

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 이것은 예정되어 있는, 영원한 드라마이다. 이 드라마에서 각 배우의 행동은 정해져 있다. 아무도 영원한 해방(목샤)을 받을 수는 없다.
- 질문:** 쉬브 바바는 몸이 없는데 왜 그가 몸에 들어오느냐? 그는 어떤 일을 하고, 어떤 일을 하지 않느냐?
- 대답:** 바바가 말한다: 자녀들아, 나는 단지 너희에게 멀리를 말해주려고 이 몸에 들어온다. 나는 오직 멀리를 말하는 일만 한다. 먹고 마시려고 내가 여기에 오는 것이 아니다. 나는 너희에게 새로운 왕국을 주려고 여기에 왔고, 이 사람의 영혼이 모든 것을 맛본다.
- 노래:** 하늘 위 당신의 옥좌를 떠나 땅으로 내려오소서.

음 산티. 단지 우리들과 연관된 노래들만 연주된다. 하늘에는 옥좌가 없다. 허공은 하늘이라고 불리지만, 하늘에는 옥좌가 없고, 지고의 아버지, 지고의 영혼이 하늘에 있는 옥좌에서 머물러 있는 것도 아니다. 아버지가 너희 자녀들에게 설명한다: 지고의 아버지, 지고의 영혼인 나와 영혼인 너희 자녀들, 양쪽 모두가 태양과 달, 별들 너머 저 위에서 지내며, 그 지역은 비물질 세계라고 불린다. 마치 하늘에 태양, 달, 별들이 있는 것과 마찬가지로 영혼들은 거대한 원소 안에서 나무의 모양을 이루며 머물러 있다. 하늘에 걸려있는 별들이 아무 것으로도 받쳐지지 않고 있듯이 우리 영혼들과 지고의 영혼인 아버지는 거대한 원소의 주민들이다. 우리들도 역시 별들처럼, 지식의 태양, 지식의 달, 지식의 별들이다. 슬픔이 많을 때, 그럴 때 내가 온다는 것이 설명되어 왔다. 낡은 것은 반드시 새롭게 만들어져야 한다. 오직 낡은 세계에만 슬픔이 있다. 철시대에는 많은 슬픔이 있다. 천국에는 행복 밖에는 없다. 너희들에게 쉬운 라자 요가의 지식을 가르치려 내가 다시 한 번 와야 한다. 모든 이가 나를 소리쳐 부른다: 오소서! 그들은 크리슈나에게는, “당신의 옥좌를 남겨두고 여기로 내려오소서!”라고 말하지 않는다. ‘옥좌’라는 단어는 크리슈나에게는 어울리지 않는다. 그는 왕자였다. 옥좌를 물려받을 때만 옥좌에 관해서 얘기할 수 있다. 물론 아버지가 어린 아이를 그의 무릎이나 옆에 앉힐 수는 있다. 아버지가 설명한다: 영혼들은 마치 별들처럼 비물질 세계에 있다. 그들은 그 다음 등수대로 거기에서 내려온다. 사람들은 별똥별이 떨어지는 광경을 보여준다. 영혼들도 역시 거기에서 와서 곧장 자궁에 들어간다. 이것을 아주 잘 필기해두어라: 모든 영혼은 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐야 한다. 처음 오는 락쉬미와 나라얀도 마찬가지이다. 그들도 역시 환생을 하면서 사토, 라조의 단계를 거쳐서 타모프라단한 단계에 이르러야 한다. 모든 이가 다 똑같다. 아무도 집에 돌아갈 수 없다. 아브라함과 붓다가 오면 그들도 역시 사토, 라조, 타모의 단계를 거쳐야 하고, 환생해야 한다. 종교의 창시자들은 동시대에 온다. 그들은 거기에서 환생을 시작한 다음에 타모프라단하게 되어야 한다. 자, 누가 그들에게 구원을 줄 수 있느냐? 오직 한 분 쉬바만이 구원의 공여자이다. 그가 말한다: 모든 이에게 구원을 주려고 내가 와야 한다. 다른 어느 누구도 내가 하는 일을 할 수 없다. 나는 신인 종교를 세운다. 나는 너희에게 라자 요가를 가르치고 있다. 나는 해방과 구원을 주는 공여자이다. 너희들이 순수해진 뒤에 내가 너희를 데리고 돌아간다. 나는 너희에게 구원도 준다. 너희들과 더불어, 나는 너희와 함께 있는 다른 종교들의 창시자들도 모두 드높여준다. 나는 지식으로 너희를 치장해서 너희가 천국의 주인인 락쉬미나 나라얀과 결혼할 만큼 가치 있게 만든다. 그 다음에 나는 너희를 데리고 집에 돌아간다. 제일 먼저, 나는 모든 이를 해방의 나라로 데려간다. 나는 또한 모든 이에게 구원을 주는 공여자이기도 하다. 다른 종교들의 창시자들은 와서 아무에게도 구원을 주지 않는다. 그들은 단지 자기들의 종교를 세우고 그것이 자라기 시작하게 만든다. 그들은 자기들의 종교 안에서 환생하며, 사토, 라조,

타모의 단계를 거친다. 지금은 모든 이가 타모프라단하다. 자, 누가 그들을 순수하고 사토프라단하게 만들겠느냐? 아버지가 친히 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 신이 와서 모든 이에게 구원을 베풀고, 또 바라트를 천국으로 만든다. 그는 너희가 해방된 삶을 얻도록 너희에게 라자 요가를 가르치고, 그런 이유로 아버지는 참으로 많이 찬양 받는다. 기타는 모든 경전들의 보석이다. 그러나 크리슈나의 이름을 써 놓음으로써 그들은 신을 잊어버렸다. 신은 모든 이에게 구원을 주는 공여자이고, 그렇기 때문에 기타가 모든 종교들의 경전이다. 모든 이가 이것을 받아들여야 한다. 구원을 주는 경전은 이것 외에는 없다. 오직 한 분만이 구원을 베푸는 분이고, 기타는 그가 말한 것이다. 그가 구원을 위한 지식을 너희 자녀들에게 주고 있다. 기타에 쉬바의 이름이 들어 있었다면, 그것은 모든 종교의 사람들을 위한 경전이 되었을 것이다. 아버지가 모든 이에게 말한다: 너희 자신을 영혼이라 여기며 나와 요가를 해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이고, 너희가 나의 나라로 올 것이다. 나는 모든 종교의 사람들에게 구원을 베푸는 한 분이다. 나머지는 모두 그들 자신의 종교를 세우러 온다. 사람들은 “저희들은 영원한 해방을 못 받으니까?”라고 묻는다. 아버지가 말한다: 그렇지 않다. 모든 영혼들의 배역은 드라마에 정해져 있다. 어느 누구의 연기도 바꿀 수 없다. 각자의 완전한 연기로 이루어진 영원한 드라마는 예정되어 있다. 드라마는 영원해서, 그것에는 시작, 중간, 끝이 없다. 세계의 시작은 황금시대이고, 철시대는 마지막이라고 일컬어지지만, 드라마에는 시작도 끝도 없다. 너희들은 드라마가 언제 창조되었느냐고 물을 수 없다. 이런 의문은 떠오를 수 없다. 바바가 설명해왔다: 각자가 와서 그들의 종교를 세웠다. 그들은 구원을 주지는 않았다. 그들은 와서 그들의 종교를 세웠고, 그것이 계속 그들의 뒤를 따라 커졌다. 이런 것들은 참으로 깊은 요점들이다. 이런 것들에 관해서 에세이를 쓸 만하다. 여기에는 거짓말이 없다. 이것은 승리와 패배의 드라마이다. 황금시대에는 신을 기억할 필요가 없다. 너희들이 거기에서 신을 기억한다면, 너희는 그가 너희 브라민들을 창조했었다는 것도 역시 이해할 것이다. 그가 창조자라는 것을 그가 직접 너희에게 말해준다. 이 합류시대는 브라민들의 새로운 세계이다. 아무도 상투를 모른다. 그들은 다양한 이미지를 만들어왔다. 그 안에서 그들은 신인, 전사, 상인, 슈드라들을 보여주고, 브라민은 잊어버렸다. 황금시대에는 신인들이 있고, 철시대에는 슈드라들이 있다. 그들은 합류시대의 브라민들을 모른다. 아버지가 와서 이 비밀을 설명한다. 바바가 말한다: 순수성이 없이는, 너희가 결코 이것을 훈습할 수 없다. 참으로 많은 베다와 경전들이 있다는 것을 바바가 설명한다. 그들은 그것들을 갖고 돌아다닌다. 그들은 사원에서 형상들을 가져다가 그것들을 갖고 순회하며, 그 다음에 다시 그것들을 사원에 갖다 놓는다. 바바는 그런 모든 것을 경험했다. 그들은 트럭에 경전들을 하나 가득 싣고, 그것들을 갖고 순회를 다닌다. 마찬가지로 그들은 차에 신인들의 형상들을 싣고, 그것들을 가지고 돌아다닌다. 그 모든 것이 신봉의 길이다. 너희들은 쉬브 샷티들이다. 너희들은 온 세계에 구원을 준다. 그러나 딜와라 사원이 너희의 정확한 기념비라는 것은 아무도 모른다. 다른 어디에도 그런 사원은 없다. 자가드암바가 있고 또한 쉬브 바바도 있다. 그들은 샷티들을 위한 단상도 역시 만들어 놓았다. 그런 사원들이 신봉의 길에서 다시 지어질 것이다. 그 다음에 멸망이 일어날 것이다. 그러면 그 모든 것이 파괴될 것이다. 황금시대에는 사원들이 없다. 그 모든 것은 신봉의 길의 확장이다. 지식에서 너희는 침묵하며 머물러 있어야 한다. 그저 한 분 쉬브 바바만 기억해라. 만일 쉬브 바바를 잊고 다른 이들을 기억하면 마지막 때에 실패할 것이다. 너희들은 실패하지 말아야 한다. 어떤 사람이 죽어갈 때 다른 이들은 그에게 라마의 이름을 읊조리라고 얘기하지만, 그때에는 그가 그를 기억할 수 없다. 그럼에도 불구하고, “마지막 임종의 때에 나라얀의 이름을 읊조리는 자들...”이라는 것이 기억된다. 그것은 지금 이때에 대한 언급이다. 건초더미는 이제 불질러져야 한다. 마지막 임종의 순간에 나라얀을 기억하는 자들.... 너희들이 락쉬미나 나라얀과 결혼하리라는 것을 너희는 지금 정말로 이해한다. 너희들은 천국을 위해서 준비하고 있다. 바바 외에는 아무도 너희에게 이 지식을 줄 수 없다. 이 바바도 역시 말한다: 쉬브 바바가 이제 너희에게 설명했다. 이것은 샷티 군대와 판다바 군대라고 불린다. “판다바”라는

이름은 마하라티들을 말하는 것이다. 그 다음에 그들은 사자를 타고 있는 모습으로 삭티들을 묘사해왔다. 아버지가 말한다: 내가 지난 사이클에도 너희에게 쉬운 라자 요가를 가르쳤던 것처럼, 나는 지금 똑같은 식으로 다시 한 번 그것을 너희에게 가르치고 있다. 계속되는 행위가 무엇이든 동일한 행위가 매 사이클마다 행해질 것이다. 아무런 차이도 있을 수 없다. 그 다음에 똑같은 이 배역이 매 사이클마다 계속될 것이다. 바바가 말한다: 나는 너희에게 매우 심오한 것들을 말해준다. 마지막으로 무슨 일이 일어날지는 나중에 말해줄 것이다. 내가 만일 지금 모든 것을 너희에게 다 말해준다면, 그렇다고 내가 그냥 돌아갈 수 있겠느냐? 그는 마지막까지 계속 새로운 요점들을 너희에게 말해줄 것이다. 우리는 기타를 많이 칭송한다. 그러나 그들은 그 기타와 마하바라트에 폭력적인 전투들을 묘사해왔다. 전투는 없다. 너희들의 전투는 요가의 힘에 대한 문제이다. 아무도 비폭력의 의미를 이해하지 못한다. 그들은 여자들이 지옥에 이르는 길이라고 간단히 말해왔다. 사실 양쪽 모두(남자와 여자)가 지옥에 이르는 출입구이다. 누가 그들을 천국에 이르는 출입구로 만들겠느냐? 오직 신에게만 그 힘이 있다. 바바가 저런 노래들을 작곡하게 했지만, 그러나 그 일을 한 이들 중에서 일부는 정확하게 했고, 나머지는 틀리게 했다. 그들은 모든 것을 혼동했다. “오 밤의 나그네여, 지치지 마소서...” 그런 노래들을 내가 작곡하게 했다. 그러니 여기에서의 것들은 완전히 다르다. 고샨라(외양간)가 있고, 또한 망명지도 있지만, 그들은 그 의미를 이해하지 못한다. 내가 누구를 납치했느냐? 내가 누구한테 “카라치로 오시오”라고 말했느냐? 이 삭티들에게 물어보아라. 그것은 드라마의 역할이었다. 폭행 당했던 이들이 여기로 왔다. 아버지가 여기 앉아서 무엇이 옳은지 너희에게 말해준다. 경전에 쓰여 있는 것은 무엇이나 신봉의 길에 속한다. 그것을 통해서 아무도 나를 만날 수 없다. 그것을 통해서 그들이 나에게 올 수 없다. 내가 안내자가 되어서 여기에 와야 한다. 그들은 묻는다: 그는 왜 가정을 가진 자가 아닌 이의 몸을 취하지 않았나요? 아, 나는 가정을 가진 자의 몸에 들어와서 그에게 지식을 주어야 한다. 내가 그에게 그의 84생에 대해서 알려준다. 이처럼, 이런 것들은 참으로 깊은 내용이다. 이런 것들은 새로운 종교를 위한 새로운 것들이다. 심지어 이 지식도 새로운 것이다. 아버지가 말한다: 나는 매 사이클마다 너희에게 이 지식을 준다. 다른 누구도, “나는 매 사이클마다 하나의 종교를 세우러 온다”라는 말은 결코 하지 않을 것이다. 락쉬미와 나라얀도 다시 한 번 왕국을 통치하려고 왔다는 말은 하지 않을 것이다. 지식은 그들이 오기 전에 사라지고 없을 것이다. 무수히 많은 경전들은 나중에 쓰여졌다. 우리 브라민들에게는 단 하나의 기타가 있을 뿐이다. 나는 하나의 종교를 세우고, 또한 모든 이에게 구원을 준다. 그러므로 이것은 두 배의 일이다. 그러니 내가 너희에게 말하는 것이 옳은 것이냐, 아니면 그들이 말하는 것이 옳은가? 너희들은 이것을 안다. 내가 누구냐? 나는 진리이다. 나는 베다나 경전들을 들려주지는 않는다. 비록 이 사람이 공부를 많이 해왔지만, 그는 그것을 말해주지 않는다. 너희들에게 새로운 것들을 말해주는 분은 쉬브 바바인데, 그러나 그는 몸이 없다. 그는 단지 먹고 마시려고 오는 것이 아니고, 멀리를 말하는 일을 하려고 여기에 온다. 너희 자녀들에게 다시 한 번 왕국을 주려고 내가 여기에 왔다. 모든 것을 맛보는 것은 이 사람의 영혼이다. 각자의 종교는 다르며, 각자는 자기가 속한 종교의 경전을 공부해야 한다. 여기에서 그들은 많은 경전들을 계속 공부하지만, 그것들에는 핵심이 없다. 그들이 계속 공부하는 정도에 따라 세계는 계속 무미건조해진다. 모든 이가 타모프라단하게 되어야만 한다. 너희들이 처음으로 세계에 들어온 사람들이다. 너희 브라민들은 어머니이며 아버지인 분에게서 태어났다. 저쪽에는 사악한 가족이 있고, 이쪽에는 신의 가족이 있으며, 그 다음에 너희는 신인들의 품안으로 갈 것이다. 너희들은 천국의 주인들이 될 것이다. 어머니이며 아버지인 분의 지시를 따르면, 너희는 천국에서 넘치는 행복을 받을 것이다. 그러나 루드라의 지식의 희생의 불에는 반드시 장애가 있을 것이다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 오직 악덕을 정복함으로써만 너희는 세계의 정복자들이 될 수 있다. 너희들이 결혼하지 않는다고 해서 약한 상태로 남는 것은 아니다. 산야시들은 순수해지고, 그러면서도 그들은 무척 건강해진다. 여기에서 너희는 두뇌로 모든 것을 해야 하며, 그것은 노력이 필요하다. 다디치 리쉬의 예가 있다. 산야시들은 자양분

있는 음식을 많이 받는다. 바바가 직접 그들에게 그런 영양분 있는 음식을 대접하곤 했었다. 여기에서 너희는 여러 가지 예방조치를 지켜야 한다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 지식을 잘 흡수하기 위해서는 순수성의 맹세를 해라. 지금은 마지막의 때이다. 그러므로 마지막에는 아버지 외에는 아무도 기억나지 않을 그런 방식으로 기억하는 연습을 해라.
2. 다디치 리쉬처럼 봉사함으로써 악덕들에 대해 승리하고 세계의 정복자가 되어라.

축복: 지시에 따라 너희의 지각을 높은 단계에 안정시키고 전능한 권위자 마스터가 되어라.

일부 자녀들은 요가를 하며 앉았을 때 영혼의식이 되지 못하고 봉사를 기억한다. 하지만 그것은 그렇게 되지 말아야 하는데 왜냐하면 너희가 마지막 때에 몸 없이 되지 못하고 봉사에 대해 생각한다면 1초의 시험에 떨어질 것이기 때문이다. 그때 너희는 아버지 외에는 어느 누구도, 그 어떤 것도 기억하지 않으며 무체이며 악덕 없고 에고 없어야 하기 때문이다. 봉사에서 너희는 여전히 물질이나 신체에 대한 의식 속으로 들어가곤 할 것이다. 그러므로 특별한 단계에 너희 스스로를 안정시켜야 할 때는 오직 그것에만 안정되는 훈련을 쌓아라, 오직 그제야 비로소 너희가 통제력과 통치력을 가진 전능한 권위자 마스터라고 불릴 것이기 때문이다.

솔로건: 어떤 상황이든 쉽게 극복하는 쉬운 방법은 하나의 힘, 하나의 지원만을 가지는 것이다.

***** 음 산티 O M S H A N T I *****