

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아버지의 자녀들인 너희는 주인들이다. 너희들은 아버지에게 피신한 것이 아니다. 자식은 결코 아버지에게 피신하지 않는다.
- 질문:** 마야가 너희를 괴롭히지 못하게 하려면 어떤 측면을 끊임없이 되새겨야 하느냐?
- 대답:** 너희들은 아버지에게 왔다. 비록 그는 몸이 없지만, 우리의 아버지이고, 선생이며, 또한 사트구루이다. 우리 몸 없는 영혼들을 가르치는 것은 몸 없는 아버지이다. 만일 너희가 이 측면을 끊임없이 되새기면 행복의 도수가 높게 유지될 것이고, 마야가 너희를 괴롭히지 않을 것이다.

음 산티. 트리멀티 아버지가 자녀들에게 그가 트리멀티 아버지라는 것을 설명한다. 셋 모두의 창조자는 모든 이들의 아버지인데, 왜냐하면 오직 그 아버지만이 높은 중에서 가장 높기 때문이다. 너희 자녀들의 지각 속에는 너희가 그의 자녀들이라는 것이 들어있다. 아버지가 지고의 지역에 거주하는 것과 마찬가지로 너희 영혼들도 또한 그곳의 거주자들이다. 아버지는 또한 이것이 드라마라는 것을 설명했다. 드라마에서 무슨 일이 일어나든, 단 한 번만 일어난다. 아버지도 또한 우리를 가르치려고 단 한 번 온다. 너희들은 피신하지 않는다. ”나는 당신에게서 피난처를 찾았습니다“라는 말은 신봉의 길에 속한다. 자녀가 자기 아버지에게 피신하려는 적이 있겠느냐? 자녀들은 주인이다. 너희 자녀들은 아버지에게 피신한 것이 아니다. 아버지가 너희를 그분에게 속하게 만들었고, 자녀들은 아버지를 그들에게 속하게 만들었다. 너희 자녀들은 아버지를 소리쳐 부른다: 오 바바, 오소서! 와서 우리를 고향으로 데려가 주소서. 즉, 우리에게 왕국을 주소서. 평화의 나라가 있고 행복의 나라가 있다. 행복의 나라는 아버지의 재산이고, 슬픔의 나라는 라반의 재산이다. 5악에 사로잡혀 있으면 오직 슬픔 밖에 없다. 너희 자녀들은 바바가 왔다는 것을 이제 안다. 비록 그는 몸이 없지만, 아버지이며 선생이다. 우리 몸 없는 영혼들을 가르치는 분도 또한 몸이 없다. 그는 영혼들의 아버지이다. 만일 너희가 끊임없이 이 측면을 되새기면 행복의 도수가 올라갈 것이다. 너희들이 이것을 잊을 때 마야가 너희를 괴롭힌다. 너희들이 아버지와 함께 앉아 있을 때에는 아버지와 유산을 기억한다. 목적과 목표가 너희의 지각 속에 들어 있다. 너희들은 쉬브 바바를 기억해야 한다. 크리슈나를 기억하는 것은 아주 쉽지만, 쉬브 바바를 기억하는 데는 노력이 든다. 너희들은 너희 자신을 영혼으로 여기며 아버지를 기억해야 한다. 모든 사람이 크리슈나에게는 즉시 그들 자신을 바칠텐데, 특히 크리슈나 같은 아이나 크리슈나 같은 남편을 갖기를 몹시 갈망하는 어머니들이 그렇다. 아버지가 지금 말한다: 내가 왔고, 이제 너희는 크리슈나 같은 아이나 크리슈나 같은 남편을 얻을 것이다. 즉, 너희는 그와 같이 모든 미덕이 넘치고, 천상의 16도로 완전한 누군가를 만날 것이다. 천국, 즉 크리슈나의 나라에는 오직 행복 밖에 없다. 너희 자녀들은 너희가 크리슈나의 나라로 가기 위해 여기에서 공부하고 있다는 것을 안다. 모든 사람이 천국을 기억한다. 누군가가 죽으면 사람들은 그가 천국으로 갔다고 말한다. 그러므로 그들은 행복하게 되어야 한다; 그 사람이 지옥을 떠나 천국으로 갔다는 것에 대해서 그들은 박수를 쳐줘야 한다; 그것은 아주 좋은 일이다. 아무개가 천국으로 갔다고 누군가가 말하면, 그에게 ”그 사람이 어디에서 그곳으로 갔습니까?“라고 물어라. 그는 틀림없이 지옥에서 간 것이다. 그러므로 그것은 대단히 행복한 일이다; 너희는 모든 이들을 불러서 톨리를 주어야 한다. 그러나 이것은 이해의 문제이다. 그들은 그가 21생을 위해 천국에 갔다고는 말하지 않을 것이다. 그들은 단지 그가 천국에 갔다고만 말할 것이다. 앗차, 그러면 왜 그 영혼을 다시 여기로 불러오느냐? 왜 그에게 지옥의 음식을 먹이느냐? 너희들은 그를 다시 지옥으로 불러와서는 안 된다. 아버지가 여기 앉아서 이 모든 것들이 지식의 측면이라는 것을 설명한다. 너희들은 와서 너희를 정화시켜달라고

아버지를 소리쳐 부르는데, 그러면 불순한 몸들이 반드시 파괴되어야 한다. 모든 사람이 죽는데, 누가 다른 사람을 위해 올겠느냐? 너희들은 이제 너희가 몸을 떠나 고향으로 간다는 것을 안다. 너희들은 지금 몸을 떠나는 연습을 하고 있다. 다른 누가 그런 노력을 하느냐? 너희 자녀들은 이것이 낡은 몸이라는 것을 안다. 아버지가 말한다: 나는 낡은 신발을 빌린다. 이 수레는 드라마 안에서 도구가 되었다. 이것은 변할 수 없다. 너희들은 5천년 후에 다시 그것을 볼 것이다. 너희들은 드라마의 의미를 이해했다. 아버지 외에는 아무도 너희에게 이 모든 것을 설명할 수 있는 힘이 없다. 이 파트살라는 아주 경이롭다. 노인들조차도 “우리는 신들이 되기 위해 신의 파트살라에 가고 있다”라고 말한다. 할머니들은 결코 학교에 공부하러 가지 않는다. 만일 누군가가 너희에게 어디에 가냐고 물으면, “우리는 라자 요가를 공부하는 신의 대학교에 갑니다”라고 말해라. 그들이 놀라워 할 그런 말을 해 주어라. 심지어 늙은 사람들도 그들이 신의 파트살라에 간다고 말한다. 우리가 여기에 신과 함께 공부하려고 온다는 것은 기적이다. 다른 어느 누구도 이렇게 말할 수 없다. 그러면 그들은 “무체의 신이 어디에서 옵니까?”라고 물을 것이다. 그들은 신이 이름과 형태를 초월한다고 생각한다. 너희들은 지금 이런 이해를 갖고서 말한다. 너희들은 또한 각각의 형상의 직업을 안다. 너희들의 지각 속에는 높은 중에서 가장 높은 분이 쉬브 바바이고, 우리가 그의 자녀들이라는 것이 확고하다. 앗차. 너희들은 브라마, 비슈누, 샹카르가 서틀 리전에 있는 이들이라는 것을 그저 말하기 위해서 말하지는 않는다. 너희들은 가슴속으로 브라마를 통해서 어떻게 창조가 이루어지고 있는지를 안다. 너희들 외에는 아무도 전기를 말해줄 수 없다. 그들은 그들 자신의 전기를 모른다; 따라서 그들이 어떻게 너희에게 다른 이들의 전기를 말해줄 수 있겠느냐? 너희들은 이제 모든 것을 안다. 아버지가 말한다: 나는 너희 자녀들에게 내가 아는 모든 것을 설명한다. 아버지 외에는 아무도 왕국을 줄 수 없다. 락쉬미와 나라얀은 전쟁을 통해 왕국을 차지하지 않았다. 그곳에는 전쟁이 없었던 반면에, 여기에서는 사람들이 계속 많이 싸운다. 참으로 많은 인간들이 있다. 너희들이 다다를 통해서 아버지의 유산을 차지하고 있다는 것이 너희의 가슴속에 들어가야 한다. 바바가 말한다: 끊임없이 나 하나만 기억해라. 그는 너희에게 그가 들어와 있는 몸도 기억해야 된다고 말하지 않는다; 아니다. 끊임없이 나 하나만 기억해라. 저 산야시들은 그들의 사진을 이름과 함께 나눠준다. 너희들이 어떻게 쉬브 바바의 사진을 찍을 수 있겠느냐? 한 점 위에 어떻게 이름을 쓸 수 있겠느냐? 한 점 위에 “쉬브 바바”라는 이름을 쓰면, 그 이름이 더 클 것이다. 이런 것들이 이해되어야 한다. 그러므로, 자녀들아, 너희는 쉬브 바바가 너희를 가르치고 있다는 것에 아주 행복해야 한다. 공부를 하는 것도 영혼이고, 산스카라를 갖고 가는 것도 영혼이다. 바바가 지금 이 산스카라로 너희 영혼들을 채워주고 있다. 그는 아버지인 동시에 선생이며 구루이다. 너희들은 아버지가 너희에게 가르치는 것을 남들에게 가르쳐야 한다. 세계 사이클을 기억하고, 또한 남들도 그것을 기억하도록 고취시켜라. 그는 자기가 가진 미덕들을 너희 자녀들에게 준다. 그가 말한다: 나는 지식의 대양이고 행복의 대양이며, 또한 너희를 이렇게 만든다. 너희들은 또한 모든 사람에게 행복을 주어야 한다. 결코 생각이나 말 또는 행동을 통해서 누구에게도 슬픔을 주어서는 안 된다. “쉬브 바바를 기억하세요, 그러면 당신의 모든 죄가 없어질 것입니다”라는 이 다정한 말을 모든 사람에게 말해주어라. 너희들은 모든 이들에게, 바바가 왔고 그에게서 이 유산을 차지해야 한다는 메시지를 전해야 한다. 모든 이들에게 이 메시지를 주어라. 결국에는 그것이 신문에도 날 것이다. 너희들은 끝에 가면 모든 이들이, “오 신이여, 당신의 경이로운 게임은 독특합니다. 오직 당신만이 우리에게 구원을 줍니다. 당신은 모든 사람을 슬픔에서 해방시켜 평화의 나라로 데려갑니다. “라고 말할 것임을 안다. 이것은 또한 마술이다. 그들의 마술은 일시적인 기간을 위한 것이다. 저 분은 21생 동안을 위해 너희를 인간에서 신인으로 변화시킨다. 너희들은 “만마나바브”의 마술을 통해 락쉬미와 나라얀이 된다. 마술사, 보석상 등의 모든 이름들은 브라마 바바가 아니라 쉬브 바바에게 해당된다. 너희 모든 브라마 쿠마르와 쿠마리들은 공부를 하고 있다. 너희들은 공부를 하고 그 다음 남들을 가르친다. 바바가 직접 모든 사람들을 가르치지 않는다. 바바는 너희를 모두 함께 가르치고, 그 다음에 너희가

남들을 가르친다. 아버지는 라자 요가를 가르치고 있다. 오직 아버지만이 창조자이다; 크리슈나는 피조물이다. 너희들은 피조물이 아니라 창조자에게서 유산을 받는다. 너희들은 크리슈나에게서 유산을 받지 않는다. 비슈누의 두 가지 형태는 락쉬미와 나라얀이다; 어린 시절에 그들은 라데와 크리슈나이다. 이런 측면들을 아주 확실하게 기억해라. 늙은 남자들은 빨리 가면 높은 지위를 차지할 수 있지만, 늙은 여자들은 여전히 뭔가 애착을 갖고 있다: 그들은 그들 자신의 피조물의 거미줄에 사로잡혀 있다. 그들은 참으로 많은 이들을 기억한다. 오직 그들 모두에게서 지각을 끊고 한 분 아버지에게만 요가를 연결하는 것은 노력이 든다. 너희들은 산 채로 죽어야 한다. 일단 화살이 지각의 표적을 명중하면 그것이 전부이다! 그러나 너희는 여전히 아주 재치 있게 계속해야 한다. 너희가 어떤 이와 말조차도 하지 않아선 안 된다. 너희들은 집에서 지내도 좋다. 모든 사람들과 말을 해도 좋다. 그리고 그들과 관계를 맺어도 좋다. 아버지가 말한다: 자선은 가정에서 시작된다. 만일 너희가 그들과 관계를 맺지 않으면, 어떻게 그들을 높이 들어올릴 수 있겠느냐? 너희들은 양쪽의 책임을 모두 완수해야 한다. 어떤 이들은 바바에게 "제가 결혼식에 가야하나요?"라고 묻는다. 바바가 말한다: 가지 말아야 할 이유가 있느냐? 아버지는 단지 "정욕이 가장 큰 적이다"라고만 말한다. 너희들은 그것을 정복하고 세계의 정복자들이 되어야 한다. 황금시대에는 그들 모두가 악덕이 없다. 창조는 요가의 힘을 통해서 이루어진다. 아버지가 말한다: 악덕 없이 되어라. 첫째로 너희가 쉬브 바바와 함께 앉아 있고, 쉬브 바바가 너희에게 84생의 이야기를 들려주고 있다는 것을 확고히 해라. 이 세계의 사이클은 계속 돈다. 제일 먼저 신인들이 온다. 그들은 사토프라단하고, 그 다음 환생을 하는 동안 타모프라단하게 된다. 세계는 낡고 불순해진다. 영혼들도 또한 불순하다. 여기에 속하는 것은 어떤 것에도 힘이 없다. 황금시대의 꽃과 과일, 그리고 이곳의 꽃과 과일 사이에는 큰 차이가 있다. 그곳에는 결코 시거나 시든 것이 없다. 너희들은 그곳의 비전을 본다. 너희들의 마음은 저 꽃과 과일들을 여기로 가져오길 원한다. 그러나 돌아오면 그것들은 사라져버렸다. 아버지는 이런 비전들을 보여줌으로써 자녀들을 즐겁게 해 준다. 저 영적인 아버지가 너희를 가르치는 분이다. 몸이 아니라 영혼이 공부하는 것이다. 영혼은 또한 자신이 아버지에게서 유산을 차지하고 있고 세계의 주인이 되고 있다는 순수한 자부심을 갖고 있다. 모든 사람이 천국으로 갈 것이지만, 너희 모두가 락쉬미나 나라얀이 되지는 않을 것이다. 유산을 받는 것은 영혼이다. 아버지 외에는 아무도 너희에게 이 지식을 줄 수 없다. 이것은 대학교이며, 젊은이, 성인, 노인들 모두가 여기에서 공부한다. 그런 대학을 본 적이 있느냐? 거기에서 그들은 변호사나 의사가 되는 반면에 여기에서 너희는 인간에서 신인으로 변한다. 너희들은 바바가 너희의 선생이며 사트구루이고, 너희를 데리고 돌아갈 것이라는 걸 안다. 그 다음 너희는 너희가 한 공부에 따라 행복의 나라에 가서 지위를 차지할 것이다. 아버지는 결코 너희의 황금시대를 보지 못한다. 쉬브 바바가 묻는다: 내가 황금시대를 보느냐? 그것은 몸을 통해서 볼 수 있는데, 그는 자신의 몸을 갖고 있지 않고, 따라서 그가 어떻게 그것을 볼 수 있겠느냐? 그는 여기에서 너희 자녀들에게 말하며, 온 세계가 낡은 것을 본다. 그는 몸이 없이는 아무 것도 볼 수 없다. 아버지가 말한다: 나는 불순한 세계, 불순한 몸에 들어와서 너희를 순수하게 만든다. 나는 심지어 천국을 보지도 않는다. 내가 은밀하게 누군가의 몸을 통해서 그것을 볼 수 있는 것이 아니다; 그렇지 않다. 그것은 내 역할에 들어있지도 않다. 너희들은 참으로 많은 새로운 것들을 듣는다. 그러므로 너희는 이 낡은 세계에 마음을 붙여서는 안 된다. 아버지가 말한다: 너희가 순수해지는 만큼 높은 지위를 받을 것이다. 그것은 전부 기억의 순례의 게임이다. 사람들은 순례를 하는 동안 순수하게 지내지만 집에 돌아가면 다시 불순해진다. 너희 자녀들은 많은 행복을 가져야 한다. 너희들은 너희가 무한한 아버지에게서 천국의 무한한 유산을 차지하고 있다는 것을 안다. 따라서 너희는 그의 슈리마트를 따라야 한다. 아버지를 기억함으로써 사토프라단하게 되어야 한다. 63생 동안 너희에게 녹이 쌓였고, 너희는 이 생에서 그것을 제거해야 한다. 다른 어려움은 없다. 너희들은 독을 마시려고 하는 그 갈증을 버려야 한다. 그것에 관해서는 생각조차 하지 말아야 한다. 아버지가 말한다: 너희는 여러 생 동안 저

악덕들로 인해 불행했었다. 그는 쿠마리들에게 많은 자비심을 갖고 있다. 극장에 감으로써 모두가 나빠진다. 그것을 통해 그들이 지옥으로 간다. 바바는 어떤 이들에게 “너희가 영화를 보는 것은 상관없지만, 너희가 가는 것을 보고 다른 많은 이들이 그곳에 가기 시작할 것이다, 그렇기 때문에 거기에 가서는 안 된다”라고 말한다. 이 사람은 바기라트(행운의 수레)이다. 그는 드라마에서 자신의 수레를 빌려주는 도구가 된 행운 있는 수레이다. 너희들은 바바가 이 사람에게 들어온다는 것을 안다. 이것은 후세인의 말이다. 그는 너희 모두를 아름답게 만든다. 아버지 자신이 아름다우며, 그가 이 수레를 빌렸다. 드라마에서 그의 역할이 그렇다. 지금 추해진 영혼이 황금시대와 같이 되어야 한다. 드라마가 전능한 권위자이나 아버지가 전능한 권위자이나? 드라마이다; 그 다음에, 그 안에서 모든 배우들 중 누가 전능한 권위자이나? 쉬브 바바이고, 그 다음이 라반이다. 반 사이클 동안 라마의 왕국이 있고, 반 사이클 동안 라반의 왕국이 있다. 어떤 자녀들은 그들이 아버지를 잊는다는 편지를 거듭해서 아버지에게 보낸다. 그들은 불행하다. 오! 그러나 나는 너희를 세계의 주인들로 만들려고 왔는데, 왜 너희가 불행한 것이냐? 너희들은 노력을 해야하고, 순수해져야 한다. 바바가 너희에게 그저 그렇게 톨락을 줄 수 있느냐? 너희들은 지식과 요가를 통해서 자기 스스로에게 자아 주권의 톨락을 줄 만큼 스스로를 가치 있게 만들어야 한다. 계속 아버지를 기억해라, 그러면 너희가 스스로에게 톨락을 줄 만큼 가치 있게 될 것이다. 너희들의 지각 속에는 쉬브 바바가 너희의 다정한 아버지, 선생, 그리고 샤투구루라는 것이 들어 있다. 그는 또한 우리를 아주 다정하게 만든다. 너희들은 너희가 분명히 크리슈나의 나라로 갈 것임을 안다. 바라트는 틀림없이 5천년마다 천국이 된다. 그 다음에 그것이 지옥이 된다. 사람들은 여기가 부자들에게는 천국이고, 가난한 사람들은 지옥에 있다고 생각한다. 그러나 그렇지 않다. 이것은 지옥이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 영화는 지옥으로 가는 길이다; 그러므로 너희는 영화를 보서는 안 된다. 너희들은 기억의 순례를 통해 순수해지고 높은 지위를 차지해야 한다. 이 낯은 세계에 마음을 붙이지 말아라.
2. 생각, 말 또는 행동을 통해서 누구에게도 슬픔을 주지 말아라. 모든 사람의 귀에 달콤한 것들을 들려주어야 한다. 모든 이에게 아버지를 상기시켜 주어라. 지각의 요가를 아버지 한 분에게만 연결해야 한다.

축복: 슬픔 없는 나라의 황제가 되어 순수성의 힘으로 변함없이 행복한 세계에 머물러 있어라.

행복과 평화의 토대는 순수성이다. 생각, 말, 행위에서 늘 순수하게 지내는 자녀들은 “전하”이며 “성하”다. 순수성의 힘이 있는 곳에는 자동적으로 행복과 평화가 있다. 순수성은 행복과 평화의 어머니다. 순수한 영혼들은 결코 불행해질 수 없다. 그들은 슬픔 없는 나라의 황제이며 그들의 왕관은 독특하고 그들의 옥좌 역시 독특하다. 빛의 왕관은 순수성의 상징이다.

슬로건: 나는 이 몸이 아닌 영혼이다. 이렇게 생각하는 것이 원래의 자아에 대해 생각하는 것이다.

*** 옴 산티 OMSHANTI ***