

“ମିଠେ ବରତେ:- ବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ନିଜର ଯାତ୍ରା କର ଯେ ମୁଁ କେତେ ପରଫେକ୍ଟ (ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ) ହୋଇଛି? ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପାଇଁ ଦେହ-ଅଭିମାନର ଦୁର୍ବଳତାକୁ ଦୂର କର ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ପିଲାମାନେ ବାବାଜୀଙ୍କ ସହିତ କେଉଁ ସତ୍ୟ କରନ୍ତି? ଏହି ସତ୍ୟ କରାଯାଏ କି ନାହିଁ । ବା ସଂଗମରେ କି ଲାଭ ମିଳୁଛି?

ଉତ୍ତର:- ଦେହ ସହିତ ଯାହା ବି କିଛି ପୁରୁଣା ଜିନିଷ ରହିଛି ତାକୁ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରି ପିଲାମାନେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି, ବାବା ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ଠାରୁ ପୁଣି ସେଠାରେ ବା ଭବିଷ୍ୟତରେ ସବୁ କିଛି ନେବୁ, ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଭଲ ସତ୍ୟ । ଏହାଦ୍ୱାରା ତୁମର ସବୁକିଛି ବାବାଜୀଙ୍କ ସିନଦୁକରେ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଥାଏ ଆଉ ଖୁସି ମଧ୍ୟ ଲାଗିଥାଏ ଯେ ଆମେ ଏଠାରେ ଆଉ ଅଳ୍ପ ଦିନ ପାଇଁ ରହିବା, ତା’ପରେ ନିଜ ରାଜଧାନୀକୁ ଯିବା । ତୁମକୁ କେହି ପଚାରିଲେ, କୁହ ବାଃ ଆମେ ତ ବେହଦ ବାବାଜୀଙ୍କଠାରୁ ବେହଦ ସୁଖର ସଂପତ୍ତି ନେଉଛୁ । ଏବେ ଆମେ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଧନବାନ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ ହୋଇଯାଉଛୁ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଆତ୍ମିକ ପିତା ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ହେ ମିଠେ ବରତେ, ଯେତେବେଳେ ଏଠାରେ ଆସି ବସୁଛୁ ତେବେ ଆତ୍ମ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବାବାଜୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ବସ । ଏହା ଉପରେ ତୁମକୁ ସରବଦା ଧ୍ୟାନ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଯେ ପରମ୍ପରା ବସିଛି, ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଥାଅ । ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ନ ପକାଇଲେ ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମମାନତରର ପାପ କଟିବ ନାହିଁ । ରଚୟିତା ଓ ରଚନାର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତର ସାରା ସ୍ୱର୍ଗର ଚକ୍ର ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ଘୁରିବା ଦରକାର । ତୁମେ ନିଜକୁ ଲାଲ୍ ହାତୀ ଅର୍ଥାତ୍ ବତୀଘର ବୋଲି ଭାବ । ତୁମର ଗୋଟିଏ ଆଖିରେ ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନ, ଅନ୍ୟ ଆଖିରେ ସୁଖଧ୍ୟାନ ରହିଛି । ବସିବା-ଉଠିବା, ଚାଲିବା-ବୁଲିବା ସମୟରେ ସରବଦା ନିଜକୁ ବତୀଘର ବୋଲି ବିଚାର କର । ନିଜକୁ ବତୀଘର ଭାବିଲେ ତୁମର ନିଜର କଲ୍ୟାଣ ହେବ ଏବଂ ଅନ୍ୟର ମଧ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ହେବ । ବାବା ଜିନ୍ମ ଜିନ୍ମ ଯୁକ୍ତି ବତୀଘର । ଯଦି କେହି ରାସ୍ତାରେ ଦେଖାହେଲେ ତାଙ୍କୁ କୁହ, ଏହା ଦୁଃଖଧ୍ୟାନ ଅଟେ, ତୁମେ ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନ, ସୁଖଧ୍ୟାନ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛ କି! ଈଶ୍ଵରୀ ଦେବାକୁ ହେବ, ବତୀଘର ମଧ୍ୟ ଈଶ୍ଵରୀ ଦେଖାଯାଏ, ରାସ୍ତା ଦେଖାଇଥାଏ । ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ ସୁଖଧ୍ୟାନ, ଶାନ୍ତିଧ୍ୟାନର ରାସ୍ତା ବତୀଘରକୁ ହେବ । ଦିନ-ରାତି ଧ୍ୟାନ ଲାଗି ରହୁ । ଯୋଗର ଶକ୍ତିରେ ତୁମେ କାହାକୁ ଅଳ୍ପ ବୁଝାଇଲେ ମଧ୍ୟ ତୀର ଲାଗିଯିବ । ଯାହାକୁ ତୀର ଲାଗିଥାଏ ସିଏ ଏକଦମ୍ ଘାଇଲା ହୋଇଯାଇଥାଏ । ପରଥମେ ଘାଇଲା ହୋଇଥାଆନ୍ତି ତା’ପରେ ବାବାଜୀଙ୍କର ହୋଇଥା’ନ୍ତି । ବାବାଜୀଙ୍କୁ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ସନ୍ଦେହରେ ମନେ ପକାଇଲେ ମଧ୍ୟ ବାବା ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । କେହି ତ ବିଲକୁଳ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉ ନାହାନ୍ତି, ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ବାବାଜୀଙ୍କର ଦୟା ଆସୁଛି । ତଥାପି ପୁଣି ବି କହିଥାଆନ୍ତି ମିଠେ ବରତେ - ଜନ୍ମନି କରାଲ । ପୁରୁଷାର୍ଥ କରି ନମ୍ବର ଆଗକୁ ବଢାଅ । ପତିତ-ପାବନ, ସଦ୍ଗତିଦାତା କେବଳ ବାବା ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ସେହି ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । କେବଳ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ନୁହେଁ, ତା’ସହିତ ସ୍ୱର୍ଗ ହୋମକୁ ବା ପରମଧ୍ୟାତ୍ମକୁ ମଧ୍ୟ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । କେବଳ ସ୍ୱର୍ଗ ହୋମ ନୁହେଁ, ସମ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟ ଦରକାର ତେଣୁ ସ୍ୱର୍ଗଧ୍ୟାନକୁ ମଧ୍ୟ ମନେ ପକାଅ । ବାବା ଆସିଛନ୍ତି, ମିଠା ମିଠା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଇବା ପାଇଁ । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଯାତ୍ରା କରିବା ଦରକାର କି କେତେ ପରମ୍ପରା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି? ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାର ଯୁକ୍ତି ମଧ୍ୟ ବାବା ବତୀଘର ଚାଲିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ଦୁର୍ବଳତା ହେଲା ହିଁ ଦେହ-ଅଭିମାନ । ଦେହ-ଅଭିମାନ ହିଁ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆଗକୁ ବଢିବାକୁ ଦେଇନଥାଏ ତେଣୁ ଦେହକୁ ମଧ୍ୟ ଭୁଲିବାକୁ ପଡିବ । ବାବାଜୀଙ୍କର ପିଲାମାନଙ୍କ ପରି କେତେ ସନ୍ଦେହ ରହିଥାଏ । ବାବା ପିଲାଙ୍କୁ ଦେଖି ଖୁସି ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ଖୁସି ରହିବା ଉଚିତ । ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଅନ୍ତରର ଖୁସିରେ ଗଦ୍‌ଗଦ୍ ହେବା ଦରକାର । ଦିନକୁ ଦିନ ଖୁସିର ପାରା ଚଢିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଖୁସିର ପାରଦ ଚଢିବ ସ୍ଵାଦର ଯାତ୍ରା ଦ୍ୱାରା । ତାହା ଧୀରେ ଧୀରେ ଚଢିବ । ହାରିବା-ଜିତିବା ହୋଇ-ହୋଇ ପୁଣି ପୁରୁଷାର୍ଥର କରମ ଅନୁସାରେ କଳ୍ପ ପୂର୍ବ ପରି ନିଜ ନିଜର ପଦ ପାଇବ । ବାପଦାଦା ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ପିଲାମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖି ଚାଲିଥା’ନ୍ତି ଆଉ ପରାମର୍ଶ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଚାଲିଥା’ନ୍ତି । ବାପଦାଦା ଭୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି କାରଣ ସେମାନେ କଳ୍ପ କଳ୍ପ ଧରି ସନ୍ଦେହଯୁକ୍ତ ସେବା ଖୁସୀର ସହିତ କରିଥାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନେ ଯଦି ଶରୀରରେ ନ ଚାଲିବେ ତେବେ ବାବା କ’ଣ କରିପାରିବେ । ବାବାଜୀଙ୍କୁ ଦୟା ତ ବହୁତ ଆସିଥାଏ । ମାୟା ହରାଇଦିଏ । ବାବା ପୁଣି ଛିଡା କରାଇଦିଅନ୍ତି । ଏକ ବାବା ହିଁ ସବୁଠାରୁ ମିଠା ଅଟନ୍ତି । କେତେ ମିଠା କେତେ ସନ୍ଦେହୀ ଶିବ ଭୋଲା ଭଗବାନ ଅଟନ୍ତି! ଶିବଭୋଲା ତ ଜଣଙ୍କର ହିଁ ନାମ ଅଟେ ନା ।

ମିଠେ ବରତେ, ଏବେ ତୁମେ ବହୁତ ମୂଲ୍ୟବାନ ହୀରା ହେବାକୁ ଯାଉଛ । ମୂଲ୍ୟବାନ ହୀରା-ମାଣିକ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାଜୀଙ୍କରେ ରଖିଥାଆନ୍ତି । ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସନ୍ତାନମାନେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ମୂଲ୍ୟବାନ, ଯିଏକି ଶିବବାବାଜୀଙ୍କର ବ୍ୟାଜୀଙ୍କରେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇ ରହିଛ । ଏବେ ତୁମେ ବାବାଜୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାରେ ରହି ଅମର ହୋଇଯାଉଛ । ତୁମେ କାଳ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବିଜୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ଶିବବାବାଜୀଙ୍କର ହୋଇଯାଇଛ ତେଣୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଛ । ବାକି ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବାକୁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ । ଦୁନିଆରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଖରେ

ଯେତେ ଧନ ବୌଲତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେସବୁ ଶେଷ ହୋଇଯିବ । କିଛି କି ରହିବ ନାହିଁ । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପାଖରେ ତ ଏବେ କିଛି ବି ନାହିଁ । ଏ ଦେହ ମଧ୍ୟ ତୁମର ନୁହେଁ । ଏହାକୁ ବାବାଙ୍କୁ ଦେଇ ଦିଅ । ତେଣୁ ଯାହାଙ୍କୁ ପାଖରେ କିଛି ନାହିଁ ପୁଣି ତା' ପାଖରେ ସବୁ କିଛି ଅଛି । ତୁମେ ବେହଦ ବାବାଙ୍କୁ ସହିତ ଭବିଷ୍ୟତର ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ଯିବା ପାଇଁ ସଜାଦା କରିଛ । କହୁଛ - ବାବା ଦେହ ସହିତ ଯାହା କିଛି ପୁରୁଣା ନିନିଷ ଅଛି ସବୁ କିଛି ଆପଣଙ୍କୁ ଦେଇ ଦେଉଛୁ । ପୁଣି ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଠାରୁ ସବୁ କିଛି ନେବୁ । ତେଣୁ ତୁମେ ଯେପରି ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇଗଲ । ସବୁକିଛି ବାବାଙ୍କୁ ସିନଦୁକରେ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇଗଲା । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କର କେତେ ଖୁସି ରହିବା ଦରକାର, କାରଣ ଆଉ ଅଲ୍ପ ସମୟ ପରେ ଆମେ ଆମ ରାଜଧାନୀକୁ ଯିବୁ । ତୁମକୁ କେହି ପଚାରିଲେ କୁହ, ବାଃ ଆମେ ତ ବେହଦ ବାବାଙ୍କୁ ଠାରୁ ବେହଦ ସୁଖର ସମ୍ପଦତ୍ତି ନେଉଛୁ । ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ, ସମ୍ପଦତ୍ତିବାନ ହେଉଛୁ । ଆମର ସବୁ ମନୋକାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି । ଏହି ବାବା କେତେ ସ୍ନେହୀ, ପବିତ୍ର ଅଟନ୍ତି । ସେ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଭଳି ପବିତ୍ର କରାଇଥାଆନ୍ତି । ତୁମେ ଯେତେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବ, ସେତେ ଅଧିକ ପ୍ରିୟ ହୋଇଯିବ । ଦେବତାମାନେ କେତେ ପ୍ରିୟ ଲାଗିଥାଆନ୍ତି । ଯାହାକି ଆଜି ପରମ୍ପରାନ୍ତର ତାଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବରତ୍ତମାନ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସେହିପରି ପ୍ରିୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଶେଷ ସମୟରେ କୌଣସି ଦେହଧାରୀ, କୌଣସି ନିନିଷ ଯେପରି ମନେ ନ ପଡ଼ୁ । ବାବା ଆପଣଙ୍କୁ ଠାରୁ ତ ଆମକୁ ସବୁ କିଛି ମିଳିଗଲା ।

ମଧୁର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନିଜ ସହିତ ପ୍ରେତଦୃଷ୍ଟା କରିବା ଦରକାର ଯେ ଆମ ଦ୍ୱାରା ଏପରି କୌଣସି ବିକରମ ନହେଉ, ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ହୃଦୟ ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ଯେତେ ପାରିବ ନିଜକୁ ସୁଧାରି ନେବାକୁ ହେବ, ଉଚିତ ପଦ ପାଇବାର ପୁରୁଷାରଥ କରିବାକୁ ହେବ । କରମାନଙ୍କୁ ସ୍ତରେ ତ ରହିବ ନା! ହୀରା-ଲୀଳା ମଧ୍ୟ କରମାନୁସାରେ ରହିଥାଏ । କେଉଁଠିରେ ବହୁତ ତରୁଟି ରହିଥାଏ ତ କେଉଁଠି ବିଲକୁଳ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ବାବା ତ ନୋହରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ହୀରା-ବନ୍ଧୁସାକ୍ଷୀ ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ବାବାଙ୍କୁ ଏକ-ଏକ ରତନକୁ ଦେଖିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଇଏ କେଉଁ ପ୍ରକାରର - ରତନ ଅଟେ, ଏଥିରେ କ'ଣ ତରୁଟି ରହିଛି । ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ବିଶୁଦ୍ଧ ପବିତ୍ର ରତନମାନଙ୍କୁ ବାବା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସ୍ନେହରେ ଦେଖିଥାଆନ୍ତି । ଭଲ ଭଲ ଶୁଦ୍ଧ ରତନଗୁଡ଼ିକୁ ସୁନ୍ଦାର ଫରୁଆ ଭିତରେ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ପିଲାମାନେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ବୁଝିପାରୁଥିବେ, ଯେ ମୁଁ କେଉଁ ଭଳି ରତନ ଅଟେ । ମୋ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ତରୁଟି ରହିଛି ।

ଏବେ ତୁମେ କହିବ ବାଃ ସଦଗୁରୁ ବାଃ । ଯିଏ ଆମକୁ ଏହି ରାସ୍ତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ବାଃ ଆମର ଭାଗ୍ୟ ବାଃ । ବାଃ ଉତ୍ତମା ବାଃ! ତୁମ ହୃଦୟରୁ ବାହାରୁଛି - ଧନସ୍ତବାଦ ବାବା, ଆପଣ ଆମଠାରୁ ଦୁଇ ମୁଠା ଚାଉଳ ନେଇ ଆମକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଶହେ ଶୁଣା କରି ଫେରାଇ ଦେଉଛ । କିନତୁ ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କର ରୁଦ୍ଧି ବିଶାଳ ହେବା ଦରକାର । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅପାର ଉତ୍ସାହ ଧନର ଖଣ୍ଡଣା ମିଳୁଛି ତେଣୁ ଅପାର ଖୁସି ରହିବା ଦରକାର । ନିଜ ହୃଦୟ ଯେତେ ଶୁଦ୍ଧ ରହିବ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେତେ ଶୁଦ୍ଧ କରିପାରିବ । ଯୋଗର ସ୍ଥିତି ଦ୍ୱାରା ହିଁ ହୃଦୟ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଯୋଗୀ ହେବା ଏବଂ ଅନ୍ୟକୁ ଯୋଗୀ କରାଇବାର ସଭକ ରହିବା ଦରକାର । ଯଦି ଦେହରେ ମୋହ ରହିଛି, ଦେହ-ଅଭିମାନ ରହିଛି ତେବେ ବୁଝିଯାଅ କି ମୋର ଅବସ୍ଥା କଷ୍ଟର ପରି ରହିଛି । ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ପିଲାମାନେ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ହୀରା ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଯେତେ ସମ୍ଭବ ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ହେବାର ଅଭ୍ୟାସ କର । ବାବାଙ୍କୁ ସ୍ତବ କର । ବାବା ଅକ୍ଷର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମିଠା ଅଟେ । ବାବା ବହୁତ ସ୍ନେହ ସହକାରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆଖିର ପଲକରେ ବସାଇ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଯିବେ । ଏଭଳି ବାବାଙ୍କର ସମ୍ପୃତିର ନିଶାରେ ନିଜକୁ ହନାଇ ଦେବା ଉଚିତ୍ । ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ପକାଇ ଖୁସିରେ ଗଦଗଦ ହୋଇଯିବା ଉଚିତ୍ । ଯେପରି ବାବା ଅପକାରୀ ମାନଙ୍କ ଉପରେ ଉପକାର କରିଥାଆନ୍ତି ସେହିପରି ତୁମେ ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରି ସୁଖଦାୟୀ ହୁଅ । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ବରତ୍ତମାନ ଉତ୍ତମାର ରହସ୍ୟକୁ ଜାଣିଛ - ବାବା ତୁମକୁ ନିରାକାରୀ, ଆକାରୀ ଓ ସାକାରୀ ଦୁନିଆରୁ ସବୁ ସମାଚାର ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ଆତ୍ମା କହିଥାଏ - ଏବେ ମୁଁ ନୂଆ ଦୁନିଆକୁ ଯିବା ପାଇଁ ପୁରୁଷାରଥ କରୁଛି । ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ନିର୍ଗତି ହେବ । ନିଜର ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ କରିବି । ଆରତ୍ତା - ବାବା, ମିଠା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ବାବା ହେଉଛନ୍ତି ଦୁଃଖହରତ୍ତା ସୁଖଦାତା, ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଖ ଦେବା ଦରକାର । ବାବାଙ୍କୁ ରାଇଚ୍‌ହସାଣ୍ଡ (ତାହାଣ୍ଡ ହାତ) ହେବା ଉଚିତ୍ । ଏହିଭଳି ପିଲାମାନେ ହିଁ ବାବାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଅଟନ୍ତି । ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ ତାହାଣ୍ଡ ହାତରେ ହିଁ କରିଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକ କାମ ଠିକ୍ରେ କର । କେବଳ ଏକ ବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ଅନତିମ ମତି ଅନୁସାରେ ତୁମର ଗତି ହୋଇଯିବ । ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରୁ ମମତ୍ ତୁଟାଇଦିଅ । ଏହା ତ ଶ୍ମଶାନ ଅଟେ । କାମଧନ୍ଦା, ପିଲାଛୁଆଙ୍କୁ କଥା ଚିନ୍ତା କରି କରି ଯଦି ମରିବ ତେବେ ମାଗଣାରେ ନିଜର ବରବାଦି କରିଦେବ । ଶିବବାବାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇଲେ ତୁମେ ଭରପୁର ହେବ । ଦେହ-ଅଭିମାନରେ ଆସିଲେ ବରବାଦ ହୋଇଯିବ । ଦେହ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ରହିଲେ ଭରପୁର ହେବ । ଧନର ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଲାଳସା ରଖିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ସେହି ଚିନ୍ତାରେ ଶିବବାବାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । ବାବା ଦେଖୁଛନ୍ତି ସବୁ କିଛି ବାବାଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରି ମୋର ଶ୍ରୀମତରେ କେତେ ଚାଲୁଛନ୍ତି । ଆରମ୍ଭରେ ବାବା (ବରହମାବାବା) ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ତ ଦେଖାଇଲେ ନା । ସବୁ କିଛି ଇଶ୍ଵର ଅର୍ପଣ କରି ନିଜେ ଚରଷ୍ଟି ହୋଇଗଲେ । ବାସ୍ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗାଇବାକୁ ହେବ । ବିଘ୍ନକୁ ଦେଖି କେବେ ଡରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଯେପରିକି ସୁନ୍ଦର ହୋଇପାରିବ ସେବାରେ ନିଜର ସବୁକିଛି ସଫଳ କରିବାକୁ ହେବ । ଇଶ୍ଵର ଅର୍ପଣ କରି ଚରଷ୍ଟି ହୋଇ ରହିବାକୁ ହେବ । ଆରତ୍ତା!

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ

ପିତାତ୍ମକର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଅବସ୍ଥକ୍ତ - ମହାବାକ୍ସ - ୧୯୭୭

ସମସ୍ତେ ଆବାଦ୍ ବା ଶବ୍ଦ ଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ରେ ନିଜର ଶାନ୍ତ ସ୍ୱ ରୂପ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ରହିବାର ଅନୁଭବ ଅଧିକ ସମସ୍ତ ପରମ୍ପରାନ୍ତ କରିପାରିବ? ଆବାଦରେ ରହିବାର ଅନୁଭବ ଅଧିକ ସମସ୍ତ କରିପାରିବ ନା ଆବାଦ ଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ରେ ରହିବାର ଅନୁଭବ ଅଧିକା ସମସ୍ତ କରିପାରିବ? ଯେତେ ଅନ୍ତତମ ସମସ୍ତ ଅଥବା କରମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ନିକଟତର ହେବ ସେତେ ଆବାଦର ଉତ୍ପନ୍ନ ରେ ଶାନ୍ତ ସ୍ୱ ରୂପ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରକାଶ ଲାଗିବ, ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ସର୍ବଦା ଅତିନିଶ୍ଚିତ ସୁଖର ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅତିନିଶ୍ଚିତ ସୁଖମୟ ସ୍ଥିତି ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଆତ୍ମାତ୍ମକୁ ସହଜରେ ଆବାଦନ କରିପାରିବ । ଏହି ପାଠ୍ୟ ଲିଖିତ ବା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ଥିତିକୁ ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ସ୍ଥିତି କୁହାଯାଏ । ଯେପରି ଆଦିକାଳି ବିଦ୍ୱାନ୍ତର ସାଧନ ଦ୍ୱାରା ସବୁ ଦିନିଷ ନିକଟରେ ଥିବା ପରି ଅନୁଭବ ହେଉଛି, ଦୂରରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଧ୍ୱ ନି ଟେଲିଫୋନ୍ ଦ୍ୱାରା ପାଖରେ ଶୁଣାଯାଉଛି । ଟେଲିଭିଜନ (ଦୂରଦର୍ଶନ) ଦ୍ୱାରା ଦୂରର ଦୃଶ୍ୟ ସମୀପରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଛି । ଏହିପରି ନୀରବତାର ସ୍ଥିତି ଦ୍ୱାରା କେତେ ବି ଦୂରରେ ରହୁଥିବା ଆତ୍ମା ପାଖରେ ସମ୍ପର୍କ ପହଞ୍ଚାଇ ପାରିବ । ସେମାନେ ଏପରି ଅନୁଭବ କରିବେ ଯେପରି ସାକାରରେ ସମ୍ପର୍କକୁ ଆସି କେହି ସମ୍ପର୍କ ଦେଇଗଲେ । ଦୂରରେ ରହି ମଧ୍ୟ ଆପଣମାନଙ୍କ ପରି ଶୂନ୍ୟ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଦରଶନ ଓ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ଚରିତ୍ରର ଦୃଶ୍ୟ ଏପରି ଅନୁଭବ କରିବେ, ଯେପରିକି ସମ୍ପର୍କରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ସଂକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ସବୁ କିଛି ଦେଖି ହେବ ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦ ନିକଟରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ରେ ସଂକଳ୍ପର ସିଦ୍ଧିର ଅତିନିଶ୍ଚିତ ରାଲିବ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସିଦ୍ଧିର ବିଧି ହେଉଛି - ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସମସ୍ତ ନିଜ ଶାନ୍ତ ସ୍ୱ ରୂପ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ହେବାକୁ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ କୁହାଯାଏ ସାଇଲେନ୍ସ ଇଜ୍ ଗୋଲଡ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ନୀରବତା ସୁନା ଭଳି । ଏହାକୁ ହିଁ ସ୍ୱରକ୍ଷଣମୁଖୀ ସ୍ଥିତି କୁହାଯାଏ । ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ରହିଲେ ‘କମ୍ ଖରଚିବାଲା ନଶୀନ’ ବା ମିତ୍ରତ୍ୱସୂତ୍ରୀ ହୋଇପାରିବ । ସମସ୍ତ ରୂପୀ ଖନିଶା, ଶକ୍ତିର ଖନିଶା ଆଉ ସ୍ୱଳ୍ପ ଖନିଶା ସବୁଥିରେ ‘ମିତ୍ରତ୍ୱସୂତ୍ରୀ’ ହୋଇଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ମନେ ରଖ, ତାହା କ’ଣ? ବାଲ୍ୟାନ୍ତ ବା ନିଶ୍ଚିତରଣ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମରେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂକଳ୍ପ ଏବଂ ବାଣୀରେ, ସମ୍ବନ୍ଧ-ସମ୍ପର୍କରେ ନିଶ୍ଚିତରଣ ରଖ । ତେବେ ବାଣୀ, କର୍ମ, ସଂକଳ୍ପ, ସମ୍ବନ୍ଧ ବା ସମ୍ପର୍କ ସାଧାରଣ ନ ହୋଇ ଅଲୌକିକ ହୋଇଯିବ ଅର୍ଥାତ୍ ଚମତ୍କାରୀ ଦେଖାଯିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକତ୍ୱକୁ ମୁଖ ଏବଂ ମନରୁ ଏହି ଆବାଦ ବାହାରିବ ଯେ ଏହା ତ ଚମତ୍କାର ଅଟେ । ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣେ ସ୍ୱ ସ୍ୱର ପ୍ରଭୁଷାଧର ଗତି ଓ ବିଶ୍ୱ ସେବାର ଗତି ତୀବ୍ରବେଗରେ ହେବା ଦରକାର ତାହା ହେଲେ ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ହୋଇପାରିବ ।

ବିଶ୍ୱ ର ବହୁତ ଆତ୍ମାମାନେ ବାବାତ୍ମକର ଏବଂ ଆପଣ ଇଷ୍ଟଦେବତାମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକକ୍ଷତାର ଆହ୍ୱାନ ଅଧିକ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଇଷ୍ଟଦେବତାମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଆହ୍ୱାନ କମ୍ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାର କାରଣ କ’ଣ? ନିଜର ହୃଦୟ ଓ ଭାବ, ସଂସ୍କାରର ପ୍ରଭୃତିରେ ବହୁତ ସମସ୍ତ ଲାଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଯେମିତି ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶୁଣିବାକୁ ଫୁରୁସତ ନାହିଁ, ସେହିପରି ବହୁତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ହେବା ପାଇଁ ଫୁରୁସତ ମିଳୁ ନାହିଁ, ଏଥିପାଇଁ ଏବେ ଦ୍ୱାରା ଲାଗୁ ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ବାପଦାଦା ପ୍ରତ୍ୟେକତ୍ୱର ପ୍ରଭୃତିକୁ ଦେଖି ହସୁଛନ୍ତି କି କିପରି ବହୁତ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ବହୁତ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁ ନା । ବାସ୍ତବିକ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଲେ ସର୍ବଦା ମୁକ୍ତ ରହିବ । ସିଦ୍ଧି ବି ମିଳିବ ଏବଂ ମୁକ୍ତ ମଧ୍ୟ ରହିବ ।

ଯେବେ ବିଦ୍ୱାନ୍ତର ସାଧନ ଧରଣୀରେ ରହି ମଧ୍ୟ ମହାକାଶରେ ଯାନକୁ ନିଶ୍ଚିତରଣ କରିପାରୁଛି, ଯେପରି ଚାହୁଁଛି, ଯେଉଁଠି ଚାହୁଁଛି ସେ ଦିଗକୁ ମୋଡି ପାରୁଛି । ତେବେ ଶାନ୍ତର ଶକ୍ତି ସ୍ୱ ରୂପ ଏହି ସାକାର ସୃଷ୍ଟିରେ ଶୂନ୍ୟ ସଂକଳ୍ପ ଆଧାରରେ ଯେଉଁ ସେବା ହେଉ, ଯେଉଁ ଆତ୍ମାର ସେବା କରିବାକୁ ଚାହୁଁବ ତାହା କରିପାରିବ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ପ୍ରଭୃତିର ଉତ୍ପନ୍ନ ରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପରାମ ରୁହ ।

ଯେଉଁ ସବୁ ଖନିଶା ଶୁଣାଇଲି ତାକୁ ନିଜ ପ୍ରତି ନୁହେଁ, ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରତି ବିନିଯୋଗ କର । ବୁଝିଲ, ଏବେ କ’ଣ କରିବାକୁ ହେବ? ବାଣୀ ଦ୍ୱାରା ସେବା, ସ୍ୱଳ୍ପ ସାଧନ ଦ୍ୱାରା ସେବା ଏବଂ ବାଣୀରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ରେ ସୁକ୍ଷ୍ମ ସାଧନ, ସଂକଳ୍ପର ଶୂନ୍ୟତା, ସଂକଳ୍ପ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ସେବାର ନିଶ୍ଚିତରଣ ପ୍ରତ୍ୟେକକ୍ଷ ରୂପରେ ଦେଖାଅ ତେବେ ଯାଇ ବିନାଶର ବାଦା ବାଜିବ । ବୁଝିଲ । ଯୋଦନା ତ ବହୁତ ଭଲ କରୁଛି, ବାପଦାଦା ମଧ୍ୟ ଯୋଦନା ବତାଉଛନ୍ତି, ନିଶ୍ଚିତରଣ ଠିକ୍ ନ ରହିବା କାରଣରୁ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରେ ବିଶେଷ ବିଶ୍ରାମ ମଧ୍ୟ ନେଉଛ ନା । ଫାଇନାଲ୍ ଯୋଦନାରେ ଅଧିକପଣିଆର ଅନୁଭବ କରିବ । ଆରତ୍ତା - ଏହିପରି ସର୍ବଶକ୍ତିକୁ ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରତି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗାଉଥିବା, ସଂକଳ୍ପର ସିଦ୍ଧିର ସ୍ୱ ରୂପ, ସ୍ୱ ସ୍ୱର ପ୍ରଭୃତିରୁ ସ୍ୱ ତନ୍ତ୍ର ସର୍ବଦା ଶାନ୍ତି ଓ ଶକ୍ତି ସ୍ୱ ରୂପ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ରହୁଥିବା ସର୍ବଶୂନ୍ୟ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ବାପଦାଦାତ୍ମକର ସ୍ୱାଦପ୍ତ୍ୟର ଏବଂ ନମସ୍କୃତେ ।

ବରଦାନ:- ଶାନ୍ତର ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ନୂତନ ସୃଷ୍ଟିର ସ୍ୱାଧୀନାର ନିମିତ୍ତ ହେଉଥିବା ମାଷ୍ଟର ଶାନ୍ତିଦେବ ହୁଅ ।

ଶାନ୍ତିର ଶକ୍ତିକୁ ନିମା କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଶରୀରଠାରୁ ଅଲଗା ଅଗରିରୀ ହୋଇଯାଅ । ଏହି ଶାନ୍ତିର ଶକ୍ତି ବହୁତ ମହାନ ଶକ୍ତି ଅଟେ, ଏହାଦ୍ୱାରା ନୂତନ ସୃଷ୍ଟିର ସଂଯାପନା ହୋଇଥାଏ, ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ଶବ୍ଦଠାରୁ ଉତ୍ତରରେ ଶାନ୍ତ ସ୍ୱରୂପରେ ସଂଯିତ ରହୁଥିବେ ସେହିମାନେ ହିଁ ସଂଯାପନାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ଶାନ୍ତିଦେବ ଅର୍ଥାତ୍ ଶାନ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ହୋଇ ଅଶାନ୍ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିର କିରଣ ଦିଅ । ବିଶେଷ ଭାବରେ ଶାନ୍ତିର ଶକ୍ତିକୁ ବଢାଅ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ମହାଦାନ, ଏହା ହିଁ ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବସ୍ତୁ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:-

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆତ୍ମା ବା ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତି ଶୁଭଭାବନା ରଖିବା ହିଁ ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ହେବା ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*