

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희들은 아주 고귀한 가문 출신이다. 너희는 브라민에서 신인으로 변해야 하므로 더럽고 악한 모든 습관들을 다 끝내야 한다.

질문: 이 공부와 연관이 없는 것은 무엇이나?

대답: 너희들이 옷 입을 방법은 이 공부와 연관이 없다. 여기서는 너희가 옷을 갈아입어야 할 필요가 없다. 아버지가 너희 영혼들을 가르친다. 영혼은 낡고 불순한 몸을 갖고 있다는 것과 너희가 그 몸에 어떤 유형의 평범한 옷을 입히든 아무 상관이 없다는 것을 안다. 몸과 영혼, 둘 다 추하다. 아버지는 추한 자들을 변화시켜서 아름답게 만든다.

움 산티. 너희 영적인 자녀들이 영적인 학교에서 영적인 아버지 앞에 앉아 있다. 이것은 세속의 학교가 아니다. 영적인 아버지가 영적인 학교에 앉아서 너희 영적인 자녀들에게 라자 요가를 가르친다. 너희가 보통사람에서 나라얀으로 변하기 위해서, 즉 다시 한 번 신인의 지위를 차지하려고 영적인 아버지와 함께 앉아 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 이것은 뭔가 새로운 것이다. 락쉬미와 나라얀의 왕국이 있었다는 것과 그들이 2중의 왕관을 썼었다는 것도 역시 너희는 안다. 그들은 빛의 왕관과 보석이 박힌 왕관, 양쪽 모두를 가졌었다. 처음에 그들은 빛으로 된 왕관을 가진다. 여기에 있었다가 가고 없는 자들은 흰 빛의 후광에 둘러싸인 모습으로 묘사된다. 그것은 순수성의 상징이다. 불순한 자들은 결코 빛과 함께 보여질 수 없다. 너희가 사진을 찍으면 그 안에서 빛은 보여질 수 없다. 그들은 그것을 순수성의 상징으로 사용한다. 빛과 어둠, 브라마의 낮은 밝고 브라마의 밤은 어둡다. 어둠이란 그의 주위에 빛이 없다는 뜻이다. 오직 아버지만이 와서 추하고 불순한 자들을 변화시켜서 순수하게 만든다는 것을 너희 자녀들은 안다. 순수한 왕국이 지금은 존재하지 않는다. 황금시대에는 왕과 왕비들이 그러하듯이 백성들도 그러하다, 즉 모든 이가 다 순수하며, 그것은 락쉬미와 나라얀의 왕국이다. 너희 자녀들은 이 그림을 사용해서 아주 잘 설명해야 한다. 이것이 너희의 목적이며 목표다. 너희들이 설명하기에 더 나은 그림들까지 있고, 그래서 여기에 여러 가지 그림들을 보관한다. 이 지역의 순례를 통해서 자기들이 타모프라단한 데서 사도프라단하게 되리라는 것과, 그 다음에 해방으로 간 다음 삶 속의 해방으로 가리라는 것을 사람들은 즉시 알지 못한다. 세상의 어느 누구도 삶 속의 해방이 무엇인지를 모른다. 락쉬미와 나라얀의 왕국이 언제 존재했는지 아는 자조차 아무도 없다. 지금 너희가 아버지에게서 순수성의 신인 주권을 차지하고 있다는 것을 너희들은 안다. 그림을 사용해서 너희들은 아주 잘 설명할 수 있다. 2중의 왕관을 쓴 자들을 숭배하는 것은 오직 바라트에서 뿐이다. 사다리의 그림에 그 형상이 들어있다. 그들은 그 왕관을 썼지만, 빛의 왕관은 쓰지 않았다. 오직 순수한 이들만 숭배 받는다. 빛은 순수성의 상징이다. 누군가 왕좌에 등극했을 때 빛이 나오는 것이 아니다. 그렇지 않다. 그것은 순수성의 상징이다. 너희는 지금 노력가들이므로 그 빛과 함께 보일 수는 없다. 신인들은 영혼과 몸, 양쪽 다 순수하다. 여기서는 순수한 몸을 가진 자가 아무도 없고, 그래서 그들은 그 빛과 함께 보일 수 없다. 너희들 중에도 일부는 완전히 순수성을 지키고, 어떤 이들은 절반만 순수하게 지낸다. 그들은 마야의 폭풍을 많이 겪고, 그래서 절반만 순수하다고 불린다. 어떤 이들은 완전히 불순해진다. 자기들이 완전히 불순해졌다는 것을 그들도 알 수 있다. 불순해져서 빛과 함께 보여질 수 없는 것은 영혼이다. 너희가 높은 가운데서 최고로 높은 아버지의 자녀들이라는 것과 따라서 매우 왕족다운 품격을 지녀야 한다는 것을 너희 자녀들은 잊지 말아야 된다. 예를 들어, 화장실 청소부인 사람이 국회의원(MLA)이나 하원의원(MP)이 되거나 또는 공부해서 어떤 특정한 지위를 얻으면 그는 최상층 계급이 된다. 그런 이들이 많다. 비록 카스트 계층은 여전히 똑같을지라도 그들은 그 지위를 받을 때 매우 도취되며 그 지위에 따라 복장을 갖춰 입을 것이다. 마찬가지로 너희들도 역시 지금 불순한 데서 순수해지기 위해 공부하고 있다. 그들은 공부를 통해서 의사나 변호사가 된다. 그러나 그들의 공부는 순수해지기 위한 것이 아니기 때문에 그들은 여전히 불순하다. 너희가 미래에 순수한 신인들이 되리라는 것과 그래서 슈드라의 습관들이 계속 제거되리라는 것을 너희들은 안다. 내면에서, 너희들은 지고의 아버지, 지고의 영혼이 너희를 2중의 왕관을 쓰게 만들고 있다는 도취감을 가져야 한다. 우리는 슈드라에서 브라민으로 변하고 있으며 그 다음에 신인들이 될 것이다. 따라서 더럽고 악한 그 습관들을 끝내야 한다. 악한 것들은 모두 버려야 한다. 화장실 청소부였던 자가 하원의원이 되면 그의 생활수준과 거주지 등이 모두 최상급으로 변한다. 그들의 그런 것들은 단지 지금 이태만을 위한 것이다. 너희가 미래에 무엇이 될 것인지 너희들은 안다. “전에는 내가 무엇이었고, 지금은 무엇이 되었는가?” 이런 식으로 혼잣말을 해라. 너희들도 역시 슈드라 가문에 속했지만, 이제는 세계의 주인들이 되고 있다. 누군가 높은 지위를 얻으면 그는 그 도취감을 느낀다. 그러면 너희는 누구였느냐? 너희들은 불순했고 더러웠다. 지금 신이 너희를 가르쳐서 무한한 주인으로 만들고 있다. 너희에게 라자 요가를 가르치려고 지고의 아버지, 지고의 영혼이 반드시 여기에 온다는 것을 너희들은 안다. 비물질 세계나 서틀 리전에서 그가 그것을 가르치지 않을 것이다. 너희 영혼들 모두가 머나먼 나라의 주민들이다. 너희는 각자의 배역을 연기하려고 여기에 온다. 84생의 배역들을 연기해야 한다. 그들은 840만 중에 대해 얘기한다. 그들은 그토록 심한 어둠 속에 있다. 너희가 5천년 전에 신인이었고, 지금은 불순해졌다는 것을 이제 너희는 안다. 사람들은 “오 정화자여, 오소서! 저희를 정화시켜주소서!”라고 노래 부른다. 그러나 너희를 순수하게 만들려고 아버지가 직접 왔다는 것과 그가 라자 요가를 가르치고 있다는 것을 그들은 알지 못한다. 공부하지 않고는 아무도 높은 지위를 차지할 수 없다. 바바가 너희를 가르쳐서 보통사람에서 나라얀으로 만든다는 것을 너희들은 안다. 목적과 목표가 너희들 앞에 있다. 백성의 지위는 너희의 목적이나 목표가 아니다. 락쉬미와 나라얀의 그림이 있다. 달리 어디서 그들이 그런 그림으로 너희를 가르치겠느냐? 너희들의 시각에는 모든 지식이 다 들어 있다. 84생을 태어남으로써 우리는 불순해졌다. 사다리의 그림은 아주 좋다. 이것은 불순한 세계이며, 현재와 성자들도 모두 이 안에 포함된다. 그들은, “오 정화자여, 오소서!”라고 계속 노래한다. 불순한 세계는 순수한 세계라고 불릴 수 없으며, 새로운 세계가 순수한 세계이다. 순수한 자는 누구도 낡고 불순한 세계에 머물러 있을 수 없다. 너희가 신 아버지의 학생들이라는 것과 신이 너희를 가르치고 있다는 것에 너희 자녀들은 매우 도취되어야 한다. 아버지는 와서 오직 가난한 자들만 가르친다. 가난한 사람들의 옷은 아주 더럽다. 너희 영혼들은 지금 공부하고 있다. 영혼이 낡은 몸을 갖고 있으며 그것에 평범한 옷을 입혀도 상관없다는 것을 영혼은 안다. 너희들이 옷을 갈아입거나 뭔가 과시해야 할 일은 없다. 옷을 입는 방법과 너희는 아무 연관이 없다. 아버지는 오직 영혼인 너희들만 가르친다. 몸은 불순하며 그것에 아주 좋은 옷을 입혀도, 몸과 영혼, 둘 다 불순하다. 그들은 크리슈나의 형상을 검푸르게 그리는데 그가 영혼과 몸, 다 추했고 마을을 떠돌아다니는 아이였기 때문이다. 너희들 모두가 마을을 떠돌아다니는 아이였다. 세상의 인간들 모두가 고아들이며, 아버지를 전혀 모른다. 모든 이에게 유한한 아버지가 있지만, 오직 너희 브라민들만이 무한한 아버지를 찾았다. 무한한 아버지가 지금 너희에게 라자 요가를 가르치고 있다. 지식이 있고, 신봉이 있다. 신봉이 끝날 때, 아버지가 와서 너희에게 지식을 준다. 지금 이것이 끝이다. 황금시대에는 이런 것들 중 아무것도 존재하지 않는다. 낡은 세계는 이제 파괴되어야 할 단계에 도달했다. 순수한 세계는 천국이라고 불린다. 이것이 그림에서 아주 분명하게 설명된다. 라데와 크리슈나가 그 다음에 락쉬미와 나라얀이 된다. 이것을 아는 자도 아무도 없다. 그들이 서로 다른 왕국에 속했다는 것을 너희들은 안다. 너희들은 황금시대의 결혼 예식을 보았었다. 파키스탄에서는 너희를 즐겁게 해주는 모든 종류의 약키들이 있었다. 너희들은 모든 것을 비전으로 보았다. 너희가 라자 요가를 공부하고 있다는 것을 이제 너희는 안다. 너희는 이것을 잊지 말아야 된다. 너희가 요리하고 있거나 설거지를 하고 있을지라도 공부하고 있는 것은 모든 이의 영혼이다. 모든 이가 여기에 와서 않는다. 저명인사들은 오직 가난한 자들만 여기에 온다고 믿기 때문에 겸연쩍어서 여기에 오지 않는다. 아버지는 가난한 자들의 주님이다. 일부 어떤 센터에는 화장실 청소부들마저도 다닌다. 이슬람교에 속하는 사람들도 온다. 아버지가 말한다: 육신의 모든 종교를 버려라. “나는 구자라트 사람이고, 나는 아무개다”라는 것은 모두 육체의식이다. 여기에서는 지고의 아버지가 너희 영혼들을 가르친다. 아버지가 말한다: 나는 평범한 몸에 들어왔다. 오직 평범한 사람들만이 평범한 존재에게 올 것이다. 이 사람이 보석 상인이었다는 것을 너희들은 안다. 아버지가 지난 사이클에 너희에게 얘기했던 것을 그가 지금 직접 너희에게 상기시킨다: 나는 평범한 늙은 몸에 들어온다. 나는 이 사람의 여러 생 중의 마지막 생의 끝에 그에게 들어온다. 내가 그에게 말한다: 너는 네 자신의 생들을 모른다. 그가 마차에 앉아서 단지 아르주나에게만 지식을 주지는 않았다. 그것은 학교라고 불릴 수도 없고, 이것이 전채터인 것도 아니다; 이것은 공부이다. 너희 자녀들은 공부에 완전히 주의를 기울여야 한다. 우리는 완전히 공부해서 2중의 왕관을 써야 한다. 지금 우리에게 왕관이 둘 다 없다. 미래에 우리는 2중의 왕관을 쓰게 될 것이다. 빛은 동시대에 사라지고, 왕관이 하나만 남는다. 왕관이 하나뿐인 자들은 2중의 왕관을 가진 자들을 숭배한다. 반드시 이 상징이 있어야 한다. 바바는 너희에게 그림을 만들도록 계속 지시하므로 이

런 그림들을 만들 자들은 멀리에 주의를 많이 기울여야 한다. 누구에게든 그림을 갖고 설명하기는 아주 쉬운데, 마치 대학에서 유럽은 이쪽에 있고 아일랜드는 저쪽에 있으며 런던은 이쪽에 있다는 것이 그들의 시각에 들어가도록 지도에 있는 뭔가를 보여주는 것과도 같다. 만일 누구든 지도를 보지 않았다면 유럽이 어디 있는지 어떻게 알겠느냐? 지도를 보면 그것이 시각에 빨리 들어간다. 맨 위에 송배받을 가치 있는, 2층의 왕관을 쓴 신인들이 있다는 것을 이제 너희들은 안다. 그 다음에 내려오며 따라 그들은 송배자들이 되고 계속 사다리를 내려온다. 이 사다리의 그림은 이해하기가 아주 쉬워서 누구든 그것을 알 수 있다. 그러나 어떤 이들의 시각에는 아무것도 자리 잡지 못한다. 그들의 행운이 그러하다! 학생들은 학교에서 합격하거나 낙제한다. 만일 그것이 그들의 행운에 들어있지 않으면 그들은 그 노력을 하지 않고 병들어 아파지므로 공부를 할 수가 없다. 어떤 이들은 충분히 공부하지만 그래도 그것은 세속의 공부인 반면, 이것은 영적인 공부이다. 이것에는 황금의 시각이 필요하다. 항시 순수하고 황금인 아버지를 기억함으로써, 너희 영혼들은 계속 황금과 같이 될 것이다. “이 사람은 자갈과 같은 시각을 갖고 있다”라고 일컬어진다. 그곳에서 그들은 그런 말을 하지 않을 것이다. 그것은 천국이었다. 그들은 바라트가 천국이었다는 것을 잊었다. 너희는 전시회에서 이것을 설명할 수 있고, 그 다음에는 그들이 그것을 되풀이하게 만들 수 있다. 영사기로는 너희가 이렇게 할 수 없다. 제일 먼저, 트리멀티, 락쉬미와 나라얀, 사다리의 그림이 반드시 필요하다. 84생 전체에 대한 지식이 락쉬미와 나라얀의 그림에 포함되어 있다. 너희 자녀들은 하루 종일 끊임없이 이것에 대해 생각해야 한다. 모든 센터는 각각 반드시 주된 그림들을 갖고 있어야 한다. 사람들은 그림들에서 아주 잘 알 수 있을 것이다. 이 왕국은 브라마를 통해서 세워지고 있다. 우리는 프라자피타 브라마의 자녀들인 브라마 쿠마르, 쿠마리들이다. 전에는 우리들이 슈드라 가문에 속했고, 지금은 브라민 가문에 속한다. 우리는 그 다음에 신인들이 될 것이다. 슈브 바바가 우리를 슈드라에서 브라민으로 변화시킨다. 우리의 목적과 목표가 우리 앞에 있다. 락쉬미와 나라얀은 세계의 주인이었는데 그들이 어떻게 사다리를 내려왔느냐? 그들이 무엇이었던가 무엇이 되는지 보아라. 그들은 완전한 붓두들이 된다. 락쉬미와 나라얀은 바라트에서 왕국을 다스렸다. 그 다음에 무슨 일이 일어났고 그들이 어디로 갔는지 바라트의 사람들은 알아야 한다. 누가 그들을 정복했는가? 그들이 전쟁에서 누구에게 패했는가? 그들은 누군가를 정복하지도 않았고 패배하지도 않았다. 이 모든 것이 마야의 문제다. 라반의 왕국이 시작되자마자, 그들은 5악에 빠졌고 왕국을 잃었다. 그 다음에 5악을 정복함으로써 그들은 다시 그렇게 된다. 지금 이것은 라반의 왕국의 화려함이다. 우리는 은밀한 방식으로 우리의 왕국을 세우고 있다. 너희들은 아주 평범하고 너희를 가르치는 분은 높은 중에서 최고로 높다. 무체인 아버지가 불순한 몸에 들어와서 너희 자녀들을 그들(락쉬미와 나라얀)처럼 만든다. 그는 머나먼 나라에서 와서 불순한 세계의 불순한 몸에 들어온다. 그럼에도 불구하고, 그 자신은 락쉬미나 나라얀이 되지 않는다. 그는 너희 자녀들을 그렇게 만든다. 그런데도 너희는 그렇게 되려고 완전한 노력을 기울이지 않는다. 너희들은 밤낮으로 공부하고 남들을 가르쳐야 한다. 바바는 매일 너희에게 아주 쉬운 방법들을 설명한다. 설명은 락쉬미와 나라얀으로 시작해야 한다. 그들이 어떻게 84생을 태어났느냐? 그들은 지금 마지막 생에 공부하고 있으며, 그 다음에 그들의 왕조가 만들어진다. 설명해야 할 것이 아주 많다. 바바는 그림들에 대해 너희에게 지시한다. 그림을 만들 때 너희는 바바에게 달려와야 한다. 바바는 그것을 고쳐주고 추가로 지시를 할 것이다. 바바가 말한다: 나는 모든 황제들 중의 황제이다. 너희의 보물창고는 가득 채워질 것이다. 그 무엇에 대해서도 걱정하지 말아야 된다. 무척 많은 자녀들이 여기 앉아 있다. 어떤 이들을 통해서 보물창고를 가득 채울 수 있는지 바바는 안다. 바바는 맹렬한 기세로 자이푸르를 드높여야겠다는 생각을 가졌다. 거기에는 하타 요기들의 박물관이 있다. 너희들의 라자 요가의 미술관은 누구든 가서 볼 수 있는 방식으로 만들어져야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스떼.

실천 요지:

1. 너희의 시각이 순수한 지식을 흡수하기 위해서는 너희의 시각을 황금의 그릇으로 만들어라. 오직 기억을 통해서만 너희의 그릇이 황금이 될 것이다.
2. 이제 너희들은 브라민이 되었다. 그러므로 슈드라의 습관들은 전부 끝내라. 왕족다운 높은 기품을 가지고 생활해라. 세계의 주인이 되고 있다는 도취감을 유지해라.

축복: 자신의 시선과 태도의 변화시킴으로써 세계를 변화시키는, 비전을 주는 형상이 되어라. 너희의 태도를 변화시킴으로써 시선을 신성하게 만들어라. 그러면 많은 영혼들이 너희의 시선을 통해서 그들의 정확한 형태, 정확한 집, 정확한 왕국을 볼 것이다. 그들에게 정확한 비전을 주기 위해서는, 너희의 태도에 육체의식의 말썽이 조금도 없게 해라. 너희의 태도가 개선되면 너희의 시선이 신성해지고, 그러면 이 세계가 변할 것이다. 너희를 보는 자들은 너희들의 눈을, 단순한 눈이 아닌 마술 상자로서 경험할 것이다. 너희의 눈이 그들에게 비전을 주는 수단이 될 것이다.

슬로건: 봉사하는 데 대한 열성과 열의와 더불어 무한한 무관심의 태도를 갖는 것이 성공의 바탕이다.

*** 음 산티 OMSHANTI ***