

“ମିଠେ ବଚ୍ଚେ: - ଏହା ସେହି ସଂଗମସ୍ତର ଯେତେବେଳେ କି ଆତ୍ମା ଏବଂ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସଂଗମ(ମିଳନ) ହୋଇଥାଏ, ସତ୍‌ଗୁରୁ ଥରେ ମାତ୍ର ଆସି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସତ୍‌ସ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ଦେଇ ସତ୍‌ସ୍ୱ କହିବା ଶିଖାଉଛନ୍ତି ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- କେଉଁ ପିଲାମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ବହୁତ ଫାଷ୍ଟକଲାସ ରହିଥାଏ?

ଉତ୍ତର:- ଯେଉଁମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିରେ ରହିଥାଏ, ଏସବୁ କିଛି ବାବାଙ୍କର ଅଟେ । ପ୍ରତି ପାଦରେ ଶ୍ରୀମତ ନେଉଥିବା, ପୁରା ତ୍ୱଷାଗ କରୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ବହୁତ ଫାଷ୍ଟକଲାସ ରହିଥାଏ । ତୁମର ଯାତ୍ରା ବହୁତ ଲମ୍ବା ସେଥିପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାବାଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମତ ଅନୁସାରେ ସର୍ବଦା ଚାଲିବାକୁ ହେବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ:- ମୁରଲୀ ଶୁଣିବା ସମୟରେ ଅପାର ସୁଖ କେଉଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ?

ଉତ୍ତର:- ଯେଉଁମାନେ ଭାବିଥାଆନ୍ତି ଆମେ ଶିବବାବାଙ୍କର ମୁରଲୀ ଶୁଣୁଛୁ । ଏହି ମୁରଲୀ ଶିବବାବା ବ୍ରହ୍ମପାତ୍ରଙ୍କର ଶରୀର ମାଧୁସ୍ୱପ୍ନରେ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ପରମପରିସ୍ୱ ବାବା ଆମକୁ ସଦା ସୁଖ, ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା କରିବା ପାଇଁ ଏହି କଥା ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ମୁରଲୀ ଶୁଣିବା ସମୟରେ ଏହି କଥା ସ୍ମୃତିରେ ରହିଲେ ସୁଖର ଅନୁଭୂତି ହୋଇଥାଏ ।

ଶୀତ:- ପ୍ରୀତିତମ ଆନ ମିଲୋ.....

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଦୁଃଖୀ ଆତ୍ମାମାନେ ଦୁଃଖଧାମରେ ଏବଂ ସୁଖୀ ଜୀବ ଆତ୍ମାମାନେ ସୁଖଧାମରେ ରୁହନ୍ତି । ସବୁ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ପ୍ରୀତିସୂତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ, ଯାହାଙ୍କୁ ହିଁ ସମସ୍ତେ ମନେପକାଇଥାଆନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରୀତିତମ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଯେତେବେଳେ ଦୁଃଖ ଆସେ, ସେତେବେଳେ ହିଁ ମନେ ପକାଇଥାଆନ୍ତି । ଏକଥା କିଏ ବୁଝାଉଛନ୍ତି? ସର୍ତ୍ତା ସର୍ତ୍ତା ପ୍ରୀତିତମ । ସର୍ତ୍ତା ବାବା, ସର୍ତ୍ତା ଶିକ୍ଷକ, ସର୍ତ୍ତା ସତ୍‌ଗୁରୁ... ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରୀତିତମ ସେହି ଜଣେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରୀତିତମ କେବେ ଆସୁଛନ୍ତି, ଏକଥା କେହି ବି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ପ୍ରୀତିତମ ନିଜେ ଆସି ନିଜର ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ, ନିଜର ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ଥରେ ମାତ୍ର ଏହି ସଂଗମସ୍ତରରେ ହିଁ ଆସୁଛି । ମୋର ଆସିବା ଏବଂ ଯିବାର ମଧୁସ୍ୱପ୍ନରୂପୀ ସମୟକୁ ସଂଗମ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଅନ୍ୟ ସବୁ ଆତ୍ମାମାନେ ତ ବହୁତ ଥର ଜନ୍ମ ମରଣରେ ଆସିଥାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଥରେ ମାତ୍ର ଆସେ । ମୁଁ ଏକମାତ୍ର ସତ୍‌ଗୁରୁ ମଧୁସ୍ୱ ଅଟେ । ବାକି ଗୁରୁ ତ ଅନେକ ରହିଛନ୍ତି । ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ସତ୍‌ଗୁରୁ ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ କାହିଁକି ନା ସେମାନେ କୌଣସି ସତ୍‌ସ୍ୱ କଥା କହୁନାହାନ୍ତି, କାରଣ ସେମାନେ ସତ୍‌ସ୍ୱ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ହିଁ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ଯିଏ ସତ୍‌ସ୍ୱକୁ ଜାଣିଥାଆନ୍ତି ସିଏ ସର୍ବଦା ସତ୍‌ସ୍ୱ କଥା ହିଁ କହିଥା'ନ୍ତି । ଏହି ସତ୍‌ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି ସତ୍‌ସ୍ୱ କହିଲାବାଲା ସର୍ତ୍ତା ସତ୍‌ଗୁରୁ । ସର୍ତ୍ତା ବାବା, ସର୍ତ୍ତା ଶିକ୍ଷକ ନିଜେ ଆସି କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ସଂଗମସ୍ତରରେ ଆସୁଛି । ଯେତିକି ସମୟ ମୁଁ ଆସୁଛି, ମୋର ଆସୁଷ ସେତିକି ହିଁ ଅଟେ । ମୁଁ ଆସି ପତିତମାନଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରି ଚାଲିଯାଉଛି । ଯେବେଠାରୁ ମୋର ଜନ୍ମ ହୋଇଛି, ସେବେଠାରୁ ମୁଁ ସହଜ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି ପୁଣି ଯେବେ ଶିଖାଇବା ଶେଷ କରୁଛି, ତେବେ ପତିତ ଦୁନିଆର ବିନାଶ ହେଉଛି ଏବଂ ମୁଁ ଚାଲିଯାଉଛି । ବାସ୍ ମୁଁ ଏତିକି ସମୟ ହିଁ ଆସୁଛି । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ତ କୌଣସି ସମୟ ବିଷୟରେ ଲେଖା ନାହିଁ । ଶିବବାବା କେତେବେଳେ ଜନ୍ମ ନେଉଛନ୍ତି, କେତେ ଦିନ ଭାରତରେ ରହୁଛନ୍ତି, ଏହି କଥା ବାବା ନିଜେ ବସି କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ଏହି ସଂଗମସ୍ତରରେ ହିଁ ଆସୁଛି । ସଂଗମସ୍ତର ଆରମ୍ଭ, ସଂଗମସ୍ତର ଶେଷ ଅର୍ଥାତ୍ ମୋର ଆସିବାର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଯିବାର ଅନ୍ତ ଅଟେ । ବାକି ମଧୁସ୍ୱ ସମୟରେ ବସି ମୁଁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛି । ବାବା ନିଜେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମପାତ୍ରଙ୍କର ବାନପୁତ୍ର ଅବସ୍ଥାରେ ଆସୁଛି - ଅନ୍ୟର ଦେଶରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟର ଶରୀରରେ ଆସୁଛି ତେଣୁ ମୁଁ ଅତିଥି ହେଲି ନା । ମୁଁ ଏହି ରାବଣର ଦୁନିଆରେ ଅତିଥି ଅଟେ । ଏହି ସଂଗମସ୍ତର ମହିମା ବହୁତ ଜବରଦସ୍ତ ଅଟେ । ବାବା ରାବଣ ରାଜ୍ୟର ବିନାଶ କରି ରାମରାଜ୍ୟର ସ୍ୱାଧୀନ କରିବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବହୁତ ମନଗଢା କାହାଣୀ ଲେଖିଦେଇଛନ୍ତି । ରାବଣକୁ ସବୁ ବର୍ଷ ନଳାଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ସାରା ସୃଷ୍ଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଯେପରି ଲଜ୍ଜା ଅଟେ । କେବଳ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ଲଜ୍ଜା ବୋଲି କୁହାଯାଉନାହିଁ । ଏହି ସାରା ସୃଷ୍ଟି ରାବଣର ରହିବାର ସ୍ୱାଧୀନ ଶୋକବାଟିକା ଅଟେ । ଏଠାରେ ସମସ୍ତେ ଦୁଃଖୀ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ ଏହାକୁ ଅଶୋକ ବାଟିକା ଅଥବା ସ୍ୱ ରାଗ କରିବାକୁ ଆସୁଛି । ସ୍ୱ ରାଗରେ ସବୁ ଧରଣ ତ ରହିବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ଧରଣ ଥିଲା, ଯାହାକି ବର୍ତ୍ତମାନ ନାହିଁ । ଏବେ ମୁଁ ପୁନର୍ବାର ତୁମକୁ ଦେବତା କରିବା ପାଇଁ ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛି । ଯାହାକୁ କି ସମସ୍ତେ ଶିଖିବେ ନାହିଁ । ମୁଁ କେବଳ ଭାରତରେ ହିଁ ଆସୁଛି । ଏହି ଭାରତରେ ହିଁ ସ୍ୱ ରାଗ ହୋଇଥାଏ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମାରେ ମଧୁସ୍ୱ ସ୍ୱ ରାଗକୁ ମାନୁଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ସିଏ ସ୍ୱ ରାଗକୁ ଗଲା, ଲଗ୍ ର ପିତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲା । ବାକି ସେମାନେ କ'ଣ ସ୍ୱ ରାଗକୁ ଜାଣିଛନ୍ତି! ସ୍ୱ ରାଗ ତ ଅଲଗା ଦିନିଷ । ବାବା ଏବେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ମୁଁ କେବେ ଏବଂ କିପରି ଆସୁଛି । ଆସି ତୁମକୁ ଚରିକାଳଦର୍ଶୀ କରୁଛି । ଚରିକାଳଦର୍ଶୀ ଆଉ କେହି ନାହାନ୍ତି । ସୃଷ୍ଟିର ଆଦି-ମଧୁସ୍ୱ-ଅନ୍ତକୁ କେବଳ ମୁଁ ହିଁ ଜାଣିଛି । ଏବେ କଳିଯୁଗର ବିନାଶ ହେବ । ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ମଧୁସ୍ୱ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହା ସେହି ସଂଗମର ସମୟ ଅଟେ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ କିଛି କୁହାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ବାକି ହିଁ ପୁରା ରାଜଧାନୀ ସ୍ୱାଧୀନ ହୋଇଯିବ । ପିଲାମାନଙ୍କର ଯେତେବେଳେ କରମାତୀ ଅବସ୍ଥା ହେବ ସେତେବେଳେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ଶେଷ ହୋଇଯିବ । ଲଜ୍ଜେଇ ମଧୁସ୍ୱ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯିବ । ମୁଁ ମଧୁସ୍ୱ ମୋର ପବିତ୍ର କରିବାର ଅଭିନୟ

ଶେଷ କରି ଚାଲିଯିବି । ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମ ସ୍ୱାଧୀନ କରିବା ଏହା ହିଁ ମୋର ପାର୍ଟ ଅଟେ । ଭାରତବାସୀ ଏକଥା କିଛି ବି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଯେହେତୁ ଶିବରାତ୍ରୀ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ଶିବବାବା ନିଶ୍ଚିତ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଯାଇଥିବେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ କୃଷ୍ଣାଙ୍ଗ ନାମ ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହିସବୁ ସାଧାରଣ ଭୁଲ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଶିବ ପୁରାଣ ଆଦି କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏକଥା ନାହିଁ ଯେ, ଶିବବାବା ଆସି ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ପୂର୍ବସ୍ଥେକ ଧର୍ମର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଶାସ୍ତ୍ର ରହିଛି । ତେବେ ଦେବତା ଧର୍ମର ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଶାସ୍ତ୍ର ରହିବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ତାର ରଚୟିତା କିଏ! ଏହି କଥାରେ ହିଁ ଦ୍ ନ୍ ରେ ପଡ଼ିଯାଉଛନ୍ତି ।

ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ଯେ, ମୋତେ ନିଶ୍ଚିତ ବ୍ରହ୍ମପାଠକ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଧର୍ମର ରଚନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବ୍ରହ୍ମପାଠକର ମୁଖ ବଂଶାବଳୀ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମପାଠକମାନ କୁମାରୀ ଅଟନ୍ତି । ପୂର୍ବମେ ବହୁତଠକର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ପଳାଇଗଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ ଚାଲିଗଲେ । ତେଣୁ ଦେଖାଗଲା ଯେ, ନାମ ରଖିବା ଦ୍ । ରା କୌଣସି ଲାଭ ହେଉ ନାହିଁ । ସେମାନେ ତ ଏହାକୁ ଭୁଲି ମଧ୍ୟ ଯାଉଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ତୁମକୁ ବାବାଠକ ସହିତ ଯୋଗ ଲଗାଇବାକୁ ହେବ । ଶରୀରର ହିଁ ନାମ ରଖାଯାଇଥାଏ, ଆତ୍ମାର ତ କୌଣସି ନାମ ହିଁ ନାହିଁ । ଆତ୍ମା ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଇଥାଏ ଏବଂ ପୂର୍ବସ୍ଥେକ ଜନ୍ମରେ ତା'ର ନାମ ରୂପ ଦେଖ କାଳ ସବୁ ବଦଳିଯାଏ । ଉତ୍ତମରେ ଯଦି କାହାକୁ ଗୋଟିଏ ପାର୍ଟ ଅଟେ ଅଭିନୟ ମିଳିଛି, ସେହି ରୂପରେ ପୁଣି ସିଏ ଆଉ କେବେ ବି ଅଭିନୟ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ସେହି ଅଭିନୟ ପୁଣି ଫୁଲ ବରଷ ପରେ ହିଁ କରିବ । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ, କୃଷ୍ଣାଙ୍ଗର ସେହି ନାମ ରୂପରେ ଆଉ କେହି ଆସିଯିବ । ନା । ଏକଥା ତ ଜାଣିଛ ଯେ ଆତ୍ମା ଗୋଟିଏ ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଏକ ଶରୀର ନେଇଥାଏ । ଜଣକର ଚେହେରା ଅନ୍ୟ ଜଣକ ସହିତ ମିଶିପାରିବ ନାହିଁ । ଫ ତତ୍ ଅନୁସାରେ ଚେହେରା ବଦଳିଯାଇଥାଏ । ତେବେ କେତେ ପରକାରର ଚେହେରା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଏସବୁ ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଉତ୍ତମରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇ ରହିଛି । ନୂଆ କିଛି ହେଉନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିବରାତ୍ରୀ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ଶିବ ଆସିଥିବେ । ସିଏ ହିଁ ସାରା ଦୁନିଆର ପ୍ରୀତନ ଅଟନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ଅଥବା ରାଧା-କୃଷ୍ଣ କିମ୍ବା ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ଆଦି କେହି ପ୍ରୀତନ ନୁହଁନ୍ତି । ଏକମାତ୍ର ଈଶ୍ ର ପିତା ହିଁ ପ୍ରୀତନ ଅଟନ୍ତି । ବାବା ତ ବ୍ରହ୍ମା ନିଶ୍ଚିତ ଦେଉଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ବାବା ସମସ୍ତଠକର ପୁଣି ଅଟନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୋତେ ମନେ ପକାଅ କାହିଁକି ନା ମୋଠାରୁ ତୁମକୁ ବ୍ରହ୍ମା ପାଇବାର ଅଛି । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ପାଠପଢ଼ା ଦ୍ । ରା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବଂଶୀ ଦେବତା ଅଥବା ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ କ୍ଷତ୍ରୀୟ ହୋଇପାରିବ । ବାସ୍ତବରେ ସମସ୍ତ ଭାରତବାସୀଠକର ଧର୍ମ ଗୋଟିଏ ହେବା ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ଦେବତା ଧର୍ମର ନାମ ବଦଳାଇ ହିନ୍ଦୁ ନାମ ରଖିଦେଇଛନ୍ତି କାହିଁକି ନା ସେହିପରି ଦୈବୀଗୁଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ନାହିଁ । ଏବେ ବାବା ଆସି ସେହି ଗୁଣକୁ ଧାରଣ କରାଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି, ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କରି ଅଗରୀରୀ ହୋଇଯାଅ । ତୁମେ କୌଣସି ପରମାତ୍ମା ନୁହଁ । ପରମାତ୍ମା ତ ଏକମାତ୍ର ଶିବ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ସିଏ ସମସ୍ତଠକର ପ୍ରୀତନ, ଯିଏକି ଧରେ ମାତ୍ର ଏହି ସଂଗମସ୍ଥରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ଏହି ସଂଗମସ୍ଥ ବହୁତ ଛୋଟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତ ଧର୍ମର ବିନାଶ ହେବ । ଏହି ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଶାନ୍ତିଧାମ ଘରକୁ ଯିବ କାହିଁକି ନା ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଣି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ଏହି ଦୈବୀକୁଳକୁ ଆସିବାକୁ ହେବ । ବାସ୍ତବରେ ଏହା ପାଠପଢ଼ା ଅଟେ । କେବଳ ଏହାକୁ ପରସ୍ପର ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଉଛି । ଏହି ବିଷୟ ବିକାର ଦହର ଅଟେ । ଏହି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ହେଉଛି ଅମୃତ । ଏହା ତ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦେବତା କରିବାର ପାଠଶାଳା ଅଟେ । ଆତ୍ମାରେ ଖାଦ ପଡ଼ିଛି, ତେଣୁ ତାହା ଏକଦମ ନକଲି ହୋଇଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ବାବା ଆସି ହୀରାତୁଲ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଶିବରାତ୍ରୀ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । କାରଣ ରାତ୍ରିରେ ହିଁ ଶିବ ଆସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କିପରି ଆସିଥିଲେ, କାହାର ଗର୍ଭରେ ଆସିଥିଲେ? ଅଥବା କାହାର ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ? କାହା ଗର୍ଭରେ ତ ସିଏ ଆସୁନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଶରୀର ଆଧାର ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସିଏ ନିଶ୍ଚିତ ଆସି ନରକକୁ ସ୍ ରଗ କରିବେ । କିନ୍ତୁ କେବେ ଏବଂ କିପରି ଆସୁଛନ୍ତି, ଏକଥା କେହି ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ର ତ ବହୁତ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତି-ଜୀବନମୁକ୍ତି ତ କାହାକୁ ମିଳୁନାହିଁ ବରଂ ଆହୁରି ତମଃପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ତମଃପ୍ରଧାନ ତ ସମସ୍ତଠକୁ ନିଶ୍ଚିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସବୁ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏହି ରଞ୍ଜନସ୍ତରେ ନିଶ୍ଚିତ ହାଜିର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା ଏହି ଅନ୍ତିମ ସମୟରେ ହିଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ମହିମା ସମସ୍ତେ ଗାୟନ କରୁଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି - ତୁମର ଗତି ମତି ତୁମେ ହିଁ ଜାଣ । ତୁମ ପାଖରେ କି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଅଛି, କିପରି ତୁମେ ସଦଗତି କରୁଛ ତାହା ତୁମେ ହିଁ ଜାଣିଛ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଶ୍ରୀମତ ଦେବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ ଆସିବେ ନା! କିନ୍ତୁ କିପରି ଆସୁଛନ୍ତି, କାହା ଶରୀରରେ ଆସୁଛନ୍ତି ଏକଥା କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ବାବା ନିଜେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, ମୋତେ ସାଧାରଣ ଶରୀରରେ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ମୋତେ ବ୍ରହ୍ମା ନାମ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନଚେତ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣ କିପରି ସୃଷ୍ଟି ହେବେ! ପୁଣି ବ୍ରହ୍ମା କେଉଁଠାରୁ ଆସିଲେ? ଉପରୁ ତ ଆସିବେ ନାହିଁ । ସିଏ ହେଉଛନ୍ତି ସୁକ୍ଷ୍ମଲୋକ ନିବାସୀ ଅବ୍ୟକ୍ତ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମା । ଏଠାରେ ତ ନିଶ୍ଚିତ ବ୍ୟକ୍ତରେ ଆସି ରଚନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନା । ମୁଁ ନିଜର ଅନୁଭବକୁ କହିପାରିବି । ଏତିକି ସମୟ ଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଯାଉଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଛି ଏବଂ ମୋର ପାର୍ଟ ମଧ୍ୟ ଧରେ ମାତ୍ର ରହିଛି । ଦୁନିଆରେ ବହୁତ ଉପଦ୍ରବ ହୋଇଚାଲିଛି, ଏହି ସମୟରେ କେତେ ଈଶ୍ ରଞ୍ଜୁ ଡାକୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୋତେ ତ ନିଜ ସମୟରେ ହିଁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ମୁଁ ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ ହିଁ ଆସୁଛି । ଏହି ଢ଼ଞ୍ଚାନ ତ ବହୁତ ସହଜ । କିନ୍ତୁ ନିଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ସେଥିପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି, ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବହୁତ ଉଚ୍ଚ ଅଟେ । ବାବା ଢ଼ଞ୍ଚାନର ସାଗର, ତେଣୁ ନିଶ୍ଚିତ ସିଏ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଢ଼ଞ୍ଚାନ ଦେଇଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ତ ତାଙ୍କର ଗାୟନ ରହିଛି ଯେ - ତୁମର ଗତି ମତି ତୁମେ ହିଁ ଜାଣ ।

ବାବା କହୁଛନ୍ତି - ମୋ ପାଖରେ ଯେଉଁ ସୁଖ-ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପଦ ଥିଲା ତାହା ମୁଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଉଛି । ମାତାମାନଙ୍କ ଉପରେ ଯେଉଁ ଅତ୍ୟାଚାର ଆଦି ହେଉଛି, ଏହା ମଧ୍ୟ ଉରାମାରେ ନିରୂପାରିତ ଅଛି, ତେବେ ଯାଇ ତ ପାପର ଘଡ଼ା ପୂରିବ । କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ଏହିପରି ହିଁ ପୁନରାବୃତ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ତୁମେ ବରତ୍ତମାନ ହିଁ ଜାଣୁଛ ପରେ ପୁଣି ଭୁଲିଯିବ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ସତ୍ୟଯୁଗରେ ରହିବ ନାହିଁ । ଯଦି ଧ୍ୟାନ ତେବେ ପରମ୍ପରାରୁ ଚାଲି ଆସୁଥାନ୍ତା । ସେଠାରେ ତ ପରାବର୍ତ୍ତ୍ୟ ରହିଛି ଯାହା ତୁମେ ବରତ୍ତମାନର ପୁରୁଷାର୍ଥ ଅନୁସାରେ ପାଉଛ । ଏଠିକାର ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ଆତ୍ମା ସେଠାରେ ରହିବେ, ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଆତ୍ମା ସେଠାରେ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବ । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏକଥା ଜାଣିଛ ଯେ, କି ଚିତ୍ କେହି କେହି ବାହାରିବେ, ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଜ୍ଞାନକୁ ବହୁତ ଭଲ-ଭଲ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିବେ । ଧରିନିଅ ବିଦେଶରେ କେହି ବହୁତ ବଡ଼ ଲୋକ ବାହାରିଲେ, ଜ୍ଞାନ ବୁଝିଲେ । କିନ୍ତୁ ଭଗ୍ନୀରେ କେଉଁଠାରେ ରହିବେ, କ'ଣ ବୁଝିବେ! କହିବେ ଏକଥା ତ ଠିକ୍ କିନ୍ତୁ ପବିତ୍ର ରହିପାରିବୁ ନାହିଁ । ଆରେ ତାଙ୍କୁ କୁହ ଏତେ ସବୁ ପବିତ୍ର ରହୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ବିବାହ କରି ଏକତ୍ର ରହି ମଧ୍ୟ ପବିତ୍ର ରହୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ଦୌତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅଟେ । ଦୁନିଆରେ ହେଉଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ନମ୍ବର ହେଲେ ୪-୫ ଲକ୍ଷ ମିଳିବ । ଏଠାରେ ତ ତୁମକୁ ୨୧ ନମ୍ବର ପାଇଁ ପୁରା ରାଜତ୍ ମିଳୁଅଛି । ଏହା କ'ଣ କମ୍ କଥା! ଏହି ମୁରଲୀ ତ ସବୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବ । ଟେପ୍ ଦ୍ । ରା ମଧ୍ୟ ଶୁଣିବେ । ତେବେ କହିବେ ଯେ ଶିବବାବା ବରହମାତ୍ମକ ଶରୀର ଦ୍ । ରା ମୁରଲୀ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି ଅଥବା ଯଦି କନ୍ୟାମାନେ ଶୁଣାଇବେ ତେବେ କହିବେ ଯେ ଶିବବାବାଙ୍କର ମୁରଲୀ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ବୁଦ୍ଧ୍ୟ ଏକଦମ୍ ପରମଧ୍ୟାମକୁ ଚାଲିଯିବା ଦରକାର । ସେହି ସୁଖ, ଅନ୍ତରରେ ଅନୁଭବ ହେବା ଦରକାର । ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ବାବା ଆମକୁ ସରବଦା ସୁଖୀ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା କରୁଛନ୍ତି, ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ସ୍ତବ୍ଧ କରିବା ଉଚିତ୍ । କିନ୍ତୁ ମାୟା ସଂସାରୀ ଯୋଗ ରହିବାକୁ ଦେଉନାହିଁ । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ତ୍ୟାଗ ମଧ୍ୟ ରହିବା ଦରକାର । ଏସବୁ କିଛି ବାବାଙ୍କର ଅଟେ, ଅବସ୍ଥା ବହୁତ ଫାଷ୍ଟକଲାସ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଏମିତି ବହୁତ ସନ୍ତାନ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ସରବଦା ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲନ୍ତି । ଶ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ଚାଲିଲେ ନିଶ୍ଚିତ କଲ୍ୟାଣ ହିଁ ହେବ । ଏହି ମତ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ଏବଂ ଯାତ୍ରା ମଧ୍ୟ ଲମ୍ବା ଅଟେ । ତୁମେମାନେ ଆଉ ଏହି ମୃତ୍ୟୁଲୋକକୁ ଆସିବ ନାହିଁ । ସତ୍ୟଯୁଗ ତ ଅମରଲୋକ ଅଟେ ।

ସେଦିନ ବାବା ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବୁଝାଇଥିଲେ ଯେ, ସେଠାରେ ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ନାହିଁ । ତୁମେମାନେ ଖୁସି ଖୁସିରେ ପୁରୁଣା ଶରୀର ଛାଡ଼ି ନୂଆ ନେବ । ସର୍ବପର ଉଦାହରଣ ମଧ୍ୟ ତୁମ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଭ୍ରମରୀର ଉଦାହରଣ ମଧ୍ୟ ତୁମପାଇଁ ହିଁ ରହିଛି । କଲ୍ଲର ଉଦାହରଣ ମଧ୍ୟ ତୁମ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ତ ଏହାର କେବଳ ନକଲ କରିଛନ୍ତି । ଭ୍ରମରୀର ଉଦାହରଣ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ । ବିଷ୍ଠାର କୀଟକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପତିତ ଆତ୍ମାକୁ ଜ୍ଞାନର ଭୂ-ଭୂ କରି ସ୍ ରଗର ପରୀ କରି ଦେଉଛ । ଏବେ ତୁମକୁ ଭଲ ଭାବରେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ । ଉଚ୍ଚ ପଦ ଅଥବା ଭଲ ନମ୍ବର ନେବା ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦିଓ ଧନ୍ୟ ଆଦି କରୁଛ ସେଥିପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦିଅ । ତଥାପି ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସମସ୍ତ ମିଳୁଛି । ନିଜର ଯୋଗର ଚାର୍ଟ ଦେଖିବା ଉଚିତ୍, କାହିଁକି ନା ମାୟା ବହୁତ ବିଘ୍ନ ପକାଇଥାଏ ।

ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ମିଠେ ବରରେ, ଭୁଲରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ବାବାଙ୍କୁ ଅଥବା ସାଜନଙ୍କୁ କେହି କେବେ ହେଲେ ଛାଡ଼ିପତ୍ର ଦିଅନାହିଁ, କେବେ ବି କେହି ଏପରି ମହାମୂର୍ଖ ନ ହୁଅନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ମାୟା ଏହିଭଳି କରିଦେଇଥାଏ । ଏବେ ଆଗକୁ ଗଲେ ତୁମେ ଦେଖିବ ଯେଉଁମାନେ ବାବାଙ୍କ ପାଖରେ ସମର୍ପଣ ହୋଇଥିଲେ, ବହୁତ ଭଲ ସେବା କରୁଥିଲେ ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ମାୟା କି-କି ଅବସ୍ଥା କରିଦେଉଛି କାହିଁକି ନା ସେମାନେ ଶ୍ରୀମତକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥାଆନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ଏହିଭଳି ବଡ଼ ବଡ଼ ମହାମୂର୍ଖ ହୁଅ ନାହିଁ । ଆର୍ଛା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରେଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ବାବାଙ୍କ ଦ୍ । ରା ଯେଉଁ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ରୂପକ ସମ୍ପଦ ଥିଲା ତାହା ମୁଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଉଛି । ଜ୍ଞାନ ଆଧାରରେ ନିଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ମନବୁତ କରିବାର ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ଦୈବୀଗୁଣ ଧାରଣ କରିବା ପାଇଁ ଦେହ-ଅଭିମାନକୁ ଭୁଲି ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ମନେ କରି ଅଗରୀରୀ ହୋଇ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରିୟତମ ବାବାଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ବିଶେଷତା ରୂପୀ ବୀଜ ଦ୍ । ରା ସନ୍ତୁଷ୍ଟତା ରୂପୀ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିବା ବିଶେଷ ଆତ୍ମା ହୁଅ । ଏହି ବିଶେଷ ଯୁଗରେ ବିଶେଷତା ରୂପୀ ବୀଜର ସବୁଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫଳ ହେଲା “ସନ୍ତୁଷ୍ଟତା” । ନିଜେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିବା ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା - ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ବିଶେଷ ଆତ୍ମାର ଚିହ୍ନ, ସେଥିପାଇଁ ବିଶେଷତାଗୁଡ଼ିକର ବୀଜକୁ

ଅଥବା ବରଦାନକୁ ସର୍ବଶକ୍ତି ରୂପୀ ଜଳ ଦିଅ ତେବେ ବୀଜ ଫଳଦାୟକ ହୋଇଯିବ । ନଚେତ୍ ବିସ୍ତାର ହୋଇ ସାରିଥିବା ବୃକ୍ଷ ମଧୁ ସମୟ ସମୟରେ ଆସୁଥିବା ତୋଫାନରେ ହଲଚଲ୍ ହେବା ଚାହୁଁ ନା । ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଥାଏ ଅଥାତ୍ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ଉମଙ୍ଗ-ଉତ୍ସାହ, ଖୁସି ବା ଆତ୍ମିକ ନିଶା କାୟମ ରହିନଥାଏ । ତେଣୁ ବିଧିପୂର୍ବକ ଭାବରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୀଜଗୁଡ଼ିକୁ ଫଳଦାୟକ କର ।

ସ୍ଲୋଗାନ:-

ନିଜ ଅନୁଭୂତି ରୂପି ପ୍ରସାଦକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାଣ୍ଟି ଅସମର୍ଥକୁ ସମର୍ଥ କରିଦେବା ହିଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପୁଣ୍ୟ ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***