

- Esencia:** Dulces hijos, ahora estáis sentados en el pathshala verdadero (lugar de estudio). Esto también es un satsang verdadero (Compañía de la Verdad). Aquí, recibís la compañía del Padre verdadero y es esto lo que os hace cruzar.
- Pregunta:** ¿Cuál es la diferencia entre el entendimiento que tenéis vosotros y el entendimiento que las demás personas tienen respecto a las cuentas kármicas?
- Respuesta:** La gente cree que en esta obra de felicidad y sufrimiento, es Dios quien da ambos, felicidad y sufrimiento, mientras que vosotros hijos sabéis que esta es la obra de las cuentas kármicas de cada uno. El Padre nunca causa pesar a nadie. De hecho, Él viene a mostraros el camino hacia la felicidad. Baba dice: Hijos, nunca he hecho infeliz a nadie. Esa infelicidad es el fruto de vuestras propias acciones.
- Canción:** Llévanos lejos de este mundo de pecado a un lugar de descanso y confort.

Om shanti. Vosotros, los más dulces hijos espirituales, oísteis la canción. ¿A quién estaban clamando? Al Padre. Baba viene y nos lleva de este mundo de pecado de la edad de hierro al mundo de la caridad de la edad de oro. Todas las almas humanas ahora están en la edad de hierro. Su intelecto se dirige hacia arriba. El Padre dice: Nadie me conoce tal y como soy o lo que soy. Los rishis y munis también han estado diciendo: No conocemos al Creador, al Amo, al Padre ilimitado, o el principio, medio y final de su creación ilimitada. El lugar donde las almas residen es el elemento del brahm, el elemento de luz, donde no existen ni el sol ni la luna. No existen ni en la región incorporal ni en la región sutil. Sin embargo, ha de haber luz, etc. para este escenario. Por tanto, este escenario recibe luz de la luna y las estrellas en la noche, y del sol durante el día. Estas son las luces. Aunque estas luces existen, aun así se dice que hay oscuridad. Por la noche, tenéis que encender una luz. A las edades de oro y plata se les llama el día y al camino de la devoción se le llama la noche. Esto es un asunto de entendimiento. Después el mundo nuevo definitivamente se hará viejo. Entonces ése se hará nuevo otra vez y el viejo sin duda se destruirá. Este es el mundo ilimitado. Algunos hogares de los reyes, etc., son muy grandes. Este hogar es ilimitado. Este es el *escenario*. A este escenario también se le puede llamar el campo de la acción. Definitivamente, tenéis que realizar acciones. Este es el campo de la acción para todos los seres humanos. Todos tienen que realizar acciones. Todos tienen que representar su *papel*. Cada alma ha recibido un *papel* de antemano. También hay algunos de entre vosotros que son capaces de entender estas cosas muy bien. De hecho, este es el Gita pathshala. La gente mayor, ¿alguna vez estudia en un Pathshala? Aquí, todos estudian – jóvenes y viejos, etc. A esto no se le llama el Pathshala de los Vedas. No hay ni *meta* ni *objetivo* allí. Estudian tanto los Vedas y escrituras, etc., pero no saben en qué se convertirán haciendo eso. Ninguno de esos satsangs tiene *meta* u *objetivo*. Ahora uno se avergüenza incluso de llamar a eso un satsang (La compañía de la Verdad). Solo el único Padre es la Verdad y es de Él que se dice: La buena compañía os hace cruzar y la mala compañía os ahoga. La mala compañía es la compañía de los seres humanos de la edad de hierro y solo la compañía del Único es la compañía de la verdad. Ahora estáis sorprendidos de cómo el Padre os da el conocimiento del principio, medio y final del mundo entero. Deberíais tener la felicidad de saber que estáis sentados en el verdadero Pathshala. Todos los demás pathshalas son falsos. Nadie se hace especial yendo a esos satsangs, etc. Al menos cuando van a la *escuela* y al *colegio universitario* ellos se convierten en algo porque estudian. No hay ningún estudio en ningún otro lugar. A un satsang no se le llama un estudio. La gente estudia las

escrituras y después abre tiendas. Ganan dinero de esa forma. Estudian el Granth un poco y abren un gurudwara (templo Sikh, la puerta hacia el Gurú). Se han abierto tantos gurudwara. La dwara (puerta) del gurú sería el hogar, ¿no es así? Cuando abren las puertas de los grandes gurudwaras, la gente va y estudia las escrituras allí. Vuestro gurudwara, la puerta hacia el Satguru, es la tierra de la liberación y la tierra de la liberación en la vida. ¿Cuál es el nombre del Satguru? La Imagen Inmortal. Al Satguru se le llama la Imagen Inmortal. Viene y abre las puertas hacia la liberación y la liberación en la vida. Él es la Imagen Inmortal ¿verdad? La muerte no Le puede venir. Un alma es simplemente un punto. ¿Cómo podría un alma experimentar la muerte? Esa alma dejaría el cuerpo y se iría corriendo. La gente no entiende que un alma deja su cuerpo viejo y toma uno nuevo. Por tanto, ¿por qué hay que llorar? Sabéis que este *drama* se crea eternamente. Todos tienen que representar su propio *papel*. El Padre ha explicado que en la edad de oro han conquistado el apego. Existe la historia del rey que conquistó el apego. Los pundits relatan las escrituras y las madres, habiendo escuchado el Granth, empiezan a relatarlo ellas mismas. Mucha gente va allí y lo escucha. A eso se le llama complacer los oídos. De acuerdo al *plan del drama*, la gente pregunta: ¿Por qué se me debería culpar? El Padre dice: Me clamasteis para que viniera y os llevara lejos del mundo del sufrimiento. Ahora he venido. Por tanto, deberíais escucharme, ¿no es así? El Padre se sienta aquí y os explica a los hijos. Cuando recibís buenas directrices, deberíais seguirlas, ¿verdad? No se os ha de culpar. Esto también está en el *drama*. Se crea la obra acerca del reino de Rama y el reino de Ravan. En una obra, a algunos se les derrota pero no se les puede culpar. Hay victoria y derrota. No se trata de una batalla en esto. Tuvisteis ese reino. Previamente no lo sabíais. Ahora conocéis a los que son *serviciales* y cuyos nombres son famosos. ¿Quiénes son los más famosos que explican este conocimiento en Delhi? Ellos instantáneamente mencionan el nombre del Hermano Jagdish. Él también tiene una *revista* impresa para vosotros. Todo está incluido en eso. Muchos *puntos* distintos se escriben en eso. El Hermano Brijmohan también escribe puntos así. Escribir estos puntos no es como ir a la casa de vuestra tía. Por tanto, definitivamente deben estar rumiando el océano del conocimiento. El *servicio* que hacen es muy bueno. Tantos se ponen felices cuando lo leen. Los hijos se refrescan. Algunos se rompen la cabeza muchísimo en las exposiciones. Otros se atrapan en sus ataduras kármicas. Por eso, son incapaces de tomar todo ese conocimiento. A esto también se le llama el *drama*. También es *parte* del *drama* para las inocentes que se les golpee. La pregunta de por qué hay un *papel* así no emerge. Está predestinado en el *drama*. No podéis hacer nada acerca de ello. Algunos preguntan: ¿Qué crimen he cometido para que se haya creado un *papel* así para mí? No se trata de un crimen. Simplemente es *parte* de él. Algunas inocentes serán instrumentos para ser asaltadas. En ese caso todas ellas dirán: ¿Por qué se me ha dado este *papel*? ¡No! Este *drama* está predestinado. Incluso algunos hombres son asaltados. Tenéis que ser muy tolerantes acerca de esas cosas. Necesitáis mucha tolerancia. Vendrán muchos obstáculos de Maya. Ya que estáis reclamando la soberanía sobre el mundo tenéis que hacer algún esfuerzo. Hay tantos desastres, conflictos, etc., dentro del *drama*. Se ha escrito acerca de “los asaltos de las inocentes”. También fluirán ríos de sangre. No habrá *seguridad* en ninguna parte. Ahora podéis ir a los *centros* para la *clase* de la mañana. Vendrá el tiempo en que ni siquiera podréis salir. Día a día, los tiempos están empeorando y se tienen que hacer incluso peores. Los días de sufrimiento vendrán con gran fuerza. Cuando alguien tiene una enfermedad y sufre dolor, recuerda a Dios y Le clama. Vosotros sabéis que solo quedan unos pocos días más y que después, definitivamente, iremos a nuestra tierra de la paz y después a la tierra de la felicidad. Nadie en el mundo ni siquiera sabe esto. Los hijos *sentís* que ahora conocéis al Padre completamente. Todos ellos piensan que Dios es una forma oval. Incluso adoran esa forma oval (Shiva lingam). Cuando ibais al templo de Shiva, ¿alguna vez os preguntasteis qué era un Shiva lingam? Ya que existe esa imagen no viviente, debe haber un ser viviente a quien

representa. ¿Qué es todo eso? Dios, el Creador, está allá arriba. Esa imagen es un símbolo de Él y se utiliza para adorarle. Cuando existen los que son dignos de adoración, estas cosas no existen. La gente que va al templo de Shiva en Kashi es inconsciente de que Dios es incorporeal y que ellos son sus hijos. Nosotros somos Sus hijos, por tanto, ¿por qué experimentamos sufrimiento? Esto es algo para pensar. El alma dice: Soy un hijo de Dios, por tanto, ¿por qué soy infeliz? El Padre es el Otorgador de la Felicidad. Clamáis: ¡Oh Dios, elimina nuestro sufrimiento! ¿Cómo puede eliminar eso? La felicidad y el sufrimiento son las cuentas de vuestro propio karma. La gente cree que Dios da felicidad como retorno de la felicidad y sufrimiento como retorno del sufrimiento. Se lo atribuyen todo a Él. El Padre dice: Nunca causo sufrimiento. Yo retorno al hogar habiéndoois concedido felicidad para medio ciclo. Esto es una obra acerca de la felicidad y pesar. Si simplemente fuera una obra acerca de la felicidad, no habría adoración, etc. La gente adora, etc. para encontrarse con Dios. El Padre se sienta aquí y os lo explica todo. Él dice: ¡Hijos, sois tan afortunados! Esos rishis y munis son muy famosos. Vosotros sois Raj Rishis. Ellos son hatha yoga rishis. Rishi significa alguien que es puro. Os estáis convirtiendo en los reyes del paraíso, así que definitivamente tenéis que haceros puros. A quienquiera que perteneció el reino en las edades de oro y plata, les pertenecerá una vez más, y todos los demás vendrán más tarde. Ahora decís: Estamos estableciendo nuestro propio reino siguiendo el shrimat. Lleva tiempo para que se destruya el mundo viejo. La edad de oro tiene que venir y la edad de hierro se tiene que ir. El mundo es tan grande. Cada ciudad está llena de tanta gente. Los ricos van de viaje por el mundo. Sin embargo, aquí nadie puede ver el mundo entero. Sí, lo pueden ver en la edad de oro, ya que simplemente existe el único reino y muy pocos reyes. Aquí, el mundo es tan grande. ¿Quién viajaría por el mundo entero? Allí, ni siquiera tendréis que viajar por mar. ¿Existen allí Ceylán, Burma, etc? ¡En absoluto! Ninguno de esos lugares existe allí. Ni siquiera Karachi existe allí. Todos vosotros residís en las orillas de los ríos de agua dulce. Hay muchas granjas y campos, etc. El mundo es grande. Al principio hay muy pocos seres humanos y después su número incrementa. Después van al extranjero y establecen sus propios reinos. Gradualmente empiezan a ocuparlo todo y establecer sus propios reinos. Todos ahora tienen que dejarlos. Solo Bharat no arrebató nunca el reino de nadie, ya que en realidad Bharat no es violenta. Solo es Bharat la que fue el amo del mundo entero. Todos los demás vinieron más tarde y tomaron pedazos de tierra. Vosotros no habéis conquistado a nadie. Los británicos conquistaron muchos países. El Padre os está convirtiendo a vosotros, gente de Bharat, en los amos del mundo. No fuisteis y colonizasteis ningún lugar. Todas estas cosas están en vuestro intelecto. Las madres ancianas no pueden entender ninguna de estas cosas. El Padre dice: es bueno que no hayáis estudiado nada. Tenéis que sacar de vuestro intelecto todo lo que hayáis estudiado. Simplemente embebed una cosa: Dulces hijos, ¡recordad al Padre! Decíais: Baba, cuando vengas nos sacrificaremos a Ti Después Tú te has de sacrificar a nosotros. Hay un intercambio. En sus ceremonias de boda, el novio y la novia se dan sal. Decís al Padre: Te doy todo lo mío que es viejo. Todos tienen que morir. Todo se va a destruir. Después nos lo darás todo en el mundo nuevo. El Padre ha venido a llevar a todos de regreso al hogar. Él es la Gran Muerte. En Sindh, ellos solían preguntar: ¿Qué muerte es esa que se está llevando a todos? Hijos, sois felices ya que el Padre ha venido a llevaros de regreso al hogar. Retornaréis a vuestro hogar con gran felicidad. Hay mucho que tolerar. Madres muy buenas, de buenas familias, también experimentan ser golpeadas. Estáis ganando un ingreso verdadero. La gente no sabe nada. Están en la comunidad shudra de la edad de hierro, mientras que vosotros estáis en la comunidad de la edad de la confluencia. Os estáis convirtiendo en los seres más elevados. Sabéis que los seres más elevados *número* uno son Lakshmi y Narayan. Después sus *grados* continúan decreciendo. Primero descienden de arriba y después gradualmente continúan cayendo. En este tiempo todos han caído. El árbol se ha hecho muy viejo y el tronco ha decaído. Por tanto, el establecimiento ahora está sucediendo. La *fundación* se está

colocando. El arbolillo es muy pequeño. Después crece de él un árbol muy grande. También existe este árbol en la edad de oro. En ese tiempo, el árbol es muy pequeño. Ahora es muy grande. Hay tantas *variedades* de flores del mundo humano. Hay tantas *variedades* solo en el único árbol. Este es el árbol humano de la *variedad* de religiones. La cara de una persona no puede ser idéntica a la de otra. Está predestinado en el *drama* que dos personas no pueden representar el mismo *papel*. A eso se le llama el *drama* maravilloso ilimitado predestinado, y en eso también, hay muchas cosas artificiales. Las cosas que son *verdaderas* se continúan gastando. Más tarde, una vez más, después de 5000 años, ellas entran en la *realidad* (existencia). Las imágenes, etc. que se han creado no son *reales* (no hay semejanzas verdaderas). Veréis la cara de Brahma de nuevo después de 5000 años. Necesitáis un intelecto inmenso e ilimitado para entender los secretos de este *drama*. Incluso si no entendéis nada más, simplemente mantened una cosa en el intelecto: ¡Solo pertenezco a Shiv Baba y a nadie más! El alma dice: Baba, solo te recordaré a Ti y a nadie más que a Ti. Esto es fácil ¿no es así? Mientras continuáis realizando acciones con vuestras manos, continuad recordando a vuestro Padre con vuestro intelecto. Achcha.

A los hijos más dulces, amados, durante tanto tiempo perdidos y ahora encontrados, amor, recuerdos y *buenos días* de la Madre, el Padre, BapDada. El Padre espiritual dice namasté a los hijos espirituales.

**Esencia para el dharna:**

1. Embebed la virtud de la tolerancia y *pasad* todos los obstáculos de Maya. En el tiempo en el que muchos desastres vengan y sucedan muchos asaltos, tenéis que permanecer en el recuerdo del Padre y tolerarlo todo. Ganad un ingreso verdadero.
2. Convertíos en el que tiene un intelecto inmenso e ilimitado y que entiende con mucha claridad este *drama* predestinado. Todo está predestinado en este *drama* maravilloso. Por tanto, no pueden emerger preguntas. Continúad siguiendo las buenas directrices que el Padre os da.

**Bendición:** Que seáis hijos confortadores de corazones y confortéis el corazón de todos como otorgadores de bendiciones, como el Padre.

Los hijos que son personificaciones de bendiciones, otorgadores de bendiciones como el Padre, nunca miran las debilidades de nadie. Son misericordiosos hacia todos. Igual que el Padre nunca mantiene las debilidades de nadie en Su corazón, de la misma forma, los hijos que son otorgadores de bendiciones, nunca embeben las debilidades de nadie. Son hijos confortadores de corazones, que confortan el corazón de todos, y, por eso, ya sean compañeros o súbditos, todos cantan canciones de alabanza de ellos. Las bendiciones para ellos que emergen de todos son: Sois siempre amorosos y cooperativos.

**Eslogan:** En la edad de la confluencia, las almas elevadas son aquellas que son emperadores libres de preocupaciones.

\*\*\* OM SHANTI \*\*\*