

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் எந்தளவிற்குக் கற்கின்றீர்களோ அதன் அடிப்படையிலேயே அந்தஸ்து தங்கியுள்ளது. பழைய பக்தர்களே மிக நன்றாகக் கற்று ஒரு நல்ல அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள்.

கேள்வி: தந்தையின் நினைவில் இருப்பவர்களின் அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: தந்தையின் நினைவில் இருப்பவர்கள் உன்னதமான நற்குணங்களைக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையாகவும் இராஜரூகமானவர்களாகவும் ஆகுவார்கள். அவர்கள் ஒருவரோடொருவர் இனிமையானவர்களாகப் பாலும் சூனியும் போன்று இருப்பார்கள். அவர்கள் மற்றவர்களைப் பார்க்கமாட்டார்கள். ஆனால் தங்களை மாத்திரமே பார்ப்பார்கள். தாங்கள் எதைச் செய்கின்றீர்களோ அதற்கான வெகுமதியைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள் என்பது அவர்களின் புத்தியில் இருக்கும்.

ஓம் சாந்தி: பாரதத்தின் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்திற்கான சமயநூல் கீதையென்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், யார் கீதையைக் பேசினார்கள் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. இவை ஞானத்திற்கான விடயங்களாகும். இந்த ஹோலிப் பண்டிகை போன்றன எதுவுமே இங்கு உரியனவல்ல. அந்தப் பண்டிகைகள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. நாம் கொண்டாடும் ஒரேயொரு பண்டிகை திரிமூர்த்தி சிவஜெயந்தியாகும் அவ்வளவுதான். “சிவஜெயந்தி” என மாத்திரம் கூறாதீர்கள். நூங்கள் திரிமூர்த்தி என்ற வார்த்தையைக் கூறாவிடின் மக்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். “தேவர்களின் இராச்சியம் உங்கள் பிறப்புரிமை” என்பது திரிமூர்த்திப் படத்தின் அடியில் எழுதப்பட வேண்டும். கடவுள் சிவனே தந்தையாவார். அவரே இங்கு நிச்சயமாக வந்து எங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்பதன் மூலம் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகினீர்கள். படங்களில் பெருமளவு ஞானம் உள்ளது. மக்கள் அவற்றைப் பார்த்த மாத்திரத்திலேயே அதிசயிக்கத்தக்க அத்தகைய படங்களை உருவாக்க வேண்டும். பெருமளவு பக்தியைச் செய்தவர்கள் ஞானத்தைக் கிரகிப்பார்கள்; ஆனால் குறைந்தளவு பக்தியைச் செய்தவர்கள் குறைந்தளவு ஞானத்தையே கிரகிப்பார்கள், அத்துடன் குறைந்த அந்தஸ்தையும் பெற்றுக் கொள்வார்கள். வேலைக்காரர்கள் பணியாட்கள் ஆகியோரும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றீர்கள். அனைத்தும் இக்கல்வியிலேயே தங்கியுள்ளது. இதனைப் பற்றி மிகச் சிறந்த முறையிலும் விவேகமான முறையிலும் பேசக்கூடிய ஒரு சிலரே உள்ளீர்கள். சிறந்த குழந்தைகளின் செயற்பாடு மிகச் சிறந்ததாகவே இருக்கும். அவர்கள் உன்னதமான நற்குணங்களையும் கொண்டிருப்பார்கள். நூங்கள் எந்தளவிற்கு தந்தையின் நினைவில் இருக்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப தொடர்ந்தும் தூய்மையாகுவதுடன், உங்கள் நடத்தையும் இராஜரூகமானதாக ஆகுகின்றது. சில சந்தர்ப்பங்களில் சூத்திரர்களின் நடத்தை மிகவும் சிறந்ததாக உள்ளது, ஆனால் சில பிராமணர்களின் நடத்தை பற்றிக் கேட்கவும் வேண்டாம்! “உண்மையில் கடவுளா அவர்களுக்குக் கற்பிப்பது?” என்று மக்கள் கேட்குமளவிற்கு உங்கள் நடத்தை இருக்கக் கூடாது. நூங்கள் பாலும் சூனியும் போல் இனிமையானவர்களாக இருக்கவேண்டும். நூங்கள் எதைச் செய்தாலும் அதன் வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். எதையும் செய்யாதவர்கள் எதையுமே பெற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள். தந்தை தொடர்ந்தும் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அனைத்திற்கும் முதலில்; எல்லையற்ற தந்தையின் அறிமுகத்தைத் தொடர்ந்தும் கொடுங்கள். திரிமூர்த்தியின் படமானது மிகவும் சிறந்ததாகும். சுவர்க்கம் நரகம் இரண்டும் தெளிவாகச் சக்கரப்படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது. எந்தவொரு சமயத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்கும், அவர்கள் சுவர்க்கத்திற்குள் செல்ல முடியாது என்பதைக் கல்ப் விருட்சத்தின் அல்லது சக்கரத்தின் படத்தைப் பயன்படுத்தி உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். அதியுயர்ந்த தர்மத்தைச் சார்ந்த செல்வந்தர்களாக இருந்தவர்கள் இப்பொழுது ஏழைகளாகிவிட்டார்கள். ஆரம்பத்திலேயே நிலைத்திருந்தவர்களே அதிகளவு சனத்தொகையைக் கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டும், ஆனால் இப்பொழுது பல இந்துக்களும் வேறு சமயங்களுக்கு மதமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். அவர்களுக்குத் தமது சொந்த சமயத்தைத் தெரிந்திராததனால் அவர்கள் மற்றைய சமயங்களுக்கு

மாறிவிட்டார்கள். அல்லது தாம் இந்து சமயத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என்றும் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் தமது சொந்த சமயத்தையேனும் அறியாதவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். மக்கள் “ஓ அமைதியை அருள்பவரே!” எனக் கடவுளைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் அமைதி என்பதன் அர்த்தத்தையே புரிந்து கொள்ளாதவர்களாக இருக்கின்றார்கள். மக்கள் தொடர்ந்தும் அமைதிப் பரிசுகளைப் பெற்றுக்கொண்டே இருக்கின்றார்கள். ஆனால் இங்கு உலக சமாதானத்தை ஏற்படுத்துகின்ற கருவிகளாகிய உங்களுக்கு பாபா உலக இராச்சியத்தையே பரிசாகக் கொடுக்கின்றார், உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக நூங்கள் இந்தப் பரிசைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்தப் பரிசை வழங்குபவர் ஒரேயொரு தந்தையாகிய கடவுளே! அந்தப் பரிசு மிகவும் மகத்தானது. அது உலகத்தின் சூரிய வம்ச இராச்சியமாகும். உலகின் சரித்திரமும் புவியியலும், சகல குலங்கள் போன்றவையும் இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆகவே, நூங்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெறவேண்டுமானால், ஏதேனும்; முயற்சி செய்ய வேண்டும்! இந்தக் கருத்துக்கள் மிக இலகுவானவை. ஆசிரியர் உங்களுக்குக் கொடுக்கும் எந்தப் பணியையும் நூங்கள் செய்யவே வேண்டும். அப்போது, எக்குழந்தைகள் முழுமையான ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதை பாபா பார்ப்பார். சில குழந்தைகள் முரளியில் கவனம் செலுத்துவதும் இல்லை. அவர்கள் முரளியைத் தினமும் கற்பதும் இல்லை. முரளியையே கற்காதவர்களால் எவ்வாறு மற்றவர்களுக்கு நன்மையைக் கொடுக்க முடியும்? மற்றவர்களுக்கு நன்மையைக் கொடுக்காத பல குழந்தைகள் உள்ளனர். அவர்கள் தங்களுக்கோ மற்றவர்களுக்கோ நன்மை செய்வதில்லை. இதனாலேயே அவர்கள் குதிரைப் படையினரும் காலாட்படையினரும் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். சிலர் மகாராத்திகளாவர். மகாராத்திகள் யார் என்பதை நூங்களே புரிந்துகொள்ள முடியும். சிலர் குதிரைப் படையினராக இருப்பதனால் அவர்கள் “பாபா, குல்லாரையோ, குமாரிகாவையோ அல்லது மனோஹரையோ அனுப்புங்கள். ஏனெனில் அவர்கள் மகாராத்திகள்” எனக் கூறுகின்றார்கள். தந்தைக்கு அனைத்துக் குழந்தைகளையும் மிக நன்றாகத் தெரியும். அவர்களுள்; சிலரின் மூது தூய சகுனங்கள் நிலவுகின்றன. சிலவேளைகளில், அத்தகைய மாயையின் புயல்கள் மிகச் சிறந்த குழந்தைகளிடமும் வருவதானால் அவர்கள் பித்துப் பிடித்தவர்களைப் போல் ஆகி இலக்கின்றி அலைந்து திரிகின்றார்கள். அவர்கள் ஞானத்தில் கவனம் செலுத்தவும் மாட்டார்கள். ஒவ்வொருவரும் செய்யும் சேவையில் இருந்து பாபாவால் புரிந்துகொள்ள முடியும். சேவை செய்பவர்கள் தொடர்ந்தும் பாபாவுக்கு சகல செய்திகளையும் கொடுப்பார்கள். கூதையின் கடவுளே உங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். கூதையை வாசிப்பதன் மூலம் பல்லாயிரக்கணக்கான ரூபாய்களைச் சம்பாதிக்கும் பலரும் இருக்கின்றார்கள் நூங்களே தெய்வீகக் குலத்தவர்களாகப் போகும் பிராமண குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். அனைவரும் தம்மைத் தாமே கடவுளின் குழந்தை எனக் கருதுகின்றார்கள். ஆயினும் அவர்கள் “நானே கடவுள்” என்றும் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் தமது மனதில் தோன்றிய அனைத்தையும் கூறிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்த மக்களின் நிலை எவ்வாறாகியுள்ளது எனப் பாருங்கள்! இவ்வுலகம் கலியுகமாகவும் தூய்மையற்றும் இருக்கின்றது. இப்படத்தைப் பயன்படுத்தி உங்களால் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். இந்த ஞானத்துடன், உங்களுக்கு தெய்வீகக் குணங்களும் தேவை. உள்ளும் புறமும் நேர்மை இருக்கவேண்டும். ஆத்மாக்கள் போலியானவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள், உண்மையான தந்தையே உங்களை உண்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். தந்தை வந்தே உங்களை கவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அவர் உங்களை தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கத் தூண்டுகின்றார். நூங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணைப் போல் நற்குணங்களைக் கொண்டவர்கள் ஆகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்களில் ஏதாவது அசுரத்தனமான சபாவங்கள் இருக்கின்றதா என உங்களையே நூங்கள் சோதித்துப் பாருங்கள். முன்னேறிச் செல்லும்போது, நூங்கள் மேலேயிருந்து வீழ்ந்துவிடுமளவிற்கு மாயை உங்களை அறைகின்றாள். இந்த கியானும் விக்கியானும் உங்களுக்கு ஹோலியும் (அசுரனை எரித்தல்) தூரியாவும் (கடவுளின் சகவாசத்தினால் நிறமூட்டப்படல்) ஆகும். ஹோலியையும், தூரியாவையும் கொண்டாடும் எவருக்குமே அதன் அர்த்தம் தெரியாது. உண்மையில், இதுவே கியானும் விக்கியானும் (சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்லுதல்) ஆகும். இதன் மூலமே நூங்கள் உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குவீர்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் என்ன செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! இந்த உலகம் ஆழ்நகமாக இருப்பதனால் அவர்கள் சாயப் பொடியைத் தெளிக்கின்றார்கள். புதிய உலகின்

ஸ்தாபனையும் பழைய உலகின் விநாசமும் இப்பொழுது இடம்பெறுகின்றது. அவர்கள் சாக்கடையில் வீழ்ந்துவிடுமளவிற்கு மாயை கடவுளின் குழந்தைகளைக் குத்துகின்றாள். பின்னர் அவர்களை அதிலிருந்து மீட்டெடுப்பது பெரும்பாடாகிவிடுகின்றது. இதில் ஆசர்வாதங்கள் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. இந்தப் பாதையில் மீண்டும் நடப்பதும் அவர்களுக்கு மிகவும் கடினமாகிவிடுகின்றது. இதனாலேயே நூங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்கவேண்டும். மாயையின் எந்தவிதமான தாக்கத்தில் இருந்தும் உங்களைப் பாதுகாப்பதற்கு சரூர உணர்வில் ஒருபோதும் சிக்கிக்கொள்ளாதீர்கள். எப்பொழுதும் எச்சரிக்கையாகவே இருங்கள். நூங்கள் அனைவரும் சகோதர சகோதரிகள். சகோதரிகள் தமக்கு பாபா எதைக் கற்பித்தாரோ அதனையே உங்களுக்குக் கற்பிப்பார்கள். ஆகவே, இது தந்தையின் மகத்துவமேயன்றி சகோதரிகளுடையதல்ல! இது பிரம்மாவினதும் அல்ல. அவரும் முயற்சி செய்வதன் மூலமே இதனைக் கற்றுக்கொண்டார். அவரும் மிக நன்றாக முயற்சி செய்தார். அவர் தான் நன்மையடைந்ததால் இப்பொழுது நூங்களும் நன்மையடையலாம் என்பதற்காக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இன்று, ஹோலிப் பண்டிகையாகும், ஆகவேதான் உங்களுக்கு அதனைப் பற்றிய ஞானம் கொடுக்கப்படுகின்றது. கியானும் விக்கியானும் உள்ளது. கல்வியே கியான் (ஞானம்) எனப்படுகின்றது. விக்கியான் என்பது என்ன? எவருக்குமே இது தெரியாது. விக்கியான் என்பது கியானிற்கும் அப்பாற்பட்டதாகும். இங்கேயே நூங்கள் ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இதன் மூலமே நூங்கள் வெகுமதியையும் பெற்றுக்கொள்கின்றீர்கள். அது அமைதி தாமம் ஆகும். உங்கள் பாகங்களை இங்கு நடுத்தால் நூங்கள் களைப்படைந்து விட்டீர்கள். ஆகவே, நூங்கள் அமைதிக்குள் செல்ல விரும்புகின்றீர்கள். சக்கரத்தின் ஞானமானது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லப்போகின்றீர்கள். பின்னர், நூங்கள் உங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கும் பொழுது, நூங்கள் நரகத்தையே சென்றடைவீர்கள். நூங்கள் மீண்டும் அதே ஸ்திதியையே அடைவீர்கள். இது தொடர்ந்தும் நடைபெறுகிறது. இதிலிருந்து எவராலும் விடுபட முடியாது. சிலர் கேட்கின்றார்கள்: இந்த நாடகம் ஏன் உருவாக்கப்பட்டது? ஆ! இந்த நாடகமானது பழைய உலகத்தைப் பற்றியது. புதிய உலகமானது அநாதியாக நிச்சயிக்கப்பட்டது. இதனை விருட்சத்தைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துவது மிக இலகுவானதாகும். தந்தையை நினைவு செய்து தூய்மையாகுவதே பிரதான விடயமாகும். நூங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, இக்குலத்திற்கு உரியவர்கள் யார் என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். மற்றைய சமயங்களுக்கு மாற்றப்பட்டவர்களும் வெளிப்படுவார்கள். அவர்கள் இங்கு வரும்பொழுது மக்கள் அதிசயப்படுவார்கள். சரூர உணர்வைத் துறந்து ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுமாறு அனைவருக்கும் கூறுங்கள். இக்கல்வியானது பெரும் பண்டிகையாகும், இதன் மூலமே நூங்கள் பெருமளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள். அவர்கள் அப்பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவதில் பெருமளவு பணத்தை வுணாக்குகின்றீர்கள். பெருமளவு சண்டை சச்சரவுகளும் ஏற்படுகின்றன. உள்நாட்டு அரசுக்கிடையிலும் பெருமளவு பிரச்சனைகள் இருக்கின்றன. அவர்கள் ஒருவரைக் கொல்வதற்காக இலஞ்சம்கூடக் கொடுக்க முயல்கின்றீர்கள். அத்தகைய பல உதாரணங்கள் இருக்கின்றன. சத்தியயுகத்தில் எவ்விதமான குழப்பங்களும் இல்லையென்பது உங்களுக்குத் தெரியும், ஆனால் இராவணின் இராச்சியத்திலே பெருமளவு குழப்பங்கள் இருக்கின்றன. தற்சமயத்தில் அனைவரும் தமோபிரதானாக இருக்கின்றீர்கள். இங்கு கருத்து வேறுபாடுகளின் காரணமாக சண்டைகளு; இடம்பெறுகின்றன. ஆகவே, தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இப்பழைய உலகைத் தொடர்ந்தும் மறந்து, ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருந்து வீட்டினை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் சந்தோஷ தாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள். ஏனையவர்களுடன் பெருமளவில் பேசாதீர்கள். இல்லாவிடின் நூங்கள் பெருமளவு நஷ்டம் அடைவீர்கள். பெருமளவு அன்புடன் இனிமையாகவும் சாந்தமாகவும் பேசுவதே சாலச்சிறந்தது. அதிகம் பேசுவது சிறந்ததல்ல. மௌனத்தில் இருப்பது மிகச் சிறந்தது. மௌனத்தின் மூலமே குழந்தைகளாகிய நூங்கள் வெற்றியடைகின்றீர்கள். நூங்கள் வேறு எவரையுமன்றி ஒரேயொரு தந்தையிடம் மாத்திரமே அன்பு செலுத்த வேண்டும். தந்தையிடம் இருந்து உங்களுக்கு வேண்டியளவு சொத்தினை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். லௌகீகத் தந்தையொருவரின் சொத்திற்காக பெருமளவு சண்டை இடம்பெறுகிறது. இங்கு எவ்விதமான முரண்பாடுகளும் இல்லை. கற்பதன் மூலம் உங்களுக்கு வேண்டிய அளவை உங்களால் பெறமுடியும். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை உண்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்காகவே உண்மையான தந்தை வந்துள்ளார். இதனாலேயே நீங்கள் நேர்மையுடன் முன்னேறிச் செல்லவேண்டும். “என்னுள்ளே ஏதாவது அகர குணங்கள் இருக்கின்றனவா? நான் அதிகம் பேசுகின்றேனா?” என உங்களைச் சோதியுங்கள். மிக இனிமையானவர்களாகி அதிக அன்புடன் மென்மையாகப் பேசுங்கள்.
2. முரளியில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். முரளியை நாளாந்தம் கற்றிடுங்கள். உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் நன்மை செய்யுங்கள். ஆசிரியர் உங்களுக்குக் கொடுக்கும் எப்பணியையும் செய்திடுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: அழியாத ஆன்மீக நிறம் என்ற உண்மையான ஹோலியினால், தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கின்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

நீங்கள் கடவுளின் நிறத்தினால் நிறமூட்டப்பட்ட புனித ஆத்மாக்கள். சங்கமயுகம் புனித வாழ்விற்கான யுகமாகும். நீங்கள் அழியாத ஆன்மீக நிறத்தினால் நிறமூட்டப்படும் போது, நீங்கள் எக்காலத்திற்கும் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுகிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் சகவாசத்தினால் நிறமூட்டப்பட்டு, தந்தைக்குச் சமம் ஆகுவதே உங்கள் ஹோலியாகும். நீங்கள் பிறரையும் உங்களுக்குச் சமம் ஆக்கும் அளவிற்கு நிறம் கடுமையானதாக இருக்கட்டும். அழியாத ஞானம் என்ற நிறம், நினைவு என்ற நிறம், அனைத்து சக்திகள் என்ற நிறம், தெய்வீகக் குணங்கள் என்ற நிறம், மென்மையான பார்வை, மனோபாவம், நல்லாசிகள், தூய உணர்வுகள் என்ற ஆன்மீக நிறங்களினால் ஒவ்வொரு ஆத்மாவையும் நிறமூட்டுங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் பார்வை அலௌகீகமாகவும், உங்கள் மனம் குளிர்மையாகவும், உங்கள் புத்தி கருணையாகவும் உங்கள் வாய் இனிமையாகவும் இருக்கட்டும்.

---ஓம் சாந்தி---

பந்தனத்தில் உள்ள மறைமுகமான கோபிகைகளிற்கான புகழ் உள்ளது

பாடல்: உங்களை பார்க்காமலே நான் உங்களை நேசிக்கின்றேன். வூட்டில் இருந்தவாறே உங்களை நான் நினைவு செய்கின்றேன்....

இப்பாடல் பந்தனத்தில் உள்ள போதை கொண்ட ஒரு கோபிகையால் பாடப்பட்டது. இது ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் தனித்துவமான நாடகமாகும். அவரை பார்க்காமலே அவர்கள் அவரை நேசிக்கின்றார்கள். முன்னைய சக்கரத்தின் பாகம் அவ்வாறாகவே மீண்டும் நடக்கப்படுவதைப் பற்றி அப்பாவி உலகிற்கு என்ன தெரியும்! அந்த கோபிகை தனது வூட்டையோ குடும்பத்தையோ விட்டு வராது இருந்தாலும், அவர் நினைவு செய்வதன் மூலம் தனது கர்ம கணக்கை தூக்கின்றார். ஆகையால் அவர் பேரானந்தம் என்ற ஊஞ்சலில் போதையுடன் பாடுபவராக இருக்க வேண்டும். எனவே, உண்மையில் வூட்டையும் குடும்பத்தையும் விட்டு வருதல் என்பது முக்கியமல்ல, வூட்டில் இருக்கும் வேளையிலும், அவரை பார்க்காதிருந்தாலும், அந்த சந்தோஷத்துடன் நீங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் செய்ய வேண்டிய சேவை என்ன? நீங்களும் தூய்மையாகி, பிறரையும் தூய்மையாக்கின்ற சேவையாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இப்பொழுது மூன்றாம் கண்ணை பெற்றிருக்கின்றீர்கள். விதையினதும் விருட்சத்தின் ஆரம்பம் மத்தி இறுதியினது இரகசியம் உங்கள் பார்வையில் உள்ளது. எனவே, இது இவ்வாழ்க்கையின் மகத்துவமாகும், அதாவது இந்த ஞானத்தைக் கொண்டு நீங்கள் 21 பிறவிக்கு உங்கள் மகத்தான பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறீர்கள். விகாரங்களை நீங்கள் பின்பற்றுவதில் நீங்கள் சமூகத்தின் அல்லது குல நடைமுறைகளின் அபிப்பிராயங்களை கொண்டிருந்தால், உங்களால் இந்த சேவையை செய்ய முடியாது. இது உங்கள் சொந்த

பலவீனங்கள் ஆகும். பிரம்ம குமாரிகள் குடும்பங்களை பிரிப்பதற்காகவே வந்துள்ளார்கள் என பலரும் கருதுகிறார்கள், ஆனால் இதில் குடும்பங்களை பிரிப்பது என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. வீட்டில் இருக்கும் போதே நூங்கள் தூய்மையாகவிருந்து, சேவையை செய்ய வேண்டும். இதில் எந்தச் சிரமமும் இல்லை. நூங்கள் தூய்மை ஆகும் போது, நூங்கள் தூய உலகிற்குச் செல்வதற்கான உரிமையை கோருகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அங்கே செல்ல முடியாதவர்கள், முன்னய கல்பத்திற்கான தமது விரோத பாகத்தை நடிப்பார்கள். இதனையிட்டு எவர் மூதும் குற்றம் சுமத்த முடியாது. கடவுளின் பணியை நாம் அறிந்திருப்பதைப் போன்றே, நாடகத்தில் ஒவ்வொருவருமே ஒரு பாகத்தை நடிப்பதால், எந்த விருப்பமின்மையும் கொண்டிருக்க முடியாது. அத்தகைய தீவிர முயற்சியை செய்கின்ற கோபிகைகளால் விரைந்தோடி வெற்றி மாலையில் ஒருவர் ஆக முடியும். அச்சா.

--- ஓம்சாந்தி ---