

요지: 사랑스러운 자녀들아, 이 연극은 예정된 것이다. 단 하나의 영혼도 이 연극에서 벗어날 수 없다. 어느 누구도 영원한 해방을 받을 수는 없다.

질문: 높은 중에서 가장 높은 정화자 아버지가 어떻게 순진한 주님이냐?

대답: 너희 자녀들은 그에게 한 줌의 쌀을 주고, 그 보답으로 궁전을 차지한다. 그렇기 때문에 아버지가 순진한 주님이라고 불리는 것이다. 너희들은 “쉬브 바바는 나의 자녀입니다”라고 말한다. 그는 항상 너희에게 주기만 할 뿐, 아무 것도 받지 않는 그런 자녀다. 신봉의 길에서 사람들은 “어떤 이가 무슨 행동을 하든, 그는 그에 대한 결실을 받는다”라고 말한다. 그러나 신봉의 길에서 그들이 받는 것은 무엇이든지 일시적인 것이다. 지식의 길에서 너희들은 이해하며 모든 것을 하기 때문에, 너희가 영원히 받는 것이다.

옴 산티. 영적인 아버지가 너희 영적인 자녀들과 마음과 마음의 대화를 나누고 있다. 또는, 영적인 아버지가 너희 자녀들에게 라자 요가를 가르치고 있다고 말해도 될 것이다. 너희들은 무한한 아버지에게서 라자 요가를 공부하려고 왔다. 그래서 너희의 지각이 아버지에게 향해야 한다. 이것은 영혼들을 위한 신의 지식이다. 신이 살리그램들에게 말한다. 너희 영혼들이 그것을 들어야 하고, 그렇기 때문에 너희가 영혼의식이 되어야 한다. 전에는 너희가 육체의식이었다. 아버지는 오직 가장 상서로운 합류시대에만 와서 너희 자녀들을 영혼의식으로 만든다. 너희는 이제 영혼의식과 육체의식의 차이를 안다. 몸을 통해서 각자의 역할을 행하는 것은 영혼이라는 것을 아버지가 너희에게 설명해주었다. 공부를 하는 것은 몸이 아닌 영혼이다. 그러나 육체의식으로 되기 때문에, 그들은 아무개가 자기들을 가르치고 있다고 생각한다. 너희 자녀들을 가르치고 있는 분은 무체다. 그의 이름은 쉬바다. 쉬브 바바는 자신의 몸을 갖지 않는다. 다른 모든 이들은 말할 것이다: 이것은 나의 몸이다. 누가 이 말을 했느냐? 영혼이 “이것은 나의 몸이다”라고 했다. 그러나 그 모든 것은 세상의 물리적인 공부들이고, 거기에는 여러 가지 과목들이 많이 있다. B.A(문학사) 등과 같은 아주 다양한 칭호들이 있다. 여기서 이름이 하나뿐이고, 너희를 가르치고 있는 분은 단 한 분이다. 오직 아버지 한 분만이 와서 너희를 가르친다. 그래서 너희는 아버지를 기억해야 한다. 무한한 아버지가 우리들을 가르치고 있다. 그의 이름이 무엇이나? 그의 이름은 쉬바이다. 그가 이름과 형태를 초월해 있는 게 아니다. 이름들은 인간의 몸에 주어진다. “이것은 아무개의 몸이다”라고 일컬어질 것이다. 그러나 쉬브 바바에게는 육신의 이름이 없다. 인간들의 경우에는 각자의 몸에 이름이 붙여지는 반면, 쉬바라는 이름을 가진 무체의 아버지는 단 한 분뿐이다. 너희를 가르치려고 그가 여기에 올 때에도 그의 이름은 여전히 쉬바이다. 이 몸은 그의 것이 아니다. 신은 단 한 분이지, 열이나 열둘이 있는 게 아니다. 그는 단 한 분 뿐인데도 사람들은 그가 스물네 가지의 화신을 가진다고 말한다. 아버지가 말한다: 너희는 내가 많이 헤매며 돌아다니게 만들었다. 너희는 지고의 영혼이 돌과 자갈 속에 들어 있다고 말해왔다. 신봉의 길에서 너희가 많이 헤매던 것처럼, 마찬가지로 너희는 나도 많이 헤매게 했다. 드라마에 따라서 그가 말하는 방식은 참으로 차분하다. 그가 설명한다: 모든 이가 나를 참으로 많이 비방하고 모욕했다. 사람들은 자기들이 이타적으로 봉사한다고 말하는 반면에, 아버지는 “나 외에는 아무도 이타적으로 봉사할 수 없다”라고 말한다. 누가 무엇을 하든, 그는 반드시 그것에 대한 결실을 받는다. 너희들은 지금 결실을 받고 있다. 신봉에 대한 결실을 신이 준다는 것이 기억되는데, 왜냐하면 신이 지식의 대양이기 때문이다. 너희는 반 사이클 동안 신봉의 길에서 의식들을 행해왔다. 이 지식은 공부다. 너희는 아버지 한 분에게서 이 공부를 단 한 번만 받는다. 아버지는 가장 상서로운 합류시대에 단 한 번만 와서 너희를 가장 고귀한 인간으로 만든 다음에 돌아간다.

이것은 지식이고 저것은 신봉이다. 너희는 반 사이클 동안 신봉을 행해왔다. 신봉을 행하지 않는 자들은 아무개가 죽었거나 병든 것은 신봉을 행하지 않았기 때문이라고 생각한다. 그러나 그것은 그렇지 않다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희들은, 와서 모든 이를 불순한 데서 순수하게 만들고 구원해달라고 나를 소리쳐 불러왔다. 그래서 내가 지금 왔다. 신봉은 지식과는 별개다. 반 사이클 동안 신봉을 통해서 밤이 있고, 지식을 통해서 반 사이클 동안 낮이 있다. 라마의 왕국과 라반의 왕국은 양쪽 모두 무한하다. 각각의 기간이 동일하다. 지금 이때는 사람들이 보기(감각적인 즐거움에 빠지는 자)들이기 때문에, 세계의 인구가 더 늘었고 사람들의 수명은 더 짧아졌다. 그들은 인구가 너무 많이 증가되지 않게 할 방법들을 만들어 내려고 애쓴다. 너희 자녀들은 그렇게 큰 세계(인구)를 적게 만드는 것이 오직 아버지만의 의무라는 것을 안다. 그것을 적게 만들려고 아버지가 온다. 너희들은 “바바, 오셔서 의롭지 못함(아다르마)을 파괴하소서, 즉 이 세계를 더 작게 만드소서”라고 소리쳐 불러왔다. 아버지가 어떻게 그것을 작게 만드는지, 세상은 모른다. 오직 소수의 인간만이 남게 된다. 나머지 영혼들은 모두 집에 돌아간 다음에 각자의 배역을 연기하려고 순번대로 여기로 내려온다. 연극에서 배역이 더 나중에 나오는 영혼일수록 집에서 더 나중에 여기로 올 것이다. 연극에 출연하는 자들은 자기의 일 등을 수행하고, 나중에 각자의 때에 맡은 배역을 연기하려고 온다. 너희들도 마찬가지다. 나중에 연기할 배역을 맡은 자들은 나중에 올 것이다. 연극의 처음부터 배우인 자들은 황금시대가 시작될 때 여기로 온다. 만일 너희가 살펴본다면, 나중에 올 사람들이 여전히 계속해서 오고 있다는 것을 알 것이다. 가지들과 잔가지들은 마지막까지 계속 올 것이다. 지식에 대한 내용들이 지금 이때에 너희에게 설명된다. 너희가 아침에 기억하며 앓을 때, 그것은 훈련이다. 영혼은 그의 아버지를 기억해야 한다. “요가”라는 말은 잊어라. 그 말 때문에 사람들이 혼란스러워 하는 것이다. 그들은 “저는 요가를 할 수가 없습니다”라고 말한다. 아버지가 말한다: 오! 너희가 아버지를 기억할 수 없단 말이냐? 이게 좋은 일이나? 나를 기억하지 않는다면 너희가 어떻게 순수해지겠느냐? 아버지는 정화자다. 아버지가 와서 너희에게 드라마의 시작, 중간, 끝에 대한 비밀들을 설명한다. 이것은 종교들의 다양성과 인간들의 다양성의 나무다. 온 세상의 모든 인간들이 배우다. 참으로 많은 인간들이 있다. 사람들은 계산을 해보고는, “1년에 몇 백만 명이 태어날 것이다”라고 말한다. 그러나 여기에는 그 정도로 공간이 많지가 않다. 이런 이유로 아버지가 말한다: 나는 수를 제한하려고 여기에 온다. 모든 영혼들이 저 위에서 내려오고 나면, 나의 집은 텅 빈다. 아직까지 거기에 있는 이들도 내려온다. 나무는 결코 완전히 마르지 않는다. 이것은 계속해서 자란다. 마지막에 거기에 아무도 남아있지 않을 때에는 모든 이가 돌아갈 것이다. 새로운 세계에는 사람들이 아주 소수뿐인 반면, 지금은 아주 많다. 모든 이의 몸은 계속해서 바뀐다. 오직 사이클마다 그렇게 태어났던 이들만이 지금 똑같은 생을 태어날 것이다. 아버지 외에는 아무도 이 세계의 드라마가 어떻게 계속되는지를 설명할 수 없다. 너희 자녀들도 각자의 노력에 따라서 순번대로 이것을 안다. 무한한 연극은 참으로 크다. 이해해야 할 것이 아주 많다. 무한한 아버지는 지식의 대양이다. 나머지들은 모두 유한하다. 그들은 배다들과 경전들 등을 쓰지만, 그렇게 많이 만들지는 못할 것이다. 만일 너희가 처음부터 계속해서 써왔다면, 그것은 참으로 큰 기타가 될 것이다. 만일 전부 다 인쇄한다면, 기타가 이 건물보다도 더 커질 것이다. 이런 이유로 그들은, “만일 너희가 대양을 잉크로 만든다면...”이라고 그것을 찬양해왔다. 그리고 나서 참새들이 대양을 마셔버렸다는 말도 한다. 바로 너희가 지금 지식의 대양 전체를 마시고 있는 참새들이다. 너희들은 이제 브라민이 되었다. 이제 너희들은 지식을 받았다. 너희는 이제 이 지식을 통해서 모든 것을 안다. 너희는 사이클마다 공부하려고 여기로 온다. 그 어떤 것도 더 적거나 더 많을 수 없다. 더 많이 노력할수록 너희는 더 많은 보상을 만든다. 너희 각자는 너희가 얼마나 노력하고 있으며 어느 정도로 가치 있게 되고 있는지를 알 수 있다. 학교에서 학생들은 등수대로 시험에 합격한다. 태양 왕조와 달 왕조, 둘 다 만들어진다. 낙제하는 자들은 달 왕조가 된다. 라마가 왜 활과 화살을 가지고 있는 모습으로 묘사되어 왔는지, 그 이유를 아무도 모른다. 그들은 역사를 폭력적으로 만들어왔다. 지금 이때는 폭력 외엔 아무것도 없다. 너희들은 각자가 무엇을 하든,

자기가 행한 행동들에 따라서 결실을 받는다는 것을 안다. 예를 들어 어떤 이가 병원을 지으면 그는 다음 생에서 장수하고 건강해질 것이다. 다람살라나 학교를 짓는 사람들은 반 사이클 동안 일시적인 행복을 받는다. 너희 자녀들이 여기에 오면 바바가 묻는다: 너는 자녀를 몇이나 두었느냐? 너희는 말한다: 육신의 자녀 셋과 쉬브 바바입니다. 왜냐하면 그가 너희에게 유산을 주고 또 유산을 받기도 하기 때문이다. 거래내역이 있다. 그는 주는 분이기 때문에, 사실은 아무 것도 받는 것을 원하지 않는다. 그는 순진한 주님인데, 너희가 그에게 한 줌의 쌀을 주고 보답으로 왕국을 차지하기 때문이다. 그는 정화자이며 지식의 대양이다. 이제 아버지가 말한다: 나는 너희에게 신봉의 길의 경전들의 핵심요지를 설명한다. 신봉의 결실이 반 사이클 동안 지속된다. 산야시들은 이 행복이 까마귀 똥과 같다고 말하고, 그래서 그들은 집과 가정을 떠나 숲으로 들어간다. 그들은 자신들이 천국의 행복을 원하지 않는데, 왜냐하면 그 다음에는 자기들이 지옥으로 가야 할 것이기 때문이라고 말한다. 천국 대신에 그들은 영원한 해방을 원한다. 그러나 너희는 이 연극이 무한하다는 것을 기억해야 한다. 이 연극에서 벗어날 수 있는 영혼은 단 하나도 없다. 그것은 예정된 것이다. 그래서 “예정된 일들이 일어나고 있다”라는 말이 기억된다. 그들이 신봉의 길에서 걱정하는 이유가 바로 그것이다. 과거에 일어났던 일은 무엇이든 다시 일어날 것이다. 너희는 84생의 사이클을 한 바퀴 다 돈다. 이 사이클은 절대로 끝나지 않는다. 그것은 미리 정해져 있다. 그것에서 너희가 어떻게 노력을 멈출 수 있겠느냐? 너희가 그렇게 말한다고 해서 거기서 빠져나올 수 있는 것은 아니다. 영원한 해방을 얻는 것, 빛 속에 합쳐지는 것, 브람 원소에 합쳐지는 것은 다 똑같다. 무수히 많은 의견들과 무수히 많은 종교들이 있다. 그러면서도 사람들은 말한다: 오직 당신만이 당신의 수단과 방법들을 아십니다. 저희는 당신이 주는 슈리마트를 통해서 구원을 받습니다. 오직 너희만이 그것을 안다. 당신이 오시면 우리는 이런 것들을 알 수 있고, 또 순수해질 수 있습니다. 즉, 우리는 공부를 해서 구원을 받을 수 있습니다. 너희가 구원을 받고 난 후엔 아무도 나를 소리쳐 부르지 않는다. 지금 이때는 산더미 같은 슬픔이 모든 이에게 쏟아지고 있다. 그들은 이유 없는 피흘림을 보여주었고, 고베르단 산과 손가락 하나로 그 산이 들어 올려지는 광경도 묘사했다. 너희는 이것의 의미를 안다. 오직 소수뿐인 너희 자녀들만 이 슬픔의 산을 제거한다. 너희는 슬픔을 견딘다. 너희는 마음을 훈련하는 만트라를 모든 이에게 주어야 한다. 그들은 톨시다스가 톨락을 찍어주려고 백단향(샌들우드)을 문질렀다고 말한다. 너희 자녀들은 각자의 노력을 통해서 주권의 톨락을 받는다. 너희는 왕국을 위해서 공부하고 있다. 너희에게 라자 요가를 가르치는 분은 아버지 한 분 뿐이며, 그것을 통해서 너희는 왕국을 받는다. 너희들은 지금 집에 앉아 있다. 이것은 궁정이 아니다. 궁정은 왕들과 황제가 만나는 장소다. 이것은 팻살라다. 브라민 선생들은 악한 이들을 여기로 데려오지 말아야 된다는 것이 설명된다. 불순한 자들은 분위기를 망칠 것이다. 이런 이유로 그들은 여기에 오는 것이 허락되지 않는다. 그들이 순수해지면, 그때는 허락될 수 있다. 일부 사람들은 지금 오는 것이 허락되어야 한다. 만일에 너희가 여기서 나가서 불순해진다면 아무것도 훈습할 수 없을 것이다. 이것은 너희 자신을 저주하는 일이다. 악덕들은 라반의 지시들이다. 너희는 라마의 지시를 따르길 멈추고, 라반의 악한 지시들을 따르고서 악해지고 돌처럼 된다. 가루다 푸라나에는 참으로 무시무시한 이야기들이 많이 쓰여 있다. 아버지가 말한다: 인간은 단지 인간이 될 뿐, 동물이나 다른 무엇이 되지는 않을 것이다. 공부에는 맹목적인 믿음이 있을 수 없다. 이것은 너희들의 공부다. 학생들은 공부해서 합격하고 돈을 번다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 모든 이들에게 마음을 훈련시키는 만트라를 주어라. 공부를 하는 것에서 노력함으로써 왕국의 톨락을 차지하여라. 이 슬픔의 산을 제거하는 데, 너희의 손가락을 보태라.
2. 합류시대에 가장 고귀한 인간들이 되려고 노력하여라. 아버지를 기억하는 훈련을 하여라.

요가에 대해 말함으로써 혼란스러워하지 말아라.

축복: 봉사에서의 장애를 자아발전을 위한 계단의 층계참이라고 여김으로써, 장애 없는 참된 봉사자가 되어 더 높이 올라가라.

봉사는 너희가 브라민 생을 한결같이 장애 없게 만드는 수단이다. 너희가 장애의 시험지를 제일 많이 받는 것도 역시 봉사에서다. 장애 없이 자유로운 봉사자는 진정한 봉사자로 여겨진다. 드라마에서 장애는 오는 것으로 정해져 있다. 그것들은 와야 하고, 계속해서 올 것인데, 왜냐하면 너희를 더 경험 있게 만드는 것이 장애와 시험지들이기 때문이다. 그것들을 장애라고 여기지 말고, 너희를 경험에서 더 발전하게 만드는 수단으로 보아라. 그러면 너희는 그것들을 너희가 더 높이 오를 수 있게 해주는 경험이라는 계단으로 경험할 것이다.

슬로건: 장애의 형태가 되지 말고, 장애의 파괴자의 모습이 되어라.

***** 음 샐티 OMSHANTI *****