

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희들처럼 수백만 배로 복 있는 학생들은 온 세계 전체를 통틀어도 다른 누구도 없다. 지식의 대양인 아버지가 너희를 가르치려고 너희의 선생으로 직접 여기에 온다.

**질문:** 너희들의 애착의 끈이 끊어지도록 너희는 무엇에 끊임없이 관심을 가져야 하느냐?

**대답:** 봉사하는 데 관심이 있으면 너희의 애착의 끈들이 끊어질 수 있다. 너희가 눈으로 보는 모든 것이 없어지는 것임을 너희의 지각이 끊임없이 기억하게 하여라. 그것을 보는 동안에도 보지 말아라. 아버지의 슈리마트는 이것이다. 악한 것은 보지 마라! 악한 것은 듣지 마라!

음 산티. 쉬바 신이 사랑스러운 너희 살리그람들, 즉 영적인 자녀들인 너희에게 말한다. 너희 자녀들은 너희가 황금시대의 본래의 영원한 신인 종교에 속했다는 것을 이해한다. 그러나 너희가 그 종교에 속했다는 것을 기억해야 된다. 본래의 영원한 신인 종교를 믿는 이들이 많지만, 그러나 그것을 신인 종교라고 부르는 대신에 그들은 그것에 힌두교라는 이름을 붙였다. 본래의 영원한 이들이 누구였고, 환생함으로써 너희가 이렇게 되었다는 것을 이제 너희들은 이해한다. 신이 여기 앉아서 이것을 직접 너희에게 설명한다. 신은 육신을 가진 인간 존재가 아니다. 다른 모든 이들에게는 각자의 몸이 있다. 쉬브 바바는 몸 없는 분이라고 알려져 있다. 그는 그 자신의 몸을 갖지 않는다. 다른 이들에게는 모두 자기의 몸이 있다. 그러나 이런 식으로 몸이 없음을 경험하는 것은 참으로 기분 좋은 일이다. 너희는 과거에 무엇이었고, 이제는 무엇이 되고 있느냐? 너희는 이 드라마가 어떻게 창조되는지 이해한다. 이 신인 종교는 순수한 가정의 길이었다. 이것은 더 이상 순수한 가정의 길이다. 너희가 지금 본래의 영원한 신인 종교를 창조하고 있다는 것을 너희들은 이해한다. '힌두'라는 이름은 최근에 붙여진 것이다. 본래의 영원한 힌두교라는 것은 없다. 본래의 신인 종교에 속하는 이들에게 설명해주라고 바바는 너희에게 여러 번 말해왔다. 그들이 순수한 본래의 영원한 신인 종교에 속하는지, 힌두교에 속하는지, 그들이 쓰게 해라. 그러면 그들은 84생에 대해서 이해하게 될 것이다. 이 지식은 아주 쉽다. 그것(사이클)이 수십만 년 동안 지속된다는 얘기를 들음으로써, 사람들은 혼란해졌다. 이것도 역시 드라마에 정해져 있다. 사토프라단한 데서 타모프라단해지는 것도 역시 드라마에 정해져 있는 역할이다. 신인 종교에 속했던 이들이 84생을 취하면서 아주 더러워졌다. 처음에 바라트는 참으로 고귀했다. 너희는 바라트의 찬양을 노래해야만 한다. 그들은 이제는 반드시 타모프라단한 데서 사토프라단하게, 낡은 데서 새로워져야 한다. 너희가 발전함에 따라, 너희가 말하는 것을 사람들은 틀림없이 이해하기 시작할 것이다. 그들에게 "깊은 잠에서 깨어나서 아버지와 유산을 기억하십시오"라고 얘기해라. 너희 자녀들은 하루종일 행복을 경험해야 한다. 일반적으로는 세계 전체에, 그리고 특별히 바라트 전체를 통틀어도 너희들만큼 수백만 배로 복 있는 학생들은 없다. 너희가 너희들의 본래 상태로 되고 있다는 것을 너희는 이해한다. 나오는 이들은 동일한, 선택된 사람들일 것이다. 너희는 이것에 결코 혼란스러워하지 말아야 한다. 전시회에서 지식을 조금이라도 들은 이는 누구든 백성이 될 것이다. 이렇게 되는 이유는, 불멸하는 지식의 부가 결코 없어질 수 없기 때문이다. 나날이 이 단체는 더욱 더 강력해질 것이다. 그러면 무수히 많은 사람들이 너희에게 올 것이다. 종교는 점차적으로 세워진다. 중요한 사람이 외국에서 오면 무수히 많은 사람들이 그의 얼굴을 보러 간다. 여기에서는 그렇지 않다. 이 세상에 존재하는 것은 뭐든지 없어지는 것이다. 너희는 그것을 보지 말아야 된다. 악한 것은 보지 마라. 그 모든 쓰레기가 불타버릴 것이다. 인간들을 포함해서 너희가 보는 것은 무엇이든 전부 다 철시대의 것임을 너희들은 깨닫는다. 너희는 합류시대의 브라민들이다. 다른 누구도 이

합류시대를 모른다. 그저 이것이 합류시대라는 것과 너희가 집에 돌아가야 한다는 것만 기억하여라. 너희는 또 반드시 순수해져야만 한다. 아버지가 지금 말한다: 정욕이라는 이 악덕은 시작되는 때부터 중간을 거쳐 끝까지 슬픔을 일으킨다. 그러니 그것을 정복해라. 일부 어떤 이들은 독 때문에 괴로움을 무척 많이 당한다. 아버지가 말한다: 정욕은 너희들의 최대의 적이다. 너희는 그것을 정복해야 한다. 지금 이때에 세상에는 인간들이 참으로 많다. 너희가 얼마나 오랫동안 각자에게 개인별로 설명해야 하겠느냐? 너희가 한 사람에게 설명하면, 다른 이는 이것이 마술이라고 얘기할 것이다. 그러면 그들은 공부를 중단한다. 이런 이유로 아버지가 말한다: 본래의 영원한 신인 종교에 속하는 이들에게 설명해라. 본래의 영원한 종교는 신인 종교이다. 락쉬미와 나라얀이 어떻게 보통사람에서 신인들로 변했고 그들의 지위를 차지했는지를 너희들은 설명한다. 그들이 84생을 마치는 동안에 그렇게 된 것은 틀림없이 그들의 마지막 생(전생)에 그랬기 때문이다. 봉사하는 데 관심을 가진 이들은 그렇게 하면서 아주 바쁘게 지낼 것이다. 그렇게 되면 모든 곳에서 너희의 애착 등이 제거된다. 너희가 눈으로 보는 것은 뭐든 잊어서, 마치 너희가 전혀 아무 것도 못 보는 듯해야 한다. 악한 것은 보지 마라! 사람들은 원숭이들의 이미지를 만들어서 이것을 보여주었다. 그러나 그들은 아무것도 이해하지 못한다. 자녀들은 아주 많이 노력한다. 남들에게 설명해서 그들을 가치 있게 만들려는 이들에게 바바는 고마움을 전한다. 자기들이 하는 일을 결과로 보여줄 수 있는 이들이 상을 받는 사람들이다. 바바가 너희에게 상을 몇 개나 줄 것인지 너희들은 안다. 첫 번째 상은 태양 왕조의 왕국이고, 두 번째 상은 달 왕조이다. 모든 것이 등수대로이다. 신봉의 길에서 참으로 많은 경전들이 쓰인다. 아버지가 지금 설명한다: 그런 경전들을 공부하거나 희생의 불을 지피거나 또는 고행 등을 하는 것으로는 아무도 나를 만날 수 없다. 나날이 영혼들은 더욱 더 죄가 많아지고 있다. 아무도 순수하고 자비로운 영혼이 될 수 없다. 오직 아버지만이 와서 너희를 자비로운 영혼들로 만든다. 한정된 기부와 자선이 있고, 그 다음에는 무한한 기부와 자선이 있다. 신봉의 길의 사람들은 신의 이름으로 간접적으로 기부하고 자선을 행하지만, 그들은 신이 누구인지 모른다. 너희는 이제 그를 안다. 쉬브 바바가 너희를 과거의 너희에서 완전히 바꿔놓았다고 너희들은 말한다. 신은 단 한 분인데도 그들은 그가 편재한다고 부른다! 그러니 너희는 저 사람들에게 그들이 해왔던 것들에 대해서 설명해줘야 한다. 그들은 너희에게 와서 한동안 듣는다. 그 다음 그들은 여기에서 들은 모든 것을 뒤로하고 나가버린다. 그들이 여기에서 들은 것은 무엇이든 여기에 남아있고, 그들은 모든 것을 다 잊는다. 그들은 이 지식이 아주 좋으며, 다시 올 것이라고 너희에게 말한다. 그러나 그들은 애착의 끈들을 끊을 수 없다. 모지트(애착을 정복한 사람) 왕에 대한 이야기는 아주 좋다. 락쉬미와 나라얀은 최상급의 모지트 왕이다. 그런데도 저 사람들이 아무것도 이해하지 못하는 것은 놀랍다. 사다리를 내려와서 라반의 왕국에 들어오는 동안에 그들은 추락한다. 아이들은 오르락내리락하는 놀이를 한다. 너희들의 게임도 역시 아주 쉽다. 아버지가 말한다: 이 지식을 아주 잘 훈습해라. 더러운 행동은 아무것도 행하지 말아라. 아버지가 말한다: 나는 씨앗, 진리, 살아있는 존재, 희열의 화신, 지식의 대양이다. 지식의 대양이 저 위에 앉아만 있겠느냐? 언젠가는 지식을 주려고 그가 반드시 와야 할 것이다. 그 지식이 무엇인지는 아무도 모른다. 아버지가 말한다: 너희를 가르치려고 이제 내가 왔으니, 너희는 규칙적으로 공부해야 한다. 너희는 단 하루도 이 공부를 거르면 안 된다. 너희는 틀림없이 매일 이런저런 좋은 요점을 찾아낼 것이다. 만일 멀리를 공부하지 않는다면, 너희는 틀림없이 몇몇 요점들을 놓친다. 무수히 많은 요점들이 있다. 너희는 또 바르트 사람들에게 그들이 본래의 영원한 신인 종교에 속했었다는 것도 설명해줘야 한다. 지금은 종교가 무척 많다. 역사는 반복되어야 한다. 마치 요정 지니에게 사다리를 오르내리라고 명령했던 것처럼, 이것도 역시 오르락내리락하는 너희들의 사다리이다. 너희들 모두가 지니들이다, 그렇지 않느냐? 너희는 사다리를 오르고, 그 다음에 84생 동안 내려온다. 인간들이 참으로 많고, 각자가 그 자신의 배역을 연기해야 한다. 너희 자녀들은 경탄해야만 한다! 너희는 이제 이 무한한 연극을 완전히 소개받았다. 오직 너희들만이 세계 드라마 전체의 처음, 중간,

끝을 안다. 다른 어떤 인간도 이것을 알 수 없다. 황금시대에는 아무도 나쁜 말을 하지 않는다. 여기에서 그들은 계속해서 서로를 모욕한다. 이것은 독의 강이며, 완전한 지옥의 심연이다. 여기에서는 모든 이가 지옥의 깊은 심연 속에 들어있다. 그곳에서는 왕과 왕비가 그러하듯이 백성들도 역시 그러하다. 너희는 마지막에 승리를 거둘 것이며, 누가 본래의 영원한 신인 종교를 창조했는지 그때는 모든 이가 이해할 것이다. 아무도 모르는 주된 내용이 이것이다. 아버지가 말한다: 나는 가난한 이들의 주님이다. 마지막에 그들은 이것을 이해할 것이다. 그러나 그때는 이미 너무 늦을 것이다. 너희들은 지금 제 3의 눈을 갖고 있다. 너희의 스위트홈과 달콤한 왕국을 지각 안에 담고 있어야 한다. 아버지가 말한다: 너희는 이제 평화의 나라와 행복의 나라로 가야 한다. 너희 각자가 연기해온 역할이 무엇이든지, 너희의 지각에 들어간다. 너희 브라민들 외에는 모든 이가 거의 죽어있다. 너희 브라민들은 아주 조심해야 한다. 오직 너희 브라민들만이 신인들이 된다. 이 하나의 종교가 지금 창조되고 있다. 다른 종교들이 어떻게 창조되는 지도 역시 지각으로 이해한다. 오직 한 아버지만이 이 모든 것을 설명한다. 그러므로 너희는 그런 아버지를 거들 반복해서 기억해야 한다. 너희는 사업 등을 하러 가도 되지만, 다만 순수하게 지내라. 본래의 영원한 신인 종교는 순수한 종교였다. 이제 다시 순수해져라. 걷고 움직이는 동안에 너희의 아버지인 나를 기억해라, 그러면 너희가 사토프라단해질 것이다. 사토프라단해지면 너희는 힘을 받을 것이다. 이 기억의 순례를 하지 않는 한, 너희는 제일 높은 지위를 차지할 수 없다. 오직 너희의 죄가 없어진 이후에만 너희가 사토프라단한 단계에 도달할 것이다. 이것은 요가의 불이다. 이런 말들이 기타에 언급되어있다. 산야시들은 요가에 대해 고심한다. 그들은 외국에서 사람들이 오게 부추겨서 그들에게 요가를 가르치려고 애쓴다. 그들은 적어도 너희가 말하는 것을 이해하려고 노력해야 한다. 지고의 영혼, 신은 단 한 분뿐이다. 그가 와서 모든 이를 지고로 만든다. 언젠가 신문들이 이런 기사들을 실을 날이 올 것이다. 그들은, “이 얘기가 사실이야; 지고의 아버지, 지고의 영혼 외에는 아무도 라자 요가를 가르칠 수 없어”라고 말할 것이다. 너희는 커다란 글자로 그런 내용들을 실어야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 태양 왕조 왕국의 상을 차지하기 위해서는 먼저 밥다다에게서 축복을 차지하여라. 너희들이 하는 봉사의 결과를 반드시 보여야 한다. 모든 애착의 끈들을 끊어라.
2. 지식의 대양, 몸 없는 분, 아버지 자신이 너희에게 지식을 가르치려고 직접 온다. 그러므로 너희는 매일 공부해야 한다. 너희는 단 하루도 이 공부를 거르지 말아야 된다. 아버지처럼 무체가 되려고 노력해라.

**축복:** 세계 변화자가 되어 고귀한 태도를 위해 단식함으로써 참된 쉬브 라트리를 축하해라.

신봉자들은 물질적으로 금식을 하는 반면 너희는 나약한 태도를 영원히 끝내는 금식을 하는데, 좋거나 나쁜 것은 뭐든 처음에는 너희 태도 속에 스며든 다음에 너희의 말과 행위에 들어가기 때문이다. 세계변화라는 막중한 과업은 오직 너희가 순수한 태도를 통해 가지는 고귀한 말과 행위로만 달성될 수 있다. 고귀한 행위를 위해 금식하는 것이 참된 쉬브 라트리를 축하하는 것이다.

**슬로건:** 가슴속에 늘 행복의 일출을 품고 사는 자들은 행복한 상태로 머물 수 있다.

마테슈와리지의더없이고귀한말씀.

1) 신은눈이없는자들, 지식의눈을갖지못한자들에게길을보여줍니다.

“눈먼 이들에게 길을 보여 주소서, 친애하는 신이시어...” 사람들이 “눈이 먼 자들에게 길을 보여 주소서”라는 노래를 부를 때, 그것은 길을 보여줄 수 있는 신은 단 한 분 뿐이라는 뜻이고 그렇기 때문에 사람들은 소리쳐 신을 부릅니다. 신에게 길을 보여 달라고 할 때 그들은 틀림없이 인간들에게 길을 보여 달라고 신에게 청하고 있는 것이므로 무체인 신은 반드시 육신의 형체 안에 들어와야만 하는데, 그래야 비로소 실제로 길을 보여줄 수 있지 그가 여기에 오지 않고는 길을 보여줄 수 없기 때문입니다. 혼동된 사람들은 길을 봐야 하니까 신에게 “장님들에게 길을 보여 주소서”라고 합니다. 그는 또 우리를 저 건너편으로 데려다주는, 즉 5원소로 구성된 세상 너머, 건너편으로 데려다주는 뱃사공이라고도 불립니다, 다시 말해 그는 우리를 5원소 너머, 여섯 번째 원소, 즉 거대한 원소인 변함없고 한결같은 빛으로 데려갑니다. 그래서 신이 우리를 그쪽으로 데려가실 수 있는 것은 오직 그가 그쪽에서 이쪽으로 건너 오셔야만 가능합니다. 이처럼 신은 그의 세계에서 오셔야 하고 이런 이유로 뱃사공이라고도 불리는 것입니다. 그는 배와도 같은 우리를 (영혼이라는 배) 건너편으로 건네주십니다. 그와 요가를 하는 자들을 그분은 데려가실 것입니다. 남겨진 이들은 다람라지에게서 벌을 겪고 나서 나중에 해방될 것입니다.

2) 우리를가시밭에서, 죽슬픈세상에서꽃핀세상, 즉행복한세상의시원한그늘로데려가는분은신이십니다.

“우리를 가시밭 세상에서 꽃그늘로 데려가 주소서”, 이 노래는 오직 신에게만 부르는 노래입니다. 지극히 불행할 때 사람들은 신을 기억합니다. “신이시어, 가시뿐인 이 세상에서 저희를 데려가서 꽃그늘로 데려다 주소서”라 하는 것은 틀림없이 다른 세계가 있다는 뜻입니다. 지금 인간들은 모두 세상이 가시로 가득하며 그래서 자기들이 슬픔과 평화롭지 못함을 경험한다는 것을 알고, 그렇기 때문에 그들은 꽃핀 세계를 기억합니다. 영혼에 산스카라가 충만한 그 세계가 틀림없이 있었을 것입니다. 카르마의 굴레라는 우리들의 카르마의 부채로 인해 슬픔과 평화롭지 못함이 있다는 것을 우리 모두 압니다. 왕부터 거지까지, 모든 인간이 완전히 이 부채에 완전히 붙들려있고, 그래서 신이 친히 이르시기를 현재 세상은 철시대라고 하십니다. 그것은 카르마의 굴레로 가득한 반면 전에는 세상이 꽃들의 세계라고도 불렀던 황금시대의 세계였습니다. 그것은 카르마의 굴레가 없고 삶 속에서 해방된 신인들의 왕국입니다. 지금 세상은 그렇지 않습니다. 우리가 “삶 속의 해방”이라 할 때 그 말은 우리가 몸에서 벗어나 자유로웠다는 의미는 아닙니다. 그들은 몸에 대한 의식이 전혀 없었고, 각자의 몸에 들어있으면서도 아무런 슬픔이 없었습니다. 다시 말해 거기서는 카르마의 굴레라는 복잡한 문제가 없었습니다. 생을 취할 (출생) 때부터 생을 떠날 (죽음) 때까지 그들은 처음부터 중간을 거쳐 끝까지 행복했습니다. 이처럼 “삶 속의 해방”이란 그들은 살아있으면서도 카르마티트 상태였다는 뜻입니다. 지금은 이 세상 전체가 철저히 5악에 사로잡혀 있고, 그것은 5악이 어디에나 모든 곳에 다 있다는 뜻입니다. 그렇더라도 인간들에게는 이 다섯 가지 악령과 싸워서 이길 힘이 없습니다. 신이 친히 오셔서 이 다섯 악령에게서 우리를 해방시켜서 우리가 미래에 신인 지위를 보상으로 받을 수 있게 해주시는 것은 바로 이 이유 때문입니다.