘଟ ଥିଲା ଯାହାକି ପୁନରାବୃତ୍ତି ହୋଇଗଲା । ଏକଥା କ'ଣ ଭାବିଥିଲ ଯେ ଏହି ହଲ ମଧ୍ୟ ଛୋଟ ହୋଇଯିବ? ତେବେ ସବୁବେଳେ ଗୋଟିଏ ଦୁର୍ଘଟ ତ ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ । କେବେ କେବେ ହେଲେ ଦେଖିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ଆଧିକାରୀକ ଶୋଭା । ଏହି ସବୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ସଂକଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ପୁରଣ ହେବାର ଥିଲା, ସେଥିପାଇଁ ଏହିଭଳି ଦୁର୍ଘଟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । ଏଠାରୁ ତ ଅନୁମତି ଦେଇଦେଲ - ଯଦି ଆସିବାକୁ ଚାହୁଁଛ ତେବେ ଆସିଯାଅ । ଆଗକୁ କ'ଣ କରିବ? ଏବେ ତ ନୂଆ ପିଲାମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଆହୁରି ବଢ଼ିବ । ପୁରୁଣାମାନେ ତ ପୁରୁଣା ହୋଇଗଲେଣି । ଯେପରି ଉତ୍ସାହର ସହିତ ଆସିଛନ୍ତି ସେହି ଅନୁସାରେ ନିଜକୁ ସେଟ୍ ମଧ୍ୟ କରିଦେଇଛନ୍ତି, ବହୁତ ଭଲ କରିଛନ୍ତି । ସବୁ କିଛି ବିଶାଳରୁ ବିଶାଳ ନିଶ୍ଚିତ ହେବ । କମ୍ ହେବାର ତ ପରଶନ ଉଠୁ ନାହିଁ । ଯେବେକି ତୁମର ଉପାଧି ହେଉଛି ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ତେଣୁ ବିଶ୍ୱ ତୁଳନାରେ ଏତିକି ତ କିଛି ବି ନୁହେଁ । ତେଣୁ ସଂଖ୍ୟାର ବୃଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ହେବ ଏବଂ ମିଳନର ବିଧି ମଧ୍ୟ ନୂଆ ନୂଆ ହେବ । କିଛି ନା କିଛି ବିଧି ତ ହୋଇଚାଲିଥିବ । ଏବେ ତ ମନର ବୃଦ୍ଧି ଆହୁରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଯିବ । ଯେତେବେଳେ ତପସ୍ୱୀୟା ଦ୍ୱାରା ତୁମମାନଙ୍କର ମନୋବୃତ୍ତି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ସ୍ୱ ୦୪ ଭାବରେ ତୁମମାନଙ୍କର ମନୋବୃତ୍ତି ଆଧାରରେ ଅନ୍ୟ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ମନୋବୃତ୍ତି ମଧ୍ୟ ବଦଳିଯିବ । ଆରୁହା!, ତୁମେମାନେ ସେବା କରି କରି ଥକିଯାଉନାହିଁ ତ! ମନାରେ ମଧ୍ୟ ଅଛ ଏବଂ ଏଠାରେ କେବଳ ମନା ହିଁ ମନା । ଆରୁହା!

ବରଦାନ:- ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ଆଶୀର୍ବାଦର ଷ୍ଟକ ଜମା କରୁଥିବା ଚୈତନ୍ୟ ଦର୍ଶନୀୟ ମୂର୍ତ୍ତି ହୁଅ । ଯାହାକି କର୍ମ କର ତା' ଦ୍ୱାରା ଆଶୀର୍ବାଦ ନିଅ ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଅ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆପେ ଆପେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦ ମିଳିଥାଏ । ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଖରୁ ବାହାରିଥାଏ ଯେ ଲଏ ତ ବହୁତ ଭଲ । ବାଃ! କ୍ଷାତ୍ରକର କର୍ମ ହିଁ ସମାରକୀ ହୋଇଯାଉଛି । ତେଣୁ ଯେକୌଣସି କର୍ମ କର କିନ୍ତୁ ତା' ଦ୍ୱାରା ଖୁସି ନିଅ ଏବଂ ଖୁସି ଦିଅ, ଆଶୀର୍ବାଦ ନିଅ ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଅ । ଯଦି ଏବେ ସଂଗମୟୁଗରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେବ ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବ ତେବେ ତୁମର ଜଡ଼ିତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଆଶୀର୍ବାଦ ମିଳିଚାଲିବ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ଚୈତନ୍ୟ ଦର୍ଶନୀୟ ମୂର୍ତ୍ତି ହୋଇଯିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଯଦି ସର୍ବଦା ଉପଞ୍ଚ-ଉଲ୍ଲାସରେ ରହିବ ତେବେ ଆଳସ୍ୟ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***