

요지: 사랑스러운 자녀들아, 이것은 평범한 사람에서 나라안이 되는 학교다. 너희를 가르치고 있는 분은 참된 아버지, 참된 선생, 참된 사트구루다. 너희는 이런 믿음을 확고하게 유지해야 한다.

질문: 너희 자녀들은 어떤 것에 대해 조금도 걱정하지 말아야 하며, 왜 그러하나?

대답: 만일 이 길을 가는 도중에 누군가 심장마비를 일으켜서 몸을 떠난다 해도, 너희는 결코 걱정하지 말아야 한다. 왜냐하면 각자가 해야 할 행동이 다르다는 것을 너희가 알기 때문이다. 너희들은 행복해야 하는데, 왜냐하면 그 영혼이 지식과 요가의 산스카라를 갖고 있으며, 이제 바라트를 위해서 더 잘 봉사하리라는 것을 알기 때문이다. 걱정할 일은 없다; 드라마에 그렇게 정해져 있었다.

노래: 당신은 어머니이며, 당신은 아버지입니다.

움 산티. 아버지가 너희 자녀들에게 설명한다. 아버지가 너희를 "자녀들아"라고 부르고, 밥다다가 결합되어 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 첫 번째가 밥다다, 그 다음이 자녀들이다. 이것은 새로운 창조가 된다. 아버지는 라자 요가를 가르치고 있다. 그는 5천년 전에 했던 것과 정확하게 똑같이 라자 요가를 우리에게 가르치고 있다. 나중에 신봉의 길에서 그들은 이것에 대한 책을 만들고, 그것을 기타라고 부른다. 그러나 지금 이때에는 기타에 대한 것이 없다. 그들은 나중에 그 경전을 만들었고, 그것을 쉬운 라자 요가의 경전, 슈리마드 바가와드 기타라고 불렀다. 신봉의 길에서 경전들을 읽는 것에는 아무런 유익이 없으며, 단지 쉬브 바바를 기억하는 것만으로는 어떤 유산도 받을 수 없다. 유산은 오직 지금 합류시대에만 차지할 수 있다. 아버지는 무한한 유산을 주는 분이며, 그는 오직 이 합류시대에만 그것을 줄 것이다. 아버지가 라자 요가를 가르친다. 그 분이 가르치는 것과 현자나 성자들이 가르치는 것은 낮과 밤만큼 다르다. 그들은 지각에 기타를 담고 있다. 그들은 크리슈나가 기타를 말했고, 비야스가 그것을 썼다고 믿는다. 그러나 크리슈나는 기타를 말하지 않았는데, 왜냐하면 그것은 그의 때가 아니었고, 그래서 그때에는 크리슈나의 형태가 존재할 수 없었기 때문이다. 아버지는 모든 것을 설명해서 명료하게 만들어준다. 그가 말한다: 이제 너희 스스로 판단해보아라! 그의 이름은 유명하다. 오직 진리를 말하는 한 분만이 보통사람을 나라안으로 바꿀 수 있다. 너희 자녀들은 우리가 보통사람에서 나라안으로 변하려고 지금 루드라의 희생의 불인 이 학교 안에 앉아 있다는 것을 안다. '쉬브 바바'라는 이름은 좋다. 아버지와 다다, 틀림없이 두 분이 있다. 너희들은 이 믿음을 가지고 여기에 왔다. 아버지는 브라마를 통해서 모든 베다와 경전의 요지를 설명하고, 또한 "내가 너희를 트리칼다르시(시간의 세 측면을 아는 이)로 만들고 있다"라고 말한다. 너희가 트리코키나트(3가지 세계의 주인)가 되는 것은 아니다. 그렇지 않다. 너희는 다만 쉬바의 집의 주인들이 되는데, 그것은 세계라고 불리지는 않는다. 이 세계는 단지 인간들이 사는 장소일 뿐이다. 이것은 인간 세계이며 살아 있는 세계인 반면 그것은 비물질 세계다. 너희는 그저 3가지 세계에 대한 지식을 얻었을 뿐이다. 그가 너희를 3가지 세계의 주인들로 만드는 것은 아니다. 너희는 3가지 세계에 관한 지식을 받았고, 그래서 트리코다르시(3가지 세계를 보는 자)라고 불린다. 심지어 락쉬미와 나라안도 3가지 세계의 주인이라고 불릴 수는 없다. 비슈누도 3가지 세계의 주인이라고 불릴 수 없는데, 그가 3가지 세계에 대한 지식조차 없기 때문이다. 어렸을 때 라데와 크리슈나였던 락쉬미와 나라안은 3가지 세계에 대한 지식을 갖고 있지 않다. 너희는 트리칼다르시가 되어서 지식을 받아야 한다. 그들은 크리슈나가 3가지 세계의 주인이라고 말한다. 하지만 그렇지 않다. 3가지 세계를 다스리는 이가 3가지 세계의 주인일 것이다. 그는 다만 바이쿤트(천국의 주인)가 될 뿐이다. 황금시대는 바이쿤트라고 불린다. 은시대는 바이쿤트라고 불릴 수 없다. 나(쉬브 바바)는 이 세계의 주인이 될 수 없다. 쉬브 바바는 단지 지고의 원소인 브람의 주인이다. 그는 우리 영혼들이 타원형의 모습으로 머무는 브라만드의 주인일 뿐이다. 브라마, 비슈누, 샹카라가 서틀 리전에 거주하므로 너희는 그들을 그곳의 주인이라고 부르겠지만, 반면에 너희들은 바이쿤트의 주인들이 된다. 하나는 서틀 리전에 대한 문제이고, 다른 것은 비물질 세계에 대한 문제이다. 오직 너희들만이 트리칼다르시가 될 수 있다. 너희의 제 3의 눈이 열렸다. 그들은 이마 가운데 제 3의 눈을 그린다. 그렇기 때문에 그들이 '트리네트리(눈을 셋 가진 자)'라는 말을 하는 것이다. 그들은 이 상징을 가진 신인들을 그려놓지만, 너희가 카르마티트가 되면 바로 너희들이 3개의 눈을 가진 자들이 되는 것이다. 그것은 지금 이때에 대한 언급이다. 신인들은 지식의 소라고동을 불지 않는다. 그들은 물리적으로 소라고동을 그려 놓았지만, 그것은 입의 상징이다. 너희는 그것을 통해서 지식의 소라고동을 분다. 그들이 큰 대학교에서 지식을 공부하듯이, 너희들은 지식을 공부하고 있다. 이것은 정화자, 신 아버지의 대학교이다. 너희들은 그렇게 큰 대학교의 학생들이고, 또한 너희는 우리의 바바가 우리의 아버지이고, 선생이며, 사트구루이기도 하다는 것을 안다. 그는 모든 것이다. 그 어머니와 아버지는 어떤 상황에서든 너희에게 행복을 준다. 그렇기 때문에 "당신은 어머니이며 당신은 아버지입니다"라는 말이 있는 것이다. 저 분은 사카린처럼 아주 달콤하다. 신인들만큼 다정한 이들은 있을 수 없다. 너희 자녀들은 바라트가 아주 행복했었고, 항상 건강하고 항상 부유했다는 것을 안다. 그것은 완전히 순수했다. 또한 "악덕 없는 바라트"라고 말한다. 그러나 더 이상은 그렇게 말할 수 없다. 이제 이것이 악하고 불순하다고 너희들은 말할 것이다. 아버지가 설명해서 모든 것을 아주 단순하게 만들어준다. 너희는 아버지와 유산을 안다. 바바는 너희를 아주 다정하게 만든다. 너희들은 공부를 하고, 슈리마트에 따라서 남들을 가르치기도 해야 한다는 것을 느낀다. 이것이 유일한 사업인데, 이것 말고는 여러 생 동안의 행위들로 인한 고통이 많기 때문이다. 누군가 병들어서 다음날 심장마비를 일으키면, 그저 드라마의 운명이라고만 여겨라. 아마도 그 영혼은 이제 다른 배역을 연기해야 할 것이고, 그러나 슬퍼할 일은 없다. 드라마는 정해져 있다. 그는 다른 역할을 행해야 한다. 걱정할 게 뭐가 있느냐? 그는 바라트에 더 잘 봉사할 것인데, 왜냐하면 남들에게 유익을 가져다 주는 그런 산스카라를 얻었기 때문이다. 그러나 너희들은 행복해야 한다. 심지어 너희의 어머니가 죽는다고 해도, 너희는 할바를 먹어야 한다고 설명되었다. 이것에 대해서 아주 많은 이해가 필요하다. 너희들은 우리가 배우는 것을 안다. 각자가 자신의 행동을 해야 한다. 이것은 드라마에 정해져 있다. 너희는 하나의 몸을 떠나서 다른 배역을 연기해야 한다. 여기서 너희가 어떤 산스카라를 가지고 가든, 너희는 그곳에서 은밀한 방식으로 봉사할 것이다. 산스카라들이 영혼 안에 남아 있다. 봉사할 줄 아는, 중요한 자녀들은 존경을 받는다. 봉사를 해서 바라트를 유익하게 하는 것은 오직 너희 자녀들뿐이다. 나머지는 모두 계속 손실을 초래한다. 그들은 바라트를 불순하게 만든다. 예를 들어, 최상급의 산야시가 몸을 떠나려 할 때, 그는 자신이 그 몸을 떠나서 브람 원소에 합쳐질 것이라는 믿음 속에 그저 앉아 있을 것이다. 그럴 경우, 그는 어느 누구에게도 유익을 줄 수 없는데, 그가 시혜자 아버지의 자녀가 아니기 때문이다. 너희는 시혜자의 자녀들이니, 어느 누구에게도 손실을 끼치지 않는다. 너희는 유익을 가져다 주기 위해서 갈 것이다. 이것은 불순한 세계다. 아버지가 법령을 이미 공표 했다: 악덕을 통해 창조된 피조물들은 우리에게 필요치 않다. 그것은 타모프라단하다. 반 사이클 동안 너희들은 정욕의 칼을 사용함으로써 서로에게 슬픔을 끼쳐왔다. 너희에게 슬픔을 초래하는 것은 라반의 다섯 악령이고, 따라서 그것들이 너희 가장 큰 적들이다. '황금의 랑카 섬'이라는 장소가 있었던 것이 아니다. 그들이 그냥 그런 이야기들을 지어낸 것 뿐이다. 아버지가 말한다: 이것은 무한한 문제이다. 지금 이 순간에는 인간 세계 전체가 라반의 사슬에 묶여 있다. 그들은 잡지에서 아주 좋은 그림들을 보여주었다. 모든 이가 라반의 새장 안에 갇혀 있다. 모든 이가 슬픔의 오두막 안에 있다. 슬픔이 없는 집은 하나도 없다. 아쇼카(슬픔에서 자유로운) 호텔은 없다; 모든 곳이 슬픔의 호텔이다. 그들은 참으로 더러운 행동들을 한다! 너희 자녀들은 누가 깨끗하고 누가 더러운지 안다. 너희들은 지금 꽃들이 되어가고 있다. 너희 자녀들은 이 영혼 안에 기록되어 있는 역할이 얼마나 긴지 이해한다. 이런 것들은 아주 경이로운 요점들이다. 이 작은 영혼에 84생의 불멸의 역할이 들어 있다. 그들은 또한 "우리들은 불순하고 타모프라단하다"라고 말한다. 지금은 끝이다. 이유 없는 피흘림이 있다. 폭탄 하나에 수많은 사람이 죽는다. 너희들은 이것이 낡은 세상이고, 남아 있지 않으리라는 것을 안다. 이것은 낡은 세상이고 낡은 몸이며, 우리는 지금 새로운 세상에 가서 새 몸을 취해야 한다. 그렇기 때문에 우리들은 슈리마트를 토대로 노력하고 있다. 틀림없이, 이 자녀들 모두가 그의 조력자들이다. 슈리 슈리의 슈리마트를 통해서, 우리들은 슈리 락쉬미와 슈리 나라안이 되어가고 있다. 너희들은 부통령을 대통령이라고 부르지는 않을 것이다; 그것은 가능하지 않다. 신이 어떻게 돌과 자갈 속에 감람할 수 있겠느냐? 그가 "울지 못한 상태가 극에 달할 때 내가 온다"라고 말했다는 것이 기억된다. 철시대의 끝에 너희가 완전히 불순해지면, 그때에 내가 내려와야 한다. 너희 자녀들은 이제 너희의 아버지인 나를 기억해야 한

다. 바바가 묻는다: 너희들은 바바를 기억할 수 있느냐? 그러면 너희는 대답한다: 바바, 저희들은 당신을 거듭 반복해서 잊습니다. 왜냐? 너희들은 세속의 아버지는 절대로 잊지 않는다. 그러나 이것은 완전히 새로운 측면이다. 아버지는 무제한 한 점이다. 너희는 아직 이 훈련을 익히지 않았다. 그들은 "전에 우리는 이런 말을 결코 들어본 적이 없고, 그런 식으로 그를 기억하지 않았습니다"라고 말한다. 신인들조차도 이 지식을 갖고 있지 않은데, 왜냐하면 이것이 완전히 사라지기 때문이다. 비록 비슈누의 2중의 형태가 락쉬미와 나라얀이 된다고 말하지만, 그들이 자아-각성의 원반을 돌리는 자들이라고 불릴 수는 없다. 가정생활을 상징하려고, 그들은 브라마와 사라스와티, 샹카르와 파르바티, 락쉬미와 나라얀, 이렇게 두 가지 형태를 보여준다. 오직 한 분만이 높은 중에서 가장 높고, 그 다음에 두 번째와 세 번째가 있다. 지금 아버지가 말한다: 자녀들아, 너희의 몸과 모든 육신의 종교들을 전부 다 잊고, 너희 자신을 "영혼인 나는 아버지의 자녀이다, 나는 산야시가 아니다"라며 영혼으로 여겨라. 아버지를 기억하고 육신의 종교들을 잊어라. 그것은 아주 쉽다. 우리들은 지금 아버지와 함께 앉아 있다. 바바가 여기 앉아서 브라마를 통해서 설명한다. 밥과 다다는 결합되어 있다. 그들이 함께 태어난 쌍둥이를 보여주듯이, 이것도 역시 두 분이 함께 하는 역할이다. 너희 자녀들에게는 "너희의 마지막 생각이 너희를 목적으로 인도할 것이다"라는 것이 이미 설명되었다. 만일 죽는 순간에 너희의 지각이 다른 데로 방향한다면, 너희는 거기에서 태어나야 한다. 만일 죽는 순간에 너희가 남편의 얼굴을 본다면, 너희의 지각은 거기로 간다. 마지막 순간에 그 사람의 의식에 들어 있는 것이 무엇이든 그것은 엄청난 영향력을 지닌다. 만일 그 순간의 의식에 크리스나 같은 아이가 되기를 원하는 의식이 있다면, 그럴 경우에는 묻지도 마라! 그러면 그들은 아주 아름다운 아이로 태어날 것이다. 이제 너희는 마지막의 순간에 단 한 가지의 도취감만 유지해야 한다. 지금 이 순간에 너희들은 무엇을 하고 있느냐? 너희들은 너희가 쉬브 바바를 기억하고 있다는 것을 안다. 모든 이가 비전을 본다. 왕자들과 공주들이 있을 것이고, 공작새 깃털을 단 왕관을 쓴 이는 크리스나이며 라데인데, 그러나 그것이 언제나? 황금시대냐, 은시대냐? 이것은 너희의 노력에 달려 있다. 얼마나 노력하느냐에 따라서 너희들은 높은 지위를 받을 것이다. 너희는 "우리는 21생 동안 왕국을 차지할 것이다"라고 말한다. 마마와 바바가 그것을 차지하는데, 우리가 왜 그들을 따르지 않겠는가? 너희들은 스스로 지식을 혼습하고 나서 남들도 혼습하게 만들어야 한다. 너희들은 이 정도는 봉사해야 하며, 그러면 21생 동안의 보상을 차지할 수 있을 것이다. 학교에서 열심히 노력하지 않는 자들은 낮은 점수를 받는다. 너희는 마야, 즉 5악에 대해서 승리한다. 너희들의 전쟁은 비폭력의 전쟁이다. 만일 그들이 상징과 더불어 라마를 그리지 않았다면, 너희가 어떻게 태양 왕조의 사람들과 달 왕조의 사람들을 구별할 수 있었겠느냐? 아버지가 말한다: 너희가 노력한 정도만큼 너희의 마지막 생각이 너희를 목적으로 인도할 것이다. 너희들은 자신의 몸에 대한 생각조차도 절대 하지 말아야 한다. 너희는 모든 것을 잊어야 한다. 아버지가 말한다: 너희들은 몸 없이 왔으니 몸 없이 돌아가야 한다. 너희는 귀를 통해 듣고, 입을 통해서 말하고 있는 참으로 작은 점이다. 영혼인 나는 하나의 몸을 떠나서 다른 몸에 들어간다. 이제 우리 영혼들은 고향으로 돌아가고 있다. 우리가 인간에서 신인들이 되도록, 바바는 우리를 아주 잘 치장해준다. 너희들은 쉬브 바바를 기억함으로써 우리가 그들처럼 된다는 것을 안다. 기타에도 역시 "나를 기억하고 유산을 기억해라, 그러면 너희가 천국의 주인이 될 것이다"라고 언급되어 있다. 이것은 전적으로 쉽다. 너희들은 또한 "우리는 매 사이클마다 브라마를 통해 당신에게서 정말로 유산을 차지합니다"라는 것도 이해한다. "브라마를 통해서 신인 종교가 세워졌다네"라고 노래로도 불린다. 실패를 하면, 너희는 전사의 종교인 은시대로 들어간다. 브라마를 통해서, 브라민 종교, 신인 종교, 전사 종교, 이 3가지의 종교가 세워진다. 황금시대에는 다른 종교가 아무 것도 없다. 나머지들은 나중에 오며, 따라서 우리는 그들과는 아무런 연관이 없다. 바라트 사람들은 자기들이 원래의 영원한 신인 종교에 속한다는 것을 잊었는데, 그것도 역시 드라마의 일부이며, 그런 식으로 만들어져 왔다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 너희들은 공부를 하고, 슈퍼마트를 기반으로 남들을 가르치는 사업을 해야 한다. 드라마의 운명에 대해 확고함을 유지해라. 어떤 것에 대해서도 걱정하지 말아라.
2. 마지막 순간에 아버지 외에는 아무도 기억하지 말아야 한다. 그러므로 심지어 그 몸조차도 잊는 연습을 해라. 너희는 몸 없이 되어야 한다.

축복: 너희의 마음이나 지각으로 어떤 나쁜 것도 만지지 않는 완전한 바이슈나브이자 성공적인 타파스위가 되어라. 순수성의 인격과 왕족다운 품위를 가진 이는 마음이나 지각으로 어떤 나쁜 것도 만질 수 없다. 브라민의 생에서 신체적인 끌림이나 신체적인 접촉이 불순함인 것과 마찬가지로 너희의 마음이나 지각이 생각으로라도 어떤 악덕에 끌리거나 닿으면, 그것도 불순함이다. 그러니 생각에서조차 어떤 나쁜 것과도 접촉하지 마라. 이것이 완전한 바이슈나브이며 성공적인 타파스위를 나타내는 표시다.

슬로건: 마음의 문제(울잔)를 끝내고 너희의 현재와 미래를 밝게(우잘) 만들어라.

*** **옴 산티 OMSHANTI** ***