

요지: 사랑스러운 자녀들아, 아버지를 기억하면서 항상 명랑하게 지내라. 아버지를 기억하며 지내는 이들은 아주 유쾌하고 사랑스럽다. 그들은 행복 속에 머물며 봉사한다.

질문: 지식의 도취감을 지니는 것과 더불어 어떤 체크가 가장 필수적이나?

대답: 지식의 도취감을 지니는 것과 함께 또한 너희가 얼마나 영혼의식을 가졌는지도 체크해라. 지식은 아주 쉽지만, 마야가 장애를 일으키는 것은 요가에 있어서다. 가족과 집에서 사는 동안 너희는 이끌림에서 벗어나야 한다. 마야가 생쥐처럼 너희를 안에서 계속 갇아먹고 있는데도 너희가 그것을 모르고 지내서는 안 된다. 바바에 대한 사랑이 깊은지 너희 스스로 맥박을 계속 짚어보아라. 너희는 기억 속에 얼마나 오래 머물 수 있는냐?

노래: 나방이 스스로를 불태우지 않을 이유가 있겠는가?

음 산티. 가장 사랑스러운 자녀들이 이 노래를 한 줄 들었다. 아버지가 호화로움을 참으로 많이 보이고 너희가 그렇게 아름다워지고 있는데, 너희를 추한 데서 아름답게 만드는 그런 아버지에게 너희가 속하지 않을 이유가 있겠느냐? 너희가 추한 데서 아름다워지고 있다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 단지 혼자만 이렇게 되고 있는 것이 아니다. 저 사람들은 크리슈나를 시암-순다르라고 언급한다. 그들은 그의 그림도 역시 그런 식으로 만든다: 어떤 그림에서는 그가 아름답고, 어떤 그림에서는 그가 시퍼렇다.

사람들은 이것이 어떻게 가능한지 이해하지 못한다. 황금시대의 크리슈나 왕자는 시퍼럴 수가 없다. 모든 이가 아들이나 남편이 슈리 크리슈나 같았으면 좋겠다고 말한다. 그러니 어떻게 그가 시퍼럴 수 있겠느냐. 사람들은 전혀 아무 것도 이해하지 못한다. 크리슈나를 시퍼렇게 만든 이유가 있어야 한다. 그들은 크리슈나가 뱀을 밟고 찢는 모습을 그렸는데, 그런 일은 있을 수가 없다. 그들은 그런 것들을 경전에서 듣고는 그대로 얘기한다. 실제로는 그런 일이 전혀 없다. 그림에서, 그들은 나라얀이 뱀이 우글대는 침상에 앉아 있는 모습을 묘사한다. 뱀이 있는 침대는 없다. 어떻게 뱀 한 마리의 입이 수백 개씩 되겠느냐? 그들이 앉아서 그린 그림들을 좀 보아라. 아버지가 설명한다: 그것들 안에는 아무 것도 없다. 그런 모든 것이 신봉의 길에서의 그림이다. 그러나 그것도 역시 드라마에 정해져있다. 시작부터 지금까지 얼마나 오랫동안 연극이 촬영되었든지, 그만큼이 반복되어야 한다. 신봉의 길에서 사람들이 무엇을 하는지 너희에게 간단하게 설명해주었다. 그들은 아주 많은 돈을 쓴다. 그들은 그런 여러 종류의 그림들을 만든다. 예전에는 너희가 그런 것을 전부 보았어도 놀라지 않았을 것이다. 이제 아버지가 너희에게 설명해주었고, 그것들이 진정 신봉의 길에 속한다는 사실이 너희의 시각에 들어간다. 신봉의 길에서 일어나는 것은 무엇이든 반드시 다시 일어날 것이다. 너희들 외에는 아무도 이런 것들을 이해할 수 없다. 예전부터 드라마에 정해진 일은 무엇이든 계속 일어나리라는 것을 너희는 안다. 무수히 많은 종교들이 파멸되고, 하나의 종교가 세워질 것이다. 이것에는 크나큰 유익이 있다. 이제 너희는 기도 등을 하지 않는다. 사람들은 신에게 결실을 얻기 위해 그런 모든 것을 한다. 결실은 해방된 삶이다. 그러니, 이 모든 것이 너희에게 설명되었다. 여기에서는 사람들이 다스린다. “오, 바라트의 사람들이여, 카우라바와 판다바들이여, 너희는 무엇을 하고 있느냐?”라는 말이 기타에 있다. 야다바들은 정말로 미사일을 발명했다; 그들은 자신의 가문을 파멸시켰다. 그들 모두가 서로의 적이다. 너희는 뉴스 등을 듣지 않는다. 뉴스를 듣는 이들은 아주 잘 이해할 수 있다. 날마다 그들 사이에 크나큰

총돌이 일어난다. 그들은 전부 기독교인들인데도, 서로 간에 많은 대립이 있다. 집에 앉아 있으면서도 그들은 서로를 죽일 것이다. 너희들은 라자 요가를 공부하고 있고, 그러니 왕국을 위해 낡은 세계는 반드시 제거되어야 한다. 그곳에서는 심지어 5원소조차도 사토프라단할 것이다. 대양이 넘쳐흘러 손실을 줄 그런 힘이 없을 것이다. 지금은 5원소가 참으로 많은 손실을 일으킨다. 저 모든 원소들이 너희의 하인이 될 것이고, 그러니 슬픔이 생기는 일은 없을 것이다. 이것은 미리 예정된 드라마이다. 황금시대는 천국이라고 불린다. 기독교인도 역시 태초에 낙원이 있었다고 말한다. 바르트는 불멸의 나라이다. 다만 그들은 자신들을 해방시키는 아버지를 모르고, 그 아버지가 바르트에 온다는 것을 모를 뿐이다. 그들은 쉬바의 탄생일을 축하하지만, 그러면서도 아무 것도 모른다. 너희들은 이제, 쉬바의 탄생일이 바르트에서 축하되므로 쉬브 바바는 분명히 바르트에 와서 천국을 세웠다는 것과 그가 다시 한번 그 일을 하고 있다는 것을 설명한다. 이런 것들 중 어느 것도 백성이 될 자들의 지각에는 들어가지 않는다. 왕국에 속할 이들은 그들이 진정 쉬브 바바의 자녀들이라는 것을 이해할 것이다. 또한 프라자피타 브라마도 있다. 바바 자신이 해방자이며 지식의 대양이다. 브라마는 그렇게 불리지 않을 것이다. 심지어 브라마조차도 저 한 분에 의해 해방된다. 한 아버지가 모두를 해방시키는데, 왜냐하면 모두가 타모프라단하기 때문이다. 지식의 대양에 관한 그런 것들을 내면에서 지속적으로 되새겨야 한다. 우리는 사람들이 듣고 빨리 이해할 수 있는 방식으로 지식을 전해야 된다. 자녀들은 등수대로이다. 이것은 지식이다. 너희는 이것을 매일 공부해야 한다. 두려움 때문에 공부하지 않는 것은 옳지 않다. 그렇게 된다면 그것은 너희의 카르마의 굴레라고 일컬어질 것이다. 얼마나 많은 이들이 자유로워져서 여기에 오는지를 보고, 또 왔던 사람 중 일부가 떠나는 것을 보아라. 그렇게 많은 딸들이 신드에서 왔는데, 그 다음 격동이 일어나자 그들은 적이 되었다. 처음에 그들은 지식을 아주 많이 좋아했다. 그들은 너희 모두가 신에게서 선물을 받았다고 생각했다. 심지어 오늘날까지도 그들은 여기에 어느 정도 힘이 있다고 여긴다. 그들은 신이 직접 강림했다는 것을 이해하지 못한다. 요즘에는 마술적인 힘을 지닌 이들이 많이 있다. 그들은 기타를 통째로 외운 다음에 계속 언급한다. 아버지가 말한다: 그 책들은 모두 신봉의 길에 속한다. 나는 지식의 대양이다. 신봉의 길에서 모든 이가 기억하는 것은 바로 나다. 드라마의 계획에 따라 이것은 드라마에 정해져 있다. 그들은 심지어 비전도 본다. 그는 신봉의 길에 있는 이들까지도 기쁘게 한다. 일부 사람들이 지식을 취하지 않더라도 그들에게 신봉은 여전히 좋은데, 왜냐하면 최소한 그들 자신을 개선할 수는 있기 때문이다; 그들은 흠치는 짓 등을 하지 않을 것이다. 신에게 헌신하여 (신봉을 행하면서) 찬미가를 부르고 있는 이에게 나쁜 짓을 할 자는 아무도 없을 것이다. 그들은 결국 신봉자들이다. 오늘날에는 신봉자조차도 파산하는 경우가 있다. 쉬브 바바의 자녀가 되었다고 해서 너희가 파산하지 않는 것은 아니다. 과거에 행한 행위들이 있으니, 일부는 파산할 것이다. 어떤 이들은 지식에 들어온 후에도 파산하는데, 그렇지만 그것은 지식과는 아무 관련이 없다. 너희 자녀들은 지금 봉사에 참여한다. 슈리마트에 따라 봉사에서 바쁘게 지냄으로써 너희가 그 결실을 얻게 되리라는 것을 너희는 안다. 우리는 모든 것을 그곳으로 옮겨놓아야 한다. 손가방과 짐 가방을 포함하여 전부 다 옮겨놓아야 한다. 바바는 처음에는 대단히 즐거워했다. 저쪽에서 왔을 때 그는 이런 노래를 작곡했다: 첫 번째 사람은 알라를 발견했고, 두 번째 사람은 왕국을 발견했네. 그는 슈리 크리슈나의 비전과 팔이 넷 달린 비슈누의 이미지를 비전으로 보았고, 그래서 그가 드와라카의 황제가 될 것임을 이해했다. 그는 대단한 도취감을 느끼곤 했다. 없어져버릴 이 돈으로 내가 무엇을 하겠느냐? 그러니 너희 자녀들도 역시 그런 행복을 느껴야 한다. 바바가 우리에게 천국의 주권을 주고 있다. 그런데도 자녀들은 그만큼 노력하진 않는다. 앞으로 나아가는 동안 그들은 아래로 추락한다. 바바를 초청하곤 하던 매우 훌륭한 자녀들이 바바를 전혀 기억하지 않는다. 바바는 이런 편지들을 받아야 한다: 바바, 저는 아주 행복합니다. 당신을 기억하며, 저는 도취감 속에서 지냅니다. 바바를 전혀 기억하지 않는 이들이 많다. 오직 기억의 순례를 통해서만 너희의 행복이 솟아오를 것이다. 지식 속에서 너희가 얼마나 도취되어 지내든 그것과는 별도로, 아직도

너무 많은 육체의식을 갖는다. 영혼의식의 그 단계는 어디에 있는냐? 지식은 아주 쉽다. 마야가 방해하는 것은 요가에 있어서이다. 집에서 가족과 사는 동안 너희는 애착에서 벗어나 자유로운 상태로 지내야 한다. 마야가 너희를 쏘아 맞춰선 안 된다. 마야는 생쥐처럼 너희를 깨문다; 생쥐는, 피가 날 때까지도 너희가 알아채지 못하게 그런 식으로 깨문다. 육체의식을 가짐으로써 얼마나 큰 손실을 일으키는지 자녀들은 알아차리지 못한다. 너희는 높은 지위를 차지할 수 없을 것이다. 너희는 아버지에게 너희의 유산 전부를 요구해야 한다. 너희는 또한 바바와 마마처럼 육좌에 앉아야 한다. 너희의 마음을 차지하는 분은 한 아버지이다. 딜와라 사원에 완전한 기념비가 있다. 안에 들어가 보면 마하라티들이 코끼리의 등에 앉아 있다. 너희들 중에도 역시 코끼리를 탄 자, 말을 탄 자, 그리고 보병이 있다. 너희 각자가 스스로의 맥박을 짚어서 체크해 봐야 한다. 바바가 그것을 체크해야 할 이유가 있겠느냐? 너희가 바바를 기억하는지, 바바처럼 봉사하는지, 너희가 스스로 체크해야 한다. 내가 바바와 요가를 하는가? 내가 밤에 깨어 있으면서 바바를 기억하는가? 내가 여러 사람에게 봉사하는가? 너희의 차트를 계속 기록해야 한다: 내가 아버지를 얼마나 내면 깊숙이 기억하는가? 끊임없이 아버지를 기억한다고 생각하는 이들도 있지만, 그러나 그것은 가능하지 않다. 자기가 바바의 자녀가 되었고 그러니 그것으로 족했다고 생각하는 자들도 일부 있다! 하지만 너희는 자신을 영혼이라 여기며 바바를 기억해야 한다. 무슨 일이든 바바를 기억하지 않고 한다면, 그것은 너희가 바바를 기억하지 않는다는 뜻이다. 너희는 항상 바바의 기억 속에서 명량하게 지내야 한다. 기억 속에 머무는 이들은 항상 유쾌하고 명량하다. 그들은 큰 행복을 느끼며 아주 재미있는 방식으로 남들에게 설명한다. 봉사에 대해 깊은 관심을 가진 이는 극히 적다. 그림을 이용해서 설명하면 아주 쉽다. 이분이 높은 중 가장 높은 신입니다, 그리고 그의 피조물들인 우리 영혼들이 있는데 우리는 모두 형제들입니다. 이것이 형제애다. 저 사람들은 부성애에 대해 말했었다. 제일 먼저, 너희는 쉬브 바바의 그림을 설명해야 한다. 이분이 몸 없는 지고의 아버지, 지고의 영혼, 모든 영혼의 아버지입니다. 우리 영혼들도 또한 몸이 없습니다. 우리는 이마 가운데 깃들어 있습니다. 쉬브 바바도 역시 별입니다, 그렇지만 별을 어떻게 송배할 수 있겠습니까? 그렇기 때문에 큰 이미지를 만든 것입니다. 그러나 영혼은 840만 번의 생을 태어나는 것이 아닙니다. 아버지는 영혼들이 처음에는 몸 없이 내려와서, 그 다음 몸을 취하여 각자의 역할을 수행한다고 설명했습니다. 사토프라단한 영혼들이 환생을 해서 철시대 안으로 옵니다. 나중에 오는 자들은 84번의 생을 취하지 않습니다. 모두가 84생을 취할 수 있는 것은 아닙니다. 영혼은 몸을 벗고 다른 몸을 취합니다. 그의 이름, 형태, 시간과 장소가 전부 바뀝니다. 너희는 그렇게 강의를 해야 한다. 그들은 자아-각성에 대해 말하지만 누가 여러분에게 그것을 줄 수 있나요? 영혼이 곧 지고의 영혼이라고 말하는 것이 자아-각성입니까? 이것은 새로운 지식입니다. 지식의 대양인 아버지는 또한 정화자이며 모든 이에게 구원을 베푸는 분입니다. 그분이 여기 앉아서 여러분에게 설명합니다. 그러니 그를 아주 많이 찬양하십시오! 여러분은 그에 대한 찬양을 들었습니다. 영혼을 소개하는 것을 여러분이 들었으니, 이제는 저희가 여러분에게 신을 소개하겠습니다. 그는 모든 영혼의 아버지라고 불린다. 그는 더 클 수도 더 작을 수도 없다. 지고의 아버지, 지고의 영혼은 지극히 높은 영혼을 뜻한다. 영혼은 아트마를 뜻한다. 신은 저 너머에 계신 분이다. 그는 결코 환생하지 않으며, 그래서 지고의 아버지라고 불리는 것이다. 것처럼 작은 영혼에 역할이 새겨져 있다. 그 한 분만이 정화자라고 불린다. 그의 이름은 언제나 쉬브 바바이다. 루드라 바바가 아니다. 신봉의 길에서 그는 여러 이름으로 불려왔다. 모든 이가 그를 기억하고 이렇게 말한다: 오 정화자여, 오셔서 우리를 순수하게 만들어 주소서! 그러니 틀림없이 그가 와야만 한다. 하나의 종교, 본래의 영원한 신인 종교가 세워져야 할 때 그가 온다. 지금은 철시대이며, 사람이 참으로 많다. 황금시대에는 사람의 수가 아주 적을 것이다. 브라마를 통해서 그 창조가 일어나고, 샹카르를 통해서 파괴가 일어난다는 것이 기억된다... 본래의 영원한 신인 종교는 기타를 통해 세워졌다. 그들이 실수로 거기에 크리슈나의 이름을 집어넣었다. 아버지가 말한다: 그(크리슈나)는 환생 안으로 들어온다. 나는 환생을 초월해 있다. 그러니 이제 판단해보아라:

그것이 지고의 아버지, 지고의 영혼, 몸이 없는 쉬바겠느냐, 아니면 슈리 크리슈나겠느냐? 누가 기타의 신이냐? 오직 한 분만이 신이라고 불린다. 그렇게 한 다음에 만일 그들이 이런 것들을 믿지 않으면, 너희는 그들이 너희의 종교에 속하지 않는다는 것을 이해해야 된다. 황금시대에 같이들은 이런 것들을 재빨리 믿고 노력하기 시작한다. 이것이 주된 것이다. 이 안에 너희의 승리가 있는데, 그러면 영혼의식의 단계는 어디에 있느냐? 너희는 서로의 이름과 형태라는 함정에 갇히게 된다. 신봉의 길에서 너희는 노래를 부르곤 했다: 그들은 원소들 저 너머, 브람 원소 속에 살았던 지고의 영혼에 대해 염려했다네. 그렇다면 너희가 두려워할 게 무엇이 있느냐? 많은 용기가 필요하다. 강의를 하는 이들은 크나큰 도취감을 가지고 영혼에 대한 지식을 전해야 한다. 그 다음에 그들은 또한 누가 지고의 영혼이라고 불리는지에 대해서도 설명해야 한다. 아버지에 대한 칭송은 “사랑의 대양, 지식의 대양”이다. 사실 이것은 너희 자녀들에 대한 칭송이기도 하다. 누군가에게 화를 낸다는 것은 너희 스스로가 법을 직접 휘두른다는 뜻이다. 바바는 참으로 사랑스럽다. 어떤 일을 해달라는 요청을 받았을 때 "노"라고 말하는 자녀들은 크리슈나처럼 되지 못한다. 너희는 아주 사랑스러워져야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 너희의 가방들과 짐가방을 모두 옮겨두고 매우 도취되어 행복하게 지내라. 마마와 바바처럼 옥좌에 앉혀져라. 진심에서 우러나서 깊은 기억 속에 머물러라.
2. 결코 누군가를 두려워함으로 인해 공부를 중단하지 말아라. 기억으로 너희의 카르마의 굴레를 가볍게 해라. 화내면서 법을 너희 손으로 집행하는 일은 결코 없게 해라. 어떤 유형의 봉사든 요청 받았을 때 “안 된다”라는 말은 하지 말아라.

축복: 브라민 생의 특성과 인격을 경험하고 남들도 그것들을 경험할 수 있게 하는 특별한 영혼이 되어라.
 밥다다는 브라민 자녀인 너희가 브라민이 된 것은 엄청난 행운임을 너희 모두에게 상기시킨다. 하지만 브라민 생의 유산과 특성은 충족감이고, 브라민 생의 개성은 행복이다. 이 경험을 결코 빼앗기지 마라. 너희에게는 권리가 있다. 공여자이며 축복의 공여자인 분이 열린 마음으로 너희에게 성취라는 보물들을 주고 있으니 그것들을 경험하고 남들 역시 그것들을 경험할 수 있게 해줘라, 그러면 너희는 특별한 영혼이라고 불릴 것이다.

솔로건: 마지막 순간에 대해서 생각하지 말고, 너희의 최종 단계에 대해 생각해라.

*** **옴 산티 O M S H A N T I** ***

아버지 브라마와 대동해지려는 특별한 노력 :

봉사의 특별한 결실을 보여주기 위해서는, 아버지 브라마가 영적 단계를 통해서 봉사한 것과 마찬가지로 너희 자녀들 역시 이제는 너희의 영적 단계를 드러내야 한다. 영혼은 “루”(영)라 하고, 그것은 또 본질이라고도 불린다. 그래서 영적 (루하니) 단계에 머뭇으로써 너희는 두 가지가 다 될 것이다. 거룩한 미덕들의 매력, 즉 본질은 영이고 영혼의식의 형태도 역시 눈에 보일 것이다.