

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 이 드라마의 연극은 정확하게 진행되고 있다. 어떤 특정한 때에 행해져야 할 역할이 그에 맞게 반복되고 있다. 이것을 정확하게 이해해야 한다.
- 질문:** 너희 자녀들은 언제쯤 남들에게 영향을 주겠느냐? 아직까지도 부족한 힘이 무엇이냐?
- 대답:** 너희가 요가에서 강력하면 남들에게 영향을 줄 것이다. 아직은 그런 힘이 없다. 오직 기억을 함으로써만, 너희가 힘을 받는다. 지식의 칼에는 기억의 힘이 필요한데, 그것이 여전히 부족하다. 너희 자신을 영혼이라 여기고 계속 아버지를 기억할 때, 너희의 배가 건너갈 것이다. 이것은 1초의 문제이다.

음 산티. 영적인 아버지가 여기 앉아서 너희 영적인 자녀들에게 설명한다. 단 한 분만이 영적인 아버지라고 불리고, 나머지는 모두 영혼들이다. 그는 지고의 영혼이라고 불린다. 아버지가 말한다: 나 역시 영혼이다, 그러나 나는 지고이며, 나는 진리이다. 오직 나만이 정화자이며 지식의 대양이다. 아버지가 말한다: 나는 너희 자녀들을 세계의 주인들로 만들기 위해 오직 바라트에만 온다. 너희들은 주인들이었다, 그렇지 않느냐? 이제 너희가 이것을 기억해냈다. 바바가 너희 자녀들의 기억을 일깨워주는데, 너희는 처음 황금시대에 와서 84생의 배역을 연기했고, 이제는 마지막에 도달했다. 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 영혼은 불멸하고, 육신은 소멸하는 것이다. 영혼은 몸을 통해서 영혼과 대화를 나눈다. 영혼의식을 갖고 지내지 않을 때, 너희는 틀림없이 육체의식을 갖는다. 자기가 영혼이라는 것을 모든 이가 잊어버렸다. “최 많은 영혼, 자비로운 영혼, 위대한 영혼”이라는 말이 있다. 영혼들은 지고의 영혼이 될 수 없다. 어떤 영혼도 자신을 쉬바라고 부를 수 없다. 많은 사람들이 자기 육신에 "쉬바"라는 이름을 붙인다. 이름을 붙이는 것은 영혼이 몸에 들어갔을 때인데, 왜냐하면 그 몸을 통해서 자기 배역을 연기해야 하기 때문이다. 그렇기 때문에 사람들은 자기 육신을 의식하고, "나는 아무개다"라고 생각하게 된다. 이제 너희는 "그래, 나는 영혼이고, 나의 84생의 배역을 연기해왔다. 이제 나는 영혼에 대해 안다. 이 영혼인 나는 사토프라단했고, 이제는 타모프라단하게 되었다."라는 것을 이해한다. 아버지는 오직 모든 영혼들이 합금이 섞인 금처럼 녹슨 후에만 온다. 너희들은 처음에는 순금이고, 그 다음에 은이 되고, 그리고 나서는 동, 그 다음 철이 되어 완전히 변색된다. 아무도 이런 것들을 설명할 수 없다. 모두가 영혼은 행위의 영향을 받지 않는다고 말한다. 너희 안에 어떻게 불순물이 섞이게 되었는지, 아버지가 너희 자녀들에게 설명해주었다. 아버지가 말한다: 나는 오직 바라트에만 온다. 나는 너희가 완전히 타모프라단해진 후에 온다. 드라마가 정확하게 행해지는 것처럼, 나도 역시 정확한 나의 때에 온다. 어떤 역할이 어떤 특정한 때에 연기되어야 하든지, 그것에 따라 되풀이될 것이다; 이것에서 아주 작은 변화도 있을 수 없다. 저 드라마는 유한한 반면, 이 드라마는 무한하다. 이 모든 내용은 아주 미묘해서 이해되어야만 한다. 아버지가 말한다: 너희가 어떤 배역을 연기했든 그것은 드라마에 의한 것이었다. 인간은 아무도 창조자나, 또는 피조물의 시작, 중간, 끝을 모른다. 심지어 현자와 성자조차도 "네티, 네티(이것도 아니고 저것도 아니다)"라고 말해왔다. 만일 누가 너희에게 창조자를 아는지, 또는 피조물의 시작, 중간, 끝을 아는지 물으면, 너희는 재빨리 "네"라고 대답할 것이다. 그러나 너희도 이것을 지금 이때만 알지, 다른 때는 모른다. 바바는 오직 너희만이 창조자인 그를 알고, 피조물의 시작, 중간, 끝을 안다고 설명해주었다. 앗차, 락쉬미와 나라얀의 왕국이 언제인지 그들이 아느냐? 아니다, 그들은 전혀 아무 지식도 없다. 이것은 놀라운 일이다. 너희들은 너희가 지식을 갖고 있다고 말한다. 너희들은 또한 아버지의 역할이 단 한번만 행해진다는 것도 이해한다. 너희들의 목적과 목표는 락쉬미와 나라얀이 되는 것이다. 너희들이 일단 그렇게 되고

나면, 이 공부는 필요가 없다. 일단 너희가 변호사가 되면, 그게 전부다! 그러므로 너희를 가르치는 아버지를 기억해야 한다. 그는 너희를 위해 모든 것을 쉽게 만들어놓았다. 바바가 되풀이해서 너희에게 말한다: 제일 먼저 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 나는 바바에게 속한다. 전에 너희는 무신론자였고, 이제는 유신론자이다. 락쉬미와 나라얀은 유신론자가 된 후에 유산을 차지했고, 너희도 역시 지금 그 유산을 차지하고 있다. 너희들은 지금 유신론자가 되고 있다. "유신론자"와 "무신론자" 같은 용어는 오직 지금 이때에만 있다. 그곳에서는 이런 말들이 존재하지 않을 것이다. 거기에선 아무것도 물어볼게 없다. 이런 의문들이 생기는 것은 여기에서다. 그러므로 너희는 "당신은 창조자와 피조물을 아십니까?"라고 묻고, 그들은 "아니오"라고 대답한다. 아버지가 직접 와서 그 자신을 소개하고, 또한 시작, 중간, 끝의 비밀도 설명한다. 아버지는 무한한 주인, 창조자이다. 다른 종교의 창시자들 역시 모두 여기로 온다는 것을 너희 자녀들에게 설명해주었다. 아브라함, 그리스도 등이 어떻게 내려오는지, 너희에게 비전으로 보여졌다. 마지막으로 이 소리가 아주 널리 퍼지면 그때 그들이 여기로 올 것이다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희의 몸과 육신의 종교를 모두 버리고 나를 기억해라. 지금 너희는 직접 내 앞에 앉아 있다. 너희 자신을 육신으로 여기지 말아라. "나는 영혼이다." 이렇게 너희 자신을 영혼으로 여기고 계속 아버지를 기억해라, 그러면 너희의 배가 건너갈 것이다. 이것은 1초의 문제이다. 사람들은 해방에 들어가려고 반 사이클 동안 신봉을 행한다. 그러나 아직은 어떤 영혼도 집에 돌아갈 수 없다. 아버지는 5천년 전에도 이것을 설명했고, 지금 이것을 다시 설명하고 있다. 슈리 크리슈나는 이런 것들을 설명할 수 없다; 그는 아버지라고 불릴 수 없다. 아버지에는 로킥, 알로킥, 그리고 팔로킥이다. 너희들의 육신의 아버지는 유한하다. 이 세계 너머에서 온 아버지는 무한한 아버지, 영혼들의 아버지이고, 합류시대의 이 아버지는 알로킥 아버지라고 불리는, 경이로운 아버지이다. 아무도 프라자피타 브라마를 기억하지 못한다. 그가 자기들의 고조부라는 것이 그들의 지각에는 들어가지 않는다. 그들은 아디 데브, 아담 등에 대해 말하지만, 그러나 그것은 단지 말하기 위한 말뿐이다. 사원(딜와라)에 아디 데브의 형상이 있다. 거기에 가면 너희는 그것이 너희의 기념물이라는 것을 이해한다. 바바가 거기에 앉아 있고, 우리들도 거기에 앉아 있다. 여기에서는 아버지가 살아 있는 형태로 앉아 있는 반면 거기에서는 살아 있지 않은 형상이 있다. 천장에 묘사되어 있는 천국도 역시 훌륭하다. 사원에 가본 이들은 이것을 안다. 바바는 지금 살아 있는 형태로 우리에게 라자 요가를 가르치고 있다. 그 다음, 나중에 사원들이 지어질 것이다. 저 모든 것들이 너희의 기념물이라는 것을 너희가 알아야 한다. 우리들은 지금 락쉬미와 나라얀이 되고 있다. 우리가 그렇게 되었고, 그 다음에 사다리를 내려왔다. 이제 우리는 집에 갈 것이고, 그 다음에 라마(신)의 왕국에 들어갈 것이다. 그 다음에 라반의 왕국이 올 것이고, 우리는 죄의 길로 들어설 것이다. 아버지는 모든 것을 아주 명확하게 설명한다. 지금 이때에 인간은 모두 불순하고, 그래서 이렇게 소리쳐 부르는 것이다: 오 정화자여, 오셔서 저희들을 정화시켜 주소서! 우리의 슬픔을 거두고, 행복에 이르는 길을 보여주소서. 사람들은 신이 반드시 어떤 형태로 올 것이라고 말한다. 그러나 그는 고양이, 개, 자갈이나 돌의 형태로 오지는 않는다. 그가 행운의 수레를 타고 온다는 것이 기억된다. 아버지가 친히 말한다: 나는 이 평범한 수레에 들어온다. 이 사람은 자기 자신의 생을 모른다. 너희들은 이제 이것을 안다. 그가 여러 생 중 마지막에 은퇴의 단계에 이르면 내가 그에게 들어간다. 신봉의 길에서 사람들은 판다바들의 상을 아주 크게 만들어서 보여주었다. 랑군에는 부처상을 거대하게 만들어놓았다. 인간은 그렇게 클 수가 없다. 너희 자녀들은 사람들이 요즘 만든 라반의 형상을 보면 재미있다고 느낄 것이다. 매일 그들은 그것을 계속 더 크게 만든다. 사람들이 매년 불태우는 것은 무엇이나? 그는 틀림없이 적이었을 것이다. 오직 원수의 인형만 불에 태울 것이다. 앗차, 누가 라반이나? 그가 언제 너희의 적이 되었기에 너희가 해마다 그의 형상을 불태우느냐? 아무도 이 적에 대해 모른다. 아무도 이것의 의미를 모른다. 아버지가 설명한다: 그들은 라반의 사회이고, 너희는 라마의 사회이다. 이제 아버지가 말한다: 가족과 집에서 사는 동안 연꽃처럼 살며 계속 나를 기억해라. 어떤 사람들은 말한다: 백조와

황새가 어떻게 함께 살 수 있나요? 그러면 갈등이 생긴다. 틀림없이 그것이 생길 것이다. 그것을 참아내야 한다. 여러 가지 요령이 있다. 아버지는 영리한 흥행사(엔터테이너)라고 불린다. 모든 이가 그를 기억한다: 오, 신이시여, 우리의 고통을 없애주소서! 우리를 불쌍히 여기소서! 우리를 해방시켜 주소서! 모든 이를 해방시키는 아버지는 단 한 분이다. 누가 너희에게 오든 개별적으로 설명해주어라. 카라치에서 너희는 한 사람씩 앉혀 놓고 개별적으로 설명해주곤 했다. 너희 자녀들이 요가에서 강해지면 너희의 영향력이 퍼질 것이다. 아직은 그런 힘이 없다. 너희들은 공부를 통해서가 아니라, 기억을 함으로써 힘을 받는다. 지식의 칼에는 기억의 힘이 필요하다. 그 힘이 아직은 부족하다. 아버지는 날마다 너희에게 말한다: 자녀들아, 기억의 순례에 머물러라, 그러면 너희가 힘을 받을 것이다. 공부를 통해서 받는 힘은 그리 크지 않다. 너희들은 기억을 통해서 온 세계의 주인이 된다. 너희들이 하는 모든 것은 너희 자신들을 위해서이다. 많은 사람들이 왔다가 가버렸다. 마야는 아주 강력하다. 많은 이들이 돌아오지 않는다. 이 지식이 아주 좋다고, 행복을 경험한다고 말하는 자들이 많은데, 그러나 밖에 나가자마자 모든 것이 끝난다. 마야는 그들이 여기에 머물도록 전혀 허락하지 않는다. 많은 행복을 경험하는 자들이 있다: 오호, 바바가 이제 오셨고 우리는 행복의 나라에 갈 것이다! 아버지가 말한다: 아직은 전체 왕국이 세워지지 않았다. 지금 현재 너희는 신의 자녀들이고, 그 다음 신인이 될 것이다. 그러면 너희의 도수가 줄어든다. 미터기에 점수가 기록된다; 너희의 점수는 이 만큼 줄어들었다. 너희들은 가장 고귀해지고, 그 다음 내려오면서 점점 도수가 줄어든다. 너희들은 사다리를 내려와야 한다. 사다리에 대한 지식이 이제 너희의 지각에 들어 있다. 너희들이 상승단계일 때는 모든 이에게 유익이 있다. 그 다음에 점점 하강의 단계가 있다. 너희들은 사이클을 처음 시작부터 아주 잘 이해해야 된다. 지금 이때에 너희의 단계는 상승하는데, 왜냐하면 아버지가 너희와 함께 있기 때문이다. 사람들이 모든 곳에 편재한다고 부르는 신이 계속 너희를 부른다: "사랑스러운 자녀들아, 다정한 자녀들아"라고, 그리고 너희 자녀들은 계속해서 "바바, 바바!"라고 말한다. 바바가 우리를 가르치려고 왔다. 영혼들이 공부를 하고, 영혼들이 행동을 한다. 이 영혼인 나는 평화의 화신이다. 나는 이 몸을 통해서 행위를 한다. "평화롭지 못함"이라는 말은 슬픔이 있을 때 사용된다. 하지만 평화는 우리의 본래의 종교이다. 많은 사람들이 마음의 평화를 달라고 청한다. 오! 그러나 영혼들 자신이 평화의 화신이고, 평화의 지역이 그들의 고향이다. 너희들은 너희 자신을 잊어버렸다. 너희들은 평화의 지역의 주민들이었다. 너희들이 그곳에서 평화를 받을 것이다. 오늘날 그들은 하나의 왕국, 하나의 종교, 하나의 언어에 대해 이야기한다: 하나의 카스트, 하나의 종교, 한 분의 신. 정부도 역시 신은 한 분 뿐이라고 글을 쓴다. 그렇다면 그들은 왜 그가 편재한다고 말하는 것이냐? 단 한 분인 신을 믿는 자가 아무도 없다. 그러니 너희는 다시 한번 이것을 써야 한다. 락쉬미와 나라얀의 그림을 만들 때, 그 그림 위에 "황금시대에 이들의 왕국이 있었을 때는 한 분의 신, 단 하나의 신인 종교뿐이었습니다"라고 써라. 그러나 인간들은 아무 것도 이해하지 못한다. 그들은 그만큼도 신경을 쓰지 않는다. 오직 우리 브라만 가문에 속하는 자들만이 신경을 쓸 것이다. 어느 누구도 아무 것도 이해하지 못할 것이다. 그래서 바바가 말하는 것이다: 그들과 개별적으로 앉아서 설명해주어라. 그들이 믿는 것이 무엇인지 너희가 이해하도록 신청서 양식에 적게 해라, 왜냐하면 일부는 누군가를, 나머지는 또 다른 누군가를 믿기 때문이다. 너희들이 그들 모두에게 한꺼번에 설명할 수는 없다. 각자 자신이 믿는 바에 대해 너희에게 이야기하기 시작할 것이다. 제일 먼저 그들이 어디에서 왔는지 물어보아라: 브라마 쿠마르, 쿠마리라는 이름을 들어보신 일이 있나요? 프라자피타 브라마를 당신에게는 무엇입니까? 그 이름을 들어본 적이 있습니까? 당신은 프라자피타 브라마의 자녀가 아십니까? 우리는 실제적으로 그렇습니다. 당신 역시 이런데, 다만 당신이 이것을 알지 못하는 것입니다. 적절히 요령 있게 그들에게 설명해야 한다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며

아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게  
나마스테.

**실천 요지:**

1. 사원에 가면 언제나 그들이 모두 너희의 기념물이라는 의식을 가져라. 너희는 지금  
락쉬미와 나라얀처럼 되고 있다.
2. 가족과 같이 집에 사는 동안 연꽃처럼 지내라. 백조와 황새가 함께 살 경우 그들은 대단히  
절충해서 살아야 하고, 또한 많이 참아야 한다.

**축복:** 요그육트해지고 굴레에서 벗어나 자유로워져서 한결같이 책임이라는 굴레와  
마야의 속박으로부터 자유롭게 머물러라.

굴레에서 자유로움을 나타내는 징표는 변함없이 요그육트한 것이다. 요그육트한  
자녀들은 책임의 굴레와 마야의 속박에서 벗어나 자유롭다. 심지어 마음의  
굴레조차도 전혀 없게 해라. 세속의 책임은 놀이에 불과하니 지시에 따라 웃으면서  
그 게임을 해라, 그러면 너희는 사소한 문제로 인해 피로해지는 일이 결코 없을  
것이다. 만일 그것을 굴레라고 여긴다면 너희는 괴로워질 테고, “무엇이?”와  
“왜?”라는 의문이 생길 것이다. 어쨌든 아버지에게 책임이 있고 너희는 하나의  
도구일 뿐이다. 이런 의식을 가짐으로써 굴레를 벗어나 자유로워져라, 그러면  
너희는 요그육트해질 것이다.

**슬로건:** 카란카라반하르의 의식을 가지고, 에고와 교만을 끝내라.

**\*\*\* 음 산티 O M S H A N T I \*\*\***