

“ମିତେ ବଚ୍ଚେ:— ବାବା ବଚ୍ଚତମାନ ତୁମର ପାଳନା କରୁଛନ୍ତି, ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ଘରେ ବସି ରାସ୍ତା ଦେଉଛନ୍ତି, ତେଣୁ ପୁରତି ପାଦରେ ରାସ୍ତା ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀମତ ନେଉଥାଅ ତେବେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ମିଳିବ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ଦଶତରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଦିବ୍ୟ କାଳ ଧରି କେଉଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବା ଉଚିତ ?

ଉତ୍ତର:- ନଷ୍ଟୋମୋହା ହେବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ । କାହା ସହିତ ମଧ୍ୟ ମମତା ନ ରହୁ । ନିଜ ମନକୁ ପଚାରିବା ଉଚିତ — ମୋର କାହା ପୁରତି ମୋହ ନାହିଁ ତ ? କୌଣସି ପୁରୁଣା ସମ୍ବନ୍ଧ ଅନ୍ତ ସମୟରେ ମନେ ନପଡ଼ୁ । ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ସବୁ ହିସାବ-କିତାବକୁ ରୁକ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ ତେବେ ଯାଇ ବିନା ଦଶତରେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ମିଳିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ କାହା ସମ୍ପର୍କରେ ବସିଛ ? ବାପଦାଦାଙ୍କର ସମ୍ପର୍କରେ । ବାବା ମଧ୍ୟ କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ତା’ ସହ ଦାଦା ମଧ୍ୟ କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା ମଧ୍ୟ ଏହି ଦାଦାଙ୍କ ଶରୀର ଆଧାରରେ ତୁମ ସମ୍ପର୍କରେ ବସିଛନ୍ତି । ତୁମେ ବାହାରେ ରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ବାବାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଦ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଚିଠି ଲେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଠାରେ ତୁମେ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଛ, କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଛି — କାହା ସହିତ ? ବାପଦାଦାଙ୍କ ସହିତ । ଏହି ଦୁଇଦଣ ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବବୋଧ ଅଧିକାରୀ । ବ୍ରହ୍ମା ହେଲେ ସାକାର ଏବଂ ଶିବ ହେଉଛନ୍ତି ନିରାକାର । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ସର୍ବବୋଧ ଅଧିକାରୀ, ବାବାଙ୍କ ସହିତ କିପରି ମିଶିବାକୁ ହୁଏ! ବେହଦର ବାବା ଯାହାଙ୍କୁ ପତିତ-ପାବନ କହି ଡାକୁଛନ୍ତି, ଏବେ ସାକାରରେ ତୁମେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବସିଛ । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କର ପାଳନା କରୁଛନ୍ତି, ପାଠ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଘରେ ବସି ମଧ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାବାଙ୍କର ରାସ୍ତା ମିଳୁଛି ଯେ ଘର ରହି ଏହିପରି ପରିଚାଳିତ ହୁଅ । ଏବେ ବାବାଙ୍କ ଶ୍ରୀମତକୁ ପାଳନ କଲେ ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେବ । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଆମେ ସର୍ବବୋଧ ବାବାଙ୍କ ମତ ଦ୍ଵାରା ସର୍ବବୋଧ ପଦ ପାଉଛୁ । ମନୁଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିରେ ସର୍ବବୋଧ ପଦ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ଅଟେ । ଏମାନେ ଅତୀତରେ ରାଜତ୍ଵ କରି ଚାଲିଯାଇଛନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ଯାଇ ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବୀ-ଦେବତା ମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କାର କରୁଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଲା ପବିତ୍ରତା । ମନୁଷ୍ୟ ତ ମନୁଷ୍ୟ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେଉଁଠି ସେମାନେ ବିଶୁଦ୍ଧ ମାଲିକ, କେଉଁଠି ବଚ୍ଚତମାନର ମନୁଷ୍ୟ! ଏକଥା ତୁମ ରୁଦ୍ଧରେ ହିଁ ଅଛି — ବାସ୍ତବରେ ଭାରତ ଝ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଏହିପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥିଲା, ଆମେ ହିଁ ବିଶୁଦ୍ଧ ମାଲିକ ଥିଲୁ । ଆଉ କାହାରି ରୁଦ୍ଧରେ ଏକଥା ନାହିଁ । ଇଏ ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ଏ ଜ୍ଞାନ ଜାଣିନଥିଲେ, ବିଲକୁଲ ଘୋର ଅନ୍ଧକାରରେ ଥିଲେ । ବଚ୍ଚତମାନ ବାବା ଆସି କହୁଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମାକୁ ବିଷ୍ଣୁ, ବିଷ୍ଣୁକୁ ବ୍ରହ୍ମା କିପରି ହେଉଛନ୍ତି ? ଏହା ବହୁତ ଗୁପ୍ତ ରମଣୀୟ କଥା ଅଟେ ଯାହାକୁ ଆଉ କେହି ବୁଝିପାରିବେ ନାହିଁ । ବାବାଙ୍କ ବିନା ଏହି ଜ୍ଞାନ କେହି ପଢ଼ାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ନିରାକାର ବାବା ଆସି ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । କୃଷ୍ଣ ଭଗବାନୁବାର ନୁହେଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ପଢ଼ାଇ ପୁଣି କରାଉଛି । ପୁଣି ମୁଁ ନିଜର ନିର୍ବାଣଧାମକୁ ଚାଲିଯିବି । ଏବେ ତୁମେ ପିଲାମାନେ ସତ୍ୟପ୍ରଧାନ ହେଉଛ,ଏଥିରେ ତୁମର କିଛି ହେଲେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉନାହିଁ । କେବଳ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ବାବାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଦ କରିବାକୁ ହେବ । ପଇସା ଟିଏ ଖର୍ଚ୍ଚ ନ କରି ମଧ୍ୟ ବିନା କଉଡ଼ି ଖର୍ଚ୍ଚରେ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ତୁମେ ବିଶୁଦ୍ଧ ମାଲିକ ହେଉଛ । ପିଲାମାନେ ପାଇ ପଇସା ଅର୍ଥାତ୍ ଅଳ୍ପକିଛି ଧନ ପଠାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ତାହା ମଧ୍ୟ ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ । କଲପ ପୂର୍ବରୁ ଯିଏ ଯେତିକି ବାବାଙ୍କ ଭଣ୍ଡାରରେ ପକାଇ ଥିଲେ, ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ପକାଇବେ । ନା ଅଧିକ ନା କମ୍ ପକାଇବେ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ତୁମ ରୁଦ୍ଧରେ ଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ଚିନ୍ତାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । କୌଣସି ଚିନ୍ତା ନ କରି ଆମେ ନିଜର ଗୁପ୍ତ ରାଜଧାନୀ ସଂପାଦନ କରୁଛୁ । ଏହା ରୁଦ୍ଧରେ ସମରଣ କରିବା ଉଚିତ୍ । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଖୁସିରେ ରହିବା ଉଚିତ୍ ଏବଂ ନଷ୍ଟୋମୋହା ମଧ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଠାରେ ନଷ୍ଟୋମୋହା ହେବା ଦ୍ଵାରା ପୁଣି ସେଠାରେ ମୋହଜିତ୍ ରାଜା-ରାଣୀ ହେବ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ ତ ଏବେ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ, ଏବେ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ ତେଣୁ ଏଥିରେ ମମତା କାହିଁକି ରଖିବା । କେହି ବିପାର ହେଲେ, ଡାକ୍ତର ଯଦି କହନ୍ତି, ରୋଗୀ ବଞ୍ଚିବାର ଆଶା ନାହିଁ ତେବେ ପୁଣି ତାଙ୍କଠାରୁ ମମତା ତୁଟିଯାଏ । ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଆତ୍ମା ଗୋଟିଏ ଶରୀର ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଏକ ଶରୀର ଧାରଣ କରିବ । ଆତ୍ମା ତ ଅନିନାଶୀ ଅଟେ ନା । ଆତ୍ମା ଚାଲିଗଲା, ଶରୀର ବିନାଶ ହୋଇଗଲା ପୁଣି ତାକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ଫାଇଦା କ’ଣ! ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ନଷ୍ଟୋମୋହା ହୁଅ । ନିଜ ମନକୁ ପଚାରିବାକୁ ହେବ — ମୋର କାହା ପୁରତି ମୋହ ନାହିଁ ତ ? ନଚେତ୍ ଶେଷ ସମୟରେ ତାଙ୍କ କଥା ନିଶ୍ଚିତ ମନେ ପଡ଼ିବ । ନଷ୍ଟୋମୋହା ହେଲେ ହିଁ ଏହି ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବ । ସ୍ଵର୍ଗକୁ ତ ପିଲାମାନେ ସମସ୍ତେ ଯିବେ — ଏହା କୌଣସି ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ । ବଡ଼ କଥା ହେଲା ଦଶତ ନ ଭୋଗ ନ କରି, ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବା । ଯୋଗବଳ ଦ୍ଵାରା ହିସାବ-କିତାବକୁ ରୁକ୍ତ କଲେ ଦଶତ ପାଇବ ନାହିଁ । ପୁରୁଣା ସମ୍ବନ୍ଧୀ ମଧ୍ୟ ମନେ ନ ପଡ଼ନ୍ତୁ । ଏବେ ତ ଆମର ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ପୁଣି ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ଆମର ସମ୍ବନ୍ଧ ହେବ । ବଚ୍ଚତମାନର ସମ୍ପର୍କ ସବୁଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ।

ଏବେ ତୁମେ ଜ୍ଞାନ ସାଗର ବାବାଙ୍କର ହୋଇଛ । ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ରୁଦ୍ଧରେ ଅଛି । ଆଗରୁ କ’ଣ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ଏହି ସୃଷ୍ଟିକର କିପରି ଘୁରୁଛି ? ଏବେ ସେସବୁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପର୍କ ମିଳୁଛି ସେଥିପାଇଁ ତ ବାବାଙ୍କ ସହିତ ସନ୍ଦେହ ରହିଛି ନା ।

ବାବାଟ୍ଟକ ଦ୍ଵାରା ସଂସ୍କରଣ ବାଦଣାହୀ ମିଳୁଛି । ତାଟ୍ଟକର ଏହି ରଥ ନିର୍ଦ୍ଦାରିତ ଅଟେ । ଭାରତରେ ହିଁ ଭାଗୀରଥ ଅର୍ଥାତ୍ ଯିଏ ଧରାକୁ ଗଞ୍ଜା ଆଣିଥିଲେ ତାଟ୍ଟକର ଗାୟନ ରହିଛି । ବାବା ଭାରତକୁ ହିଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ତୁମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିରେ ଏବେ ଠିକ୍ ଜନମର ଉତ୍ପାଦ ପତନର ଜଞ୍ଜାନ ଅଛି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏହି ଠିକ୍ ଜନମର ଚକ୍ରକୁ ଆମକୁ ପୁରା କରିବାକୁ ହେବ । ଠିକ୍ ଚକ୍ରରୁ ତୁମେ ମୁକୁଳି ପାରିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ସିତିରେ ଓହ୍ଲାଇବାରେ ବହୁତ ସମସ୍ତ ଲାଗୁଛି, ଚିତ୍ତ ପାଇଁ କେବଳ ଏହି ଗୋଟିଏ ଅନ୍ତତମ ଜନମ ଲାଗୁଛି । ସେଥିପାଇଁ କୁହାଯାଉଛି ତୁମେ ତ୍ରିଲୋକୀନାଥ, ତ୍ରିକାଳଦରଶୀ ହେଉଛ । ପୂର୍ବରୁ ତୁମେ କ'ଣ ଜାଣିଥିଲ ଯେ ଆମେ ତ୍ରିଲୋକୀନାଥ ହେବୁ ? ଏବେ ବାବା ମିଳିଛନ୍ତି, ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି ତେବେ ଯାଇ ତୁମେ ବୁଝୁଛ । ବାବାଟ୍ଟକ ପାଖକୁ କେହି ଆସିଲେ ବାବା ପରାମର୍ଶ — ଆଗରୁ ଏହି ପୋଷାକରେ ଏହି ଘରେ କେବେ ମିଶିଥିଲ ? କହନ୍ତି — ହିଁ ବାବା, କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ମିଶୁଛି । ତେବେ ବୁଝାଯାଏ ବରହମାକୁମାରୀ ଠିକ୍ ବୁଝାଇଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ସଂସ୍କରଣ ବୃକ୍ଷକୁ ସମମୁଖରେ ଦେଖୁଛ । ସଂସ୍କରଣ ନିକଟରେ ଅଛ ନା । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି — ନାମ-ରୂପରୁ ଅଲଗା ଅଟନ୍ତି, ତେବେ ପିଲାମାନେ କେଉଁଠୁ ଆସିବେ! ତେବେ ଆତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ନାମ-ରୂପରୁ ଅଲଗା ହୋଇଯାନ୍ତି! ଯେଉଁ କଥା ସବୁ କହୁଛନ୍ତି ତାହା ବିଲକ୍ଷ୍ମ ଭୁଲ୍ । ଯିଏ କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ବୁଝିଥିବେ, ତାଟ୍ଟକ ବୁଦ୍ଧିରେ ହିଁ ଧାରଣା ହେବ । ପୂର୍ବଦର୍ଶନୀରେ ଦେଖ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଆତ୍ମା ଆସୁଛନ୍ତି । କେହି ତ ଶୁଣିଥିବା କଥା ଅନୁସାରେ ଲେଖି ଦେଉଛନ୍ତି ଏସବୁ କଳ୍ପନା ଅଟେ । ତେବେ ଏଥିରୁ ବୁଝାଯାଏ ଇଏ ଆମ କୁଳର ନୁହନ୍ତି । ଅନେକ ପ୍ରକାରର ମନୁଷ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ସାରା ବୃକ୍ଷ, ଉରାମା ଓ ଠିକ୍ ଚକ୍ର ରହିଛି । ଏବେ ପୁରୁଷାରଥ କରିବାକୁ ହେବ । ତାହା ମଧ୍ୟ ଉରାମା ଅନୁସାରେ ହିଁ ହୋଇଥାଏ । ଉରାମାରେ ସବୁ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦାରିତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ, ଉରାମାରେ ପୁରୁଷାରଥ କରିବାକୁ ଥିଲେ କରିବୁ, ଏହା କହିବା ଭୁଲ୍ ଅଟେ । ଯେଉଁମାନେ ଉରାମାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବୁଝିନାହାନ୍ତି, ତାଟ୍ଟକ ନାସ୍ତିକ କୁହାଯାଉଛି । ସେମାନେ ବାବାଟ୍ଟକ ସହିତ ପୁରୁଣା ରୂପେ ପୁରୀଟି ରଖିପାରିବେ ନାହିଁ । ଉରାମାର ରହସ୍ୟକୁ ଓଲଟା ବୁଝିବା ଦ୍ଵାରା ଉନ୍ନତି ହେଉନାହିଁ, ଏଥିରୁ ବୁଝାଯାଏ ଏହାଟ୍ଟକର ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ । ବିଘ୍ନ ତ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଆସିବ । ବିଘ୍ନକୁ ଖାତିର କରିବାର ନାହିଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଯେଉଁ ଭଲ କଥା ତୁମକୁ ଶୁଣାଉଛି ତାହା ଶୁଣ । ବାବାଟ୍ଟକକୁ ସ୍ଵାଦ କରିବା ଦ୍ଵାରା ବହୁତ ଖୁସି ରହିବ । ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି ଏବେ ଠିକ୍ ଜନମର ଚକ୍ର ପୁରା ହେଉଛି, ଏବେ ନିଜ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଏହିପରି ନିଜ ସହିତ କଥା ହେବା ଉଚିତ୍ । ତୁମେ ପତିତ ଅବସ୍ଥାରେ ତ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ନିଶ୍ଚିତ ବର ଯିବା ଦରକାର, ବର ପଛରେ ବରଯାତ୍ରୀ ଯିବେ । ଭୋଳାନାଥଟ୍ଟକର ବରଯାତ୍ରୀ ବୋଲି ଗାୟନ ରହିଛି । ସମସ୍ତତ୍ଵକୁ କରମାନୁସାରେ ତ ଯିବାକୁ ହେବ, ଏତେ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଦଳ କିପରି କରମାନୁସାରେ ଯାଉଥିବେ! ମନୁଷ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଉପରେ କେତେ ଜାଗା ନେଉଛନ୍ତି, କେତେ ଆସବାସପତ୍ର ସମ୍ପତ୍ତି ଆଦି ଦରକାର ହେଉଛି । ଆତ୍ମା ତ ବିନଦୁ ଅଟେ । ଆତ୍ମାକୁ କ'ଣ ଦରକାର ? କିଛି ବି ନୁହେଁ । ଆତ୍ମା କେତେ ଛୋଟ ଜାଗା ନେଉଛି । ଏହି ସାକାରୀ ବୃକ୍ଷ ଏବଂ ନିରାକାରୀ ବୃକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେତେ ଫରକ ରହିଛି । ତାହା ହେଉଛି ବିନଦୁମାନଙ୍କର ବୃକ୍ଷ । ଏସବୁ କଥା ବାବା ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ବସାଉଛନ୍ତି । ତୁମ ବସ୍ତୁତା ଏହି କଥା ଦୁନିଆରେ ଆଉ କେହି ଶୁଣିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପାଇବେ ନାହିଁ । ବାବା ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜର ଘର ଏବଂ ରାଜଧାନୀ କଥା ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ତୁମେ ରଚୟିତାଙ୍କୁ ଜାଣିବା ଦ୍ଵାରା ସୂକ୍ଷ୍ମଚକ୍ରର ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତକୁ ଜାଣୁଛ । ତୁମେ ତ୍ରିକାଳଦରଶୀ, ଆସ୍ତିକ ହୋଇଗଲ । ତୁମମାନଙ୍କ ବସ୍ତୁତା ସାରା ଦୁନିଆରେ କେହି ଆସ୍ତିକ ନୁହନ୍ତି । ତାହା ବିନାଶୀ ପାଠପଢ଼ା, ଏହା ଅବିନାଶୀ ପାଠପଢ଼ା । ସେଠାରେ ଅନେକ ଶିକ୍ଷକ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି, ଏଠାରେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଯିଏ ପୁଣି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟସ୍ଵପନ ଅଟନ୍ତି । ଇଏ ପିତା, ଶିକ୍ଷକ ପୁଣି ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ଇଏ ତ ସାରା ଦୁନିଆର ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତତ୍ଵକୁ ତ ପଢ଼ାଇବେ ନାହିଁ । ବାବାଟ୍ଟକ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଗଲେ ତ ବହୁତ ଦୌଡ଼ିବେ, ବାପଦାଦାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ । ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରେଟ୍ ଗୁରାଣ୍ଡଫାଦର (ଆଦିପିତା) ଆଦମଟ୍ଟକ ଶରୀରରେ ବାବା ଆସିଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଏକଦମ୍ ଦୌଡ଼ି କରି ଆସିବେ । ଲଢେଇ ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ହିଁ ବାବାଟ୍ଟକର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତା ହେବ, ପୁଣି କେହି ଆସି ମଧ୍ୟ ପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଅନେକ ଧର୍ମର ବିନାଶ ମଧ୍ୟ ହେବ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ଏକ ମାତ୍ର ଭାରତ ହିଁ ଥିଲା ଆଉ କୌଣସି ଖଣ୍ଡ ନଥିଲା । ଏବେ ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ଭକ୍ତିମାର୍ଗର କଥା ମଧ୍ୟ ଅଛି । ବୁଦ୍ଧିରୁ କେହି କ'ଣ ଭୁଲିଯାଇଥା'ନ୍ତି କି ? କିନ୍ତୁ ମନେ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ଏହା ଜଞ୍ଜାନ ଅଟେ, ଭକ୍ତିର ପାର୍ତ୍ତ ପୁରା ହୋଇଛି ଏବେ ତ ଆମକୁ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଏହି ଦୁନିଆରେ ରହିବାର ନାହିଁ । ଘରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ତ ଖୁସି ହେବା ଉଚିତ୍ ନା । ତୁମମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଯାଇଛି କି ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମର ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଅବସ୍ଥା ଅଟେ । ତୁମେ ଦୁଇ ପଇସା ଏହି ରାଜଧାନୀ ସ୍ଵାପନ କରିବାରେ ଲାଗାଉଛ, ତାହା ମଧ୍ୟ ଯାହା କିଛି କରୁଛ, ବିଲକ୍ଷ୍ମ କଳ୍ପ ପୂର୍ବ ଭଳି । ତୁମେ ମଧ୍ୟ କଳ୍ପ ପୂର୍ବର ଆତ୍ମା ଅଟ । ତୁମେ କହୁଛ ବାବା ଆପଣ ମଧ୍ୟ କଳ୍ପ ପୂର୍ବର ବାବା ଅଟନ୍ତି । ଆମେ କଳ୍ପ-କଳ୍ପ ବାବାଟ୍ଟକଠାରୁ ପଢୁଛ । ଗ୍ରୀମତରେ ଚାଲି ଗ୍ରେଷ୍ଠ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି କଥା ଆଉ କାହାର ବୁଦ୍ଧିରେ ନଥିବ । ତୁମକୁ ଏହି ଖୁସି ମିଳୁଛି କି ଆମେ ଗ୍ରୀମତ ଅନୁସାରେ ନିଜର ରାଜଧାନୀ ସ୍ଵାପନ କରୁଛୁ । ବାବା କେବଳ କହୁଛନ୍ତି ପବିତ୍ର ରୂପ । ତୁମେ ପବିତ୍ର ହେଲେ ସାରା ଦୁନିଆ ପବିତ୍ର ହେବ । ସମସ୍ତେ ଘରକୁ ଚାଲିଯିବେ ବାକି ଅନ୍ୟ କଥାରେ ଆମେ କାହିଁକି ଚିନ୍ତା କରିବା । କିପରି ଦଣ୍ଡ ପାଇବେ, କ'ଣ ହେବ, ଏଥିରେ ଆମର କ'ଣ ଯାଉଛି । ଆମକୁ ନିଜର ଚିନ୍ତା କରିବା ଉଚିତ୍ । ଅନ୍ୟ ଧର୍ମବାଳାଟ୍ଟକ କଥାରେ ଆମେ କାହିଁକି ଯିବୁ । ଆମେ ହେଉଛୁ ଆଦି ସନାତନ ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମର । ବାସ୍ତବରେ ଏହାର ନାମ ଭାରତ ଅଟେ ପୁଣି ହିନ୍ଦୁସ୍ଵାଧୀନ ନାମ ରଖି ଦେଉଛନ୍ତି । ହିନ୍ଦୁ କୌଣସି ଧର୍ମ ନୁହେଁ । ଆମେ ଲେଖୁଛୁ ଯେ ଆମେ ଦେବୀ ଦେବତା ଧର୍ମର ଅଟୁ ତେବେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ହିନ୍ଦୁ ଲେଖିଦେଉଛନ୍ତି କାହିଁକି ନା ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ଦେବୀ-ଦେବତା ଧର୍ମ କେବେ ଥିଲା । କେହି ମଧ୍ୟ ବୁଝୁ ନାହାନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏତେ ବରହମାକୁମାର-କୁମାରୀ ଅଛନ୍ତି, ଏହା ତ ପରିବାର ହୋଇଗଲା ନା! ଘର ହୋଇଗଲା ନା! ବରହମା ତ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଜାପିତା, ସମସ୍ତତ୍ଵକର ଗ୍ରେଟ୍ ଗ୍ରେଟ୍

ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଦର (ଆଦିପିତା), ପ୍ରଥମେ ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଉଛ ପରେ ଅନ୍ୟ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣକୁ ଆସୁଛ ।

ତୁମର ଏହା କଲେଦ ଅଥବା ବିଗ୍ରହ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଟେ, ତାକ୍ତରଖାନା ମଧ୍ୟ ଅଟେ । ଗାନ କରାଯାଏ ଉତ୍ତମ ଅଞ୍ଚଳ ସତରୁ ଦେଲେ, ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅନୁଧାର ବିନା... । ଯୋଗ ବଳ ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ସଦା ସୁସ୍ଥ ସଦା ଧନବାନ ହେଉଛ । ନେତର-କିଓର (ପରାକ୍ରମିକ ଉପଚାର) କରାଇଥା'ନ୍ତି ନା । ଏବେ ତୁମର ଆତ୍ମା କିଓର ଅର୍ଥାତ୍ ନିରୋଗ ହେବା ଦ୍ଵାରା ଶରୀର ମଧ୍ୟ କିଓର ହୋଇଯିବ । ଏହା ହେଉଛି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନେତର-କିଓର । ସଂସ୍କୃତି, ସମ୍ପଦତ୍ତି, ଖୁସି ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ମିଳୁଛି । ଉପରେ ନାମ ଲେଖିଦିଅ ରୁହାଣୀ ନେତର କିଓର (ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରାକ୍ରମିକ ଉପଚାର) । ମନୁଷ୍ୟତ୍ଵକୁ ପବିତ୍ର କରାଇବାର ଉପାୟ ଲେଖାଯାଉଛି । ଏଥିରେ ଆପତ୍ତିର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ଆତ୍ମା ହିଁ ପତିତ ହୋଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ତ ତାକୁଛନ୍ତି ନା । ଆତ୍ମା ପ୍ରଥମେ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ପବିତ୍ର ଥିଲା ପୁଣି ଅପବିତ୍ର ହେଲା ପୁଣି ପବିତ୍ର କିପରି ହେବ ? ଭଗବାନୁବାଚ — ମନମନାଭବ, ମୋତେ ମନେ ପକାଅ ତେବେ ମୁଁ ଗନ୍ଧାର୍ଣ୍ଣେଣ ଦେଉଛି ତୁମେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ । ବାବା କେତେ ଉପାୟମାନ ବତାଉଛନ୍ତି - ଏହିପରି ବୋର୍ଡ ଲଗାଅ । କିନ୍ତୁ କେହି ମଧ୍ୟ ଏପରି ବୋର୍ଡ ଲଗାଇ ନାହାନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ରର ସବୁ ରଖିଅ । ଭିତରକୁ କେହି ବି ଆସିଲେ କୁହ ତୁମେ ଆତ୍ମା ପରମଧାର ନିବାସୀ ଅଟ । ଏଠାରେ ଏହି କର୍ମମେନ୍ଦ୍ରିୟ ମିଳିଛି ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ । ଏହି ଶରୀର ତ ବିନାଶୀ ଅଟେ ନା । ବାବାତ୍ଵକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ବିକର୍କ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ଏବେ ତୁମର ଆତ୍ମା ଅପବିତ୍ର ହୋଇଯାଇଛି ପୁଣି ପବିତ୍ର ହୋଇଗଲେ ଘରକୁ ଚାଲିଯିବ । ବୁଝାଇବା ତ ବହୁତ ସହଜ ଅଟେ । ଯିଏ କଲ୍ୟ ପୂର୍ବର ଆତ୍ମା ହୋଇଥିବେ ସେହିମାନେ ହିଁ ଆସି କର୍ମରୁ ଫୁଲ ହେବେ । ଏଥିରେ ଭରିବାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ତୁମେ ତ ଭଲ କଥା ଲେଖୁଛ । ସେହି ଗୁରୁମାନେ ମଧ୍ୟ ମନୁତର ଦେଇଥାନ୍ତି ନା । ବାବା, ମଧ୍ୟ ମନମନାଭବର ମନୁତର ଦେଇ ପୁଣି ରଚୟିତା ଏବଂ ରଚନାର ରହସ୍ୟ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ରହି କେବଳ ବାବାତ୍ଵକୁ ମନେ ପକାଅ । ଅନ୍ୟମାନତ୍ଵକୁ ମଧ୍ୟ ପରିଚୟ ଦିଅ, ଲାଇଟ୍ ହାତସ୍ (ବତୀଘର, ଯିଏ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରେ) ମଧ୍ୟ ହୁଅ ।

ତୁମକୁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବା ପାଇଁ ବହୁତ ଗୁପ୍ତ ମେହନତ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଯେପରି ବାବା ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ଆତ୍ମାମାନତ୍ଵକୁ ପଢାଉଛି, ସେହିପରି ତୁମେ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମ-ଅଭିମାନୀ ହେବା ପାଇଁ ମେହନତ କର । ମୁଖ ଦ୍ଵାରା ଶିବ-ଶିବ କହିବାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ଭାବି ବାବାତ୍ଵକୁ ଯାଦ କରିବାକୁ ହେବ କାହିଁକି ନା ମୁଖ ଉପରେ ବହୁତ ପାପର ବୋଝ ରହିଛି । ଯାଦ କରିବା ଦ୍ଵାରା ହିଁ ତୁମେ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ । କଲ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁମାନେ ଯେପରି ବର୍ଷା ନେଇଥିବେ, ସେମାନେ ହିଁ ନିଜ-ନିଜର ସମୟରେ ବର୍ଷା (ସମ୍ପଦତ୍ତି) ନେବେ । କିଛି ହେଲେ ଅଦଳ-ବଦଳ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ମୁଖ୍ୟ କଥା ହେଉଛି ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବାବାତ୍ଵକୁ ଯାଦ କରିବା ତେବେ ମାୟାର ଚାପୁଡା ଖାଇବ ନାହିଁ । ଦେହ-ଅଭିମାନରେ ଆସିଲେ କିଛି ନା କିଛି ବିକର୍କ ହେବ ପୁଣି ଶହେ ଗୁଣା ପାପ ହୋଇଯିବ । ସିତି ଓହ୍ଲାଇବା ପାଇଁ ୮୪ ଜନ୍ମ ଲାଗିଛି । ଏବେ ପୁଣି ଚିତ୍ତବାର କଳା ଅର୍ଥାତ୍ ଜନ୍ମତର ସମୟ ଏହି ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମରେ ହିଁ ହେଉଛି । ବାବା ଆସିଥିବାରୁ ଲିଫ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଭାବନ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ତ ଅର୍ଣ୍ଣରେ ହାତ ଦେଇ ସିତି ଚଢୁଥିଲେ । ଏବେ ସହଜ ପାଇଁ ଲିଫ୍ଟ ବାହାରିଲାଣି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଲିଫ୍ଟ ଅଟେ ଯାହାକି ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ମୁକ୍ତି ଏବଂ ଜୀବନମୁକ୍ତିକୁ ଯାଉଛି । ଜୀବନବନ୍ଧନ ପରମ୍ପରା ଆସିବା ପାଇଁ ୫ ହଜାର ବର୍ଷ, ୮୪ ଜନ୍ମ ଲାଗୁଛି । ଜୀବନମୁକ୍ତି (ସଂସ୍କରଣ)କୁ ଯିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ ଲାଗୁଛି । କେତେ ସହଜ ଅଟେ । ତୁମଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଯିଏ ପଛରେ ଆସିବେ ସେ ମଧ୍ୟ ତୁରନ୍ତ ଚିତ୍ତିବେ । ବୁଝିବେ ଯେ ହଜିଯାଇଥିବା ଜିନିଷ ବାବା ଦେବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ତାତ୍କ ମତରେ ନିର୍ଗତ ପରିଚାଳିତ ହେବୁ । ଆରୁଛା —

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନତ୍ଵକ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାତାତ୍ଵକ ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ୍ । ଆତ୍ମିକ ପିତାତ୍ଵକ ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନତ୍ଵକୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) କୌଣସି ଚିନ୍ତା ନକରି ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ନିଜର ଗୁପ୍ତ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଵାପନ କରିବାକୁ ହେବ । ବିଘ୍ନ ପାଇଁ ଚିନ୍ତିତ ହେବାର ନାହିଁ । ବୁଦ୍ଧିରେ ରହୁ ଯେ କଲ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁମାନେ ସହଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ସେମାନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଗତ ଦେବେ, ତେଣୁ ଚିନ୍ତାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ ।

(୨) ସବୁବେଳେ ଏହି ଖୁସିରେ ରୁହ ଯେ ଏବେ ଆମର ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଅବସ୍ଥା ଅଟେ, ଆମକୁ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ହେବ । ତେଣୁ ଆତ୍ମ-ଅଭିମାନୀ ହେବାର ବହୁତ ଗୁପ୍ତ ମେହନତ କରିବାକୁ ହେବ । କୌଣସି ବିକର୍କ କରିବାର ନାହିଁ ।

ବରଦାନ:- ସ୍ନେହ ଏବଂ ସହଯୋଗର ବିଧି ଦ୍ଵାରା ଯଦ୍ଵାର ସହଯୋଗୀ ହେଉଥିବା ସହଜଯୋଗୀ ହୁଅ । ବାପଦାତାତ୍ଵକୁ ପିଲାମାନତ୍ଵକ ସ୍ନେହ ହିଁ ପସନ୍ଦ ଅଟେ ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ଯଦ୍ଵ ସ୍ନେହୀ ଏବଂ ସହଯୋଗୀ ଅଟନ୍ତି ସେମାନେ ସହଜଯୋଗୀ ସଂସ୍କରଣ ହିଁ ହୋଇଯାଆନ୍ତି କାରଣ ସହଯୋଗ ହିଁ ସହଜଯୋଗ । ଦିଲ୍‌ବାଲା ବାବାତ୍ଵକୁ ଦିଲ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ହୃଦୟର ସ୍ନେହ ଏବଂ ହୃଦୟର ସହଯୋଗ ହିଁ ପ୍ରିୟ ଅଟେ । ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟବାନ ଛୋଟିଆ ସଉଦାଟିଏ କରି

ଖୁସି ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ବିଶାଳ ହୃଦୟବାନ ପିଲାମାନେ ବେହଦର ଅର୍ଥାତ୍ ବହୁତ ବଡ଼ ସତ୍ୟା କରିଥା'ନ୍ତି । ମୂଲ୍ୟ କିନ୍ତୁ ସ୍ନେହର ଦେଖାଯାଏ ବସ୍ତୁର ନୁହେଁ ସେଥିପାଇଁ ସୁଦାମାର ଖୁଦ ଭଜାର ଗାୟନ ରହିଛି । ସେହିପରି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ କେହି କେତେ ବି ଦେଖା'ନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଯଦି ସ୍ନେହ ନଥାଏ ତେବେ ଜମା ହେବ ନାହିଁ । ସ୍ନେହର ସହିତ ଯଦି ଅଲ୍ପ ଟିକିଏ ବି ଜମା କରୁଛ ତେବେ ତାହା ପଦ୍ମଗୁଣା ହୋଇଯାଉଛି ।

ସ୍ଲୋଗାନ:-

ସମୟ ଏବଂ ଶକ୍ତି ବ୍ୟୟରେ ନଯାଉ ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଚିନ୍ତା କର ତା'ପରେ କର ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***