

**요지:** 사랑스러운 자녀들아, 사랑으로 바바를 계속해서 기억하며 끊임없이 슈리마트를 따르고 언제나 공부에 주의를 기울여라, 그러면 모든 이가 너희를 존경할 것이다.

**질문:** 어떤 자녀들이 초감각적인 기쁨을 경험할 수 있느냐?

**대답:** 영혼의식인 이들이다.

1) 이것을 성취하기 위해서는 누군가에게 말하거나 설명하고 있을 때, 너희 스스로를 영혼으로 여기고, 너희가 형제 영혼에게 말하고 있다고 여겨라. 형제의 시선을 확고히 함으로써 너희는 계속해서 영혼의식이 될 것이다.

2) 오직 신의 학생들이라는 도취감을 가진 이들만이 초감각적인 기쁨을 경험할 것이다.

**노래:** 누가 밭목에서 방울 소리를 울리며 내 마음의 문간에 왔는가?

음 산티. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 아버지가 자녀들에게 설명하고 있다고 얘기하는 단체는 다른 어디에도 없다. 모든 자녀들의 아버지가 정말로 한 분이라는 것을 너희 자녀들은 안다. 모든 이가 형제이다. 너희 자녀들은 틀림없이 그 아버지에게서 유산을 받는다. 너희는 사이클을 아주 명확하게 설명할 수 있다. 지금 이 시대는 너희가 해방과 해방된 삶을 받는 합류시대이다. 너희 자녀들이 해방된 삶으로 들어갈 때, 나머지들은 모두 해방으로 들어갈 것이다. 오직 그분만이 구원의 공여자, 해방자, 안내자라고 불린다. 라반의 왕국에는 인간들이 참으로 많다. 라마의 왕국에는 본래의 영원한 신인 종교 단 하나뿐이다. 그것은 “아리야”와 “아리야가 아닌”이라고 불린다. 개선된 이들은 아리야인이라 불리고, 개선되지 않은 자들은 아리야가 아니라고 불린다. 이것의 의미나 또는 개선되지 않은 자들이 어떻게 개선했는지, 아무도 모른다. 아리야는 종교가 아니었다. 저 신인들은 개선된 이들이었고, 그 다음에 84생을 취하는 동안에 그들은 개선되지 않은 자들이 되었다. 가장 높고 숭배받을 가치가 있던 이들이 그 다음에 숭배자들이 되었다. 오직 아버지만이 너희에게 “함 소”의 의미를 설명한다. 사다리 그림의 설명은 아주 좋다. 영혼들이 지고의 영혼인 것도 아니고, 지고의 영혼이 영혼인 것도 아니다. 그렇지 않다. 이것은 다양성의 연극이다. 너희들이 숭배받을 가치가 있었다는 것과 그 다음에 숭배자들이 되었다는 것, 너희가 신인들이었으며 그 다음에 전사들 등이 되었다는 것을 너희들은 안다. 너희는 틀림없이 사다리를 내려왔을 것이다. 84생을 취하는 이들에 대해서 이런 계산내역이 있다. 아버지가 말한다: 너희들은 자기 자신의 생들을 모른다. 내가 그것들에 관해 너희에게 말해준다. 이것은 사이클이고, 우리는 그 안에서 신인, 무사 등이 되는 이들이다. 21생은 아주 유명하다. 사람들은 이런 것들을 모른다. 그들은 타모프라단하다. 오직 너희 자녀들만이 지금 지식을 전부 다 받는다. 그러나 너희들은 그것을 거의 이해하지 못한다. “오직 수백만 중에서 한 줌만이 와서 이 지식을 취하고 신인 종교에 속할 것이다”라고 일컬어진다. 너희는 이것에 대해 놀라지 말아야 된다. 사이클의 그림을 설명하는 것은 쉽다. 저것은 황금시대인 반면, 이것은 철시대이다. 황금시대에는 아주 극소수의 사람들이 있다. 나무가 처음에는 작고, 그 다음에 자란다. 아무도 이 나무에 대해서 모른다. 그들은 브라마에 대해서 거의 아무것도 이해하지 못한다. 브라마의 입으로 태어난 피조물인 브라민들이 반드시 필요하다고 그들에게 얘기해라. 그들은 입양된 자녀들이다. 저 브라민들은 육신의 피조물인 반면, 너희 브라민들은 입으로 태어난 피조물이다. 이것은 라반의 낮선 왕국이다. 아버지가 와서 라마의 왕국을 세워야 한다. 그러니 그는 누군가에게 들어갈 것이다. 보아라, 이 사람이 나무의 맨 꼭대기에 서 있다. 이것은 이제 완전히 부패한 상태에 이르렀다. 아버지가 말한다: 나는 그의 여러 생 중에서 마지막 생의 끝에 이 사람에게 들어온다. 이것은 그의 84생 중에서 마지막

생이고, 그는 타파샤를 하고 있다. 우리는 그를 신이라고 부르지 않는다. 세상 사람들은 신이 편재하고, 그가 자갈과 돌 속에 들어 있다고 말해왔다. 그렇기 때문에 그들 자신이 자갈과 돌 같이 되었다. 신인들은 모든 면에서 독특하다. 너희는 지금 공부하면서 그 지위를 차지하고 있다. 이것은 참으로 고귀한 공부이다. 저 신인들은 신들이라고도 불리는데, 왜냐하면 그들이 순수하고, 그 종교가 신이 직접 세운 것이기 때문이다. 그러니 그들은 틀림없이 신들과 여신들일 것이다. 그러나 그들은 황제와 황후라고 불린다. 슈리 락쉬미와 슈리 나라얀을 여신과 신이라고 부르는 것은 맹목적인 신앙인데, 왜냐하면 신은 단 한 분 뿐이기 때문이다. 너희는 쉬바와 샹카르를 구별해서 그들이 두 가지 존재임을 보여준다. 이 때문에 저 사람들은 너희가 신인들마저도 저버린다고 얘기한다. 너희는 지각에 사이클 전체를 담고 있지만, 오직 마하라티인 이들만이 이것을 아주 명확하게 설명할 수 있다. 이것을 듣는 자들은 많지만, 이것이 그들의 지각에 자리 잡지 않으니 그들이 무엇이 되겠느냐? 동전 몇 푼의 가치뿐인 하인과 하녀들이 될 것이다. 더 발전함에 따라서 너희는 비전들을 볼텐데, 그러나 그때는 너희가 아무것도 할 수 없을 것이다. 때가 끝에 이르렀을 테니 너희가 그때 무엇을 할 수 있겠느냐? 이런 이유로 바바가 계속해서 너희에게 주의를 주는 것이다. 그러나 모든 이가 다 고귀해지는 것은 가능하지 않다. 그들의 그릇은 깨끗하지 않고, 그들의 지각은 쓰레기로 가득하다. 너희는 이것에서 아주 열심히 노력할 필요가 있다. 그림들을 설명하는 연습을 아주 많이 할 필요가 있다. 그렇지 않으면 마지막에 너희가 후회해야 할 것이다. 너희 영혼들은 이 음식을 받고 있다. 모든 이가 이런 것들을 설명 받게 해야 한다. 두려워할 일은 없다. 큰 장소에서 너희가 전시관을 가지거나 전시회를 열면 너희의 이름이 빛난다. 바바는 너희에게 모든 이의 의견을 물어보라고 말했다. 그런 것들도 역시 인쇄해야 한다. 너희 자녀들은 봉사를 많이 해야 한다. 그것이 새로운 세계이고, 이것은 낡은 세계라는 것을 그 사람들이 이해하는지 여부를 너희가 점검해 봐야 한다. 누구든 이것을 이해할 수 있어야 하지만, 사이클의 지속기간을 길게 늘어놓은 탓에 사람들은 혼란스럽게 되었다. 제일 먼저 너희는 아버지를 소개해야 한다. 영혼의식으로 지내는 이들은 초감각적인 기쁨을 경험할 수 있다. 강연을 하는 것만으로는 아무 일도 일어나지 않을 것이다. 강연을 할 때 너희는 ”이 영혼인 제가, 나의 형제 영혼들에게 설명하고 있습니다”라고 설명해야 한다. 영혼의식이 되는 데는 많은 노력이 필요하다. 그러나 자녀들은 되풀이해서 잇는다. 아버지가 직접 와서 너희 자녀들에게 설명한다. 영혼들이 지고의 영혼과 오랫동안 헤어져 지내왔다는 것이 기억된다. 오직 너희만이 이 말의 의미를 이해할 수 있다. 마하라티인 이들은 그들 자신을 영혼이라 여기며 아버지를 많이 기억하는 연습을 해야 한다. 오직 그런 다음에야 그들 자신을 강력하다고 여길 수 있을 것이다. 그들 자신을 영혼이라고 여기지 않는 자들이 무엇을 훈습할 수 있겠느냐? 오직 기억함으로써만 너희는 힘으로 가득 채워질 것이다. 그것은 “지식의 힘”이라고 불리지 않는다. “요가의 힘”이라고 불린다. 오직 요가의 힘으로만 너희는 세계의 주인들이 된다. 너희는 지금 다른 많은 사람들을 너희 자신과 비슷하게 만들어야 한다. 많은 수의 남들을 너희들 자신과 비슷하게 만들기 전에는 멸망이 일어날 수 없다. 비록 큰 전쟁이 시작되더라도, 그것은 끝날 것이다. 많은 사람들이 지금 폭탄들을 갖고 있지만, 그저 보관하려고 그것을 갖고 있는 것은 아니다. 낡은 세계는 반드시 파괴되어야 하고, 본래의 영원한 종교가 반드시 세워져야 한다. 시간이 조금 지나면 모든 이가 “진정 이것이 바로 그 대 전쟁이구나”라고 말할 것이다. 신은 틀림없이 여기에 있다. 많은 사람이 너희에게 오면, 모든 이들도 또한 너희를 받아들이기 시작하면서, “이 사람들은 빠르게 늘고 있구나, 그들에게는 힘이 많다”라고 말할 것이다. 기억하면서 머물러 있는 정도만큼 너희는 힘으로 채워질 것이다. 너희들은 아버지를 기억하는 것을 통해서 남들에게 빛을 준다. 이 다다(브라마)도 역시 ”이 자녀들은 내가 하는 것보다 훨씬 더 봉사를 잘 한다”라고 말한다. 아직은 시간이 있다. 아무도 요가를 정확하게 하면서 머물러 있지 못한다. 그들 스스로도 자기들이 요가에 부족하다는 것을 느끼고, 그래서 화살이 과녁을 맞히지 못한다. 신이 지식의 화살들로 쿠마리들을 채워주고 있다. 너희는 프라자피타 브라마 쿠마르와 쿠마리들이다. 이 사람이 브라마이고, 너희는 입양된

자녀들이다. 창조자는 단 한 분 뿐이고 나머지는 모두 공부하고 있다. 브라마도 역시 그 안에 포함된다. 그렇기 때문에 이것이 창조이다. 너희는 신인들이 되고 있다. 너희는 신성한 미덕들을 훈습하고 있다. 경우에 따라서는 양쪽 바퀴(부부)가 이 길을 따를 수 없다. 그들은 마치 모래 위에서 있는 것과 같다. 바바가 어떤 이름들은 언급하지는 않는다. 그러나 너희는 바바가 진실을 말하고 있다는 것을 이해해야 된다. 너희 자녀들도 역시 너희가 함께 일하는 이들의 성질들을 알 수 있다. 너희가 머리 위의 왕관이었고, 지금 다시 한 번 그렇게 되고 있다는 것을 너희 자녀들은 이해한다. 너희가 남들에게 설명하면, 그들은 처음에는 너희를 믿을 준비가 되어 있지 않다. 그러다 차츰 이해하기 시작한다. 이것을 위해서 많은 지혜가 필요하다. 지각은 영혼 안에 들어있다. 영혼은 진리, 살아있는 존재, 희열의 화신이다. 너희 자녀들은 지금 영혼의식이 되도록 만들어지고 있다. 아버지가 오기 전에는 아무도 영혼의식이 될 수 없다. 아버지가 지금 말한다: 영혼의식이 되어라! 끊임없이 나만 기억해라, 그러면 너희가 나에게서 힘을 받을 것이다. 이 종교는 아주 강력하다; 그것이 세계 전체를 통치한다. 이것이 작은 일이나? 너희는 아버지와 요가를 함으로써 힘을 받는다. 이것은 너희가 아주 분명하게 설명해야 할 새로운 내용이다. 그 한 분만이 영혼들의 무한한 아버지이다. 그분만이 새로운 세계의 창조자이다. 그가 와서 무엇을 하는지, 쉬바의 직업에 대해서 너희가 사람들에게 설명할 수 있다. 그들은 크리슈나의 탄생일을 축하하고 또 쉬바의 탄신일도 축하한다. 자, 그 둘 중에서 누가 더 위대하냐? 높은 중에서 가장 높은 분은 무체인 한 분이다. 그가 무슨 일을 했기에 사람들이 쉬바의 탄신일을 축하하는 것이냐? 크리슈나는 무엇을 했느냐? 지고의 아버지, 지고의 영혼이 평범하고 늙은 몸에 들어와서 창조를 수행한다는 것이 쓰여 있다. 여러 가지 다른 의견들이 있다. 너희가 그것을 통해서 고귀해지는 슈리마트는 단 하나뿐이다. 인간들의 지시를 따름으로써 너희가 어떻게 고귀해질 수 있겠느냐? 이것들은 너희가 합류시대에, 단 한 번만 받는 신의 지시들이다. 신인들은 지시를 내리지 않는다. 그들은 인간에서 신인들로 변하고, 그게 전부이다. 그곳에서는 그들이 구루 등을 섬기지 않는다. 여기에서 사람들은 구루에게서 지시를 받는다. 그러므로 너희는 그들에게 너희가 라자 요기들이라고 요령 있게 설명해야 한다. 하타 요기들은 절대로 라자 요가를 가르칠 수 없다. 그들은 고립의 길에 속한다. 오직 가정의 길에 속하는 이들만이 순례를 가야만 한다. 너희 자녀들은 어떤 것에 대해서도 혼란스럽게 되지 말아야 한다. 이것은 계속 되풀이되는, 예정된 드라마이다. 너희들의 봉사는 지난 사이클에서처럼 지속된다. 드라마는 너희가 노력하도록 고취시킨다. 너희들은 지난 사이클에 했던 그대로 정확하게 한다. 노력하고 있는 이들의 행동을 보면 이해할 수 있다. 이런 이유로 너희는 전시회에 오는 그룹에 안내자를 지정해줘서 그 안내자가 아주 잘 설명할 수 있게 해야 한다. 너희를 가르치고 있는 아버지는 이것을 아주 잘 안다. 그는 너희의 지각을 무척 넓고 무한하게 만든다. 너희들이 누구의 자녀인지, 너희는 도취감을 가져야 한다! 신이 너희를 가르치고 있다! 공부를 할 수 없는 일부의 사람들은 도망친다. 신도 역시 이해한다: 이 사람은 나의 자녀가 아니다. 신의 몇몇 자녀들이 공부하고 있다가 그 다음에 도망가는 것을 너희들도 보았다. 그 다음에 뭔가를 이해한 후에, 그들은 다시 공부하기 시작했다. 만일 그들이 그 다음에 요가에 아주 잘 머문다면 높은 지위를 차지할 수 있다. 그런 학교를 떠남으로써 자기들이 정말로 시간을 많이 낭비했다는 것을 그들은 이해할 것이다. 그들은 이제 틀림없이 아버지에게서 유산을 차지할 것이다. 아버지를 기억하며 “바바, 바바!”라고 말함으로써 너희는 소름이 돋을 것이다. 우리가 높은 지위를 차지하도록 바바가 우리를 고취시키고 있다. 우리는 참으로 운이 좋다! 너희는 거듭 반복해서 바바를 기억하고 또 계속해서 지시들을 따라야 하며, 그러면 많은 발전이 있을 수 있다. 그런 사람에게는 모든 이가 대단한 존경을 표한다. 바바가 말한다: 교육받지 못한 자들은 교육받은 이들 앞에서 머리 숙여 절할 것이다. 육체의식을 가진 자들은 신성한 미덕들을 훈습할 수 없다. 너희의 얼굴은 최상급이 되어야 한다. “초감각적인 기쁨에 대해서는 신이 가르치고 있는 이들에게 물어보아라”라고 일컬어진다. 너희는 공부에 아주 많은 주의를 기울이고 또 슈리마트도 역시 따라야 한다. 너희들의 요가의 힘으로 심지어 세계조차도

순수해진다. 너희는 요가로 세계를 순수하게 만든다. 이것은 놀라운 기적이다! 너희는 각자의 손가락으로 산을 들어 올려야 한다. (모든 이가 보탠 협조의 손가락으로 들어 올려진 고베르단 산의 기념비를 언급하심.) 그것은 이 더러운 세계를 순수하게 만든 이들의 상징이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

**실천 요지:**

1. 지각으로 참된 지식을 혼습하기 위해서는 너희가 지각이라는 그릇을 순수하고 깨끗하게 만들어야 한다. 너희들의 지각에서 낭비적인 것들을 없애라.
2. 신성한 미덕들을 혼습하며 공부하는 데 전적으로 주의를 기울여서 초감각적인 기쁨을 경험해라. 신의 자녀라는 도취감과 그가 직접 너희들을 가르치고 있다는 도취감을 늘 유지해라.

**축복:** 늘 행복한 마음으로 성취의 화신이 됨으로써 “왜?”, “무엇이?” 같은 의문을 초월해 머물러라.

완전하며 성취의 화신인 영혼들은 그 무엇에 대해서도 어떠한 유형의 의문도 가질 수 없다. 그들의 얼굴과 활동에서는 행복한 성격이 눈에 보일 텐데 이는 충족감이라고 불린다. 만일 행복이 덜하다면 그 이유는 뭔가 성취에 부족함이 있기 때문이고, 뭔가 성취가 부족해지는 이유는 이런저런 욕망 탓이다. 여러 가지 미묘한 욕망은 뭔가 성취의 결핍으로 너희를 데려간다. 그러므로 일시적인 욕망은 옆에 젖혀두고 성취의 화신이 되어라, 그러면 너희는 항상 마음이 행복할 것이다.

**솔로건:** 신의 사랑에 늘 잠겨 있어야라. 그러면 마야의 유인이 끝날 것이다.

**\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\***

**아버지 브라마와 대등해지려는 특별한 노력 :**

너희는 아버지 브라마를 육체의식이 완전히 없이 걸어다니고 움직이는 천사로 경험했다. 행위를 행하는 동안, 남들과 얘기하는 동안, 지시를 내리고 각자의 열성과 열의를 복돋아주면서 그는 언제나 육신을 초월해 머물며 미묘한 빛의 경험을 주었다. 마찬가지로 아버지를 따라라. 한결같이 몸에 대한 의식 너머에 머물러 있어야라. 각자가 단지 초연한 모습만 보게 해라. 이것을 몸 안에 살아 있으면서 천사의 단계라 한다.