

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 이제 몸 없이 되어서 집으로 돌아가야 한다. 그러므로 누구와 말을 할 때든, 항상 너희가 영혼이며 형제 영혼에게 이야기하고 있다고 여겨라. 영혼의식에 머물도록 노력해라.

**질문:** 무엇이 미래 주권의 틈락을 차지하는 바탕이 되느냐?

**대답:** 공부이다. 너희가 각자 공부해서 주권의 틈락을 차지해야 한다. 아버지는 너희를 가르칠 의무가 있으며, 이것은 축복과는 관계없는 일이다. 너희가 완전한 믿음이 있다면, 계속 슈리마트를 따라라. 잘못을 저지르지 말아라. 서로 의견이 충돌한다고 공부를 그만두면, 너희는 낙제할 것이다. 그러므로 바바가 말한다: 사랑스러운 자녀들아, 너희 자신에게 자비를 베풀어라. 축복을 구하지 말고, 공부에 주의를 기울여라.

음 산티. 지고의 선생이 너희 자녀들을 가르치고 있다. 너희 자녀들은 지고의 아버지가 아버지이면서 또한 선생이라는 것을 안다. 그는 다른 이는 아무도 가르칠 수 없는 것들을 너희에게 가르친다. 너희는 쉬브 바바가 너희를 가르치고 있다고 말한다. 저 바바는 단 한 사람에게만 속하는 것이 아니다. 그는 너희에게 “만마나바브”와 “마디야지바브”의 뜻을 설명한다: 나를 기억해라. 너희 자녀들은 이제 지각 있게 되었다. 무한한 아버지가 말한다: 어쨌든 너희는 유산을 갖는다. 너희는 이것을 절대로 잊어선 안 된다. 아버지가 너희 영혼들에게 말한다. 너희는 이제 살아 있는 존재들이 되었다. 무한한 아버지는 몸이 없다. 이 몸을 통해 그가 우리를 가르치고 있다는 사실을 너희는 안다. 너희는 다른 어느 누구에 대해서도 이런 생각을 하지 않을 것이다. 선생이 학교에서 가르칠 때는, 세속의 선생이 세속의 아이들을 가르친다고 일컫는다. 너희 팔로킵 자녀들을 가르치는 저 분은 팔로킵한 지고의 선생이다. 너희는 저 너머 세상, 비물질 세계의 거주자들이다. 아버지도 역시 저 너머의 세계에 있다. 아버지가 말한다: 나는 평화의 나라의 거주자이며, 너희들도 역시 그곳의 거주자들이다. 너희와 나는 같은 곳에 사는 거주자들이다. 너희는 스스로를 영혼으로 여긴다. 나는 지고의 영혼이다. 너희는 지금 여기에서 너희의 역할을 수행하고 있다. 역할을 수행하는 동안에 너희는 불순해졌다. 이것은 연극이 공연되는 무한한 무대이다. 이 세계 전체가 행동의 장소이며, 그 위에서 연극이 펼쳐지고 있다. 오직 너희만이 이것이 무한한 연극이라는 것을 안다. 이 안에도 역시 낮과 밤이 있다. 해와 달은 무한한 빛을 준다. 이것은 끝없이 무한한 일이다. 너희는 이때에 대한 지식도 가지고 있다. 창조자가 직접 와서 너희에게 창조자를 소개하고 창조, 시작, 중간, 끝에 대해 알려준다. 아버지가 말한다: 너희에게 창조, 시작, 중간, 끝을 말해주기 위해 내가 와야 한다. 이것은 학교이다. 너희를 가르치는 분은 아복타(경험의 영향을 초월한)이다. 다른 어느 누구도 “나는 아복타이다”라고는 말하지 않을 것이다. 아메다바드에 이런 말을 하던 현자가 있었지만, 나중에 사기죄로 체포되었다. 지금 이때에는 많은 속임수가 있다. 다른 옷을 걸치고 있는 자들이 많다. 저 사람은 옷을 갖지 않는다. 사람들은 크리슈나가 기타를 말했다고 생각한다. 그러므로 지금 크리슈나가 된 사람이 그렇게 많은 것이다. 크리슈나가 그렇게 많을 수는 없다. 쉬브 바바가 여기에 와서 너희를 가르친다. 그가 너희 영혼들에게 말하고 있다. 너희에게 되풀이해서 말해주었다: 너희 자신을 영혼이라 여기고, 이 지식을 너희의 형제들에게 전해라. 너희가 형제들에게 바바의 지식을 전해주고 있다는 것이 너희의 지각 안에 들어 있어야 한다. 남자든 여자든 모두 형제들이다. 그래서 아버지가 말한다: 너희 모두가 내게서 유산을 받을 권리가 있다. 여자들은 시덱으로 가야 하기 때문에, 일반적으로 여자들은 유산을 받지 못한다. 여기에서는 모두가 영혼들이다. 너희는 몸이 없이 고향에 돌아가야 한다. 너희가 지금 받는

지식의 보석들은 불멸의 보석들이 된다. 지식의 대양이 되는 것은 영혼이다. 모든 일을 하는 것은 영혼이다. 그럼에도 육체의식을 가지기 때문에, 그들은 영혼의식을 갖지 못한다. 너희는 이제 영혼의식을 갖고 한 아버지를 기억하게 되었다. 얼마의 노력이 필요하다. 사람들은 세상의 구루들을 많이 기억한다. 심지어 그들은 구루의 사진까지 갖고 다닌다. 쉬바의 이미지와 인간의 형상은 아주 많이 다르다; 둘 사이에는 낮과 밤만큼 큰 차이가 있다. 저 사람들은 그들의 구루의 사진을 담은 목걸이를 걸고 다닌다. 그들의 남편들은 아내가 자기 외의 딴 사람의 사진을 지니는 것을 못마땅하게 여긴다. 그래, 만약 너희가 쉬바의 이미지를 지니고 다니면 모두가 좋아할 것인데, 왜냐하면 그가 지고의 아버지이기 때문이다. 너희는 그의 이미지를 갖고 있어야 한다. 그는 너희를 그의 목둘레의 화환으로 만드는 분이다. 너희는 루드라의 염주의 진주(구슬)가 될 것이다. 사실은 온 세상이 루드라의 염주에 속하며, 또한 프라자피타 브라마의 염주도 있다. 저 위에는 족보가 있다. 이것은 유한한 족보이며, 저것은 무한한 족보이다. 모든 인간의 염주가 있다. 영혼은 모든 것들 중에게 가장 작은 점이다; 이것은 극도로 작은 점이다. 점들을 세다 보면, 그 점들이 셀 수 없이 무한해질 것이다. 그러면 너희는 그것을 세다가 지칠 것이다. 그러나 영혼의 나무가 얼마나 작은지 보아라. 브람 원소들이 차지한 공간은 아주 작다. 그 영혼들이 여기에 와서 각자의 역할을 수행한다. 그래서 이 세상이 아주 크고 복잡해진다. 그들은 비행기를 타고 다른 장소로 여행한다. 그곳에는 비행기 등이 필요 없다. 아주 적은 수의 영혼들의 나무뿐이다. 여기에서는 인간들의 나무가 매우 크다. 그들 모두는, 어떤 이들에게는 아담이라고도 불리고, 또 어떤 이들에게는 아디 데브라고 불리는 프라자피타 브라마의 자녀들이다. 틀림없이 남성과 여성이 있다. 너희들의 길은 가정의 길이다. 고립된 길의 연극은 있을 수 없다. 손이 하나뿐이면 무슨 일이 일어나겠느냐? 바퀴도 양쪽이 필요하다: 두 개가 함께 달려야 경주할 수 있다. 두 번째 바퀴가 같이 있지 않다면, 첫 번째 바퀴는 느슨하게 헐거워진다. 그러나 너희가 어떤 사람 때문에 중단해선 안 된다. 맨 처음에는 순수한 가정의 길이 있었고, 그 다음에 그것이 불순해졌다; 너희는 계속 아래로 떨어졌다. 너희들은 모두 이 나무가 어떻게 자라고, 또 추가로 더해지는 일이 어떻게 계속되는지에 대한 모든 지식을 지각 안에 갖고 있다. 다른 누구도 그런 나무를 만들 수 없다. 창조자, 또는 창조자의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 지각 안에 지닌 이는 아무도 없다. 그래서 바바가 이렇게 말한다: 너희가 창조자에게서 창조자와 창조에 관한 지식의 마지막 부분을 받았다고 써라. 저 사람들은 창조자에 대해서도 모르고, 창조에 대해서도 모른다. 이 지식이 먼 옛날 태고적부터 있었다면, 누군가 분명 너희에게 이 지식을 줄 수 있었을 것이다. 너희 브라마 쿠마르, 쿠마리들 외엔 아무도 이 지식을 줄 수 없다. 너희는 지고의 아버지, 지고의 영혼이 오직 너희 브라민들만 가르친다는 것을 안다. 우리 브라민들은 전체에서 가장 높은 종교를 가지고 있다. 너희는 그들에게 반드시 그림들을 보여줘야 한다; 그림 없이는 아무 것도 그들의 지각 안에 자리잡지 못한다. 매우 큰 그림들이 있어야 된다. 다양한 종교의 나무들이 어떻게 자라는 지도 너희에게 이미 설명해주었다. 예전에 그들은 영혼이 지고의 영혼이고, 지고의 영혼이 영혼이라고 얘기해 왔다. 아버지가 지금 너희에게 그것의 의미를 말해주었다. 지금 이때에 너희는 브라민이며, 그 다음 새로운 세계에서 너희는 신인들이 될 것이다. 우리는 지금 가장 상서로운 합류시대에 있다, 즉 이것은 가장 고귀한 인간으로 되어 가는 합류시대이다. 너희는 창조자와 창조, 그리고 ‘함 소’의 의미를 설명할 수 있다. ‘옴’은 우선 내가 영혼이고, 그 다음에 이 몸이 있다는 뜻이다. 영혼은 불멸하고, 이 몸은 없어지는 것이다. 우리는 이 몸을 택해서 우리의 역할을 수행한다. 이것이 영혼의식을 갖는 것이라고 불린다. 영혼인 나는 아무개 배역을 연기하고 있다. 영혼인 내가 이것을 행하고 있다. 영혼인 나는 지고의 영혼의 자녀이다. 이 지식은 매우 경이롭다. 오직 아버지만이 이 지식을 가지고 있고, 그렇기 때문에 너희가 오직 아버지만을 소리쳐 부르는 것이다. 아버지는 지식의 대양이다. 거기에 대조해서, 무지의 대양이 있다. 반 사이클 동안은 지식이 있고, 반 사이클 동안은 무지가 있다. 아무도 지식에 관해서 모른다. 지식은, 창조자를 통한 창조를 안다는 뜻이다. 그러니 창조자는 틀림없이 이 지식을 가질 것이다. 그래서 그가 창조자라고

불린다. 사람들은 창조자가 이 창조를 만들어냈다고 생각한다. 아버지가 설명한다: 이 연극은 영원히 예정된 것이다. 그들은 말한다: 오 정화자여, 오소서! 그러니, 그가 어떻게 창조자라고 불릴 수 있겠느냐? 전멸이 있는 후에 그가 그것을 창조한 경우에 한해서 그를 창조자라고 부를 수 있을 것이다. 아버지는 불순한 세상을 순수하게 만든다. 그러니 너희 가장 사랑스러운 자녀들만이 세계 나무의 시작, 중간, 끝을 안다. 정원사는 모든 씨앗과 나무를 각각 알고, 씨앗만 봐도 그 나무 전체가 그의 지각 안에 들어 있듯이, 이분도 역시 인류의 씨앗이다. 아무도 그를 모른다. “지고의 아버지, 지고의 영혼은 세계의 씨앗이다”라는 말이 있다. 그는 진리이며, 살아 있는 존재, 환희의 화신, 행복의 대양, 평화, 순수성이다. 너희는 지고의 아버지, 지고의 영혼이 이 몸을 통해 너희에게 이 지식을 주고 있다는 것을 안다. 그러니 그는 틀림없이 여기에 왔을 것이다. 어떻게 영감만으로 그가 불순한 자들을 순수하게 만들 수 있었겠느냐? 그러므로 아버지가 여기에 와서 모든 이를 정화시키고 그들을 고향으로 데리고 돌아간다. 저 아버지가 너희에게 이 수업을 가르치고 있다. 이것은 가장 상서로운 합류시대이다. 너희는 인간이 어떻게 타모프라단한데서 고귀해지고 사토프라단하게 될 수 있는지를 강의할 수 있다. 너희에게는 많은 주제가 있다. 이 불순하고 타모프라단한 세계가 어떻게 사토프라단하게 되는지는 이해할 만한 가치가 있다. 너희가 더 전진하면, 사람들이 너희의 이 지식에 귀를 기울일 것이다. 혹시 그들이 떠나더라도, 그들은 다시 돌아올 것인데, 왜냐하면 해방과 구원을 다루는 상점은 오직 한 군데뿐이기 때문이다. 너희는 이렇게 말할 수 있다: 모든 이에게 구원을 주는 분은 오직 한 아버지뿐입니다. 그는 슈리 슈리라고 불립니다. 모든 이들 중에서 가장 고귀한 분이 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 그가 우리를 고귀하게 만들고 있다. 황금시대는 고귀했고, 철시대는 타락했다. 그들은 타락이 심하다고 말하는데, 그러면서도 그들 자신들은 그렇다고 여기지 않는다. 불순한 세상에서는 단 한 명도 고귀하지 않다. 슈리 슈리가 오면, 그가 너희를 슈리로 만들 수 있다. 황금시대의 처음에는 신인들이 슈리라는 칭호를 가졌다. 여기에서는 모든 이를 ‘슈리’, ‘슈리’라고 부른다. 사실 슈리는 순수성을 뜻하는 말이다. 다른 종교에 속하는 자들은 스스로를 슈리라고 부르지 않는다. 너희가 "슈리 교황"이라고 하겠느냐? 여기에서는 모두를 슈리라고 부른다. 진주를 골라 집는 백조와 쓰레기를 집어먹는 황새 사이에는 엄청난 차이가 있다. 서로 다르다. 저 신인들은 꽃들이다; 저것은 알라의 정원이다. 아버지가 너희를 꽃으로 만들고 있다. 다양한 꽃들이 있다. 최고의 꽃은 왕 꽃이다. 락쉬미와 나라얀은 새로운 세계의 왕과 왕비 꽃이라고 불릴 것이다. 너희 자녀들은 내면에서 행복을 가져야 한다. 여기에서 너희는 외적으로 아무 것도 할 필요가 없다. 이 등불 등에 불을 켜는 데는 의미가 있을 것이다. 너희는 그것들을 쉬브 자얀티에 켜느냐, 아니면 디왈리에 켜느냐? 사실 너희의 보물창고를 채워주는 것은 순진한 회계원인 쉬바 한 분 뿐인데도, 사람들은 디왈리 때 락쉬미를 부르며 돈을 달라고 간청한다. 너희는 절대로 끝나지 않는 너희의 보물창고를 쉬브 바바가 채워준다는 것을 안다. 이 지식의 보석들은 재물이다. 거기에서도 역시 너희는 많은 부를 가진다. 너희는 새로운 세계에서 매우 부유하게 될 것이다. 황금시대에는 아주 많은 보석과 다이아몬드가 있다. 그런 다음에 똑같은 것들이 다시 있을 것이다. 사람들은 이 모든 것이 전부 끝나는데, 어디에서 더 생길 것인지 의아해하면서 혼동된다. 광산들이 텅 비고, 산들이 무너진 다음에, 어떻게 그것들이 다시 똑같이 되나요? 그들에게 말해라: 역사는 되풀이됩니다. 전에 있었던 것은 무엇이든 다시 반복될 것이다. 너희 자녀들은 천국의 주인들이 되려고 노력하고 있다. 노래에도 이런 구절이 있다: 당신은 우리에게 이 세상 전체, 땅, 바다, 하늘을 주었고, 아무도 우리에게서 그것을 빼앗아가지 못했습니다. 그것과 비교해서, 지금은 무엇이 있느냐? 사람들은 땅, 물, 언어 문제로 계속 싸운다. 천국의 창조자인 바바의 탄생일이 축하된다. 그는 너희에게 틀림없이 천국의 주권을 주었다. 아버지가 지금 너희를 가르치고 있다. 너희는 이 몸의 이름과 형태로부터 초연해져야 하며, 너희 자신을 영혼으로 여겨야 한다. 너희는 요가의 힘을 통해서 순수해지거나 또는 벌을 받고 순수해져야 한다. 후자의 경우에는 지위가 낮아질 것이다. 학생들의 지각에는 그들이 어느 정도의 지위를 받을지, 그리고 선생이 바로 그만큼을 가르쳐 주었다는 것이 들어

있다. 그러면 그들은 선생에게 선물도 준다. 여기에서, 아버지는 너희를 세계의 주인들로 만들고 있고, 그래서 신봉의 길에서 너희는 계속 그를 기억한다. 그렇지만 너희가 아버지에게 어떤 선물을 주겠느냐? 여기에서 너희가 보는 것은 무엇이든 남아있지 않을 것이다. 이것은 낡고 더러운 세상이고, 그래서 너희가 나를 소리쳐 부르는 것이다. 아버지는 너희를 불순한 데서 순수하게 만들고 있다. 너희는 이 연극을 기억해야 한다. 창조와 시작, 중간, 끝의 지식이 내게 있고, 내가 그것을 너희에게 말해준다. 너희는 그것을 듣고, 그 다음 그것을 잊어버린다. 5천년 후에 사이클이 끝날 것이다. 너희의 역할은 참으로 사랑스럽다. 너희는 사토프라단하며 사랑스럽게 된다. 그리고 나서 타모프라단하게 되는 것도 역시 너희들이다. 너희들은 “오 바바여, 오소서!”라고 소리쳐 부른다. 내가 지금 왔다. 믿음이 있다면, 너희는 슈리마트를 따라야 한다. 너희는 잘못을 저지르지 말아야 한다. 어떤 자녀들은 의견 충돌이 있으면 공부를 중단한다. 만일 너희가 슈리마트를 따르지 않고 공부를 그만두면, 너희는 낙제생이 될 것이다. 아버지가 말한다: 너희 자신에게 자비를 베풀어라. 너희는 각자 공부해서 너희 자신에게 주권의 톨락을 주어야 된다. 아버지는 또한 너희를 가르칠 의무가 있다. 이것에서 축복의 문제는 없다. 만일에 그랬다면, 아버지는 모든 이에게 축복을 주어야 했을 것이다. 자비 등을 구하는 것은 신봉의 길이다. 그것은 여기에는 해당되지 않는다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 가족과 집에 살면서 너희들끼리 달리기 경주를 해라. 그러나 어떤 이유로든 한쪽 바퀴가 느슨해질 경우, 그것 때문에 멈춰 서지는 말아야 된다. 너희 자신에게 주권의 톨락을 찍어줄 만큼 가치 있게 되어라.
2. 굉장히 화려하게 쉬브 자얀티를 축하해라, 왜냐하면 쉬브 바바가 너희에게 주는 보석들을 통해서 이제 너희가 새로운 세계에서 번영할 것이기 때문이다. 너희의 보물창고들은 전부 다 가득 찰 것이다.

**축복:** 물질의 편안함에 유혹 당하지 않게 되어 그 이끌림 너머에 머물며 물질의 정복자가 되어라.  
물질의 편안함이 너희의 신체감각을 방해하면, 즉 이끌린다는 느낌을 받을 때는 너희가 초연해질 수 없을 것이다. 욕망은 이끌림의 한 형태다. 자기들에게는 아무 욕망 (잇차)도 없는데, 그러나 어떤 것이 좋아 (앗차) 보인다고 얘기하는 자들이 일부 있다. 이것도 역시 미묘한 유인이다. 일시적인 행복의 수단인 그 물질적 편안함이 너희를 끌어당기는지 여부를 미묘한 방식으로 점검해라. 그 신체적 편안함은 물질의 기능이고 너희가 그것의 유인에서 자유로워져서 초연해지면 그때는 너희가 물질의 정복자가 될 것이다.

**솔로건:** “내 것, 내 것”의 혼돈은 옆에 짓혀놓고 무한함 속에 머물러라, 그러면 너희가 세계 시혜자라고 불릴 것이다.

**\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\***