

“ମିତେ ବଚ୍ଚେ:— ତୁମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ଏହି ଶରୀର ରୂପୀ ସିଂହାସନ ମିଳିଛି, ସେହିପରି ବାବା ମଧୁ ଏହି ଦାଦାତ୍ମକର ଭୃଗୁକୁଣୀ ସିଂହାସନ ଉପରେ ବିରାଜମାନ ହୋଇଛନ୍ତି, ତାତ୍ମକର ନିଜର କୌଣସି ସିଂହାସନ ନାହିଁ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଯେଉଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଭିତରେ ଲଗାନ୍ତରୀୟ ସନ୍ତାନର ସମ୍ପୃତି ରହୁଛି ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷଣ କ’ଣ ହୋଇଥିବ ?

ଉତ୍ତର:- ସେମାନଙ୍କର ଭିତରେ ସର୍ତ୍ତା ପ୍ରେମ ଏକମାତ୍ର ବାବାତ୍ମକ ସହିତ ଥିବ । ଲଗାନ୍ତରୀୟ ସନ୍ତାନମାନେ କେବେହେଲେ ଲଢେଇ ଝଗଡ଼ା କରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କର କେବେ ବି କାହା ପ୍ରତି କୁଦୃଷ୍ଟି ହେବ ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ବ୍ରହ୍ମାକୁମାର-କୁମାରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଭଉଣୀ-ଭାଇ ହୋଇଗଲେ ତେବେ ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ଗୀତ:- ଛୋଟ ଭି ଦେ ଆକାଶ ସିଂହାସନ....

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ବାବା ଆକାଶ ସିଂହାସନ ଛାଡ଼ି ଏବେ ଦାଦା (ବ୍ରହ୍ମା)ତ୍ମକର ଶରୀରକୁ ନିଜର ସିଂହାସନ କରିଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ଛାଡ଼ି ଏଠାରେ ଆସି ବସିଛନ୍ତି । ଏହି ଆକାଶ ତତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି ଜୀବ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ସିଂହାସନ । ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ସିଂହାସନ ହେଉଛି ମହତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାମଣ୍ଡଳ, ଯେଉଁଠି ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ବିନା ଶରୀରରେ ରହିଥିଲ । ଆକାଶରେ ଯେପରି ତାରକାମାନେ ରହିଛନ୍ତି ନା, ସେହିପରି ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ମଧୁ ବହୁତ ଛୋଟ-ଛୋଟ ରୂପରେ ସେଠାରେ ରହୁଛ । ଆତ୍ମାକୁ ଦିବ୍ଯଦୃଷ୍ଟି ବିନା ଦେଖାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ତୁମକୁ ଏବେ ଏହି ଜ୍ଞାନ ମିଳିଛି, ଯେପରି ତାରକା କେତେ ଛୋଟ, ସେହିପରି ଆତ୍ମାମାନେ ମଧୁ ବିନା ସଦୃଶ ଅଟନ୍ତି । ଏବେ ବାବା ସେହି ଆକାଶ ସିଂହାସନ ତ ଛାଡ଼ିଦେଇଛନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ମଧୁ ସିଂହାସନ ଛାଡ଼ି ଏଠାକୁ ଆସି ଏହି ଶରୀରକୁ ନିଜର ସିଂହାସନ କରିଛ । ମୋର ମଧୁ ନିର୍ଗତ ଶରୀର ଦରକାର । ମୋତେ ସମସ୍ତେ ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ ହିଁ ଡାକୁଛନ୍ତି । ଗୀତ ମଧୁ ଅଛି ନା — ଦୂରଦେଶର ନିବାସୀ... । ତୁମେ ଆତ୍ମାମାନେ ଯେଉଁଠାରେ ରହୁଛ ତାହା ହେଉଛି ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଏବଂ ବାବାତ୍ମକର ଦେଶ । ପୁଣି ତୁମେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଉଛ, ଯାହାର ସଂଯୋଗ ବାବା କରୁଛନ୍ତି । ବାବା ନିଜେ ସେହି ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ଯିବେ ନାହିଁ । ନିଜେ ତ ବାଣୀରୁ ଉତ୍ପତ୍ତରେ ବାନପ୍ରସଥରେ ଯାଇ ରହୁଛନ୍ତି । ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ତାତ୍ମକର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ସେ ତ ଦୁଃଖ-ସୁଖରୁ ଅଲଗା ଅଟନ୍ତି ନା । ତୁମେ ସୁଖ ଭୋଗ କରୁଛ ତ ଦୁଃଖ ମଧୁ ଭୋଗ କରୁଛ ।

ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ, ଆମେ ବ୍ରହ୍ମାକୁମାର-କୁମାରୀ ଭଉଣୀ-ଭାଇ ଅଟୁ । ସେଥିପାଇଁ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି କୁଦୃଷ୍ଟିର ଖିଆଲ ମଧୁ ଆସିବା ଅନୁଚିତ୍ । ଏଠାରେ ତ ତୁମେ ବାବାତ୍ମକ ସମ୍ପର୍କରେ ବସିଛ, ତେଣୁ ପରସ୍ପର ଭାଇ-ଭଉଣୀ ଅଟ । ପବିତ୍ର ରହିବାର ଉପାୟ ଦେଖ କିପରି । ଏହି କଥା କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତତ୍ମକର ପିତା ଜଣେ, ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ସନ୍ତାନ ହୋଇଗଲ ନା । ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନିଜ-ନିଜ ଭିତରେ ଲଢେଇ ଝଗଡ଼ା କରିବା ଅନୁଚିତ୍ । ବରତ୍ତମାନ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଯେ ଆମେ ଲଗାନ୍ତରୀୟ ସନ୍ତାନ, ପୂର୍ବରୁ ଆସୁରୀ ସନ୍ତାନ ଥିଲୁ । ପୁଣି ଏବେ ସଂଗମ ଯୁଗରେ ଲଗାନ୍ତରୀୟ ସନ୍ତାନ ହୋଇଛୁ । ପୁଣି ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ ଦୈବୀ ସନ୍ତାନ ହେବୁ । ଏହି ଚକ୍ର ବିଷୟରେ ପିଲାମାନେ ଏବେ ଜାଣି ସାରିଛନ୍ତି । ତୁମେ ବ୍ରହ୍ମାକୁମାର-କୁମାରୀ ଅଟ ତେଣୁ କେବେ କୁଦୃଷ୍ଟି ଯିବ ନାହିଁ । ସତ୍ତ୍ୱଯୁଗରେ କୁଦୃଷ୍ଟି ନଥାଏ । ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ କୁଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ତୁମକୁ ଏବେ ଏକମାତ୍ର ବାବାତ୍ମକ ବିନା ଆଉ କାହାର ସମ୍ପୃତି ରହିବାର ଭିତ୍ତି ନୁହେଁ । ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଏକମାତ୍ର ବାବାତ୍ମକ ପ୍ରତି ସନ୍ଦେହ ରହୁ । ମୋର ତ ଏକ ଶିବବାବା ଦୃଷ୍ଟି କେହି ନୁହେଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ପିଲାମାନେ ଏବେ ତୁମକୁ ଶିବାଳୟକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଶିବବାବା ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ସଂଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ଅଧାକଳପ ହେବ ରାବଣର ରାଜ୍ୟ ଚାଲିଆସିଛି, ଯାହା ଦୃଷ୍ଟାରା ତୁମେମାନେ ଦୂରଗତକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଛ । ରାବଣ କ’ଣ, ତାକୁ କାହିଁକି ଜଳାଉଛନ୍ତି, ଏକଥା ମଧୁ କେହି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଶିବାଳୟକୁ ମଧୁ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଯେପରି ଦେବୀମାନଙ୍କୁ ସଜାଇ, ପୂଜା କରି ବୁଡାଇ ଦେଇଥା’ନ୍ତି ସେହିପରି ଶିବବାବାତ୍ମକର ମଧୁ ମାଟିର ଲିଙ୍ଗ ତିଆରି କରି ପୂଜା ଆଦି କରି ପୁଣି ମାଟିକୁ, ମାଟିରେ ମିଶାଇ ଦେଇଥା’ନ୍ତି, ସେହିପରି ରାବଣକୁ ମଧୁ ତିଆରି କରି ଜଳାଇ ଦେଇଥା’ନ୍ତି । କିଛି ହେଲେ ବୁଝନ୍ତି ନାହିଁ । କହୁଛନ୍ତି ମଧୁ ଏବେ ରାବଣ ରାଜ୍ୟ ଚାଲିଛି, ରାମରାଜ୍ୟର ସଂଯୋଗ ହେବ । ଗାନ୍ଧୀଜୀ ମଧୁ ରାମରାଜ୍ୟ ଚାହୁଁଥିଲେ ତେବେ ଏହାର ଅର୍ଥ ରାବଣ ରାଜ୍ୟ ଅଛି ନା । ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ଏହି ରାବଣ ରାଜ୍ୟରେ କାମଚିତା ଉପରେ ବସି ଜଳିଯାଇଥିଲେ, ବାବା ଆସି ପୁନର୍ବାର ତାତ୍ମକ ଉପରେ ଜ୍ଞାନର ବରଷା କରି, ସମସ୍ତତ୍ମକର କଲ୍ଯାଣ କରୁଛନ୍ତି । ଯେପରି ଶୁଖିଲା ମାଟିରେ ବରଷା ପଡ଼ିବା ଦୃଷ୍ଟାରା ଘାସ ବାହାରିଥାଏ, ତୁମ ଉପରେ ମଧୁ ଜ୍ଞାନର ବରଷା ନ ହେବା ଦୃଷ୍ଟାରା କେତେ କାଟ୍ଗାଳ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏବେ ପୁଣି ଜ୍ଞାନର ବରଷା ହେଉଛି ଯାହା ଦୃଷ୍ଟାରା ତୁମେ ବିଶ୍ୱର ମାଲିକ ହୋଇଯିବ । ଯଦିଓ ତୁମେ ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ରହୁଛ କିନ୍ତୁ ଭିତରେ ବହୁତ ଖୁସି ରହିବା ଭିତ୍ତି । କୌଣସି ଗର୍ବାବିର ପିଲା ଯଦି ପାଠ ପଢ଼େ ତେବେ ପାଠପଢ଼ା ଦୃଷ୍ଟାରା ସେ ବାରିଷ୍ଟର ଆଦି ହୋଇଥାଏ । ସେ ମଧୁ ବଡ଼-ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କ ସାଥରେ ବସିବା, ଖାଇବା-ପିଇବା ଇତ୍ୟାଦି କରିଥାଏ । ଶବରୀର କଥା ମଧୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅଛି ନା ।

ତୁମେ ଜାଣିଛ ଯିଏ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତି କରିଛନ୍ତି ସେ ହିଁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଆରମ୍ଭରୁ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ତ ଆମେ ହିଁ ଭକ୍ତି କରିଛୁ । ତେଣୁ ଆମକୁ ହିଁ ବାବା ପ୍ରଥମେ-ପ୍ରଥମେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ପଠାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ଯୁକ୍ତ ଯଥାର୍ଥ କଥା । ବାସ୍ତବରେ ଆମେ ହିଁ ପୁଞ୍ଜ ଅଲେ ପୁଣି ପୁଜାରୀ ହେଉଛେ । ସମସ୍ତେ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏବେ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ବୁଝାଯାଉଛି । ବରତ୍ତମାନ ସାରା ଦୁନିଆ ହିଁ ନାସ୍ତିକ, କେହି ବାବାଙ୍କୁ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ନେତୀ-ନେତୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଆମେ ଜାଣିନାହୁଁ ବୋଲି କହିଦେଉଛନ୍ତି । ଆମକୁ ଏହି ସମନ୍ତସାସୀ ଆଦି ସମସ୍ତେ ଆସି ଆସ୍ତିକ ନିଗ୍ରହ ହେବେ । କେହି ଜଣେ ସମନ୍ତସାସୀ ଆସିଗଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ ନାହିଁ । କହିବେ ଏହାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମମାକୁମାରୀମାନେ ନାଦୁ ଲଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଚେଲାକୁ ଗଦି ଉପରେ ବସାଇ ତାଙ୍କୁ ବାହାର କରିଦେବେ । ଏହିପରି ବହୁତ ସମନ୍ତସାସୀ ତୁମ ପାଖକୁ ଆସିଛନ୍ତି, ପୁଣି ଗୁପ୍ତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଭ୍ରମାପା ବହୁତ ବିଚିତ୍ର । ଏବେ ତୁମେ ଆଦିରୁ ଅନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁକିଛି ଜାଣିଛ । ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷାରଥର କରମଅନୁସାରେ ଜ୍ଞାନକୁ ଧାରଣ କରିଥା'ନ୍ତି । ବାବାଙ୍କ ପାଖରେ ତ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଅଛି । ଏବେ ତୁମ ପାଖରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଜ୍ଞାନ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଦିନକୁ ଦିନ କେତେ ସେଣ୍ଟର ସବୁ ଖୋଲିବାରେ ଲାଗିଛି । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଦକ୍ଷାଶୀଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ନିଜ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷାଶୀଳ ହୁଅ । ନିର୍ଦ୍ଦୟ ହୁଅ ନାହିଁ । ନିଜ ଉପରେ ଦକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ । କିପରି ? ତାହା ମଧ୍ୟ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କୁ ଯୋଗ କରି ପତିତରୁ ପାବନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପୁଣି କେବେ ବି ପତିତ ହେବା ପାଇଁ ପୁରୁଷାରଥ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଦୃଷ୍ଟି ବହୁତ ଭଲ ହେବା ଉଚିତ୍ । ଆମେ ବ୍ରାହ୍ମମାନେ ହେଲେ ଲିଙ୍ଗାଚାରୀ ସମ୍ଭାନ । ଲିଙ୍ଗାଚାରୀ ଆମକୁ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ନା । ତେଣୁ ଏବେ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରଥମେ ସୂକ୍ଷ୍ମଦେବଲୋକ ନିବାସୀ ଫରିସତା ହେବ । ଏବେ ତୁମେ ଫରିସତା ହେବାକୁ ଯାଉଛ । ସୂକ୍ଷ୍ମଲୋକର ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଯାଇଛି । ଏଠାରେ ହେଲା ଟକି, ଅର୍ଥାତ୍ ବାଣୀ, ସୂକ୍ଷ୍ମଲୋକରେ ହେଲା ମୁବି ଅର୍ଥାତ୍ ଲିଙ୍ଗାରା ଅଥବା ଠାର, ବ୍ରହ୍ମଲୋକରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତି ଥାଏ । ସୂକ୍ଷ୍ମଲୋକ ହେଉଛି ଫରିସତାମାନଙ୍କର ଦୁନିଆ । ଯେପରି ଭୂତମାନଙ୍କର ଶରୀର ଛାୟା ସଦୃଶ ହୋଇଥାଏ ନା । ଆତ୍ମାକୁ ଶରୀର ନ ମିଳିଲେ ସେ ପୂରିବୁଲେ ତାକୁ ଭୂତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ତାଙ୍କୁ ଏହି ଆଖି ଦୃଷ୍ଟାରା ମଧ୍ୟ ଦେଖିପାରିବ । ଏମାନେ ପୁଣି ସୂକ୍ଷ୍ମଲୋକ ନିବାସୀ ଫରିସତା ଅଟନ୍ତି । ଏସବୁ ବହୁତ ରୁଚିବାର କଥା । ବ୍ରହ୍ମଲୋକ, ସୂକ୍ଷ୍ମଲୋକ, ସ୍ଥୂଳଲୋକ — ଏସବୁର ଜ୍ଞାନ ତୁମ ପାଖରେ ଅଛି । ତେବେ ଚାଲିବା ବୁଲିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିରେ ଏହି ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଆମେ ବାସ୍ତବରେ ବ୍ରହ୍ମଲୋକ ନିବାସୀ ଅଟୁ । ଏବେ ପୁଣି ଆମେ ସେଠାକୁ ଭାସି ସୂକ୍ଷ୍ମଲୋକ ଦେଇ ଯିବୁ । ବାବା ବରତ୍ତମାନ ହିଁ ସୂକ୍ଷ୍ମଲୋକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ତାପରେ ସ୍ଥୂଳ ଦରକାର । ବରତ୍ତମାନ ଏହା ହେଲା ସଂଗମଯୁଗ । ଏହାକୁ ଲିଙ୍ଗାଚାରୀ ଯୁଗ, ତାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସତ୍ୟଯୁଗକୁ ଦୈବୀଯୁଗ କୁହାଯିବ । ଏବେ ତୁମମାନେ କେତେ ଖୁସି ହେବା ଉଚିତ୍ । କାହା ପ୍ରତି କୁଦୃଷ୍ଟି ଗଲେ ପୁଣି ଭରତପଦ ପାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏବେ ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମମଣ-ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଅଟ ନା । ଏଠାରୁ ଘରକୁ ଗଲେ ଏକଥା ଭୁଲିଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ତୁମେ ସତ୍ୟଦୋଷରେ ପଡ଼ି ଭୁଲିଯାଉଛ । ତୁମେ ଲିଙ୍ଗାଚାରୀ ସମ୍ଭାନ ଅଟ । ତୁମର କାହା ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଆନ୍ତରିକ ସ୍ନେହ ଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଯଦି ସ୍ନେହ ଯାଉଛି ତେବେ ମୋହର ମାତୃକତା ବୋଲି କୁହାଯିବ । ତୁମର ଧନ୍ଦା ହେଲା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରାଇବା । ତୁମେ ହେଲ ବିଶ୍ୱାସକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ କଲାବାଲା । କେଉଁଠି ସେମାନେ ରାବଣର ଆସୁରୀ ସମ୍ଭାନ, କେଉଁଠି ତୁମେ ଲିଙ୍ଗାଚାରୀ ସମ୍ଭାନ । ତୁମକୁ ନିଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ଏକରସ ସ୍ଥିର କରିବା ପାଇଁ ସବୁ କିଛି ଦେଖି ମଧ୍ୟ ଯେପରି କିଛି ଦେଖୁନାହିଁ, ଏହି ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ । ଏଥିରେ ବୁଦ୍ଧିକୁ ଏକରସ ରଖିବା ବହୁତ ସାହାସର କଥା । ନିର୍ଭୁଲ ହେବା ପାଇଁ ମେହନତ କରିବାକୁ ହେବ । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଦରକାର । କରମାତୀତ ଅବସ୍ଥା ହେଲେ ହିଁ ସେହି ପବିତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ରହିବ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିଛି ନା କିଛି ଆକରଣ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିରେ ବିଲକୁଲ୍ ଉପରାମ (ହାଲୁକା) ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେଥିପାଇଁ ବୁଦ୍ଧିର ସଂଯୋଗ ବାବାଙ୍କ ସହ ସଂପର୍କ ରହିବା ଦରକାର । ଦେଖି ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଯେପରି ଦେଖୁନାହିଁ, ଏପରି ଅଭ୍ୟାସ ଯାହାର ହୋଇଥିବ ସେ ହିଁ ଭରତ ପଦ ପାଇବେ । ଏବେ ସେହି ଅବସ୍ଥା ହୋଇନାହିଁ । ସମନ୍ତସାସୀମାନେ ତ ଏହି କଥାକୁ ବୁଝି ହିଁ ନାହାନ୍ତି । ଏଠାରେ ତ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପୁରୁଣ ଦୁନିଆର ସମନ୍ତସାସ କରି ସାରିଛୁ । ବାସ୍ ଆମକୁ ଏବେ ସେହି ସୁଇଚ୍ ମିଠା ଶାନ୍ତିଧାମ ଯିବାକୁ ହେବ । ଆଉ କାହାରି ବୁଦ୍ଧିରେ ଏକଥା ନାହିଁ ଯେତିକି ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି । ତୁମେ ହିଁ ଜାଣିଛ ଏବେ ଆମକୁ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଶିବ ଭଗବାନୁବାଚ ମଧ୍ୟ ରହିଛି — ସେ ପତିତ-ପାବନ, ମୁକ୍ତିଦାତା, ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ଅଟନ୍ତି । କୃଷ୍ଣ କୌଣସି ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ନୁହଁନ୍ତି । ବରତ୍ତମାନ ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରାସ୍ତା ବତାଇବା ଶିଖୁଛ, ସେଥିପାଇଁ ତୁମର ନାମ ପାଣ୍ଡବ ରଖାଯାଇଛି । ଏହା ତୁମ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କର ସେନା ଅଟେ । ଏବେ ତୁମେ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇଛ । ଜାଣିଛ ଏବେ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ, ଏହି ପୁରୁଣା ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଦେବାକୁ ହେବ । ସର୍ବ ଏବଂ ଭରମରୀର ଉଦାହରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ଏସବୁ ହେଲା ଏହି ସମୟର କଥା । ତୁମେ ଏବେ ବାସ୍ତବରେ ଅଛ । ସେମାନେ (ସର୍ବ ବା ଭରମରୀ) ତ ଏହି ଧନ୍ଦା କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏହା କବରସ୍ଥାନ ଅଟେ, ଏବେ ପୁଣି ପରିସ୍ଥାନ ହେବ ।

ତୁମ ପାଇଁ ସବୁଦିନ ଶୁଭ । ତୁମେ ପିଲାମାନେ ସର୍ବଦା ଭାଗ୍ୟବାନ ଅଟ । ବିଶେଷ କରି ଗୁରୁବାରରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସକ୍ୱଳରେ ନାମ ଲେଖାଇଥା'ନ୍ତି । ସେହି ପ୍ରଥା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଆସୁଛି । ତୁମକୁ ଏବେ ବୃକ୍ଷପତି ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଏହି ବୃହସ୍ପତିର ଦଶା ତୁମର ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମମାନତର ଚାଲିବ । ଏହା ବେହଦର ଅର୍ଥାତ୍ ଅବିନାଶୀ ଦଶା ଅଟେ । ଭକ୍ତିମାର୍ଗରେ ହଦର (ଅଳପ ସମୟର) ଦଶା ଚାଲିଆଏ, ବରତ୍ତମାନ ବେହଦର ଦଶା ଚାଲିଛି । ତେଣୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ମେହନତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ତ ଜଣେ ହେବେ ନାହିଁ ନା

। ତାଙ୍କର ଉନ୍ନତ ଶକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ରାଜବଂଶ ଚାଲିବ ନା । ତେବେ ସେଠାରେ ନିଶ୍ଚୟ ବହୁତ ଜଣ ରାଜ୍ୟ କରୁଥିବେ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ସୁରକ୍ଷାବଂଶୀ ରାଜବଂଶର ରାଜ୍ୟ ଚାଲିବ, ଏକଥା ମଧ୍ୟ ତୁମ ରୁଦ୍ଧରେ ଅଛି । ତୁମକୁ ଏକଥାର ସାକ୍ଷାତକାର ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି ଯେ କିପରି ରାଜତିଳକ ଦେଉଛନ୍ତି । ସୁରକ୍ଷାବଂଶୀ ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀଙ୍କୁ କିପରି ରାଜ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ମାତା-ପିତା ପୁତ୍ରର ପାଦ ଧୋଇ ଦେଇ ରାଜ-ତିଳକ ଲଗାଇ, ରାଜ୍ୟ-ଭାଗ୍ୟ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହି ସାକ୍ଷାତକାର ଆଦି ସବୁ ଉରାମାରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇ ରହିଛି, ଏଥିରେ ତୁମେ ଦୃଢ଼ନଦରେ ପଡ଼ିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତୁମେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ, ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଚଳାଉଥିବା ହୁଅ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କରାଅ । ତୁମେ ହେଉଛ ବରହମା ମୁଖବଂଶାବଳୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଚଳାଉଥିବା ସର୍ବା ବରାହମଣ, ଶାସ୍ତ୍ରରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଚଳାଉ ଦୂଃାରୀ କେତେ ହିଂସା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଏବେ ବାବା ତୁମକୁ ସତ୍ୟ ଗୀତା ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ଏହାକୁ କଣ୍ଠସୂତ କରିନେବା ଉଚିତ୍ । ଏହା କେତେ ସହଜ । ତୁମର ସବୁ ସମ୍ପରକ ଗୀତା ସହିତ ରହିଛି । ଗୀତାରେ ଜ୍ଞାନ ସହିତ ଯୋଗ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତୁମକୁ ମଧ୍ୟ (ଜ୍ଞାନ ଓ ଯୋଗର) ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଯୋଗର ପୁସ୍ତକ ଅଲଗା କରିବା କ'ଣ ଦରକାର । କିନ୍ତୁ ଆଜିକାଲି ଯୋଗର ବହୁତ ଚାହିଦା ରହିଛି ସେଥିପାଇଁ ସହଜ ରାଜଯୋଗର ନାମ ରଖାଯାଇଛି ଯାହାକି ମନୁଷ୍ୟ ଆସି ବୁଝିବେ । ଶେଷରେ ବୁଝିଯିବେ ଯେ ଯୋଗ ଏକମାତ୍ର ବାବାଜୀଙ୍କ ସହିତ ଲଗାଇବାକୁ ହେବ । ଯିଏ ଶୁଣିବେ ସେ ନିଜ ଧର୍ମରେ ଆସି ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବେ । ଆରୁ—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାତାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପରଭାତ୍ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ନିଜ ଉପରେ ନିଜକୁ ଦୟା କରିବାକୁ ହେବ, ନିଜର ଦୁଷ୍ଟିକୁ ବହୁତ ବହୁତ ପବିତ୍ର ରଖିବାକୁ ହେବ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲାଗି ଆମକୁ ମନୁଷ୍ୟରୁ ଦେବତା କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ସନ୍ତାନ କରିଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ପତିତ ହେବାର ବିଚାର କେବେ ବି ଆସିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।

(୨) ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମାତୀତ ଅବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସଦା ସର୍ବଦା ଉପରାମ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ରହିବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ଦୁନିଆରେ ସବୁ କିଛି ଦେଖିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ବି ଦେଖିବାର ନାହିଁ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଦୂଃାରୀ ନିଜର ଅବସ୍ଥାକୁ ଏକରସ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଥିର ରଖିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାଳନାର ବିଧି ଦୂଃାରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୁଦ୍ଧ କରି ସମସ୍ତଙ୍କର ଅଭିନନ୍ଦନର ପାତ୍ର ହୁଅ । ସଂଗମୟୁଗ ଅଭିନନ୍ଦନ ବା ଶୁଭକାମନା ଆଧାରରେ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଚାଲିବାର ଯୁଗ । ବାବାଜୀଙ୍କର ତଥା ପରିବାରର ଶୁଭକାମନା ଦୂଃାରୀ ହିଁ ତୁମେମାନେ ପାଳିତ ହେଉଛ । ସମସ୍ତଙ୍କର ଶୁଭଭାବନା-ଶୁଭକାମନା ଦୂଃାରୀ ନାହୁଁ, ଗାଈ, ପାଳିତ ହେଉଛ ଏବଂ ଆଗକୁ ଉଡ଼ିଚାଲିଛ । ଏହିଭଳି ପାଳନା ମଧ୍ୟ ବିଚିତ୍ର ଅଟେ । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ବିଶାଳ ହୃଦୟରେ, ଦୟାର ଭାବନା ରଖି, ଦାତା ହୋଇ ସବୁ ସମୟରେ ପରସ୍ପରକୁ ବହୁତ ଭଲ, ବହୁତ ଭଲ କହି ଶୁଭକାମନା ରୁପୀ ଅଭିନନ୍ଦନ ଦେଇଚାଲ । — ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ପାଳନା ଦେବାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଧି । ଏହି ବିଧି ଦୂଃାରୀ ସମସ୍ତଙ୍କର ପାଳନା କରିଚାଲ ତେବେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନନ୍ଦନର ପାତ୍ର ହୋଇଯିବ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ନିଜର ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ସରଳ କରିଦେବା ହିଁ ସମାଧାନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହେବାର ସହଜ ବିଧି ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ମାତେଶ୍ୱରୀ ଜୀତଙ୍କର ଅନମୋଲ୍ ମହାବାକ୍ୟ :

“ଅଧାକଳ୍ପ ଜ୍ଞାନପାର୍ଗ, ବରହମାତ୍ମକର ଦିନ ଏବଂ ଅଧାକଳ୍ପ ଭକ୍ତିପାର୍ଗ, ବରହମାତ୍ମକର ରାତି”

ଅଧାକଳ୍ପ ବରହମାତ୍ମକର ଦିନ ଏବଂ ଅଧାକଳ୍ପ ବରହମାତ୍ମକର ରାତ୍ରି । ଏବେ ରାତ୍ରି ସମାପ୍ତ ହୋଇ ସକାଳ ହେବ । ଶିବବାବା ଆସି ଅନ୍ଧକାରକୁ ସମାପ୍ତ କରି ପରକାଶର ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି । ଜ୍ଞାନ ହେଲା ପରକାଶ ଏବଂ ଭକ୍ତି ଅନ୍ଧକାର । ଗୀତ ମଧ୍ୟ ଗାନ କରୁଛନ୍ତି, ଏହି ପାପର ଦୁନିଆରୁ ନେଇଚାଲ ଆଉ କେଉଁ ଆଡ଼କୁ ପୁରୁ । ଯେଉଁଠି ଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତି ପାଇବ, ଏହା ହେଉଛି ଅଶାନତିର ଦୁନିଆ, ଏଠାରେ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ । ମୁକ୍ତିଧାମରେ ତ ନା ଶାନ୍ତି ଅଛି, ନା ଅଶାନ୍ତି । ସତ୍ୟଯୁଗ ଏବଂ ଚରେତାଯୁଗ ହେଲା ଶାନ୍ତିର ଦୁନିଆ, ଯେଉଁ ସୁଖଧାମକୁ ସମସ୍ତେ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି ତେବେ ତୁମେମାନେ ଏବେ ସେହି ଶାନ୍ତିର ଦୁନିଆକୁ ଯାଉଛ । କିନ୍ତୁ ସେଠାକୁ କେହି ବି ଅପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଶେଷ ସମୟରେ ଧର୍ମରାଜତ୍ମକର ଦଣ୍ଡ ଭୋଗ କରି କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ଶୁଦ୍ଧ ସଂସ୍କାର ନେଇ ଯାଆନ୍ତି କାରଣ ସେଠାରେ ନା ଅଶୁଦ୍ଧ ସଂସ୍କାର ଥାଏ ନା ପାପ । ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମା ନିଜର ସତ୍ତ୍ୱପିତାଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଏ, ତେବେ ଏହି ଭୁଲ୍ ଭୁଲେସ୍ୱାର ଖେଳ, ହାରିବା ଜିତିବାର ଖେଳ ତିଆରି ହୋଇଛି ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ପରମାତ୍ମା ଦୂଃାରୀ ଶକ୍ତି ନେଇ ବିକାର ଉପରେ ବିଦ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରି ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ରାଜତ୍ୱର ଭାଗ୍ୟ ନେଉଛୁ ।