

“ମିତେ ବଚ୍ଚେ:- ପୁରୀତି ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି ଏହି ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ପ୍ରବୃତ୍ତି ମାର୍ଗର ଅଟେ । ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କର ପୁରୀତି ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କ ସହିତ ରହିଛି । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ନିରନ୍ତର ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପୃତିରେ ରହୁଛ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ସମ୍ପୃତିର ଯାତ୍ରା ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗର ଯାତ୍ରାକୁ ଆଉ କେଉଁ ନାମ ଦିଆଯାଇପାରିବ ?

ଉତ୍ତର:- ଯୋଗର ଯାତ୍ରା ପୁରୀତିର ଯାତ୍ରା ମଧୁ ଅଟେ । ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି ଥିବା ଆତ୍ମାଙ୍କଠାରୁ ନାମ ରୂପରେ ଆକର୍ଷିତ ହେବାର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଆସିଥାଏ । ସେମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ତମୋପରଧାନ ହୋଇଯାଏ । ଯେଉଁମାନଙ୍କର ପୁରୀତି ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କ ସହିତ ଥାଏ ସେମାନେ ସର୍ବଦା ଉତ୍ତମର ଦାନ କରି ଚାଲିବେ । କୌଣସି ଦେହଧାରୀଙ୍କ ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ପୁରୀତି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ଗୀତ:- ସ୍ୱହ ଇକ୍ତ ନା ରହା ହେ.....

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଏହାକୁ ସ୍ୱାଦର ଯାତ୍ରା ମଧୁ କୁହାଯିବ ତ ପୁରୀତିର ଯାତ୍ରା ମଧୁ କୁହାଯିବ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ତ ସେହି ସବୁ ତୀରଥଯାତ୍ରାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ରତନାମାନଙ୍କର ଯାତ୍ରାରେ ଦେବୀଦେବତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରତନା ଅଛନ୍ତି ନା । ରତନିତା ବାବାଙ୍କୁ ତ କେହି ମଧୁ ନାହିଁ ନାହିଁନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେ ରତନିତା ପିତାଙ୍କୁ ନାଶୁଛ, ସେହି ବାବାଙ୍କ ସ୍ୱାଦରେ ତୁମକୁ କେବେ ଅଟକି ଯିବାର ନାହିଁ । ତୁମକୁ ସମ୍ପୃତିର ଯାତ୍ରା ମିଳିଛି । ଏହାକୁ ସ୍ୱାଦର ଯାତ୍ରା ଅଥବା ପୁରୀତିର ଯାତ୍ରା ମଧୁ କୁହାଯାଇଥାଏ । ଯାହାର ଅଧିକ ପୁରୀତୀ ଥିବ ସେ ଯାତ୍ରା ମଧୁ ଭଲ କରିବେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଧିକ ମନେ ପକାଇବେ । ଯେତେ ସ୍ନେହର ସହିତ ଯାତ୍ରାରେ ରହିବ ଅର୍ଥାତ୍ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବ ସେତେ ପବିତ୍ର ମଧୁ ହୋଇପାରିବ । ଶିବ ଭଗବାନଭବାର ରହିଛି ନା । ବିନାଶ ବେଳେ ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ବିନାଶ ବେଳେ ପୁରୀତୀ ବୁଦ୍ଧି । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ନାଶୁଛ ଏବେ ବିନାଶ କାଳ ଅଟେ । ଏହା ସେହି ଗୀତାର ଅଧ୍ୟାୟ ଚାଲୁଛି । ବାବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଗୀତା ଏବଂ ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶିବବାବାଙ୍କ ଗୀତାର ପାରଥକ୍ୟ ମଧୁ ବୁଝାଇଛନ୍ତି । ଗୀତାର ଭଗବାନ କିଏ ? ପରମପିତା ଶିବ ଭଗବାନୁବାରଭବାର । କେଳବ ଶିବ ଅକ୍ଷର ଲେଖିବାର ନାହିଁ । କାହିଁକି ନା ଶିବ ନାମ ମଧୁ ଅନେକଙ୍କର ରହିଛି ତେଣୁ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ଲେଖିବା ଦ୍ୱାରା ସେ ସର୍ବବୋଧ ହୋଇଗଲେ । କେହି ତ ନିଜକୁ ପରମପିତା କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ସନ୍ନିଶ୍ଚାସୀମାନେ ନିଜକୁ ଶିବୋଃହମ୍ କହିଦେଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ ତ ପିତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇନାଥାନ୍ତି । ପିତାଙ୍କୁ ନାହିଁ ନାହିଁନାହିଁ । ବାବାଙ୍କ ସହ ପୁରୀତୀ ହିଁ ନାହିଁ । ପୁରୀତି ଏବଂ ବିପରୀତ ଏହା ପ୍ରବୃତ୍ତିମାର୍ଗ ପାଇଁ ପରମୁଖ୍ୟ । କୌଣସି ସନ୍ତାନର ପିତାଙ୍କ ସହିତ ପୁରୀତି ବୁଦ୍ଧି ତ କାହାର ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି ମଧୁ ଥାଏ । ତୁମମାନଙ୍କ ମଧୁରେ ବି ଏପରି ଅଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କ ସହ ପୁରୀତି ବୁଦ୍ଧି ତାଙ୍କର କୁହାଯିବ ଯିଏ ବାବାଙ୍କ ସେବାରେ ତତ୍ପର ରହୁଥିବେ । ବାବାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କାହା ସହ ପୁରୀତି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଶିବବାବାଙ୍କୁ ହିଁ କହିଥାନ୍ତି । ବାବା ଆମେ ତ’ ଆପଣଙ୍କର ହିଁ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଅଟୁ । ଏକଥା ବ୍ରହ୍ମବାବାବାବାଙ୍କ ପାଇଁ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଶିବବାବାଙ୍କ ସହିତ ଯେଉଁ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ପୁରୀତି ଥିବ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିବେ । ସେମାନେ ଶିବବାବାଙ୍କ ସହିତ ସେବା କରିଚାଲିବେ । ପୁରୀତି ନାହିଁ ତ’ ବୁଝିବାକୁ ହେବ ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି ବିନାଶକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥାନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କର ବାବାଙ୍କ ସହ ପୁରୀତି ଥିବ ସେମାନେ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ମଧୁ ହେବେ । ଯେତେ ପୁରୀତି ସେତେ ସେବାରେ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ହେବେ । ସ୍ୱାଦ କରୁନାହିଁ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୀତି ନାହିଁ । ପୁଣି ଦେହଧାରୀମାନଙ୍କ ସହ ପୁରୀତି ହୋଇଯାଇଥାଏ ମନୁଷ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ନିଜର ସମ୍ପୃତିରୁ ମଧୁ ଦେଇଥାନ୍ତି ନା । ତେଣୁ ସେ ନିଶ୍ଚିତ ମନେପଡ଼ିଥାନ୍ତି ।

ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ବାବା ଅବିନାଶୀ ଉତ୍ତମର ଦେଉଛନ୍ତି । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ତୁମେ ରାଜପଦ ପାଉଛ । ଅବିନାଶୀ ଉତ୍ତମରଦାନ ଦାନ କରୁଛ ତ’ ପୁରୀତି ବୁଦ୍ଧି ଅଟେ । ଯାଶୁଛ ବାବା ସମସ୍ତଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆସିଛନ୍ତି, ଆମକୁ ମଧୁ ସହଯୋଗୀ ଦେବାର ଅଛି । ଏଭଳି ପୁରୀତି ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ଆତ୍ମା ବିନିଶ୍ଚା ହୋଇଥାନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ସ୍ୱାଦ ହିଁ କରିନାଥାନ୍ତି ସେମାନେ ପୁରୀତିବୁଦ୍ଧି ନୁହଁନ୍ତି । ବାବାଙ୍କ ସହ ପୁରୀତି ବୁଦ୍ଧି ଥିବ, ସ୍ୱାଦ ବି କରୁଥିବ ତେବେ ବିକରୁ ବିନାଶ ହେବ ତେବେ ଅନୁମାନଙ୍କୁ ମଧୁ କଲ୍ୟାଣର ରାସ୍ତା ବତାଇପାରିବ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ସମ୍ପତି ମଧୁ ପୁରୀତିବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି ଉପରେ ନିରଭର କରୁଛି । ବାବାଙ୍କୁ ବହୁତ ସ୍ୱାଦ କରୁଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୀତି ବୁଦ୍ଧି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମତେ ନିରନ୍ତର ମନେପକାଅ, ମୋର ସହଯୋଗୀ ହୁଅ । ରତନାଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏକମାତ୍ର ରତନିତା ବାବାଙ୍କର ସ୍ୱାଦ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । କୌଣସି ରତନାକୁ ସ୍ୱାଦ କରିବାର ନାହିଁ । ଦୁନିଆରେ ତ’ କେହି ରତନିତାଙ୍କୁ ନାଶୁନାହିଁ ନା ମନେପକାଉଛନ୍ତି । ସନ୍ନିଶ୍ଚାସୀମାନେ ତ’ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ସ୍ୱାଦ କରିଥାନ୍ତି । ତାହା ମଧୁ ରତନା ହୋଇଗଲା । ରତନିତା ତ’ ସମସ୍ତଙ୍କର ଜଣେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ଆଉ ଯାହା କିଛି ନିଶ୍ଚୟ ଏହି ଆଖିରେ ଦେଖିଛ ତାହା ସବୁ ହେଲା ରତନା । ଯିଏ ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ରତନିତା ବାବା । ବ୍ରହ୍ମଣ, ବିଷ୍ଣୁ, ଶଙ୍କରଙ୍କର ମଧୁ ଚିତ୍ତ ଅଛି ସେମାନେ ମଧୁ ରତନା ଅଟନ୍ତି । ବାବା ଯେଉଁ ଚିତ୍ତ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ କହିଛନ୍ତି ତା ଉପରେ ଲେଖିଦିଅ ପରମପିତା ପରମାତ୍ମା ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶିବ

ଉଗବାନୁବାଚ । ଯଦିଓ କେହି ନିଜକୁ ଉଗବାନ କହୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପରମପିତା କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମର ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ଶିବବାବାଞ୍ଜକ ସହିତ ରହିଛି । ଶରୀର ସହିତ ନୁହେଁ । ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି ନିଜକୁ ଅଶରୀରୀ ଆତ୍ମା ଭାବି ମତେ ମନେପକାଅ । ପରୀତି ଏବଂ ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି ସବୁ ନିରନ୍ତର କରୁଛି ସେବା ଉପରେ । ଅଧିକ ସ୍ନେହ ଥିବ ତ' ବାବାଞ୍ଜକ ସେବା ମଧ୍ୟ ଭଲ କରିବେ, ତେବେ ବିଦୟୀ କୁହାଯିବ । ପରୀତି ନାହିଁ ତ' ସେବା ମଧ୍ୟ ହେବନାହିଁ । ପୁଣି ପଦ ମଧ୍ୟ କମ୍ ମିଳିବ । କମ୍ ପଦକୁ କୁହାଯିବ ଉଚିତ ପଦରୁ ବିନାଶ । ଏମିତି ତ ବିନାଶ ସମସ୍ତଞ୍ଜକର ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ଏହା ଖାସ୍ ପରୀତି ଏବଂ ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧିର କଥା । ଚତୁର୍ଥତା ବାବା ତ' ଜଣେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି, ତାଞ୍ଜକୁ ହିଁ ଶିବ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ନମଃ କୁହାଯାଏ । ଶିବଜୟନ୍ତୀ ମଧ୍ୟ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଶଞ୍ଜକର ଜୟନ୍ତୀ କେବେ ଶୁଣିନାହିଁ । ପରଦାପିତା ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜକର ନାମ ମଧ୍ୟ ପୁରସିଦ୍ଧି ରହିଛି । ବିଷ୍ଣୁଞ୍ଜକର ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । କୃଷ୍ଣଞ୍ଜକର କରିଥା'ନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟ କାହାକୁ ଜଣାନାହିଁ — କୃଷ୍ଣ ଏବଂ ବିଷ୍ଣୁଞ୍ଜକ ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ ଅନନ୍ତର । ମନୁଷ୍ୟମାନଞ୍ଜକର ବିନାଶକାଳେ ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି ଅଟେ । ତେଣୁ ତୁମମାନଞ୍ଜକ ମଧ୍ୟରେ ବି ପରୀତି ଏବଂ ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି ଅଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମର ଏହି ରୁହାଣୀ ଧନ୍ଦା ତ ବହୁତ ଭଲ । ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏହି ସେବାରେ ଲାଗିଯାଅ । ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ରୁ ୭ଟା ସମୟ ଭଲ ଥାଏ । ସତସଞ୍ଜ ମଧ୍ୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ ସକାଳେ କରିଥାନ୍ତି । ରାତିରେ ତ ବାସୁମଣ୍ଡଳ ଖରାପ ହୋଇଥାଏ । ରାତିରେ ଆତ୍ମା ନିଜେ ଶାନ୍ତି ଅବସ୍ଥାକୁ ଚାଲିଯାଉଛି ଯାହାକୁ ନିଦ୍ରା କୁହାଯାଉଛି । ପୁଣି ସକାଳୁ ଜାଗୁତ ହେଉଛି । କହିଥା'ନ୍ତି ମଧ୍ୟ ମନ, ପ୍ରଭାତରେ ରାମଞ୍ଜକୁ ସମରଣ କର । ଏବେ ବାବା ପିଲାମାନଞ୍ଜକୁ ବୁଝାଇଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେ ପକାଅ । ଶିବବାବା ବ୍ରହ୍ମପାଞ୍ଜକ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପରେ ତ କହିବେ କି ମୋତେ ମନେପକାଅ ତେବେ ବିକରମ୍ ବିନାଶ ହେବ । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣୁଛ ଆମେ କେତେ ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଉଛୁ ଏବଂ ରୁହାଣୀ ସେବା କରୁଛୁ । ସମସ୍ତଞ୍ଜକୁ ଏହି ପରିଚୟ ଦେବାକୁ ହେବ - ନିଜକୁ ଆତ୍ମାଭାବି ବାବାଞ୍ଜକୁ ସ୍ତବ୍ଧ କର ତେବେ ତୁମେ ତମୋପରଧାନରୁ ସତତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହୋଇଯିବ । ଆତ୍ମାରୁ ଖାଦ ବାହାରି ଯିବ । ପରୀତି ବୁଦ୍ଧିର ମଧ୍ୟ ଶତକଡ଼ା ରହିଛି । ଯଦି ବାବାଞ୍ଜକ ସହ ପରୀତି ନାହିଁ ତେବେ ନିଶ୍ଚୟ ନିଜର ଦେହ ସହିତ ବା ମିତ୍ତର ସମ୍ବନ୍ଧୀମାନଞ୍ଜକ ସହିତ ପରୀତି ଅଛି । ବାବାଞ୍ଜକ ସହ ପରୀତି ଅଛି ତ ସେବାରେ ଲାଗିଯିବେ । ବାବାଞ୍ଜକ ସହ ପରୀତି ନାହିଁ ତ ସେବାରେ ମଧ୍ୟ କରିବେ ନାହିଁ । କାହାକୁ କେବଳ ବାବା ଏବଂ ବାଦଶାହୀ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇବା ତ ବହୁତ ସହଜ । ହେ ଉଗବାନ ହେ ପରମାତ୍ମା କହି ସ୍ତବ୍ଧ କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତାଞ୍ଜକୁ ଆଦୌ ଜାଣି ନାହାଁନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିତ୍ତର ଉପରେ ପରମପିତା ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶିବ ଉଗବାନ ଉଦାର ନିଶ୍ଚିତ ଲେଖିଦିଅ ତେବେ କେହି କିଛି କହି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ତ ନିଜର କଲମୀ ଲଗାଉଛ । ସମସ୍ତଞ୍ଜକୁ ରାସ୍ତା ଦେଖାଅ ତେବେ ବାବାଞ୍ଜକ ଠାରୁ ଆସି ବରସା ନେବେ । ବାବାଞ୍ଜକୁ ଜାଣି ନାହାଁନ୍ତି ତେଣୁ ପରୀତି ବୁଦ୍ଧି ନୁହଁନ୍ତି । ପାପ ବଢି ବଢି ଏକଦମ୍ ତମୋପରଧାନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ବାବାଞ୍ଜକ ସହ ପରୀତି ତାଞ୍ଜକର ହେବ ଯିଏ ବହୁତ ସ୍ତବ୍ଧ କରିବେ । ତାଞ୍ଜକର ହିଁ ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ ଯୁଗୀ ବୁଦ୍ଧି ହେବ । ଯଦି ଅନୁସ୍ଥାପଣେ ବୁଦ୍ଧି ଦୌଡ଼ୁ ତେବେ ତମୋପରଧାନ ହିଁ ରହିଯିବେ । ଯଦିଓ ସମମୁଖରେ ବସିଛନ୍ତି ତଥାପି ମଧ୍ୟ ପରୀତି ବୁଦ୍ଧି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । କାହିଁକିନା ସ୍ତବ୍ଧ ହିଁ କରୁ ନାହାଁନ୍ତି । ପରୀତି ବୁଦ୍ଧିର ଲକ୍ଷଣ ହେଲା ସ୍ତବ୍ଧ । ସେମାନେ ଧାରଣ କରିବେ ଏବଂ ଅନୁସ୍ଥ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଦୟା କରିବେ କି ତୁମେ ବାବାଞ୍ଜକୁ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ପାବନ ହୋଇଯିବ । ଏହି କଥା କାହାକୁ ବୁଝାଇବା ତ ବହୁତ ସହଜ । ବାବା ସଞ୍ଚରଗର ବାଦଶାହୀର ବରସା ପିଲାମାନଞ୍ଜକୁ ହିଁ ଦେଉଛନ୍ତି । ନିଶ୍ଚିତ ଶିବବାବା ଆସିଥିଲେ ତେଣୁ ତ ଶିବ ଜୟନ୍ତୀ ମଧ୍ୟ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । କୃଷ୍ଣ, ରାମ ଆଦି ସମସ୍ତେ ଜନ୍ମ ନେଇ ଯାଇଛନ୍ତି ତେଣୁ ତ ପାଳନ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଶିବବାବାଞ୍ଜକୁ ମଧ୍ୟ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି କାହିଁକିନା ସେ ଆସି ପିଲାମାନଞ୍ଜକୁ ବିଶ୍ରାମ ବାଦଶାହୀ ଦେଉଛନ୍ତି । ନୂଆ କେହି ଏ କଥାକୁ ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ଉଗବାନ କିପରି ଆସି ସମ୍ପତ୍ତି ଦେଉଛନ୍ତି । ବିଲକୁଳୁ ପଥର ବୁଦ୍ଧି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ସ୍ତବ୍ଧ କରିବାର ବୁଦ୍ଧି ହିଁ ନାହିଁ । ବାବା ନିଜେ କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ଅଧାକଲ୍ପର ପ୍ରେମିକା ଅଟ । ଏବେ ମୁଁ ଆସିଛି । ଭକ୍ତି ମାର୍ଗରେ ତୁମେ କେତେ ଧକ୍କା ଖାଉଛ । କିନ୍ତୁ ଉଗବାନ ତ କାହାକୁ ମିଳି ନାହାଁନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ବୁଝୁଛ ବାବା ଭାରତରେ ଆସି ମୁକ୍ତି ଜୀବନ ମୁକ୍ତିର ରାସ୍ତା ବତାଇଥିଲେ, କୃଷ୍ଣ ତ ଏହି ରାସ୍ତା ବତାଇ ନାହାଁନ୍ତି । ଉଗବାନଞ୍ଜକ ସହ ପରୀତି କିପରି ନୋଡ଼ି ହେବ ତାହା ଭାରତବାସୀଞ୍ଜକୁ ବାବା ଆସି ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଆସୁଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଭାରତକୁ । ସେଥିପାଇଁ ଭାରତରେ ଶିବ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ଜାଣୁଛ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ହେଉଛନ୍ତି ଉଗବାନ ତାଞ୍ଜକର ନାମ ଶିବ ତେଣୁ ତୁମେ ଲେଖୁଛ ଶିବଜୟନ୍ତୀ ହିଁ ହୀରାତୁଲ୍ୟ ଅଟେ । ବାକି ସମସ୍ତଞ୍ଜକର ଜୟନ୍ତୀ କଉଡ଼ି ତୁଲ୍ୟ ଅଟେ । ଏପରି ଲେଖିଲେ ବିଗିତି ଯିବେ ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିତ୍ତରେ ଯଦି ଶିବଉଗବାନୁଭାବ ଲେଖା ରହିବ ତେବେ ତୁମେ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବ । କେହି କେହି ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ପୁରା ବୁଝି ନାହାଁନ୍ତି, ତେଣୁ ଅସନତୁଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ମାୟାର ଗ୍ରହଣରୀ ବୁଦ୍ଧି ଉପରେ ହିଁ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ବାବାଞ୍ଜକଠାରୁ ହିଁ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ହଟାଇ ଦେଇଥାଏ, ଏହାଦ୍ଵାରା ଏକଦମ୍ ଉପରୁ ତଳକୁ ଖସିଯାଉଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସଂସୃତି ହରାଇଥାଆନ୍ତି । ଦେହଧାରୀମାନଞ୍ଜକ ପାଖରେ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ଅଟକି ଯାଉଛି ତେବେ ବାବାଞ୍ଜକଠାରୁ ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି ହେଲା ନା । ତୁମକୁ ପରୀତି ରଖିବାକୁ ହେବ ଏକମାତ୍ର ବିଚିତ୍ର ବିଦେହୀ ବାବାଞ୍ଜକ ସହ । ଦେହଧାରୀଞ୍ଜକ ସହିତ ପରୀତି ରଖିବା କ୍ଷତିକାରକ ଅଟେ । ବୁଦ୍ଧି ଉପରୁ ବାବାଞ୍ଜକଠାରୁ ହଟିଲେ ଏକଦମ୍ ତଳକୁ ଖସି ଯାଉଛନ୍ତି । ଯଦିଓ ଏହା ଅନାଦି ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭ୍ରମା ଅଟେ ତଥାପି ମଧ୍ୟ ବାବା ତ ବୁଝାଇବେ ନା । ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧିଯୁକ୍ତ ଆତ୍ମାଞ୍ଜକ ଠାରୁ ତ ଯେପରି ନାମ ରୂପରେ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ଆସିଥାଏ । ନଚେତ୍ ସେବାରେ ଆଗେଇ ଆସିବା ଦରକାର । ବାବା ତ କାଲି ମଧ୍ୟ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟକଥା ହେଉଛି ଗୀତାର ଉଗବାନ କିଏ ? ଏଥିରେ ହିଁ ତୁମର ବିଜୟ ହେବ । ତୁମେ ପଚାରୁଛ ଗୀତାର ଉଗବାନ ଶିବ ନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ? ସୁଖ ଦାତା କିଏ ? ସୁଖ ଦାତା ତ ଶିବ ଅଟନ୍ତି ତେଣୁ ତାଞ୍ଜକୁ ଭୋଗ ଅର୍ଥାତ୍ ସମର୍ଥନ ଦେବା ଉଚିତ୍ । ତାଞ୍ଜକର ହିଁ ସବୁ ମହିମା । ଏବେ ଭୋଗ ଦିଅ, ଗୀତାର ଉଗବାନ କିଏ ? ଶିବଞ୍ଜକୁ ଭୋଗ ଦେଲାବାଲାଞ୍ଜକୁ କୁହାଯିବ ପରୀତି ବୁଦ୍ଧି । ଏହା ତ ବହୁତ ବଡ଼ ଜଳେକ୍ଷନ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ନିର୍ବାଚନ ଅଟେ । ଏହି ସବୁ

ଯୁକ୍ତି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟକୁ ବୁଝାଇବାରେ ଆସିବ ଯିଏ ସାରାଦିନ ବିଚାର ସାଗର ମନଥନ କରୁଥିବେ । କେହି କେହି ପିଲା ମଝି ମଝିରେ ରୁଷି ଯାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଦେଖ ତ ପୁରୀଟି ଅଛି, ଏବେ ଦେଖତ ପୁରୀଟି ତୁଟିଯାଇଛି । ରୁଷି ଯାଉଛନ୍ତି । କୌଣସି କାରଣରୁ ବିଗିଡ଼ିଗଲେ ତ ତା'ପରେ କେବେ ସ୍ତବ୍ଧ ମଧୁ କରାଯିବ ନାହିଁ । ଚିଠି ମଧୁ ଲେଖିବେ ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୀଟି ନାହିଁ । ତେଣୁ ବାବା ମଧୁ ୬/୮ ମାସ ଚିଠି ଲେଖିବେ ନାହିଁ । ବାବା ତ କାଳର କାଳ ମଧୁ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ସାଥରେ ଧର୍ମରାଜ ମଧୁ ଅଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କୁ ସ୍ତବ୍ଧ କରିବାକୁ ଫୁରସତ ନାହିଁ ତ ତୁମେ କ'ଣ ପଦ ପାଇବ । ପଦ ଭରଷା ହୋଇଯିବ । ଆରମ୍ଭରେ ବାବା ବଡ଼ ଯୁକ୍ତିର ସହ ପଦ ବତାଇଦେଇ ଥିଲେ । ଏବେ କ'ଣ ସେମାନେ ଅଛନ୍ତି । ଏବେ ତ ପୁନର୍ବାର ମାଳା ତିଆରି ହେଉଛି । ସେବାଧାରୀମାନଙ୍କର ତ ବାବା ମହିମା କରିବେ । ଯିଏ ନିଜେ ବାଦଶାହ ହେଉଛନ୍ତି ସେ କହିବେ ମୋର ସାଙ୍ଗସାଥୀ ବି ବାଦଶାହ ହୁଅନ୍ତୁ । ଇଏ ମଧୁ ମୋ ଭଳି ରାଜ୍ୟ କରନ୍ତୁ । ରାଜ୍ୟକୁ ଅନୁଦାତା, ମାତାପିତା କହିଥାଆନ୍ତି । ଏବେ ମାତା ତ ହେଲେ ଜଗଦମ୍ଭା ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଦୂରକୁ ଅଥାହ ସୁଖ ମିଳୁଛି । ତୁମକୁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ଦୂରକୁ ଉତ୍ତରପଦ ପାଇବାର ଅଛି । ଦିନକୁ ଦିନ ତୁମକୁ ଜଣା ପଡ଼ିଯିବ କି କିଏ କିଏ କ'ଣ ହେବ ? ସେବାଧାରୀଙ୍କୁ ବାବା ମଧୁ ମନେ ପକାଇବେ । ସେବା ହିଁ କରିବ ନାହିଁ ତ ବାବା କାହିଁକି ମନେ ପକାଇବେ । ବାବା ସେହିମାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି ଯିଏ ପୁରୀଟି ବୁଝି ହୋଇଥିବେ ।

ଏହା ମଧୁ ବାବା ବୁଝାଇଛନ୍ତି ଯେ କାହା ଦୂରକୁ ମିଳିଥିବା ଜିନିଷ ପିନ୍ଧିଲେ ସେ ନିଗ୍ରହ ମନେ ପଡ଼ିବେ । ବାବାଙ୍କ ଉତ୍ତରରୁ ନେଲେ ଶିବବାବା ହିଁ ମନେ ପଡ଼ିବେ । ବ୍ରହ୍ମଦାବାବା ନିଜ ଅନୁଭବ କହୁଛନ୍ତି । ନିଗ୍ରହ ମନେ ପଡ଼ିବ ତେଣୁ କାହା ଦୂରକୁ ମିଳିଥିବା ଜିନିଷ ରଖିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଆରତ୍ନା —

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ଏକମାତ୍ର ବିଦେହୀ ଏବଂ ବିଚିତ୍ର ବାବାଙ୍କ ସହିତ ଆନ୍ତରିକ ଏବଂ ସର୍ବତ୍ର ପୁରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ନେହ ରଖିବାକୁ ହେବ । ସଦା ଧ୍ୟାନ ରହୁ ଯେ ମାୟାରୁପୀ କାଳଗ୍ରହ କେବେ ବି ବୁଝି ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ନ କରୁ ।

(୨) କେବେ ବି ବାବାଙ୍କ ଉପରେ ରୁଷିବାର ନାହିଁ । ଯୋଗ୍ୟ ସେବାଧାରୀ ହୋଇ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରୂପରେ ଗଢ଼ିବାର ଅଛି । କାହାଠାରୁ ମିଳିଥିବା କୌଣସି ଜିନିଷ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିବାର ନାହିଁ ।

ବରଦାନ:- ସର୍ବଦା ସ୍ନେହୀ ହୋଇ ମାୟା ଏବଂ ପ୍ରକୃତିକୁ ଦାସୀ କରି ମେହନତ ବା ମୁଖକିଲ୍ ଠାରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଅ । ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ସର୍ବଦା ସ୍ନେହୀ ଅଟନ୍ତି ସେମାନେ ଲବଲୀନ ସ୍ଥିତିରେ ରହୁଥିବା କାରଣରୁ ସବୁ ପ୍ରକାରର ମେହନତ ଏବଂ ମୁଖକିଲ୍ ଠାରୁ ସର୍ବଦା ମୁକ୍ତ ରହିଥା'ନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ମାୟା ଉଭୟ ଏବେଠାରୁ ଦାସୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସଦା ସ୍ନେହୀ ଆତ୍ମା ସେମାନଙ୍କର ମାଲିକ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ତେଣୁ ପ୍ରକୃତି ବା ମାୟାର ଏତେ ସାହାସ ନାହିଁ ଯାହାକି ସଦା ସ୍ନେହୀ ଆତ୍ମାର ସମ୍ମୁଖ ବା ସଂକଳ୍ପକୁ ନିଜ ଆତ୍ମକୁ ଲଗାଇବ । ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମସ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂକଳ୍ପ ବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୃତି ଏବଂ ବାବାଙ୍କର ସେବା ପ୍ରତି ହିଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ସ୍ନେହୀ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ହିଁ ଗାୟନ ରହୁଛି ଯେ ଏକମାତ୍ର ବାବା ଦୂରତୀୟ କେହି ନୁହେଁ ବା ବାବା ହିଁ ସଂସାର ଅଟନ୍ତି । ସେମାନେ ସଂକଳ୍ପରେ ମଧୁ ଅଧୀନ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଉଷାନବାନ ଆତ୍ମା ହୁଅ ତେବେ ସମସ୍ତା ଗୁଡ଼ିକ ମଧୁ ମନୋରଞ୍ଜନର ଖେଳ ଭଳି ଅନୁଭବ ହେବ ।

*** ଓମ୍ ଗାନତି ***