

“ମିଠେ ବଚ୍ଚେ:—ଯେପରି ବାବା ଏବଂ ଦାଦା ଉଭୟ ନିରହଂକାରୀ ଅଟନ୍ତି, ନିଷ୍କାମ ସେବା କରୁଛନ୍ତି, ନିଜ ପାଇଁ କୌଣସି ଲୋଭ ନାହିଁ, ସେହିପରି ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ପିତାତ୍ମକ ସମାନ ହୁଅ ।”

**ପ୍ରଶ୍ନ:-** ଗରୀବର ବନ୍ଧୁ ବାବା ଗରୀବ ପିଲାମାନଙ୍କର ଭାଗ୍ୟକୁ କେଉଁ ଆଧାରରେ ଉଚ୍ଚ କରାଉଛନ୍ତି ?

**ଉତ୍ତର:-** ବାବା କହୁଛନ୍ତି—ପିଲାମାନେ, ଘର ଗୃହସ୍ଥରେ ରହି ସବୁକିଛି ସମତାଳି ସଦାସର୍ବଦା ରୁଦ୍ଧରେ ଏହି କଥା ମନେ କର ଯେ ସବୁ କିଛି ବାବାତ୍ମକ ଅଟେ । ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ରୁହ ତେବେ ଭାଗ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ହୋଇଯିବ । ଏଥିରେ ବହୁତ ସଚ୍ଚୋଟପଣିଆ ଆବଶ୍ୟକ । ଯଦି ପୁରା ନିଶ୍ଚୟ ଥିବ ତେବେ ଯେପରି ଯତ୍ନରୁ ହିଁ ତୁମର ପାଳନା ହେଉଛି । ଘରେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ଶିବବାବାତ୍ମକ ଉତ୍ତରରୁ ଖାଉଛି । ଏଥିରେ ବାବାତ୍ମକ ସବୁ କଥା ସତ କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଭକ୍ତିମାର୍ଗର ସତସତ୍ତ୍ଵଠାରୁ ଏହି ଜ୍ଞାନମାର୍ଗର ସତସତ୍ତ୍ଵ ବହୁତ ବିଚିତ୍ର । ତୁମର ଭକ୍ତିର ଅନୁଭବ ରହିଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଅଗଣିତ ସାଧୁସନ୍ଥ ଭକ୍ତି ମାର୍ଗର ଶାସ୍ତ୍ର ଆଦି ଶୁଣାଇଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ତ ତାହାଠାରୁ ବିଲକୁଲ ଅଲଗା କଥା । ଏଠାରେ ତୁମେ କାହା ସମ୍ମୁଖରେ ବସିବ ? ତବଲ ବାପା ଏବଂ ମା । ସେଠାରେ ଏପରି କିଛି ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏଠାରେ ବେହଦର ବାପା, ମମ୍ମା, ଛୋଟ ମମ୍ମା ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଏତେ ସବୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଯାଉଛି । ସେଠାରେ ତ ଏପରି ସମ୍ବନ୍ଧ ନାହିଁ । ସେଠାରେ କୌଣସି ଅନୁଗାମୀ ଅଛନ୍ତି । ତାହା ହେଉଛି ନିବୃତ୍ତି ମାର୍ଗ । ତାତ୍ତ୍ଵ ଧର୍ମ ହେଉଛି ଅଲଗା । ତୁମର ଧର୍ମ ଅଲଗା । ରାତି-ଦିନର ଫରକ ରହିଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ— ଲୌକିକ ବାବାତ୍ମକଠାରୁ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ଅଳ୍ପକାଳ କଷ୍ଟଭଞ୍ଜନ ସୁଖ ମିଳୁଛି । ପୁଣି ନୂଆ ବାପା ନୂଆ କଥା । ଏଠାରେ ତ ଲୌକିକ, ପାରଲୌକିକ ପୁଣି ଅଲୌକିକ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଲୌକିକ ଏବଂ ପାରଲୌକିକ ଠାରୁ ସମ୍ପଦତ ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଲୌକିକ ପିତା ହେଉଛନ୍ତି ଆଗ୍ରଭାଷ୍ୟଜନକ, ଏହାତ୍ମକ ଠାରୁ କୌଣସି ବରଷା ମିଳୁନାହିଁ । ହିଁ ଏହାତ୍ମକ ଦ୍ଵାରା ଶିବବାବା ବରଷା ଦେଉଛନ୍ତି ତେଣୁ ତୁମେ ସେହି ପାରଲୌକିକ ବାବାତ୍ମକ ବହୁତ ମନେ ପକାଉଛ । ଲୌକିକକୁ ମଧ୍ୟ ମନେ ପକାଉଛ । କେବଳ ଅଲୌକିକ ବରଷା ବାବାତ୍ମକ କେହି ମନେ ପକାଉ ନାହାନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଲଏ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଜାପତି, ଲଏ କାହାର ଜଣତ୍ମକର ପିତା ନୁହଁନ୍ତି । ପ୍ରଜାପତି ହେଉଛନ୍ତି ଗ୍ରେଟ୍-ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଦର । ଶିବବାବାତ୍ମକ ଗ୍ରେଟ୍-ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଦର କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଲୌକିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲୌକିକ ପିତା ଏବଂ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଦର ହୋଇଥାନ୍ତି । ଲଏ ହେଉଛନ୍ତି ଗ୍ରେଟ୍-ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଦର । ଏହାତ୍ମକ ଲୌକିକ ଏବଂ ପାରଲୌକିକକୁ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଏହି ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଦରତ୍ମକ ଠାରୁ କୌଣସି ସମ୍ପଦତ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏହିସବୁ କଥା ବାବା ବସି ରୁଖାଉଛନ୍ତି । ଭକ୍ତିମାର୍ଗର କଥା ତ ଅଲଗା । ତ୍ରାମାର ଯାହା ଅଭିନୟ ରହିଛି ତାହା ହିଁ ଚାଲିବ । ବାବା ବତାଉଛନ୍ତି ତୁମେ କିପରି ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଇଛ, ୮୪ ଲକ୍ଷ ନୁହେଁ । ବଚ୍ଚତମାନ ବାବା ଆସି ସାରା ଦୁନିଆ ଏବଂ ଆମକୁ ରାଜତ୍ଵ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ କେହି ଧର୍ମାତ୍ମା ନାହାନ୍ତି । ପୁଣି ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଦୁନିଆ ହିଁ ଭିନ୍ନ । ଯେଉଁଠାରେ ପାପ ଆତ୍ମାମାନେ ରହିଥାନ୍ତି ସେଠାରେ ପୁଣି ଆତ୍ମାମାନେ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ପାପ ଆତ୍ମା, ପାପ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ହିଁ ଦାନ-ପୁଣ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଦୁନିଆରେ ଦାନ-ପୁଣ୍ୟ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ରହିବ ନାହିଁ ଯେ ଆମେ ସଂଗମରେ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ସମ୍ପଦତ ନେଇଛ । ତୁମକୁ ବେହଦ ବାବାତ୍ମକଠାରୁ ହିଁ ଏହି ଜ୍ଞାନ ମିଳୁଛି, ଯାହାତ୍ମକଠାରୁ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ସଦା ସୁଖ, ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ସମ୍ପଦତ ସବୁ ମିଳୁଛି । ସେଠାରେ ତୁମେ ଦୀର୍ଘାୟୁ ହେବ । ନାମ ହେଉଛି ଅମରପୁରୀ । କହନ୍ତି ଶତକର ପାରବତୀତ୍ମକୁ ଅମରକଥା ଶୁଣାଇଥିଲେ । ସୁକ୍ଷମବଚନରେ ଏପରି କିଛି କଥା ନାହିଁ । ତେବେ ଅମରକଥା କ’ଣ ଜଣତ୍ମକୁ ହିଁ ଶୁଣାଯାଇଥାଏ କି । ଏହା ଭକ୍ତିମାର୍ଗର କଥା, ଯେଉଁଠାରେ ବଚ୍ଚତମାନ ପରମ୍ପନ୍ଦ ଅଟକି ରହିଛନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଭୁଲ ହେଉଛି ଲିଖିତତ୍ମକୁ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ କହିବା । ଏହା ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତତ୍ମକର ନାମ ବଦନାମ (ଡିଫେମ୍) କରୁଛନ୍ତି । ବେହଦର ବାବା ଯିଏକି ତୁମକୁ ବିଶ୍ଵର ମାଲିକ କରାଉଛନ୍ତି ତାତ୍ତ୍ଵ ନିମନ୍ତେ କହିଦେଇଛନ୍ତି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ, ଗୋଡ଼ି-ପଥର ଭିତରେ, କୋଣ-ଅନୁକୋଣରେ ଅଛନ୍ତି । ନିଜଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ ତୁମର ବହୁତ ନିଷ୍କାମ ସେବା କରୁଛି । ମୋର କୌଣସି ଲୋଭ ନାହିଁ ଯେ ମୁଁ ପ୍ରଥମ ନମ୍ବର ହେବି । ନାଁ । ମୁଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କରାଉଛି । ଏହାକୁ କୁହାଯାଏ ନିଷ୍କାମ ସେବା ।

ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛି । ବାବା ନିରାକାରୀ ତେଣୁ କେତେ ନିରହଂକାରୀ, କୌଣସି ଅହଂକାର ନାହିଁ । ସେହି କପଡ଼ା ରହିଛି । କିଛି ବି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନାହିଁ । ନହେଲେ ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ତ ସାରା ତ୍ରେସ୍ ବଦଳି କରିଥାନ୍ତି । ଏହାତ୍ମକ ତ୍ରେସ୍ ତ ସେହିଭଳି ସାଧାରଣ ରହିଛି । ଅର୍ଥସର୍ବ ମଧ୍ୟ ତ୍ରେସ୍ ବଦଳାଇଥାନ୍ତି, ଏହାତ୍ମକ ତ ସେହି ସାଧାରଣ ଚଳଣି ରହିଛି । କିଛି ଫରକ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ସାଧାରଣ ଗରୀବର ଆଧାର ନେଇଥାଏ । ତେବେ ତାହା କେଉଁ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ? ଯିଏ ନିଜର ଜନ୍ମକୁ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ନିଜେ କେତେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନେଉଛି । ସେମାନେ ତ ୮୪ ଲକ୍ଷ କହିଦେଇଛନ୍ତି । ଶୁଣାଶୁଣି କଥା । ଏଥିରେ କୌଣସି ଫାଇଦା ନାହିଁ । ତରାଇଥାନ୍ତି— ଏପରି କାମ କଲେ ଗଧ, କୁକୁର ଆଦି ହେବେ, ଗାଈର ଲାଞ୍ଜ ଧରି ପାର ହୋଇଯିବେ । ବଚ୍ଚତମାନ ଗାଈ କେଉଁଠୁ

ଆସିଲା ? ସଞ୍ଚରଣର ଗାଈ ତ ଭିନ୍ନ ହେବେ । ସେଠାରେ ଗାଈ ବହୁତ ଫାଷ୍ଟକଲାସ୍ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଯେପରି ତୁମେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ, ସେପରି ଗାଈ ମଧୁସ୍ୟ ଫାଷ୍ଟକଲାସ୍ ହେବେ । କୃଷ୍ଣ କୌଣସି ଗାଈ ଚରାଉ ନଥିଲେ । ତାଝକର କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ? ବରତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏହା ସେଠାକାର ସୁନ୍ଦରତାର ନିଦରଣନ । ଏପରି ନୁହେଁ କୃଷ୍ଣ ଗାଈ ପାଲୁଥିଲେ । କୃଷ୍ଣତ୍ତକୁ ଗାଈଚରାଳି କରିଦେଇଛନ୍ତି । କେଉଁଠି ସରବଗୁଣ ସମ୍ପଦନ ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗର ପରଥମ ରାଜକୁମାର ଆଉ କେଉଁଠି ଗାଈଚରାଳି! କିଛି ବୁଝୁ ନାହାନ୍ତି କାରଣ ବରତ୍ତମାନ ତ ଦେବତା ଧରମ ନାହିଁ । ଏହି ଗୋଟିଏ ହିଁ ଧରମ ଯାହା ପୁରାସ୍ତ ଲୋପ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କଥା କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏହି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଦେଉଛି—ବିଶ୍ରାମ ମାଳିକ କରାଇବା ପାଇଁ । ମାଳିକ ହୋଇଗଲେ ପୁଣି ଢ଼ଞ୍ଚାନର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ । ଢ଼ଞ୍ଚାନ ସରବଦା ଅଢ଼ଞ୍ଚାନୀମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଗାୟନ ରହିଛି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ତକ ପରକାଶ ଅଢ଼ଞ୍ଚାନ ଅନୁଧକାର ବିନାଶ... ଏବେ ପିଲାମାନେ ଜାଣୁଛନ୍ତି ସାରା ଦୁନିଆ ଅନୁଧକାରରେ ରହିଛି । ବହୁତ ସତସତ୍ତ୍ୱ ରହିଛି । ଏହା କୌଣସି ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱ ନୁହେଁ । ଏହା ହେଉଛି ସଦଗତି ମାର୍ଗ । ଜଣେ ବାବା ହିଁ ସଦଗତି କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱରେ ଡାକିଛ ଯେ ତୁମେ ଆସିଲେ ଆମେ ତୁମର ହିଁ ହେବୁ । ତୁମ ବସ୍ତ୍ରୀତ ଆଉ କେହି ନାହାନ୍ତି କାରଣ ତୁମେ ହିଁ ଢ଼ଞ୍ଚାନର ସାଗର, ସୁଖର ସାଗର, ପବିତ୍ରତାର ସାଗର, ସମ୍ପଦତିର ସାଗର ଅଟ । ସମ୍ପଦତି ମଧୁସ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି ନା । କେତେ ମାଲାମାଲ କରିଦେଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଆମେ ଶିବବାବାଙ୍କଠାରୁ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ମୁଖା ଭରିବା ପାଇଁ ଆସିଛୁ ଅର୍ଥାତ୍ ନରରୁ ନାରାୟଣ ହେଉଛୁ । ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱରେ ବହୁତ କଥା ଶୁଣି ଶୁଣି ସିଦ୍ଧି ତଳକୁ ଖସି ଆସିଛନ୍ତି । ଆରୋହଣ କଳା କାହାର ମଧୁସ୍ୟ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । କଲ୍ପର ଆସୁ ବହୁତ ଲମ୍ବା ଚଉଡା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଡ୍ରାମାର ଅବଧିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବର୍ଷ କହିଦେଇଛନ୍ତି । ବରତ୍ତମାନ ତୁମେ ଜାଣୁଛ କଲ୍ପ ହେଉଛି ୫ ହଜାର ବର୍ଷର । ସରବାଧିକ ୮୪ ଜନ୍ମ ଏବଂ ସରବନିମ୍ନ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ । ପଛରେ ଆତ୍ମମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି । ନିରାକାରୀ ବୃକ୍ଷ ଅଟେ ନା । ପୁଣି କରମାନୁସାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ଆସିବେ । ବାସ୍ତବରେ ଆମେ ନିରାକାରୀ ବୃକ୍ଷର ଅଟୁ । ସେଠାରୁ ଏଠାକୁ ଆସିଲେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ । ସେଠାରେ ସମସ୍ତେ ପବିତ୍ର ରହିବେ । ପରନ୍ତୁ ଅଭିନୟ ସମସ୍ତଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । ଏହା ବୁଦ୍ଧିରେ ରଖ । ବୃକ୍ଷକୁ ମଧୁସ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିରେ ରଖ । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରୁ କଳିଯୁଗ ଶେଷ ପରଯୁଗତର କଥା ବାବା ହିଁ କହୁଛନ୍ତି । ଏହା କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ କହୁ ନାହାନ୍ତି କିମ୍ବା ଏହି ଦାଦା (ବରହମାବାବା) କହିନାହାନ୍ତି । ଜଣେ ହିଁ ସତ୍ତ୍ୱରୁ ଯିଏକି ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦଗତି କରୁଛନ୍ତି । ବାକି ତ ସମସ୍ତେ ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱର ଗୁରୁ ଅଟନ୍ତି । ବହୁତ କରମକାଶ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱର ସୋ ବହୁତ ରହିଛି । ଏହା ମୃଗତୁଷ୍ଣା ସଦୃଶ । ଏଥିରେ ଏପରି ବାନ୍ଧି ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି ଯେ କେହି ବାହାର କରିବାକୁ ଗଲେ ନିଜେ ମଧୁସ୍ୟ ବାନ୍ଧି ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଏହା ବି ଡ୍ରାମାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଧାରିତ ଅଛି । କୌଣସି ନୂଆ କଥା ନୁହେଁ । ତୁମର ସେକେଶ୍ତ-ସେକେଶ୍ତ ଯାହା ଅତିକରମ ହେଉଛି, ସାରା ଡ୍ରାମା ତିଆରି ହୋଇଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମେ ବେହଦର ବାବାଙ୍କଠାରୁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖି ନରରୁ ନାରାୟଣ, ବିଶ୍ରାମ ମାଳିକ ହେଉଛୁ । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନିଶା ରହିବା ଉଚିତ୍ । ବେହଦର ବାବା ୫ ହଜାର ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ସେ ଶାନ୍ତିର ସାଗର, ସୁଖର ସାଗର ଅଟନ୍ତି । ଏହି ମହିମା ପାରଲୌକିକ ବାବାଙ୍କର । ଏହି ମହିମା ଏକଦମ୍ ଠିକ୍ ଏହା ତୁମେ ଜାଣିଛ । ସବୁକିଛି ଜଣାଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ମିଳୁଛି । ସେ ଦୁଃଖହର୍ତ୍ତା, ସୁଖକର୍ତ୍ତା । ଯାହାଙ୍କର ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରେ ତୁମେ ବସିଛ ।

ତୁମେ ନିଜ ସେକ୍ଟରରେ ବସିଲେ କାହା ସହିତ ଯୋଗ ଲଗାଇବ । ବୁଦ୍ଧିରେ ଆସିବ ଶିବବାବା ମଧୁସ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛୁ । ଶିବବାବା ନିଜେ କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ସାଧାରଣ ବୁଦ୍ଧି ଶରୀରରେ ପୁରବେଶ କରିଛି, ପୁନଃ ଭାରତକୁ ସଞ୍ଚରଣ କରିବା ପାଇଁ । ମୁଁ ମଧୁସ୍ୟ ଡ୍ରାମାର ବନ୍ଧନରେ ବନ୍ଧା । ତୁମେ ମୋର ବହୁତ ଗଲାନି କରିଛ । ମୁଁ ତୁମକୁ ପୁନନିଷ୍ଠ କରୁଛି । ଏହା କାଲିର କଥା । ତୁମେ ବହୁତ ପୂଜା କରୁଥିଲ । ତୁମକୁ ନିଜର ରାଜସ୍ୟ ଭାଗ୍ୟ ଦେଇଥିଲି । ସବୁ ହରାଇଦେଲି । ପୁଣି ତୁମକୁ ବିଶ୍ରାମ ମାଳିକ କରାଉଛି । ଏକଥା କେଉଁଠି କେବେ କାହା ବୁଦ୍ଧିରେ ରହୁନାହିଁ । ଇଏ ହେଉଛନ୍ତି ଦୈବୀ ଗୁଣଧାରୀ ଦେବତା । ମନୁଷ୍ୟ ଅଟନ୍ତି, କେହି ୮୦-୧୦୦ ଫୁଟର ଲମ୍ବା ତ ନୁହଁନ୍ତି । ଏପରି ତ ନୁହେଁ ତାଝକର ଆସୁଷ୍ୟ ବହୁତ ଲମ୍ବା ତେଣୁ ଛାତ ଯେତିକି ବଡ଼ ହେବେ । କଳିଯୁଗରେ ତୁମର ଆସୁ କମ ହୋଇଯାଇଛି । ବାବା ଆସି ତୁମର ଆସୁ ବଡ଼ କରି ଦେଇଛନ୍ତି ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ସଞ୍ଚାସ୍ୟସ୍ତମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମଧୁସ୍ୟ ବୁଝାଅ । କୁହ, ଆମେ ତୁମକୁ ଏପରି ଉପାସ୍ୟ ବତାଇବୁ ଯାହା ଦଞ୍ଚାରା କେବେ କେହି ବିପାର ହେବେ ନାହିଁ । ଭଗବାନୁବାତ—ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ମୋତେ ମନେ ପକାଇଲେ ତୁମେ ପତିତରୁ ପବିତ୍ର ସଦା ସଞ୍ଚାସ୍ୟସ୍ତବାନ୍ ହୋଇଯିବ । ଆମେ ଗନ୍ଧାରେଶ୍ଚି କରୁଛୁ । ଯୋଗୀ ପବିତ୍ର ହେଲେ ଆସୁ ବଡ଼ ହେବ । ବରତ୍ତମାନ ତୁମେ ରାଜଯୋଗୀ, ରାଜରକ୍ଷି ଅଟ । ସନ୍ନୟାସୀମାନେ ତ କେବେ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ କହନ୍ତି ପତିତ-ପାବନ ଗଞ୍ଜା, ସେଠାରେ ଦାନ କର । ଗଞ୍ଜାରେ କ'ଣ ଦାନ କରାଯାଇଥାଏ କି । ମନୁଷ୍ୟ ପଇସା ପକାଇଥାନ୍ତି । ପଶ୍ଚିତମାନେ ନେଇଆସନ୍ତି । ବରତ୍ତମାନ ତୁମେ ବାବାଙ୍କ ଦଞ୍ଚାରା ପବିତ୍ର ହେଉଛ । ବାବାଙ୍କୁ କ'ଣ ଦେଉଛ ? କିଛି ନାହିଁ, ବାବା ତ ଦାତା ଅଟନ୍ତି । ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱରେ ଇଶ୍ରାମ ଅର୍ଥ ଗରୀବମାନଙ୍କୁ ଦେଇଥାନ୍ତି । ପତିତଙ୍କୁ ଦେଇଥାନ୍ତି । ତୁମେ ବି ପତିତ, ନେଲାବାଲା ମଧୁସ୍ୟ ପତିତ । ଏବେ ତୁମେ ପବିତ୍ର ହେଉଛ । ସେ ପତିତ, ପତିତକୁ ଦାନ କରନ୍ତି । କୁମାରୀ ଯିଏକି ପବିତ୍ର ଅଟନ୍ତି ତାଝକୁ ମଧୁସ୍ୟ ଦାନ ଦିଅନ୍ତି, ମଥା ଟେକନ୍ତି, ଖୁଆଇଥାନ୍ତି, ଦକ୍ଷିଣା ଦେଇଥାନ୍ତି । ବିବାହ (ଶାଦ୍ଦୀ) ପରେ ବରବାଦୀ ହୋଇଯାଏ । ଡ୍ରାମାରେ ଯାହା ନିର୍ଦ୍ଦିଧାରିତ ଅଛି ପୁଣି ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେବ । ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱର ବି ଅଭିନୟ ରହିଛି । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗର ସମାଚାର ବାବା ବତାଉଛନ୍ତି । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ମିଳିଛି । ପୁରବରୁ ଅଢ଼ଞ୍ଚାନୀ ଥିଲ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ରହିଛି ଭକ୍ତିପାର୍ଶ୍ୱର କଥା, ତା'ଦଞ୍ଚାରା ମୋତେ କେହି ପାଇବେ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଆସେ, ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦଗତି କରିଥାଏ । ମୁଁ ଧରେ ଆସିଥାଏ ପୁରୁଣାକୁ ନୂଆ କରିବାକୁ । ମୁଁ ଦୀନବନ୍ଧୁ । ଗରୀବଙ୍କୁ ସାହୁକାର କରିଥାଏ । ଗରୀବ ତୁରନ୍ତ ବାବାଙ୍କର ହୋଇଯାଆନ୍ତି । କୁହନ୍ତି ବାବା ଆମେ ତୁମର । ସବୁକିଛି ତୁମର । ବାବା କହୁଛନ୍ତି

ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ରୁହ । ବୁଦ୍ଧିରେ ଭାବ ଏହା ଆମର ନୁହେଁ, ବାବାଜୀଙ୍କର । ଏଥିପାଇଁ ବଡ଼ ହୁସିଆର ପିଲା ଦରକାର । ତୁମେ ଘରେ ଖାଦ୍ୟ ତିଆରି କରି ଖାଉଛ କିନ୍ତୁ ଭାବ ଯେ ଯଜ୍ଞରୁ ଖାଉଛ କାରଣ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଯଜ୍ଞର ହୋଇଗଲା । ସବୁ କିଛି ଯଜ୍ଞର ହୋଇଗଲା । ଘରେ ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ରହୁଛ ଅର୍ଥ ଶିବବାବାଜୀଙ୍କ ଭଣ୍ଡାରରୁ ଖାଉଛ । ପରନ୍ତୁ ପୁରା ନିଶ୍ଚିତ୍ୟ ଦରକାର । ନିଶ୍ଚିତ୍ୟରେ ଗତବତ ହେଉଛି... ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଉଦାହରଣ ଦେଖନ୍ତୁ । ବାବାଜୀଙ୍କୁ ସବୁ କିଛି ବତାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୁଁ ଗରୀବର ବନ୍ଧୁ ।

ଗୀତ:- ଆଖିର ଫୁଲ ଦିନ ଆସା ଆନ...

ଅଧାକଳ୍ପ ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ସ୍ବାଦ କଲ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରମାତ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଲା । ଏବେ ଜ୍ଞାନ ଜିନ୍ଦାବାଦ ହେବ । ସତ୍ୟଯୁଗ ନିଶ୍ଚିତ ଆସିବ । ମଝିରେ ସଂଗମ, ଯେଉଁଠାରେ ତୁମେ ଉତ୍ତମରୁ ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ ହେଉଛ । ତୁମେ ପବିତ୍ର ପରବ୍ରତ୍ତିମାର୍ଗର ଥିଲ । ପୁଣି ୮୪ ଜନ୍ମ ପରେ ଅପବିତ୍ର ହେଉଛ, ପୁଣି ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମେ କଳ୍ପ ପୂର୍ବେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ହୋଇଥିଲ । କଳ୍ପ ପୂର୍ବେ ଯିଏ ଯେପରି ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିଥିଲେ ସେତିକି କରିବେ । ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତି ନେବେ । ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ଦେଖିଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ମେସେଣ୍ଡର ଅଟ ଏବଂ ଆଉ କେହି ମେସେଣ୍ଡର, ପୈଗମ୍ବର ନାହାଁନ୍ତି । ସଦଗତି କରୁଥିବା ସଦଗୁରୁ ନେତା ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଧର୍ମନେତାମାନେ ଆସିଥାନ୍ତି ଧର୍ମ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ । ଗୁରୁ କିପରି ହେଲେ । ମୁଁ ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଦଗତି ଦେଉଛି । ଆର୍କା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :—

(୧) ସର୍ବଦା ଏହି ନିଶାରେ ରହିବାକୁ ହେବ ଯେ ଶାନତି, ସୁଖ, ସମ୍ପତ୍ତିର ସାଗର ବାବା ଆମକୁ ମିଳିଛନ୍ତି, ଆମକୁ ସବୁ କିଛି ସେହି ଦଶଜ୍ଞକଠାରୁ ହିଁ ମିଳୁଛି । ଏହିଭଳି ବାବାଜୀଙ୍କର ସମମୁଖରେ ଆମେ ବସିଛୁ ସେ ଆମକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି ।

(୨) ନିଜର ଅହଂକାର ଛାଡ଼ି ବାବାଜୀଙ୍କ ଭଳି, ନିଷ୍କାମ ସେବା କରିବାକୁ ହେବ । ନିରହଂକାରୀ ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ । ମେସେଣ୍ଡର-ପୈଗମ୍ବର (ବାର୍ତ୍ତାବହ) ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାବାଜୀଙ୍କର ସନ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ବରଦାନ:-** ଅକାଳତଖତ ଅର୍ଥାତ୍ ଭ୍ରୁକୁଟୀ ସିଂହାସନ ଏବଂ ହୃଦୟ ସିଂହାସନ ଉପରେ ବସି ସର୍ବଦା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମ କରୁଥିବା କର୍ମଯୋଗୀ ହୁଅ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଆସନ ମିଳିଛି—ଗୋଟିଏ ହେଲା ଭ୍ରୁକୁଟୀ ସିଂହାସନ, ଅନ୍ୟଟି ହେଲା ବାବାଜୀଙ୍କର ହୃଦୟ ସିଂହାସନ । କିନ୍ତୁ ସିଂହାସନ ଉପରେ ସିଏ ବସିଥାନ୍ତି ଯାହାଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ଥାଏ । ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ଭ୍ରୁକୁଟୀ ସିଂହାସନର ଅଧିକାରୀ ମନେ କରୁଛ ସେତେବେଳେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଯାଉଛ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ବାବାଜୀଙ୍କର ହୃଦୟ ସିଂହାସନର ଅଧିକାରୀ ମନେ କରୁଛ ସେତେବେଳେ ବିଶ୍ଵ ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଯାଉଛ, ଯେଉଁଥିରେ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଭାଗ୍ୟ ସବୁ କିଛି ଆସିଯାଉଛି । କର୍ମଯୋଗୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇଟିଯାକ ସିଂହାସନର ଅଧିକାରୀ । ଏହିଭଳି ସିଂହାସନ ଅଧିକାରୀ ଆତ୍ମାର ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇଥାଏ କାରଣ ସମସ୍ତ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ନିୟମ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧତା ଭିତରେ ରହିଥାନ୍ତି ।

**ସ୍ଲୋଗାନ:-** ଯେଉଁମାନେ ସଦାସର୍ବଦା ସ୍ତ୍ରୀମାନର ଆସନରେ ସ୍ଥିତ ରହିଥାଆନ୍ତି ସେହିମାନେ ହିଁ ଗୁଣବାନ ଏବଂ ମହାନ ଅଟନ୍ତି ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*