

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 죽음의 정적으로 들어가는 연습을 쌓아라. 지각이 아버지에게 끌려가서 머물러있게 해라, 그러면 너희가 몸 없이 되게 해주려고 그가 너희에게 힘의 전류(사카시)를 보내줄 것이다.

**질문:** 너희 자녀들이 지식의 제 3의 눈을 받으면 어떤 비전을 보느냐?

**대답:** 너희들이 황금시대 처음부터 철시대의 끝까지 연기해왔던 역할을 비전으로 본다. 너희는 온 세계의 시작부터 끝까지를 안다. 아는 것이 비전을 본다는 뜻이다. 너희가 신성한 미덕들을 가진 신인이었고, 지금 사악한 성질을 갖게 되었고, 그래서 다시 한 번 신성한 미덕들을 갖춘 신인들이 되고 있다는 것을 이제 너희들이 이해한다. 너희는 이제 새로운 세계, 너희의 새 집으로 갈 것이다.

음 산티. 여기 앉아 있는 너희 자녀들은 기억의 순례를 하고 있다. 무한한 아버지는 기억의 순례를 하지 않는다. 그는 너희 자녀들을 도우려고, 즉 너희가 그 몸을 잊게 해주려고 사카시를 주는 분이다. 너희 자녀들은 몸을 잊기 위해서 아버지에게 이 도움을 받는다. 그는 너희 영혼들에게 사카시를 보내주는데, 왜냐하면 그가 영혼들만 보기 때문이다. 너희들 각자의 지각은 지금 아버지와 함께 있고, 아버지의 지각과 드리시티도 역시 너희 자녀들에게로 간다. 차이가 있다. (몇 분간 완전한 정적이 있었다.) 너희들은 죽음의 정적을 연습하고 있다. 너희는 몸을 떠나 분리되기를 원한다. 너희들이 기억하는 만큼 그에 따라 너희가 몸을 떠날 수 있으리라는 것을 영혼은 이해한다. 그들은 뱀을 예로 든다. 예로 주어져 온 것들에는 틀림없이 뭔가 특별함이 있을 것이다. 너희가 몸을 떠나 집에 돌아갈 것이며, 그 다음에 다시 여기로 내려오리라는 것을 너희들은 이해한다. 다른 누구도 이런 것들을 알지 못한다. 다른 사람은 아무도 이 드라마를 알지 못한다. 기억을 함으로써 죄가 없어질 것이라는 보장을 다른 누구도 해줄 수 없다. 그런 것들을 아무도 너희에게 말해주지 않는다. 이것이 너희들의 귀환의 여정이라는 것을 너희 자녀들은 안다. 영혼의 지각의 요가가 그 방향으로 이끌린다. 드라마는 이제 끝나가고, 우리는 지금 집으로 가야 한다. 너희는 아버지를 기억해야 한다. 그가 정화자이다. 갠지스강의 물은 해방자나 안내자가 될 수 없다. 오직 한 아버지만이 해방자와 안내자가 될 수 있다. 이것이 이해되고 설명되었던 것이다. 저것은 신봉의 길이며, 그것에는 어떤 유익도 없다. 그 물이 그저 목욕하기 위한 것 뿐이지 결코 너희를 정화할 수 없다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 사람들이 그들의 신봉에 대해서 무슨 보답을 받는 것도 아니다. 신봉의 길에서 그들은 그것에 대단한 중요성을 부여한다. 그런 모든 것이 맹목적인 신앙이라고 불린다! 이런 식으로 맹목적인 믿음을 계속 가짐으로써, 인간들은 "장님의 눈 먼 자녀들"이라는 명칭을 받는다. 신의 말씀이 있다. 누가 볼 수 있고, 누가 장님인지 너희들은 안다. 너희들은 이제 아버지에게서 세계의 시작, 중간, 끝을 알게 되었다. 이제는 아버지를 알아보았으므로 너희들은 세계의 시작, 중간, 끝을 알아볼 수 있고 그것의 지속기간도 알 수 있다. 지식의 대양의 모든 측면을 되새긴 다음에 너희 스스로 결정해라. 신봉의 길과 지식의 길은 서로 대조된다. 이 지식은 독특하다. 이 지식은 유명하다. 이것은 라자 요가의 공부이다. 너희 자녀들은 신인들이 완전히 악덕이 없었다는 것을 이해한다. 창조자, 아버지가 앉아서 그 자신을 소개한다. 그는 지고의 영혼이다. 지고의 영혼은 신이라고 불린다. 영어로 그는 "지고의 영혼"이라고 불리며, 영혼이란 아트마라는 뜻이다. 아버지의 영혼은 다른 영혼보다 더 크지 않다. 아버지의 영혼은 너희 자녀들의 영혼과 같다. 자녀들이 더 작고, 아버지가 더 큰 것은 아니다, 그렇지 않다. 지식으로 충만한 이 지고의 아버지가 지극한 사랑으로 너희 자녀들에게 설명한다. 자기의 배역을 연기해야 하는 것은 영혼이다. 그의 역할을 연기하기 위해서 그는 틀림없이 하나의 몸을

취해야 한다. 영혼들의 집은 평화의 나라이다. 너희 영혼들이 거대한 빛의 원소 안에 머물러 있다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 힌두스탄 지역에 사는 자들이 그들 자신을 힌두교도들이라고 부르는 것처럼, 마찬가지로 브람 원소의 지역에서 온 영혼들은 브람 원소가 신이라고 생각한다. 추락하는 이유들이 드라마에 정해져 있다. 누가 노력을 얼마나 많이 하든, 아무도 집에 돌아갈 수 없다. 연극이 끝났을 때 배우들 모두 무대 위에 함께 올라가서, 제작자와 주연 배우들이 모두 함께 선다. 이 드라마가 지금 끝나리라는 것을 너희 자녀들은 안다. 현자와 성자들 중 아무도 이런 것들을 모른다. 아무에게도 영혼에 대한 이 지식이 없다. 지고의 영혼, 아버지는 여기에 단 한 번만 온다. 다른 모든 이들은 여기에서 각자의 배역을 연기해야 한다. 확장은 계속 일어난다. 영혼들이 모두 어디에서 왔느냐? 만일 영혼들이 집에 돌아갈 수 있다면, 그런 제도가 있을 것이다. 한 사람이 오고, 다른 사람이 갈 것이다. 그 다음 그것이 환생한다고 불릴 수는 없을 것이다. 사실 환생은 처음부터 지속되어왔다. 첫 번째 사람들은 락쉬미와 나라얀이다. 아버지가 이미 설명해주었듯이, 그들은 환생하고, 그 다음에 끝에 도달하면 가서 다시 첫 번째의 사람들이 된다. 이것의 어떤 면에 대해서도 의심이 있을 수 없다. 와서 설명하는 분은 영혼들의 아버지, 그 자신이다. 그가 무엇을 설명하느냐? 그는 그 자신을 소개한다. 지고의 영혼이 누구인지에 대해서 너희가 전에 무엇 하나라도 알았느냐? 너희는 그저 쉬바의 사원들에 다녔을 뿐이다. 여기에는 사원들이 무수히 많다. 황금시대에는 사원들이나 숭배 등이 없다. 너희는 그곳에서 숭배받을 가치 있는 신인들이 된다. 그 다음 반 사이클 후에, 너희는 숭배자들이 되고, 더 이상 신인이라고 불릴 수 없다. 그러면 아버지가 와서 너희를 다시 숭배받을 가치가 있게 만든다. 이 찬양은 어떤 나라에서도 노래로 불리지 않는다. 라마의 왕국이 무엇이고 라반의 왕국이 무엇인지 지금 너희가 이해한다. 너희는 사람들에게 라마의 왕국의 기간을 증명해야 한다. 이것은 너희들이 이해해야 하는 연극이다. 아버지는 높은 중에서 가장 높고, 또한 지식으로 가득 차 있다. 그를 통해서 우리는 높은 이들 중에서 가장 높아지고, 또 가장 높은 지위도 역시 얻는다. 아버지가 지금 우리를 가르치고 있으니 우리는 신성한 미덕들과 함께 이것도 역시 흡수해야 한다. 너희 자녀들은 신인들이 어땀었고 너희 자신은 지금 무엇이 되었는지 노래로 불러왔다. 너희가 신인들처럼 완전히 악덕 없이 되어야 한다는 것을 너희들은 지금 이해한다. 아버지를 기억하는 것 외에는 이것을 성취할 방법이 없다. 만일 누군가 다른 이가 이것을 성취하는 방법을 안다면, 어디 말해보아라! 너희는 브람 원소가 악덕 없는 것이라고 말할 수 없다. 그렇지 않다, 악덕 없이 되는 것은 영혼이다. 브람 원소는 영혼일 수가 없다. 그것은 거주하는 장소일 뿐이다. 너희 자녀들에게는 지각이 영혼 안에 들어있고, 영혼이 타모프라단해지면 지각이 지각 없게 된다는 것도 설명되어 왔다. 그러므로 지각 있는 이들과 지각 없는 자들이 있다. 너희들의 지각은 완전히 깨끗해지고, 그 다음에는 더러워진다. 너희 자녀들은 순수함과 불순함의 차이를 이해한다. 불순한 영혼들은 집에 돌아갈 수 없다. 지금 그들이 어떻게 순수해질 수 있느냐? 그들이 소리쳐 불러온 것이 바로 이것이다. 이것도 역시 드라마에 정해져 있다. 지금이 합류시대라는 것을 너희들은 이해한다. 아버지는 너희를 집으로 데려가려고 단 한 번만 온다. 모든 이가 새로운 세계로 가지는 않을 것이다. 그곳에서 역할을 갖지 않는 자들은 평화의 나라에 머물러 있을 것이다. 이런 이유로 이것이 그림들로도 역시 보여져 왔다. 그림들 등은 모두 신봉의 길에 속한다. 세계의 사이클이 어떻게 도는지를 설명해주는 이런 그림들은 지식의 길에 속한다. 너희가 천상의 16도에서 14도로, 14도에서 12도로 어떻게 내려왔고, 지금은 어떻게 해서 도수가 아무것도 남아 있지 않은지 너희들은 이해한다. 모든 이가 등수대로이다. 배우들도 역시 등수가 있다. 어떤 이들은 봉급을 1,000루피를 받고, 일부는 1,500, 다른 이들은 500, 또 다른 일부는 100, 또 어떤 이들은 150루피를 받으니, 큰 차이가 난다. 공부에도 역시 낮과 밤의 차이가 있다. 저런 학교들에서는 만일 학생들이 낙제하면 다시 공부할 수 있지만, 여기에서는 다시 공부하는 것이 불가능하다. 너희의 지위는 낮아진다. 너희는 이 지식을 다시 공부할 수 없을 것이다. 이 공부는 단 한 번만 가능하다. 아버지도 역시 단 한 번만 온다. 처음에는 왕국 하나뿐이었다는 것을 너희 자녀들은 이해한다.

너희들이 이것을 남들에게 설명할 때, 그들이 그것을 받아들일 것이다. 기독교도들은 과학에서도 역시 매우 똑똑하다. 모든 이들이 그들에게서 그런 것들을 배웠다. 그들의 지각은 신성해지지도 않고, 돌처럼 되지도 않는다. 지금 현재 그들의 지각은 기적들을 행하고 있다. 기독교도들을 통해서 과학은 아주 많이 성장했다. 과학도 역시 행복을 위한 것이다. 낡은 세계가 파괴되어야 한다는 것을 너희들은 이해한다. 그러면 우리는 평화의 나라와 행복의 나라로 갈 것이다. 달리 어떻게 모든 인간 영혼들이 집에 돌아가겠느냐? 과학을 통해서 파멸이 일어난다. 모든 영혼들은 각자의 몸을 벗고 집에 돌아갈 것이다. 해방은 이 멸망 안에 들어있다. 반 사이클 동안 모든 이가 해방되기 위해서 노력해 왔다. 이제 과학과 자연 재해들을 통해서 그것이 일어날 것이다. 영혼들이 해방의 나라로 돌아가게 해줄 도구가 이 전쟁이라는 것이 이해되어야 한다. 그런 많은 사람들이 해방의 나라로 갈 것이다. 너희가 하타 요가를 수련하고 구루들을 섬기느라 아무리 많이 노력했어도, 아무도 해방의 나라로 갈 수 없었다. 과학을 통해서 참으로 많은 폭탄들 등이 준비되어 왔으니 멸망이 일어나리라는 것이 이해되어야 한다. 새로운 세계에는 사람들이 극소수뿐일 것이고, 나머지는 모두 해방의 나라로 돌아갈 것이다. 너희들은 너희의 공부의 힘으로 해방된 삶의 나라로 갈 것이다. 너희들은 안정되어 있고 흔들림 없고 변함없는 왕국을 통치한다. 그저 여기에 있는 모든 나라들을 보아라; 그것들은 모두 분리되었다. 아버지가 지금 너희를 안정되고 흔들림 없는 왕국, 세계 왕국의 주인들로 만들고 있다. 무한한 아버지의 유산은 무한한 왕국이다. 누가 이 유산을, 언제 주었느냐? 이것은 어느 누구의 지각에도 들어가지 않는다. 오직 너희들만이 이해한다. 너희 영혼들은 지식의 제 3의 눈이 있다. 영혼들은 지식의 화신들이 된다. 너희는 오직 지식의 대양 아버지를 통해서만 이렇게 될 수 있다. 아버지가 와서 너희에게 창조자와 창조의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 준다. 사실 이것은 단 1초밖에 안 걸린다: 1초 만에 “해방된 삶”이 있다. 나머지 모든 이들은 해방을 받는다. 드라마가 이런 식으로 정해져 있다. 모든 이가 라반의 굴레에서 해방된다. 저 사람들은 세상에 평화를 가져오려고 무척 애를 쓴다. 세상과 브라만드에 언제 평화가 있었는지 오직 너희 자녀들만이 이해한다. 빛의 원소에는 평화가 있고, 여기 이 세상에도 역시 평화와 행복이 있을 것이라고 일컬어진다. 이 세상은 빛의 원소와는 완전히 다르다. 빛의 원소는 달과 별 너머에 있다. 거기에는 이 세상의 것은 아무것도 없다. 그것은 침묵의 세계라고 불린다. 너희는 몸을 떠나 그 침묵의 세계로 들어간다. 너희 자녀들은 그것을 기억하고, 그래서 지금 거기로 돌아가려고 너희 자신들을 준비하고 있다. 다른 어느 누구도 이것을 모른다. 지금 이것을 준비하려고 너희들은 고취되고 있다. 일어날 전쟁은 유익할 것이고, 모든 이의 잔고들이 청산될 것이다. 모든 이가 순수해질 것이다. 요가는 불이다; 불을 통해서 모든 것이 순수해진다. 아버지가 드라마의 시작, 중간, 끝을 아는 것처럼, 너희 배우들도 역시 드라마의 시작, 중간, 끝을 안다. 이것을 이해하는 것이 곧 비전(통찰력)을 본다는 뜻이다. 너희들의 지식의 제 3의 눈이 이제 열렸다. 황금시대의 처음부터 철시대의 끝까지 세상의 모든 것을 이제 너희들은 틀림없이 알게 되었다. 다른 인간들은 아무도 이것을 모른다. 너희가 신성한 미덕들을 가졌던 이들이었다는 것과 또 너희가 사악한 기질들을 지녔던 자들이기도 했다는 것을 너희들은 이해한다. 그 다음 너희를 신성한 미덕들을 가진 이들로 만들려고 아버지가 다시 한 번 온다. 아버지는 불순한 자들을 정화시키려고 온다. 신인 가문에 속하는 이들이 84생을 완전히 다 취하는 이들임을 세상의 어느 누구도 모른다. 그들이 순수해지고 또 불순해진다. 이것이 어느 누구의 지각에도 들어있지 않다. 저 이미지들 모두가 살아있지 않은 것임을 너희들은 이해한다. 아무도 그들의 정확한 사진을 만들 수가 없다. 그들은 아름다움을 타고났다. 순수한 몸은 순수한 원소로 만들어진다. 여기에서는 원소들이 불순하다. 다양한 피부색깔을 가진 이 세상의 사람들은 황금시대에는 하나도 존재하지 않을 것이다. 크리슈나는 추하고 아름다운 이라고 불린다. 황금시대에 그는 아름답고, 철시대에는 추하다. 그가 어떻게 황금시대에서 철시대로 가느냐? 그 첫 번째 영혼부터 이후의 모든 것을 너희들은 이해한다. 아기가 자궁에서 나오자마자 크리슈나라는 이름이 붙여진다; 이름은 반드시 필요하다. 너희는 크리슈나 영혼이 아름답고 그 다음에 추해지며,

그래서 "추하고 아름다운 이"라고 불린다고 얘기할 것이다. 일단 이 사람의 별자리를 받으면 너희들은 사이클 전체의 별자리 운세를 이해할 수 있다. 이것은 오직 너희들만 아는 수많은 비밀들로 채워져 있다. 다른 누구도 이런 비밀들을 모른다. 너희는 지금 새로운 세계와 새 집으로 가야 한다. 공부를 열심히 하는 이들은 새로운 세계로 갈 것이다. 아버지는 무한한 세계 전체의 주인이다. 그는 모든 영혼들의 아버지이다. 아버지는 주인이라고 불린다. 이것은 공부이다. 이 공부에는 의심이나 의문이 있을 수 없다. 너희는 여기에서 경전들에 대해 논쟁할 필요가 없다. 이 한 분의 선생은 가장 고귀하며, 그가 앉아서 너희를 가르친다. 그 한 분만이 진리이다. 어떻게 하면 참된 나라얀이 되는지에 대한 이야기를, 그가 너희에게 가르침의 형태로 말해준다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 카르마의 잔고들을 모두 청산하고 침묵의 세계로 돌아가도록 너희 자신을 준비하여라. 기억의 힘으로 영혼을 완전히 순수하게 만들어라.
2. 지식의 대양이 주는 지식을 실천해라. 지식의 대양을 되새기고 너희 스스로 결정해라. 해방된 삶 속에서 고귀한 지위를 차지하기 위해서 신성한 미덕들을 훈습하여라.

**축복:**        때의 중요성을 앎으로써 빨리 가서 먼저 들어가는 집중적인 노력이 되어라. “아비약트의 역할”에 들어오는 영혼들은 “꿀찌가 빨리 가고, 빠르면 첫째로 들어간다”는 축복을 받는다. 그러니 때의 중요성을 알고 너희가 이제껏 받아온 축복을 실제로 사용해라. 아비약트의 이 부양은 쉽게 너희를 강력하게 만들므로 너희는 원하는 만큼 앞서서 움직일 수 있다. 밥다다와 도구 영혼들이 모든 이가 앞서 날아가도록 끊임없이 축복해주기 때문에 너희는 빨리 움직이는 행운을 쉽게 받았다.

**슬로건:**       “무체일 때와 육신일 때 똑같이 존재해 있다”는 위대한 만트라를 인식하며 한결같은 요기가 되어라.

**\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\***