

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ରକ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ହିଁ ଦୁଃଖ ରହିଛି, ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ତାହାର ତ୍ୟାଗ କରି ପରସ୍ପର ସହିତ ଆତ୍ମିକ ସ୍ନେହ ରଖିବାକୁ ହେବ, ଏହା ହିଁ ସୁଖ ଏବଂ ଆନନ୍ଦର ଆଧାର ଅଟେ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ବିନୟ ମାଳାରେ ଆସିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ କରି କେଉଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବା ଦରକାର?

ଉତ୍ତର:- ଯଦି ବିନୟ ମାଳାରେ ଆସିବାକୁ ଚାହୁଁଛ ତେବେ ବିଶେଷ କରି ପବିତ୍ର ହେବାର ହିଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କର । ଯେତେବେଳେ ପକ୍କା ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ବିକାରୀ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ଯାଇ ବିନୟ ମାଳାର ଦାନା ହୋଇପାରିବ । ଯଦି କୌଣସି କର୍ମବନ୍ଧନର ହିସାବ-କିତାବ ରହିବ, ତେବେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ, ପ୍ରଜା ଶ୍ରେଣୀକୁ ଚାଲିଯିବ ।

ଗୀତ:- ମହଫିଲ ମେଁ ଜଲ ଉଠି ଶମା ପରବାନୋଁ କେ ଲିସ୍ତେ,...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଦେଖ ଆମେ ଆମର ବାବାଜୀଙ୍କର ହିଁ ମହିମା କରୁଛୁ । ମୁଁ ଆତ୍ମା ନିର୍ଗତ ନିଜର ପିତାଜୀଙ୍କର ପରତ୍ୟକ୍ଷତା କରିବି ନା । ପୁତ୍ର ହିଁ ପିତାଜୀଙ୍କର ପରତ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥାଏ । ତେବେ ମୁଁ ହେଉଛି ଆତ୍ମା, ତୁମେମାନେ ମଧୁ କହୁଛ ଆମେ ଆତ୍ମା ଅଟୁ, ଆମ ସମସ୍ତଜୀବ ପିତା ଏକମାତ୍ର ପରମାତ୍ମା, ଯିଏକି ସମସ୍ତଜୀବ ପିତା ଅଟନ୍ତି । ଏହି କଥା ତ ସମସ୍ତେ ମାନିବେ । ଏହିପରି କହିବେ ନାହିଁ ଯେ ଆମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଅଲଗା-ଅଲଗା ପିତା ରହିଛନ୍ତି । ପିତା ସମସ୍ତଜୀବଙ୍କର ଜଣେ ଅଟନ୍ତି । ଏବେ ଆମେ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଜାଣିଛୁ । ଆମେ ଏହିପରି କହିପାରିବୁ ନାହିଁ ଯେ ପରମାତ୍ମା ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଅଟନ୍ତି । ତାହାହେଲେ ସମସ୍ତଜୀବ ଭିତରେ ପରମାତ୍ମା ହୋଇଯିବେ । ପିତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ପିଲା ଖୁସି ହୋଇଥାଏ କାହିଁକି ନା ଯାହା କିଛି ପିତାଙ୍କ ପାଖରେ ଥାଏ ସେସବୁ ସମ୍ପତ୍ତି ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ମିଳିଥାଏ । ଏବେ ଆମେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଅଟୁ, ତାଙ୍କ ପାଖରେ କ’ଣ ଅଛି? ସିଏ ଆନନ୍ଦର ସାଗର, ଜ୍ଞାନର ସାଗର, ପ୍ରେମର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । ଏକଥା ଆମେ ଜାଣିଛୁ, ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ତାଙ୍କର ମହିମା କରୁଛୁ । ଅନ୍ୟମାନେ ଏହା କହିବେ ନାହିଁ । ଯଦିଓ କେହି ମହିମା କରିଥାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସିଏ କିପରି ଅଟନ୍ତି, ଏକଥା ତ ସେମାନେ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ସମସ୍ତେ କହିଦେଉଛନ୍ତି ଯେ ପରମାତ୍ମା ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଅଟନ୍ତି, ଯେହେତୁ ଆମେ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ଅଟୁ ତେବେ ନିଜର ନିରାକାର ଅବିନାଶୀ ବାବାଜୀଙ୍କର ମହିମା ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛୁ ଯେ ସିଏ ଆନନ୍ଦର ସାଗର, ଜ୍ଞାନର ସାଗର, ପ୍ରେମର ଉତ୍ତର ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେହି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇବେ ଯେ ଆପଣ କହୁଛନ୍ତି କି ସେଠାରେ ନିରାକାରୀ ଦୁନିଆରେ ଦୁଃଖ ସୁଖରୁ ଅଲଗା ଅବସ୍ଥା ରହିଥାଏ । ସେଠାରେ ସୁଖ ଅଥବା ଆନନ୍ଦ ଅଥବା ପ୍ରେମ କେଉଁଠି ଆସିଲା? ଏବେ ଏହା ବୁଝିବାର କଥା । ଏହି ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ, ସୁଖ ଅଥବା ପ୍ରେମ କହୁଛନ୍ତି, ଏହା ତ ହେଉଛି ସୁଖର ଅବସ୍ଥା କିନ୍ତୁ ସେହି ଶାନ୍ତିର ଦେଶରେ ଆନନ୍ଦ, ପ୍ରେମ ଅଥବା ଜ୍ଞାନ କେଉଁଠାରୁ ଆସିଲା? ସେହି ସୁଖର ସାଗର ଯେତେବେଳେ ଏହି ସାକାର ସୃଷ୍ଟିକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ସେତେବେଳେ ଆସି ସୁଖ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ଦୁଃଖ, ସୁଖରୁ ଉତ୍ପତ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥାନ୍ତି, କାରଣ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଯାଇଛି ଯେ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଦୁଃଖ, ସୁଖରୁ ଅଲଗା ଦୁନିଆ, ଯାହାକୁ ନିରାକାରୀ ଦୁନିଆ କୁହାଯାଉଛି । ଅନ୍ୟତ୍ର ପୁଣି ସୁଖର ଦୁନିଆ, ଯେଉଁଠାରେ ସର୍ବଦା ସୁଖ, ଆନନ୍ଦ ରହିଥାଏ, ଯାହାକୁ ସ୍ଵର୍ଗ କହୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ହେଉଛି ଦୁଃଖର ଦୁନିଆ ଯାହାକୁ ନର୍କ ଅଥବା ଲୌହଯୁଗର ଦୁନିଆ କହୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଲୌହଯୁଗୀ ଦୁନିଆକୁ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା, ଯିଏକି ସୁଖର ସାଗର ଅଟନ୍ତି, ସିଏ ଆସି ଏହି ଦୁନିଆକୁ ବଦଳାଇ ଆନନ୍ଦ, ସୁଖ, ପ୍ରେମର ଉତ୍ତର କରାଉଛନ୍ତି । ଯେଉଁଠାରେ ସୁଖ ହିଁ ସୁଖ ରହିବ । ପ୍ରେମ ହିଁ ପ୍ରେମ ରହିବ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଜୀବଜନ୍ତୁ ମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବି ବହୁତ ପ୍ରେମ ରହିଥାଏ । ଗାଈ, ବାଘ ମଧୁ ଏକତ୍ର ପାଣି ପିଇଥାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏତେ ପ୍ରେମ ରହିଥାଏ । ତେବେ ପରମାତ୍ମା ଆସି ନିଜର ଯେଉଁ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ କରୁଛନ୍ତି, ସେଠାରେ ସୁଖ ଏବଂ ଆନନ୍ଦ ରହିଛି । ଆଉ ନିରାକାରୀ ଦୁନିଆରେ ତ ସୁଖ ଆନନ୍ଦର କଥା ହିଁ ନାହିଁ, ପ୍ରେମର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ତାହା ତ ଅଟେ ନିରାକାରୀ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ନିବାସ ସ୍ଥାନ । ତାହା ହେଉଛି ସମସ୍ତଜୀବର ଅବସର ପରାପତ୍ତ ଜୀବନ ଅଥବା ନିର୍ବାଣ ଅବସ୍ଥା, ଯେଉଁଠାରେ ଦୁଃଖ ସୁଖର କୌଣସି ଅନୁଭବ ହୋଇନଥାଏ । ଦୁଃଖ ସୁଖର ଅଭିନୟ ତ ଏହି ସାକାର ଦୁନିଆରେ ଚାଲୁଛି । ଏହି ସୃଷ୍ଟିରେ ହିଁ ଯେବେ ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ଅନାଦି ଆତ୍ମିକ ସ୍ନେହ ରହିଥାଏ କାହିଁକି ନା ରକ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ହିଁ ଦୁଃଖ ରହିଛି । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ରକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ରହିନଥାଏ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ନିକଟରେ ଦୁଃଖର କୌଣସି କଥା ନଥାଏ । ସେମାନେ ତ କହନ୍ତି ମୁଁ ସତ୍ ରିତ୍ ଆନନ୍ଦ ସ୍ଵର୍ଗ ଅଟେ କାରଣ ସେମାନେ ରକ୍ତ ସମ୍ପର୍କକୁ ତ୍ୟାଗ କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଏଠାରେ ମଧୁ ତୁମର କୌଣସି ରକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ସମସ୍ତଜୀବର ଆତ୍ମିକ ପ୍ରେମ ରହିଛି, ଯାହାକି ପରମାତ୍ମା ଆମକୁ ଶିଖାଉଛନ୍ତି ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେମାନେ ମୋର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ । ମୋର ଆନନ୍ଦ, ପ୍ରେମ, ସୁଖ ସବୁ ତୁମର ଅଟେ କାହିଁକି ନା ତୁମ୍ଭେମାନେ ସେହି ଦୁନିଆ ଛାଡି ମୋର ପୋଷ୍ଟ ସନ୍ତାନ ହୋଇଛି । ବାସ୍ତବିକ ଜୀବନରେ ବି ତୁମେମାନେ ଆସି ମୋର କୋଳରେ ବସିଛ । ଯେପରି ଦୁନିଆରେ କେହି ଗୁରୁଜୀବ ପୋଷ୍ଟ ହୋଇ ପୁଣି ଘରକୁ ଚାଲିଯାଇଥାନ୍ତି, ଏହା ସେପରି ନୁହେଁ । ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ

କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କର ବି ଇଏ ଯେପରି ପରଦା ଅଟନ୍ତି । ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ସନ୍ନ୍ୟାସ କରି ତାଙ୍କୁ ପୋଷ୍ଟ କରିଥାନ୍ତି ସିଏ ସବୁଠାରୁ ପରିଷ୍ଟ ପୁତ୍ର ହୋଇଥାନ୍ତି କାହିଁକି ନା ସିଏ ହିଁ ଗୁରୁତ୍ୱକ ପଛରେ ତାଙ୍କର ଆସ୍ଥାନରେ ବସିଥାନ୍ତି । ସନ୍ତାନ ଏବଂ ପରଦା, ଏହା ମଧ୍ୟରେ ରାତି ଦିନର ଫରକ ରହିଥାଏ । ସନ୍ତାନମାନେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇ ସମ୍ପତ୍ତି ନେଇଥାନ୍ତି । ଯେହେତୁ ତୁମ୍ଭେମାନେ ମିତ୍ର-ସମ୍ବନ୍ଧୀତ୍ୱଠାରୁ ରକ୍ତ ସମ୍ପରକ ତୁମ୍ଭାଇ ଏହି ନିରାକାର ବା ସାକାରତ୍ୱକ ପୋଷ୍ଟ ହୋଇଛୁ ତେଣୁ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇଗଲ । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ଯେତେ ଦୃଷ୍ଟାନ ଆହରଣ କରିବ ସେତେ ପରମ ସୁଖ ମିଳିବ । ଶିକ୍ଷାକୁ ବଳିସ୍ ବା ପରମ ଆନନ୍ଦ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ସିଏ ଯେତେ ଦୃଷ୍ଟାନ ଧାରଣ କରିବେ, ସେତେ ସେହି ରାଜଧାନୀରେ ପରଦା ହୋଇ ସୁଖ ଭୋଗ କରିବେ । ଏହି ଇଶ୍ଵ ରୀୟ ଶିକ୍ଷାରେ ପରମ ଆନନ୍ଦ ରହିଛି ନା, ଯାହା ଦ୍ଵାରା ପରମ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସୁଖ ମିଳୁଛି । ଏହି ଅଖଣ୍ଡ ଅଟଳ ସୁଖ ଶାନ୍ତିମୟ ସ୍ଵରାଜ୍ୟ ହେଉଛି ଇଶ୍ଵ ରତ୍ନକର ସମ୍ପତ୍ତି, ଯାହାକି ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମିଳୁଛି । ପୁଣି ଯେତେ-ଯେତେ ସିଏ ଦୃଷ୍ଟାନ ଧାରଣ କରିବେ, ସେତେ ବାବାତ୍ୱକ ବରସା ବା ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳିଯିବ । ଯେପରି ତୁମ ପାଖକୁ ଏତେ ଦିକ୍ଷାସୁମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ତୁମର ପରିଷ୍ଟ ପରଦା ଅଟନ୍ତି । ସେମାନେ ତୁମର ସନ୍ତାନ ନୁହଁନ୍ତି କାରଣ ସେମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି ପୁଣି ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି, ସେମାନେ ତୁମର ସନ୍ତାନ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବେ କାହିଁକି ନା ପରଦାମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରୁ କେହି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ବି ହୋଇଥାନ୍ତି ନା । ଯେବେ ଦୃଷ୍ଟାନ ଗ୍ରହଣ କରୁ କରୁ ଦେଖନ୍ତି ଯେ ଏଠାରେ ତ ଅସରନ୍ତି ସୁଖ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ରହିଛି, ବିନାଶୀ ଦୁନିଆରେ କେବଳ ଦୁଃଖ ହିଁ ରହିଛି ତେବେ ଆସି ପୋଷ୍ଟ ସନ୍ତାନ ହୋଇଥାନ୍ତି । ତୁମ୍ଭେ କେହି ସନ୍ତାନ ହୋଇଯାଇ ନଥାନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ପରଥମେ ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିଲ, ପୁଣି ଦୃଷ୍ଟାନ ଶୁଣୁ-ଶୁଣୁ ଏଠାରେ ରହିଗଲ । ବାବାତ୍ୱକ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇଗଲ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏହିଭଳି ହୋଇଥାଏ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନଙ୍କର କଥା ଶୁଣି-ଶୁଣି ଯେବେ ବୁଝି ଯାଆନ୍ତି ଯେ ସନ୍ନ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରିଲେ ହିଁ ଶାନ୍ତି, ସୁଖ ରହିଛି ତେବେ ସନ୍ନ୍ୟାସ କରିଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଯେବେ ଦୃଷ୍ଟାନର ସ୍ଵାଦ ପାଇଯାଆନ୍ତି, ତେବେ ବାବାତ୍ୱକ ପରିଷ୍ଟ ସନ୍ତାନ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତି ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମମାନତର ପାଇଁ ସମ୍ପତ୍ତିର ଅଧିକାର ମିଳିଯାଇଥାଏ । ସେମାନେ ପୁଣି ଦୈବୀ ବଂଶାବଳୀରେ ଆସିଥାନ୍ତି । ପରଦାମାନେ ତ ସାଥରେ ରୁହନ୍ତି ନାହିଁ ସେମାନେ କେଉଁଠି-କେଉଁଠି କର୍ମବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ଯାଇଥାନ୍ତି ।

ଯେପରି ଗୀତରେ କହୁଛନ୍ତି ମହର୍ଷି ମୈ ଜଳ ଉଠି ଶମା ପରବାନୋ କେ ଲିଏ । ତେଣୁ ପତଙ୍ଗମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିର ପାଖେ ପାଖେ ଘୁରି ବୁଲି କରି ମରିଯାଇଥାନ୍ତି । କେହି ପୁଣି ଏହାର ଚାରିପଟେ ଘୁରି ଚାଲିଯାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ବ୍ରହ୍ମାତ୍ମକ ଶରୀର ମଧ୍ୟ ଏକ ଶମା ଅଟେ ଯେଉଁଥିରେ ସର୍ବଶକ୍ତିବାନ ବାବାତ୍ୱକ ପ୍ରବେଶତା ହୋଇଛି । ତୁମ୍ଭେମାନେ ଏଠାକୁ ପତଙ୍ଗ ହୋଇ ଆସିଥିଲ, ଆସୁ ଆସୁ ଶେଷରେ ଯେବେ ଏହି ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝିଗଲ ତେବେ ଏଠାରେ ରହିଗଲ । ଏଠାକୁ ତ ହଜାର-ହଜାର, ଲକ୍ଷ୍ମ-ଲକ୍ଷ୍ମ ଲୋକ ଆସୁଛନ୍ତି, ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟାନ ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଯେତିକି ଦୃଷ୍ଟାନ ଶୁଣିବେ ସେତିକି ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସୁଖର ବରଦାନ ନେଇକରି ଯିବେ କାହିଁକି ନା ଏହି ଅବିନାଶୀ ପିତାତ୍ୱକ ଶିକ୍ଷା ତ କେବେ ବିନାଶ ହେଉନାହିଁ । ଏହାକୁ ଅବିନାଶୀ ଦୃଷ୍ଟାନ ଧନ କୁହାଯାଉଛି । ଏହାର କେବେ ବିନାଶ ହେଉନାହିଁ । ତେବେ ଯେଉଁମାନେ ଅଳ୍ପ ବହୁତ ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନକୁ ଶୁଣୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ପରଦା ବରଗରେ ନିଶ୍ଚିତ ଆସିବେ । ସତ୍ସମ୍ପରରେ ପରଦାମାନେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ-ବହୁତ ସୁଖୀ ହେବେ । ଏହା ଅନାଦି ସୁଖ ଅଟେ, କାରଣ ସେଠାରେ ସମସ୍ତେ ଆତ୍ମ-ଅଭିମାନୀ ରହିଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ଦୁଃଖୀ ହୋଇ ପଡୁଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ତ ସ୍ଵର୍ଗ ହିଁ ରହିଛି, ସେଠି ଦୁଃଖର ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣଣ ରହିବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଯଦି ନୀବଜନତୁ ମାନେ ମଧ୍ୟ ସୁଖ ଶାନ୍ତିରେ ରହିବେ, ତେବେ ପରଦାମାନଙ୍କ ପରସ୍ପର ଭିତରେ କେତେ ସୁଖ ଏବଂ ପ୍ରେମ ରହିଥିବ । ଏକଥା ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ସମସ୍ତେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେବେ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ୧୦୮ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ହିଁ ବିଦ୍ୟମାଳାର ଦାନା ହେବେ । ତାହା ଏବେ ହୋଇ ନାହିଁ, ହେଉଛନ୍ତି । ତା ସହିତ ପରଦା ମଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ ବାହାରେ ରହି ଦୃଷ୍ଟାନ ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ଘରେ ବସି ଯୋଗ ଲଗାଉଛନ୍ତି । ଯୋଗ ଲଗାଇ-ଲଗାଇ କେହି ପୁଣି ଯଦି ପଞ୍ଚକ ଭିତରକୁ ଆସିଯାଉଛନ୍ତି ତେବେ ସେମାନେ ପରଦାରୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଯେପରିକି କର୍ମବନ୍ଧନର କିଛି ହିସାବ ବାକି ରହିଯାଇଛି, ସେପରିକି କର୍ମବନ୍ଧନ ବାହାରେ ରହି ଯୋଗ ଲଗାଇ, ନିର୍ବିକାରୀ ରହିଥାନ୍ତି । ଘରେ ରହି ଯେଉଁମାନେ ନିର୍ବିକାରୀ ରହିଥାନ୍ତି, ତଥାପି ଘରେ ଝଗଡ଼ା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଥାଏ, କାହିଁକି ନା କାମେଷୁ କ୍ରୋଧେଷୁ.... କାମ ମହାଶତ୍ରୁ ଉପରେ ଯେବେ ତୁମ୍ଭେମାନେ ବିଦ୍ୟା ହେଉଛ, ତେବେ ବିଷ ଦେବା ବନ୍ଦ କରିଦେଉଛ, ତେଣୁ ଝଗଡ଼ା ହେଉଛି । ପରମାତ୍ମା ତ କହୁଛନ୍ତି ପିଲାମାନେ - ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛି । ସାରା ଦୁନିଆ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ, ଯେପରି ବୃଦ୍ଧ ଲୋକମାନଙ୍କୁ କହିଥାନ୍ତି ଯେ ମୃତ୍ୟୁ ତୁମର ସମ୍ମୁଖରେ ଅଛି ତେଣୁ ତୁମେ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କର । ସେହିପରି ବାବା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ପିଲାମାନେ ନିର୍ବିକାରୀ ହୋଇଯାଅ । ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ । ଯେପରି ତୀରଥ କରିବା ସମୟରେ କାମ, କ୍ରୋଧ ସବୁ ବନ୍ଦନ କରିଥାଆନ୍ତି । ତୀରଥଯାତ୍ରା କରିବା ସମୟରେ କ'ଣ ବିକାରୀ ହୋଇପାରିବ । ସେମାନେ ତ ରାସ୍ତା ସାରା ଅପରନାଥଙ୍କର ଦୟା ଦୟା କରି ଚାଲିଥା'ନ୍ତି ପୁଣି ସେଠାରୁ ଫେରି ଆସିଲା ପରେ ସେହି ବିକାରରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ତ ଆଉ ଫେରିବାର ନାହିଁ । ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର କାମ, କ୍ରୋଧ ଆସିବାର ନାହିଁ । ତୁମ୍ଭେମାନେ ଯଦି ବିକାରରେ ବଶୀଭୂତ ହେବ, ତେବେ ପଦ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଆଉ ପବିତ୍ର ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଯେଉଁମାନେ ପବିତ୍ର ରହିବେ, ସେମାନେ ବିଦ୍ୟ ମାଳାରେ ଗୁନ୍ଥା ହେବେ । ଯେଉଁମାନେ ଫେଲ୍ ହେବେ ସେମାନେ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ କୁଳକୁ ଚାଲିଯିବେ ।

ଏହି କଥା ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ବସି ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ସିଏ ହିଁ ଦୃଷ୍ଟାନର ସାଗର ଅଟନ୍ତି ନା । ପରମାତ୍ମା ତ ସେହି

ନିରାକାରୀ ଦୁନିଆରେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ବସାଇ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଶୁଣାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଏଠାକୁ ଆସି ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ପରମାତ୍ମା କହୁଛନ୍ତି ଯେ ତୁମ୍ଭେମାନେ ମୋର ସନ୍ତାନ ଅଟ । ଯେପରି ମୁଁ ପବିତ୍ର, ସେହିପରି ତୁମ୍ଭେମାନେ ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ର ହୁଅ । ତେବେ ତୁମ୍ଭେମାନେ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସୁଖମୟ, ପ୍ରେମମୟ ରାଜ୍ୟ କରିବ, ଯାହାକୁ ବୈକୁଣ୍ଠ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଦୁନିଆ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି, କାହିଁକି ନା ଲୋହଯୁଗରୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଯୁଗ ହେଉଛି । ପୁଣି ତା'ପରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଯୁଗରୁ ଗୌତମଯୁଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯିବ । ଗୌତମଯୁଗରୁ ତାମ୍ରଯୁଗ, ପୁଣି ତାମ୍ରଯୁଗରୁ ଲୋହଯୁଗରେ ବଦଳି ଚାଲିବ । ସେହିପରି ଏହି ଦୁନିଆ ବଦଳି ଚାଲିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଦୁନିଆ ବଦଳୁଛି । କିଏ ଏହି ଦୁନିଆକୁ ବଦଳାଉଛନ୍ତି? ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଉଗ୍ରବାନ, ଯାହାଙ୍କର ତୁମ୍ଭେମାନେ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ ହୋଇଛ । ଏଠାରେ ପୂଜା ମଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସନ୍ତାନ, ସନ୍ତାନ ଅଟନ୍ତି, ପୂଜା, ପୂଜା ଅଟନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିଥାନ୍ତି ସେମାନେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଗତି ରାଜପରିବାରକୁ ନେବାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେତିକି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଧାରଣ କରୁନାହାନ୍ତି ତେବେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବେ ନାହିଁ । ଯିଏ ପାଠ ପଢ଼ିବ ସିଏ ନବାବ ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି, ପୁଣି ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି ସେମାନେ ପୂଜାରେ ଆସିବେ । ପୁଣି ଯିଏ ଯେତେ ପବିତ୍ର ହେବ, ସେତେ ସୁଖ ମିଳିବ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଅତି ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରିୟ ପାତ୍ର ସେତେବେଳେ ହେଉଛନ୍ତି ଯେତେବେଳେ ବାବାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହେଉଛନ୍ତି । ରୁଝିପାରିଲ

ସନ୍ତୁଷ୍ଟୀମାନେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ପ୍ରକାରର ହୋଇଥାନ୍ତି । ପ୍ରଥମତଃ ଯେଉଁମାନେ ଘର ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥାନ୍ତି, ଅନ୍ୟମାନେ ଏହିପରି ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ଯିଏ ଗୃହସ୍ଥରେ ରହି ମଧ୍ୟ ବିକାରକୁ ଡ଼ାକି କରନ୍ଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଅନୁସରଣକାରୀମାନଙ୍କୁ ବସି ଶାସ୍ତ୍ର ଆଦି ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି । ଆତ୍ମାର ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଦେଇଥାନ୍ତି, ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଶିଷ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟ, ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ର ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ, କାରଣ ସେମାନଙ୍କର ଘର ଘର, ପିଲାଛୁଆ ରହିଥାନ୍ତି । ତେବେ ସେମାନେ ନିଜ ପାଖରେ ତ ରଖିପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ନା ନିଜେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି, ନା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରାଇପାରିବେ । ତାଙ୍କର ଶିଷ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଗୃହସ୍ଥରେ ରହିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଶିଷ୍ୟମାନେ ଯିବା ଆସିବା କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ କେବଳ ନିଜର ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଦେଇଥାନ୍ତି ଅଥବା ମନୁଷ୍ୟ ଦେଇଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କର କେହି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେଉନାହାନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କର ବୃଦ୍ଧି କିପରି ହେବ । କେବଳ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଦେଇ ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥାନ୍ତି ।

ଦେଖ, ଗୋଟିଏ ମାଳା ରହିଛି ୧୦୮ର, ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁଣି ତାଠାରୁ ବଡ଼ ୧୨୧୦୮ର । ତାହା ହେଉଛି ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ କୁଳର ରାଜପରିବାରର ରାଜକୁମାର କୁମାରୀମାନଙ୍କର ମାଳା । ତେବେ ଏଠାରେ ଯେଉଁମାନେ ସେତିକି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଧାରଣା କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ପବିତ୍ର ହେଉନାହାନ୍ତି ତେବେ ସେମାନେ ଦଣ୍ଡ ପାଇ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ କୁଳର ମାଳାରେ ଆସିଯିବେ । ରାଜକୁମାର-କୁମାରୀ ତ ବହୁତ ହେବେ । ଏହି ରହସ୍ୟ ତୁମ୍ଭେମାନେ ଏବେ ଶୁଣୁଛ, ଜାଣୁଛ । ସେଠାରେ ଏହି ଢ଼ଞ୍ଚାନର କଥା ରହିବ ନାହିଁ । ଏହି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ତ କେବଳ ଏହି ସଂଗମଯୁଗରେ ମିଳୁଛି, ଯେତେବେଳେ ଦୈବୀ ଧର୍ମର ସ୍ୱାଧୀନ ହେଉଛି । ତେଣୁ ତୁମ୍ଭେମାନେ ଶୁଣିଲ, ଯେଉଁମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ନିତିବେ ନାହିଁ, ସେମାନେ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ କୁଳର ମାଳାକୁ ଚାଲିଯିବେ । ଯେଉଁମାନେ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟଜିତ ହେବେ ସେମାନେ ସୁରଯୁବଂଶୀ କୁଳରେ ଆସିବେ । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ନିର୍ଗତି ରହିବେ । ଶରୀର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥିତି ଅନୁସାରେ ମିଳିଥାଏ । ଦେଖ, ମମ୍ମା ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗକୁ ଚାଲିଗଲେ, ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବୃତ୍ତି ମିଳିଗଲା । ମନିଷର ଅର୍ଥାତ୍ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ହୋଇଗଲେ, ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଢ଼ଞ୍ଚାନର କଳସ ଦେଇଦିଆଗଲା, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ମାତା ବୋଲି କହୁଥିଲି, କାହିଁକି ନା ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତନ-ମନ-ଧନ ସବୁ କିଛି ତାଙ୍କରି ଚରଣରେ ସ୍ୱାହା କରିଦେଇଥିଲି, ମୋର ଲୌକିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ଦେଇନଥିଲି କାହିଁକି ନା ସେମାନେ ତ ମୋର ରକ୍ତ ସମ୍ପର୍କୀୟ ହୋଇଗଲେ । ଏମାନେ ତ ମୋର ଅବିନାଶୀ ସନ୍ତାନ ହେଉଛନ୍ତି, ସବୁ କିଛି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଅଥବା ଡ଼ାକି କରି ଆସିଛନ୍ତି ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅଧିକ ସ୍ନେହ ରହୁଛି । ଅବିନାଶୀ ସ୍ନେହ ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଟେ । ସନ୍ତୁଷ୍ଟୀମାନେ ତ ଏକା-ଏକା ଘର ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଏମାନେ ତ ସବୁ କିଛି ଆଣି ଏଠାରେ ସ୍ୱାହା କରିଛନ୍ତି । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପରମାତ୍ମା ବାସ୍ତବରେ ଅର୍ଥାତ୍ ସାକାରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଦେଖାଉଛନ୍ତି ।

ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଯେ କୌଣସି ପରଶନର ଉତ୍ତର ଏଠାରେ ମିଳିପାରିବ । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପରମାତ୍ମା ଆସି ମଧ୍ୟ ପରଶନର ଉତ୍ତର ଦେଇପାରିବେ । ବାବା ତ ଜାଦୁଗର ଅଟନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଏହି ଜାଦୁଗରୀ ଅଭିନୟ ଏବେ ଚାଲିଛି । ତୁମ୍ଭେମାନେ ତ ବହୁତ ସ୍ନେହୀ ସନ୍ତାନ ଅଟ, ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ବାବା କେବେ ନାରାଜ ଅର୍ଥାତ୍ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଯଦି ନାରାଜ କରିବେ ତେବେ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ କ୍ରୋଧ କରିବା ଶିଖିଯିବେ । ଏଠାରେ ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆନ୍ତରିକ ସ୍ନେହ ରହିଛି । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ମଧ୍ୟ କେତେ ସ୍ନେହ ରହିବ । ସେଠାରେ ତ ସମସ୍ତେ ସତ୍ ପ୍ରଧାନ ରହିଥାନ୍ତି ।

ଏଠାକୁ ଯେଉଁ ଅତିଥିମାନେ ଆସିଥାନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ବି ବହୁତ ସେବା ହୋଇଥାଏ କାହିଁକି ନା ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ବି ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସୁଖର ବର୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ସେମାନେ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ପୂଜା ହେବେ । ସେଥିପାଇଁ ମାତାପିତା ଓ ପିଲାମାନେ ସମସ୍ତେ ସେମାନଙ୍କର ସେବାରେ ହାଜିର ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଯଦିଏ ଏଠାରେ ଦେବୀ-ଦେବତା ହେବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ

ସେହି ଦୈବୀ ପଦର ଅହଂକାର ରହେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଇଶ୍ଵ ରୀୟ ଆଦ୍ଵାକାରୀ ସେବକ ହୋଇ ସେବାରେ ହାଜିର ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଇଶ୍ଵ ର ମଧୁସ୍ଵ ଆଦ୍ଵାବହ ସେବକ ହୋଇ ପୁରିୟ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ଏବଂ ପୁରଜାମାନଙ୍କର ସେବା କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସ୍ଵନେହ ପିଲାମାନଙ୍କ ଉପରେ ହିଁ ରହୁଛି । ଆରୁଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ପୁରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ଵନେହଭରା ସ୍ଵମୃତି ଏବଂ ସୁପୁରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—

(୧) ଯେପରି ବାପଦାଦା ପିଲାମାନଙ୍କୁ କେବେ ବି ନାରାଜ କରୁନାହାଁନ୍ତି, ସେହିଭଳି ତୁମମାନଙ୍କୁ ମଧୁସ୍ଵ କାହାକୁ ନାରାଜ ବା ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାର ନାହିଁ, ପରସ୍ପର ମଧୁସ୍ଵରେ ଆନନ୍ଦରୂପ ସ୍ଵନେହରେ ରହିବାର ଅଛି । କେବେ ବି କ୍ରୋଧ କରିବାର ନାହିଁ ।

(୨) ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଆନନ୍ଦର ବରଦାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଘୋଷିତ ଉପରେ ଅରୁଥାତ୍ ବାବାଙ୍କ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵ । ହା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପାଠପଢ଼ା ଡ୍ । ରା ପରମ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ପରମାନନ୍ଦର ଇଶ୍ଵ ରୀୟ ଅଧିକାର ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ବରଦାନ:- ସଂଗଠନ ଭିତରେ ରହି ସହଯୋଗର ଶକ୍ତି ଡ୍ । ରା ବିଦ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ଶୁଭଚିନ୍ତକ ହୁଅ । ଯଦି ସଂଗଠନ ଭିତରେ ରହି ପୁରତ୍ଵେକ ପରସ୍ପରର ସହଯୋଗୀ, ଶୁଭଚିନ୍ତକ ହୋଇ ରହିବେ ତେବେ ସେହି ସହଯୋଗର ଶକ୍ତିର ବଳସ୍ଵ ବହୁତ ଚମତ୍କାରୀ କରିପାରିବ । ଯଦି ପରସ୍ପରର ଶୁଭଚିନ୍ତକ ସହଯୋଗୀ ହୋଇ ରହିବ ତେବେ ମାୟାର ଏତେ ସାହସ ନାହିଁ ଯେ ଏହି ଶକ୍ତିର ବଳସ୍ଵ ଭିତରକୁ ଆସିପାରିବ । କିନ୍ତୁ ସଂଗଠନ ଭିତରେ ସହଯୋଗର ଶକ୍ତି ସେତେବେଳେ ଆସିବ ଯେତେବେଳେ ଏହିଭଳି ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ କରିବ ଯେ ଯେତେ ବି ସହନ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁ କିନ୍ତୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଶ୍ଚିତ କରିବୁ ଏବଂ ବିଦ୍ୟା ହୋଇ ଦେଖାଇବୁ ।

ସ୍ଵଲୋଗାନ:- କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଇଚ୍ଛା ତୁମକୁ ଆରୁଛା ଅରୁଥାତ୍ ଭଲ ମଣିଷ ହେବା ପାଇଁ ଦେବ ନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ମାତ୍ରକେ ଅବିଦ୍ୟା ହୁଅ ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*