

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 원기를 회복해서 새롭게 되려고 아버지에게 온다. 여기에서 너희는 세상의 파동에서 멀리 떨어져 지내면서 진리의 동반을 받는다.
- 질문:** 너희들이 발전하도록 바바는 끊임없이 어떤 충고를 너희 자녀들에게 주느냐?
- 대답:** 사랑스러운 자녀들아, 결코 너희들끼리 세상의 일들에 관해서 잡담하지 말아라. 어떤 이가 너희에게 와서 뭔가를 말하면 들으면서도 듣지 말아라. 훌륭한 자녀들은 봉사의 의무를 다하고 바바를 기억하는 데 몰입되어 지낸다. 그러나 일부 자녀들은 쓸데없고 낭비적인 것들에 대해 이야기하고 듣기를 무척 즐긴다. 이런 것에 시간이 많이 낭비되며, 그러면 발전이 없다.

음 산티. 심지어 “더블 음 산티”라고 말해도, 그것은 옳다. 이미 너희 자녀들에게 의미가 설명되어 왔다. “나는 평화로운 영혼이다.” 나의 종교가 평화이므로, 내가 숲 속에서 방황하며 돌아다니는 것으로는 평화를 찾을 수 없다. 아버지가 말한다: 나는 평화롭다. 이것은 아주 쉽지만, 마야와 전쟁을 하기 때문에 조금 어려움이 있다. 무한한 아버지 외에는 아무도 이 지식을 줄 수 없다는 것을 너희 자녀들은 안다. 오직 한 아버지만이 지식의 대양이다. 육신의 존재들은 결코 지식의 대양이라고 불릴 수 없다. 오직 창조자만이 창조의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 준다. 너희 자녀들이 지금 그것을 받고 있다. 심지어 아주 착하고 특별한 자녀들 중 일부도 이것을 잇는데, 왜냐하면 아버지에 대한 기억은 수은과 같기 때문이다. 학교에 다니는 학생들에게는 틀림없이 등수가 있을 것이다. 학교에서는 언제나 등수가 매겨진다. 황금시대에 너희는 결코 등수를 받지 않을 것이다. 이것은 학교이며 이런 것들을 이해하는 데는 무척 폭넓은 지각이 필요하다. 반 사이클 동안은 신봉이 있고, 그 다음에 신봉이 지난 후에는 지식의 대양이 와서 지식을 준다. 신봉의 길에 속하는 자들은 절대로 지식을 줄 수 없는데, 왜냐하면 그들이 모두 육신의 존재들이기 때문이다. 쉬브 바바가 신봉을 행한다는 말을 너희는 하지 않을 것이다. 그가 누구를 신봉하겠느냐? 자기의 몸을 갖지 않는 이는 오직 한 아버지뿐이다. 그는 어느 누구도 숭배하지 않지만, 인간들은 모두 누군가를 숭배하는데, 왜냐하면 그들이 피조물이기 때문이다. 오직 한 아버지만이 창조자인 반면, 너희가 눈으로 보는 그림들 등, 다른 모든 것은 피조물이다. 이 모든 것이 거듭 반복해서 망각된다. 아버지가 설명한다: 아버지 없이는 너희가 무한한 유산을 받을 수 없다. 너희는 낙원의 주권을 받는다. 5천년 전에 바라트에 그들의 왕국이 있었다. 태양 왕조와 달 왕조는 2,500년 동안 계속되었다. 오직 너희 자녀들만이 이것이 단지 어제의 일이라는 것을 안다. 아버지 외에는 아무도 너희에게 무엇 한 가지도 말해줄 수 없다. 오직 한 아버지만이 정화자이다. 설명하는 데는 시간이 많이 걸린다. 아버지가 친히 말한다: 수백만 중에서 오직 소수만이 이해할 것이다. 이 사이클이 너희에게 설명되어 왔다. 이 지식은 또 세상 전체를 위한 것이기도 하다. 사다리도 역시 아주 좋지만, 그래도 일부 어떤 이들은 여전히 (너희가 그들에게 설명해줘도) 교만을 가진다. 바바가 이미 설명해주었듯이, 너희가 결혼식 연회장을 빌려주는 이들에게 설명할 때는 그들에게 드리시티를 주어야 한다. 앞으로 너희가 더 발전하면서 모든 이가 이것들을 좋아할 것이다. 너희 자녀들이 남들에게 설명해주어야 한다. 바바는 아무에게도 가지 않을 것이다. 신이 말씀하신다: 숭배자인 자들은 숭배받을 가치가 있다고 불릴 수 없다. 철시대에는 단 한 사람도 순수하지 않다. 높은 중에서 가장 높은, 숭배받을 가치 있는 이들에 의해서 숭배받을 가치 있는 신인 종교의 수립이 이루어진다. 그들은 반 사이클 동안은 숭배받을 가치가 있고, 반 사이클 동안은 숭배자들이다. 이 바바는 많은 구루들을 모셨고, 이제는 구루들을 모시는 것이 신봉의 길이었다는 것을 이해한다. 그를 숭배받을 가치 있게 만드는 사트구루를 그가 지금 찾았다. 그분은 단 한 사람만

이렇게 만드는 것이 아니라 너희 모두를 이렇게 만든다. 모든 영혼들이 숭배받을 가치 있게, 사토프라단하게 된다. 지금 그들은 타모프라단한 숭배자들이다. 이런 요점들을 이해해야 한다. 바바가 말한다: 철시대에는 순수하거나 숭배받을 가치 있는 사람이 단 한 명도 있을 수 없다. 모든 이가 악덕을 통해서 태어난다. 이것은 라반의 왕국이다. 심지어 락쉬미와 나라얀도 환생하지만, 그들은 숭배받을 가치가 있는데, 왜냐하면 그곳에는 라반이 존재하지 않기 때문이다. 사람들은 이런 것들에 대해서 이야기하지만, 라마의 왕국이 언제 존재하고 라반의 왕국이 언제 존재하는지는 모른다. 지금 이때에 “아무개 사바, 아무개 사바”라며, 얼마나 많은 사바(정치 정당)들이 있는지 보라. 누군가에게서 뭔가를 받으면, 그들은 한 사바를 떠나서 다른 사바로 간다. 지금 이때에 너희들은 신성한 지각을 가진 이들이 되고 있다. 그것에서도 어떤 이들은 20% 그렇게 되고, 또 다른 이들은 50% 그렇게 된다. 왕국이 지금 세워지고 있다는 것을 아버지가 이미 설명했다. 아직까지 저 위에 있는 영혼들도 역시 내려오고 있다. 서커스에서 일부는 아주 뛰어난 연기자(곡예사)인 반면, 나머지는 평범하다. 이것은 무한한 일이다. 너희 자녀들에게 모든 것이 아주 잘 설명된다. 너희 자녀들은 원기를 회복하려고 여기에 오는 것이지, 그저 앉아 있으려고 오는 것이 아니다. 일부 어떤 이들은 세속의 파동 속에만 끊임없이 머물러 있을 정도로 심한 돌 지각을 가진 자들을 데려온다. 너희 자녀들은 이제 아버지의 슈리마트를 따름으로써 마야에 대해 승리를 거두고 있다. 마야는 거둬들여서 너희의 지각이 다른 방향으로 도망치게 만든다. 여기에서는 바바가 그것을 끌어당긴다. 바바는 틀린 얘기는 결코 하지 않을 것이다. 아버지는 진리이다. 너희는 여기에서 진리인 분과 함께 앉아 있다. 다른 모든 이들은 거짓과 동반하고 있다. 그것을 샷상(진리와 동반, 영적인 집회)이라고 부르는 것은 종대한 잘못이다. 오직 한 아버지만이 진리라는 것을 너희들은 안다. 사람들은 참된 지고의 영혼을 숭배하지만, 그러나 자기들이 누구를 숭배하고 있는지 모른다. 그러므로 그것은 맹목적인 믿음이라고 불릴 것이다. 아가 칸에게 추종자들이 얼마나 많은지 보아라. 어디를 가든 그는 선물들을 넘치도록 받는다. 그는 또 자기 몸무게만큼의 다이아몬드를 받기까지 한다. 일반적으로는 어떤 사람에게 그의 몸무게만큼 다이아몬드를 주는 일은 없을 것이다. 황금시대에 너희에게는 보석들과 다이아몬드들이 돌과 같고, 너희는 계속해서 건물들에 그것들을 박을 것이다. 여기에서는 다이아몬드를 기부 받는 자는 아무도 없다. 일부 어떤 사람들은 돈이 아주 많아서 다이아몬드를 기부한다. 그러나 죄 많은 영혼들에게 기부를 하기 때문에, 기부자도 역시 카르마를 어느 정도 축적한다. 그들은 아자밀처럼 죄 많은 영혼들이 된다. 여기에 앉아서 너희에게 설명하고 있는 이는 인간이 아닌 신이다. 그래서 “너희들의 그림에는 언제나 ‘신이 말씀하신다’라는 구절을 써놓아야 한다”라고 바바가 이미 말했다. 언제나 “트리멀티 신 쉬바가 말씀하신다”라고 써라. 단지 “신”이라는 말만 하면, 사람들은 혼란스러워한다. 신은 무체이므로 너희는 반드시 “트리멀티”라고 써야 한다. 그것에는 쉬브 바바만 있는 것이 아니고, 브라마, 비슈누, 샹카르, 이렇게 세 이름이 있다. “신인 브라마에게 경배를”이라고 하고 나서, 그들은 또 그를 구루라고도 부른다. 그들은 쉬바와 샹카르가 하나라고 말한다. 샹카르가 어떻게 너희에게 지식을 주겠느냐? 불멸의 이야기도 역시 있다. 너희 모두가 파르바티들이다. 아버지는 너희를 영혼이라 여기면서 너희 모두에게 지식을 준다. 오직 신만이 너희의 신봉에 대한 결실을 준다. 이슈와르도 아니고, 바그완 등도 아닌, 단지 쉬브 바바만이다. “쉬브 바바”라는 말은 아주 사랑스럽다. 아버지가 친히 “사랑스러운 자녀들아”라고 말하니, 그가 바바이다, 그렇지 않느냐? 영혼들이 산스카라로 채워져 있다는 것을 아버지가 설명한다. 영혼이 행위의 결과에 영향 받지 않는 것이 아니다. 영혼이 만일 영향을 받지 않는다면, 어떻게 그가 불순해지겠느냐? 그는 틀림없이 영향 받는데, 왜냐하면 이런 이유로 그가 불순해지기 때문이다. 그는 또한 타락한다. 신인들은 고귀하다. 그들의 칭송이 노래로 불린다: 당신은 모든 미덕으로 충만한 반면, 우리는 타락한 죄인들입니다. 그러므로 너희들은 자기 자신을 신인이라고 부를 수 없다. 아버지가 지금 여기 앉아서 인간들을 신인들로 변화시킨다. 구루 나나크가 쓴 그란트에 이런 칭송이 들어 있다. 시크교도들은 “사트 슈리 아칼”이라고 말한다.

불멸의 형상인 한 분이 진정한 사트구루이다. 그러니 너희는 오직 그 한 분만을 믿어야 한다. 그들은 말하는 것과 다르게 행동한다. 그들은 어느 한 가지도 그 의미를 모른다. 불멸하는 분, 사트구루인 아버지가 여기 앉아서 너희에게 설명한다. 너희들은 등수대로이다. 비록 너희들 중 일부가 직접 여기에 앉아 있긴 하지만, 너희는 아무것도 이해하지 못한다. 일부는 여기를 떠나자마자 모든 것이 끝난다. 바바는 너희 자녀들이 세상에 관한 잡담이나 소문들을 듣는 것을 금한다. 어떤 자녀들은 그런 것들을 아주 행복하게 듣고는 또 그런 것들에 관해서 얘기한다. 그들은 아버지의 고귀한 말씀들을 잇는다. 사실 착한 자녀인 자들은 봉사의 의무를 다한 다음에 스스로 도취감에 넋을 잃고 있을 것이다. 크리슈나와 크리스천 사이에는 아주 분명한 연관성이 있다는 것을 이미 바바가 설명해주었다. 크리슈나의 왕국이 있다. 그들의 이름이 나중에 락쉬미와 나라얀이 된다. “낙원”이라고 말하자마자, 너희는 즉시 크리슈나를 기억한다. 너희는 심지어 락쉬미와 나라얀도 기억하지 않는데, 왜냐하면 어린 아이는 크리슈나이기 때문이다. 어린 아이들이 순수하다. 너희는 그곳에서 아기가 어떻게 태어나는지, 비전으로 보았다. 여기에는 간호사들이 있어서 아기를 재빨리 받아서 돌봐준다. 유년 시절, 청년, 노년 등의 역할들은 다 다르다. 일어난 것은 무엇이든 드라마라고 불린다. 그것에 대해서는 생각할 것이 아무것도 없다. 이 드라마는 예정되어 있다. 나의 배역도 드라마 계획에 따라서 행해지고 있다. 마야의 강림이 있고, 또한 아버지의 강림도 있다. 어떤 이들은 아버지의 지시를 따르는 반면, 나머지들은 라반의 지시를 따른다. 라반이 무엇이나? 너희들은 그를 본 적이 있느냐? 너희는 단지 그를 그린 그림들만 보았을 뿐이다. 이것이 쉬브 바바의 형태(점)이다. 라반의 형태가 무엇이나? 5악의 악령들이 올 때, 그것들은 라반이라고 불린다. 이것은 악령들의 세계, 악마들의 세계이다. 너희 영혼들은 너희가 지금 개조되고 있다는 것을 안다. 여기에서는 몸들마저도 사악하다. 너희가 차츰 개조되어감에 따라서 영혼인 너희들은 순수해진다. 그러면 너희는 그 몸들을 벗고 사토프라단한 몸들을 받을 것이다. 너희는 순수한 몸을 받을 것이다. 그것은 영혼이 순수할 때일 것이다. 금이 순수할 때, 즉, 순금이면, 그것으로 만든 장신구도 역시 순수하다. 그들은 여전히 금에 합금을 섞는다. 사이클의 시작, 중간, 끝에 대한 지식이 너희 자녀들의 지각 안에서 계속 돈다. 사람들은 전혀 아무것도 모른다. 심지어 리시들과 무니들조차도 “네티, 네티(이것도 아니고 저것도 아니다)”라고 말하면서 떠났다고, 그들은 말한다. 우리들은 말한다: 만일 여러분이 락쉬미와 나라얀에게 물어본다 해도, 그들 역시 “네티, 네티”라고 말할 것입니다. 그러나 이 질문은 그들에게 결코 물어볼 수 없는 질문입니다. 누가 그들에게 묻겠느냐? 이 질문은 오직 구루들 등에게만 한다. 너희는 그들에게 이 질문을 할 수 있다. 너희는 사람들에게 설명하려고 무척 고심한다. 심지어 너희는 목까지 쉰다. 아버지는 오직 그를 이해한 그의 자녀들에게만 말한다. 그는 앉아서 남들과 불필요하게 머리로 맞서지는 않을 것이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

#### 실천 요지:

1. 너희 봉사의 의무를 이행하고, 너희 자신의 도취감 속에 빠져라. 낭비적인 것들에 대해서는 듣지도 말고 얘기하지도 말아라. 너희의 지각에 오직 한 아버지의 고귀한 말씀만을 간직해라. 그를 잊지 말아라.
2. 한결같이 행복하게 지내기 위해서는 창조자와 피조물에 대한 지식이 너희의 지각에서 돌아가게 해라, 즉 이것만을 계속해서 되새겨라. 다른 어떤 것에 대해서도 생각하지 말아라. 이것을 위해서, 드라마를 아주 잘 이해하고 너희의 배역을 연기해라.

**축복:** 공여자의 선물을 너희들의 의식 속에 간직함으로써 끌어당기는 형상이 되고, 애착에서 완전히 자유로운 상태로 머물러라.

어느 누구에게도 애착은 없지만 다만 그 사람의 미덕들을 좋아할 뿐이라고, 또는 그 사람이 봉사에 여러 가지 특기를 가졌다고 얘기하는 자녀들이 일부 있다. 하지만 너희의 생각이 끊임없이 어떤 사람이나 물체에게로 이끌리는 것 역시 끌어당김의 한 형태다. 어떤 이에게서 특질, 미덕, 봉사를 볼 때는 그것이 공여자의 선물이니, 공여자를 잊지 마라. 이 의식이 너희를 애착과 유인하는 형상에서 벗어나 자유롭게 만들어줄 것이다. 그러면 너희는 어느 누구에게도 영향 받지 않을 것이다.

**슬로건:** 헤매며 돌아다니는 영혼들에게 그들의 목적지를 보여줘서 그들이 신을 만날 수 있게 해줄 정도로 그러한 영적인 사회복지사가 되어라.

**\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\***