

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 가시들을 꽃들로 바꾸기 위해 아버지가 왔다. 아버지는 꽃을 사랑하는 만큼 가시들도 역시 사랑한다. 그는 가시를 꽃으로 바꾸려고 노력한다.
- 질문:** 지식을 훈습한 자녀들을 나타내는 표시는 무엇이나?
- 대답:** 그들은 기적을 행한다. 그들은 자신과 남들에게 유익을 주지 않고는 있을 수가 없다. 화살에 맞으면 그들은 애착을 없애고, 영적인 봉사로 바쁘게 지낸다. 그들의 단계는 한결 같고, 안정되며, 흔들림 없고, 부동하다. 그들은 결코 지각 없는 행동을 하지 않는다. 그들은 절대로 누구에게 슬픔을 주지 않는다. 그들은 계속해서 결점의 가시들을 뽑아낸다.

음 산티. 너희 자녀들은 아버지가 커다란 지렛대가 달린 과종시계라는 것을 안다. 그는 가시들을 꽃으로 바꾸기 위해 정확한 때에 온다. 단 1초도 더 빠르거나 늦어선 안 된다. 아주 작은 차이도 있을 수 없다. 너희 사랑스러운 자녀들은 또한 지금 이때에 이것이 철시대 가시덤불이라는 것을 안다. 그러므로 꽃이 될 이들은 자신들이 꽃으로 되어가고 있다는 것을 느낄 것이다. 예전에 우리는 모두가 작든 크든 가시였다. 일부는 큰 슬픔의 원인을 제공하고, 나머지는 작은 슬픔을 일으켰다. 아버지는 모든 이를 사랑한다. "나는 꽃을 사랑하며, 또한 가시도 사랑한다"라는 노래가 있다. 그가 무엇을 먼저 사랑하느냐? 그는 틀림없이 가시를 먼저 사랑한다. 그는 많은 사랑으로 공 들여 가시들을 꽃으로 바꾼다. 사실 그는 가시들의 세상으로 온다. 이것에 편재라는 개념은 있을 수 없다. 오직 한 분에 대한 찬양이 있다. 영혼에 대한 찬양은 그 영혼이 몸을 취해서 역할을 수행할 때 노래로 불러진다. 고귀해지는 것은 영혼이며, 타락하는 것도 영혼이다. 영혼이 몸을 취해서 행동을 하면 그에 따라 영혼이 사악한 행동을 하는 이, 또는 순수한 행동을 하는 이라고 불린다. 선하거나 악한 행동을 하는 것은 영혼이다. 스스로에게 물어보아라: 나는 황금시대 성스러운 꽃인가, 철시대 사악한 가시인가? 신인과 악마 사이엔 큰 차이가 있다. 가시인 자들은 스스로를 꽃이라고 부를 수 없다. 황금시대엔 꽃들이 있다; 그들은 철시대에는 존재할 수 없다. 너희가 가시에서 꽃으로 변하고 있는 지금 이것은 합류시대이다. 선생이 너희에게 가르침을 주면, 그것을 더 자세하게 다듬어서 선생에게 보여드리는 것이 자녀들의 의무이다. 거기에, 너희는 이 말도 써야 된다: 만일 꽃이 되고 싶으면 너희 자신을 영혼으로 여기고 너희를 꽃으로 만드는 지고의 아버지, 지고의 영혼을 기억해라. 그러면 너희의 결함이 제거되고 너희가 사토프라단하게 될 것이다. 바바가 너희에게 작문 속제를 주는데, 그것을 고치고 인쇄해서 모든 사람이 그것에 대해 생각하게 만드는 것이 너희 자녀들의 의무이다. 이것은 공부이다. 바바는 너희에게 무한한 역사와 지리를 가르치고 있다. 저 학교에서는 낡은 세계의 역사와 지리를 가르친다. 아무도 새로운 세계의 역사와 지리를 모른다. 그러니 이것은 공부이며 또한 설명인 것이다. 더러운 행동을 하는 것은 지각 없는 일이다. 그래서 슬픔을 만드는 저런 사악한 행동들을 하지 말라고 너희에게 설명하는 것이다. 슬픔의 제거자, 행복의 공여자인 아버지에 대한 찬양이 있다. 여기에서 너희는 누구에게도 슬픔을 주지 말아야 된다는 것을 배우고 있다. 아버지가 너희에게 가르침을 주고 있다: 언제나 계속해서 행복을 주어라. 이 단계는 그렇게 빨리 되는 게 아니다. 너희는 1초 만에 아버지에게서 유산을 차지할 수 있지만, 그러나 그럴 자격을 갖추기까지는 시간이 걸린다. 무한한 아버지에게서 받을 유산이 천국의 주권이라는 것을 너희는 이해한다. 너희는 바라트가 팔로킥 아버지로부터 세계의 주권을 받았다고 설명한다. 너희는 모두 세계의 주인들이었다. 너희 자녀들은 그 행복을 내면에 지녀야 한다. 너희가 세계의 주인이었던 게 불과 어제의 일이다. 사람들은 수십만 년에 대해 이야기한다. 그들은 각 시대의 기간이 수십만 년이라고 말하는 반면 너희는 전체 사이클의

기간이 5천년이라고 말한다. 아주 큰 차이가 있다. 오직 한 아버지만이 지식의 대양이다. 너희는 그에게서 신성한 미덕을 흡수해야 한다. 세상 사람들은 날마다 더 타모프라단하게 되고 있다. 그들은 점점 더 많이 결점을 배운다. 예전에는 부패나 부정함이 그렇게 많지 않았다. 지금은 그것이 늘어나고 있다. 너희는 아버지를 기억하는 힘으로 지금 계속해서 사토프라단하게 되고 있다. 너희가 내려왔듯이, 너희는 돌아가야 한다. 너희에게는 무엇보다도 아버지를 찾았다는 행복이 제일 먼저 있다. 너희의 연결이 이루어지고, 그 다음 기억의 순례가 있다. 더 큰 신봉을 행한 이들은 더 큰 기억의 순례를 할 것이다. 많은 자녀들이 말한다: 바바, 저는 기억을 할 수가 없어요. 똑같은 일이 신봉의 길에서도 일어난다. 종교의 이야기를 들으려고 앉아 있을 때, 그들의 지각은 다른 곳에서 헤맨다. 이야기를 하는 이는 그들을 지켜보고 있다가 갑자기 질문을 할 것이다: "내가 방금 당신에게 무엇을 물었습니까?" 그러면 그들은 당황하지만, 다른 이들은 즉시 대답을 할 수 있을 것이다. 모두 다 똑같지는 않다: 여기에 앉아 있으면서도 그들은 전혀 아무 것도 흡수하지 않는다. 지식을 흡수하는 이들은 놀라운 일을 보여줄 것이다. 그들은 자신과 남들에게 유익을 주지 않고는 가만히 있지 못할 것이다. 그들 중에는 집에서 행복한 이들도 일부 있지만 - 저택과 자가용 등이 있을 것이다 - 일단 화살에 맞으면 그것으로 끝이다. 그녀는 남편에게 말할 것이다: 난 이 영적인 봉사를 하고 싶어요. 그렇지만 마야는 대단히 강력하다. 마야는 그녀가 그것을 하게 놔두지 않는다: 애착이 있다. 그녀가 저 호화주택과 그 모든 행복을 어떻게 포기할 수 있겠느냐? 아! 그러나 너희가 맨 처음에 경험한 그 모든 행복은 어찌 되었느냐? 백만 장자, 억만 장자의 집안 출신이면서도 모든 것을 다 포기하고 여기로 온 이들도 일부 있다. 모든 것을 다 버릴 용기가 없는 것이 그들 몫의 행운이다. 그들은 라반의 쇠사슬에 묶였다; 그런 것들은 지각의 쇠사슬이다. 아버지가 설명한다: 아! 그러나 너희는 승배받을 가치가 있는 세계의 주인들이 되고 있다. 너희가 21생 동안 결코 병들지 않으리라는 것을 아버지가 보장한다. 너희는 21생 동안 항상 건강할 것이다. 너희는 남편과 살아도 되는데, 그러나 순수하게 지낼 것을 허락 받고, 남들도 순수하게 만들어라. 너희가 아버지에게서 끝없는 행복을 받았으니 그를 기억하는 것은 너희의 의무이다. 그를 기억함으로써 너희는 타모프라단한데서 사토프라단하게 될 것이다. 이것은 대단한 이해가 필요한 일이다. 육신은 보장되지 않는다. 최소한 아버지에게 속하기라도 해라! 그 무엇도 그분보다 더 사랑스러운 것은 없다. 아버지는 너희를 세계의 주인들로 만들며, 이렇게 말한다: 너희가 원하는 만큼 사토프라단하게 되어라. 너희는 끝없는 행복을 알게 될 것이다. 바바는 너희 어머니들을 통해서 천국의 문을 열어놓았다. 그는 어머니들 머리 위에 지식의 물동이를 얹어주었다. 바바는 어머니들을 관리인으로 만들었다: 너희 어머니들이 모든 것을 돌보아라. 그가 이 사람을 통해서 그들 머리 위에 항아리를 올려주었는데, 그 다음에 저 사람들은 글에 쓰기를 대양이 휘저어졌고 넥타의 항아리가 락쉬미에게 주어졌다고 썼다. 너희는 지금 바바가 천국의 문을 열고 있다는 것을 안다. 그러니 우리가 바바에게서 유산을 차지해야 되지 않겠느냐? 우리가 마하비르가 되어 승리의 염주에 꿰여야 하지 않겠느냐? 무한한 아버지가 너희 자녀들을 그의 무릎에 앉힌다. 무엇을 위해? 너희를 천국의 주인들로 만들기 위해서이다. 그는 여기 앉아서 완전히 가시인 자들에게 가르침을 준다. 이처럼, 그는 가시들마저도 사랑한다. 그렇기 때문에 그가 그들을 꽃으로 만드는 것이다. 너희들이 아버지에게 이 불순한 세상, 이 불순한 몸으로 오라고 빌었다: 당신의 니르바나 나라를 떠나 여기로 와 주소서. 아버지가 말한다: 드라마에 따라서 나는 가시의 세상으로 와야 한다. 그러니 그가 너희를 사랑하는 것이 틀림없다. 사랑이 없이 어떻게 그가 너희를 꽃으로 만들 수 있겠느냐? 이제 너희는 철시대의 가시에서 황금시대 세계의 사토프라단한 주인으로 변해야 한다. 아주 많은 사랑으로 너희에게 그것을 설명해주었다. 쿠마리는 꽃이며, 그래서 모든 이가 그녀의 발아래 절하는 것이다. 그녀가 가시가 되면 (불순해지면), 그녀가 모든 이에게 절해야 한다. 그러니 너희가 어떻게 해야겠느냐? 너희가 '언제까지나 꽃'일 수 있도록, 너희는 꽃으로 남아 있어야 한다. 비록 악덕을 통해 태어났더라도 쿠마리는 악덕이 없는데, 이것은 산야시들이 악덕을 통해 태어나는 것과 마찬가지로. 그들은

결혼을 한 다음 집과 가족을 떠난다. 그러면 사람들은 그들을 위대한 영혼이라고 부른다. 황금시대 세계의 주인들과 철시대의 위대한 영혼들 간에는 엄청난 차이가 있다. 그래서 바바가 이렇게 말했던 것이다: “당신은 철시대의 가시입니까, 아니면 황금시대의 꽃입니까? 당신은 타락했습니까, 고귀합니까?”라고 질문해라. 이것이 라반의 왕국이기때, 타락한 세상이다. 이것은 사악한 왕국, 악마들의 왕국이라고 불린다. 그럼에도 그들 중 아무도 자신들이 바로 그렇다는 것을 모른다. 너희 자녀들이 재치 있게 이 질문을 하면, 그들은 자기들이 정욕과 화로 가득 차 있으며 탐욕스러운 인간들이라는 것을 이해할 것이다. 이런 것들을 전시회에 써놓아서 그들이 스스로 철시대의 가시라는 것을 느끼게 해라. 너희는 지금 꽃으로 되고 있다. 바바는 항상 꽃이다. 그는 결코 가시가 되지 않는다. 그러나 나머지는 모두 가시가 된다. 그래서 꽃인 분이 말한다: 나는 가시인 너희들을 꽃으로 바꾸고 있다. 그러므로 나를 기억해라. 마야는 대단히 강력하다. 자, 너희가 마야에게 속하기를 원하느냐? 아버지는 너희를 그 자신에게로 끌어당기고, 마야는 너희를 그녀 쪽으로 끌어당긴다. 이것은 낡은 신발이다. 영혼이 처음에는 새 신발을 취하고, 그 다음에는 낡은 신발을 취한다. 지금 이때에는 모든 신발이 타모프라단하다. 내가 너희를 벨벳처럼 만든다. 그곳에서는 영혼들이 순수하기 때문에, 그들은 아무 결함이 없는 벨벳의 몸을 받는다. 여기에서는 결함이 많다. 거기에서는 용모가 얼마나 아름다운지 보아라. 여기에서는 아무도 저런 용모를 만들 수가 없다. 아버지가 직접 말한다: 내가 너희를 매우 고귀하게 만든다. 가족과 함께 집에 살면서 순수해져라. 요가의 불로 여러 생 동안 쌓여온 녹을 제거해라. 이것으로 너희의 죄가 불태워질 것이다. 너희는 순금이 될 것이다. 너희는 합금을 제거할 아주 좋은 방법을 받았다: 끊임없이 나만을 기억해라. 너희는 지각 안에 이 지식을 가지고 있다. 영혼은 아주 작다. 조금이라도 더 컸다면, 들어오지 못할 것이다. 어떻게 들어올 수 있겠느냐? 영혼을 보려고 의사들은 아주 많이 고심한다. 그러나 그것들은 보이지 않는다. 너희가 비전을 볼 수는 있지만, 그러나 비전을 보는 것에는 아무 유익이 없다. 예를 들어 너희가 바이쿤드(낙원)의 비전을 본다 해도, 그것에 무슨 유익이 있느냐? 낡은 세계가 끝나야만 그때 너희가 낙원의 주인들이 될 수 있다. 그렇게 되려면 너희는 요가를 수련해야 한다. 아버지가 설명한다: 자녀들아, 먼저 나는 가시에 대한 사랑을 갖는다. 아버지는 최대 범위의 사랑의 대양이다. 너희 자녀들도 또한 계속 더 사랑스러워지고 있다. 아버지가 말한다: 너희 자신을 영혼으로 여기고 남들을 형제로 보아라, 그러면 모든 범죄적인 생각들이 완전히 끝날 것이다. 지각은 심지어 형제, 자매의 관계에 있어서도 못된 장난을 치고, 그러므로 너희는 모두를 형제로 보아야 한다. 거기에는 육체의식이 없는데, 왜냐하면 그런 의식이나 애착이 없기 때문이다. 아버지는 오직 영혼들만 가르친다. 그러므로 너희들도 역시 스스로를 영혼으로 여겨야 한다. 저 육신은 없어질 것이고, 그러니 거기에 마음을 두지 말아라. 황금시대에 너희는 몸을 사랑하지 않는다. 너희는 애착을 정복한 왕의 이야기를 들었다. “영혼이 하나의 몸을 벗고, 가서 다른 몸을 취한다”라고 이야기했다. 그는 그의 역할을 받았는데, 그러니 너희가 왜 애착을 가지겠느냐? 그래서 바바가 이 말을 한 것이다: 계속 조심해라. 너희의 어머니나 아내가 죽더라도 달콤한 할바를 먹어라. 누가 죽든지 울지 않겠다고 약속해라. 너희의 아버지를 기억하고 사토프라단하게 되어라. 사토프라단하게 되는 데는 다른 방법이 없다. 오직 노력함으로써만 너희가 승리의 염주의 구슬이 될 것이다. 노력함으로써 너희가 원하는 것은 무엇으로든 될 수 있다. 너희가 지난 사이클에 노력했던 것과 똑같이 노력할 것임을 아버지는 이해한다. 아버지는 가난한 이들의 주님이다. 기부는 가난한 이들을 위한 것이다. 아버지 자신이 말한다: 나는 가난하지도 않고 부유하지도 않은 평범한 몸에 들어온다. 오직 너희 자녀들만이 아버지를 아는 반면, 나머지 온 세상은 그분이 편재한다고 일컫는다. 그곳에서는 슬픔에 대한 언급조차 없을, 그런 종교를 아버지가 세우고 있다. 신봉의 길에서 사람들은 축복을 요청한다. 여기에서는 자비를 받는 일과 같은 것이 없다. 너희가 누구에게 머리 숙여 절하겠느냐? 그는 그저 한 점이다. 그가 뭔가 좀 더 큰 것이었다면, 너희가 절을 할 수 있었을 것이다. 그렇게 작은 것에게 절을 할 수가 없다. 너희가 기도할 때 누구를 향해 두 손을 모아 합장할 것이냐? 그런 신봉의 길에서의

표시들은 전부 사라질 것이다. 너희가 합장을 하면, 그것은 신봉의 길이 된다. 집에서 형제, 자매들이 서로 합장하고 인사하느냐? 사람들은 상속자가 될 아들을 달라고 요청한다. 아이는 주인이며, 그래서 아버지가 자녀들에게 나마스테라고 말하는 것이다. 아버지는 자녀들의 하인이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 없어질 몸들에 너희의 마음을 붙이지 말아라. 애착의 정복자가 되어라. 누가 몸을 떠나든, 울지 않겠다고 약속해라.
2. 아버지처럼 상냥해져라. 모든 이에게 행복을 주어라. 누구에게도 슬픔을 끼치지 말아라. 가시를 꽃으로 변화시키는 봉사를 해라. 너희 자신과 남들에게 유익을 가져다줘라.

축복: 연꽃 자리에 앉아서 몸에 대한 일체의 의식에서 분리됨으로써 신의 사랑을 경험해라.

연꽃 자리는 브라민 영혼들의 고귀한 단계의 상징이다. 그런 연꽃 자리에 앉아있는 영혼들은 몸에 대한 어떠한 의식으로부터도 자동적으로 분리되므로, 몸에 대한 어떤 의식도 그들을 끌어당길 수 없다. 아버지 브라마는 걸거나 움직여 돌아다니는 동안 늘 의식 속에 천사의 모습과 신인의 모습을 갖고 있었다. 마찬가지로 너희가 자연스럽게 영혼의식 단계를 가질 때 너희는 몸에 대한 의식으로부터 초연하다고 불린다. 몸에 대한 의식을 초월해 머무는 자들은 신에게 사랑 받는다.

슬로건: 너희들의 특기와 미덕들은 프라부 프라사드로 신이 준 것인데 그것을 너희들의 것이라고 여기는 것은 몸의 교만이다.

***** 음 샨티 OMSHANTI *****