

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 인간을 신인으로 바꾸는 봉사에 큰 흥미를 가져야 한다. 그렇지만 이 봉사를 하려면 너희 자신이 깊은 다르나를 가질 필요가 있다.
- 질문: 어떻게 해서 영혼이 더럽게 되느냐? 영혼이 어떤 더러움으로 뒤덮이느냐?
- 대답: 영혼은 친구와 친척들에 대한 기억으로 더럽혀진다. 첫 번째 쓰레기는 육체의식이다. 그런 다음에 탐욕과 애착의 쓰레기가 시작된다. 영혼들은 악덕의 먼지로 뒤덮인다. 그러면 그들은 아버지에 대한 기억을 잊고, 봉사를 할 수 없게 된다.
- 노래: 나의 마음은 당신을 소리쳐 부르고 싶어합니다.

옴 샨티. 이 노래는 아주 좋다. 너희 자녀들은 이렇게 장담한다: 당신의 말씀을 들은 다음에 저는 이 지식을 남들과 나누기를 원합니다. 어떤 자녀들은 기억을 가지는데, 그것은 또한 필수적인 것이다. 기억을 하고, 바바를 만나 본 자녀도 일부 있을 것이다. 몇 백만명 중에서 오직 소수만이 와서 유산을 차지할 것이라는 말이 있다. 너희들의 지각은 지금 매우 넓고 무한해졌다. 틀림없이 아버지가 5천년 전에 너희에게 라자 요가를 가르치러 왔을 것이다. 무엇보다 우선 너희는 누가 이 지식을 말했는지 설명해야 한다. 왜냐하면 그 점이 가장 큰 잘못이기 때문이다. 모든 경전들의 어머니이며 보석인 기타가 바라트의 경전이라는 것을 아버지가 설명했다. 단지 저 사람들이, 모든 경전의 어머니이며 보석인 기타를 누가 말했는지, 그리고 기타를 통해 어떤 종교가 세워졌는지를 잊었을 뿐이다. 어쨌거나 그들은 반드시 "오, 신이여, 오소서!"라고 노래 부른다. 순수한 새로운 세계를 세우기 위해 신은 반드시 온다. 그는 세계의 아버지다, 그렇지 않느냐? 신봉자들은 "당신이 오시면 우리는 행복과 평화를 얻습니다"라고 노래 부른다. 행복과 평화는 두 가지다. 황금시대에는 틀림없이 행복이 있다. 그러나 나머지 모든 영혼들은 평화의 나라에 있다. 이런 소개를 해주어야 한다. 새로운 세계에는 새로운 바라트인 라마의 왕국이 있다. 그 세계에는 행복이 있고, 그래서 라마의 왕국에 대한 찬양이 있는 것이다. 그것은 라마의 왕국이라고 불리고, 여기에는 슬픔이 있으니 이것은 라반의 왕국이라고 불려야 할 것이다. 거기에는 행복이 있다. 아버지가 와서 행복을 준다. 다른 모든 이들은 평화의 나라에서 평화를 받는다. 아버지는 평화와 행복의 공여자다. 여기에는 평화가 없고 슬픔이 있다. 그러니 이 지식이 너희의 지각 안에 스며들어야 한다. 그렇게 되려면, 아주 훌륭한 단계가 필요하다. 심지어 어린애들에게도 이것을 가르칠 수는 있다. 그러나 아이들은 의미를 설명할 수 없다. 이것은 아주 깊이 훈습할 필요가 있으며, 그래야 누가 어떤 질문을 하든 너희가 그들에게 설명할 수 있다. 아주 좋은 단계가 필요하다. 그렇지 않으면 육체의식이나 화, 애착으로 인해 때때로 너희가 넘어진다. 너희들 중 일부는 심지어 편지에 이렇게 쓰기도 한다: 바바, 오늘 저는 화 때문에 쓰러졌습니다. 오늘, 저는 탐욕 때문에 넘어졌습니다. 너희들의 단계가 굳건해지면 넘어질 일이 없다. 인간을 신인으로 바꾸는 봉사에 큰 흥미를 느낄 것이다. "바바, 당신이 오시면 우리는 아주 행복할 것입니다"라는 노래는 아주 좋다. 반드시 아버지가 와야만 하는데, 달리 누가 불순한 세상을 순수하게 만들겠느냐? 크리슈나는 육신을 가진 존재다. 이것에서 너희는 그의 이름이나, 브라마, 비슈누, 샹카르의 이름을 거론할 수 없다. 사람들은 노래한다: 오 정화자여, 오소서! 따라서 너희는 그들에게 물어야 한다: 이것은 누구한테 하는 말입니까? 누가 정화자이며 그가 언제 옵니까? 저 분이 정화자이며, 당신이 그를 불렀으므로, 이 세상이 불순한 것은 틀림없는 사실입니다. 황금시대는 순수한 세계라고 불린다. 누가 불순한 세상을 순수하게 만드느냐? 신이 직접 라자 요가를 가르치고, 너희가 이런 악덕들에 승리할 수 있도록 만들어 준다는 것이 기타에 언급되어 있다. 정욕이 가장 큰 적이다. 너희들은 그들에게 물어보아야 한다: 그가 여러분에게 라자 요가를 가르칠 것이며 정욕이 가장 큰 적이라는 말은 누가 한 말입니까? 그가 편재한다는 말은 누가 한

것입니까? 어떤 경전에 그것이 쓰여 있습니까? 정화자라는 말은 누구에 대한 말입니까? 갠지스강이 정화자입니까, 아니면 다른 누가 있습니까? 간디지도 “오 정화자여, 오소서!”라고 말하곤 했었다. 갠지스강은 항상 존재했다. 그것은 새 것이 아니다. 갠지스강은 불멸 하다고 불릴 것이다; 다만 원소들이 타모구니하게 되어서 해를 끼치는 것 뿐이다. 원소들이 그 강을 넘치게 하여 홍수를 일으킨다. 그 다음 원소들은 강의 흐름의 방향을 바꾼다. 황금시대에는 모든 것이 규칙적으로 작용한다. 비가 너무 많이 내리는 일도, 너무 적게 내리는 일도 없다. 거기에는 슬픔의 문제가 없다. 그러니 정화자는 오직 바바 한 분 뿐이라는 것이 너희의 지각 안에 남아 있어야 한다. 정화자를 기억할 때, 사람들은 "오, 신이여!", "오 바바여!"라고 말한다. 누가 이렇게 말했느냐? 영혼들이 그렇게 말했다. 너희들은 정화자인 쉬브 바바가 왔다는 것을 안다. 너희들은 분명히 "몸이 없는"이라는 말을 넣어야 한다. 그렇지 않으면 그들은 그것이 육신을 가진 사람을 말하는 것이라고 믿는다. 영혼들이 불순해졌고, 그래서 너희는 모두가 신이라고 말할 수 없다. "나는 브라마다" 또는 "나는 쉬바다"라고 말하는 것도 마찬가지다. 어쨌거나 창조의 주인은 오직 한 분인 창조자다. 사람들은 다양하고 아주 긴, 복잡한 의미들을 부여하지만, 우리의 것은 단 1초면 된다. 너희들은 1초 만에 아버지의 유산을 받는다. 아버지의 유산은 천국의 왕국이다. 그것은 해방된 삶이라고 불린다. 이것은 굴레의 삶이다. 너희들은 이렇게 설명해야 한다: 진실로 당신이 오실 때, 당신은 우리에게 천국, 해방, 그리고 해방된 삶을 유산으로 주려고 오실 것입니다. 그렇기 때문에 해방과 해방된 삶을 주는 분이 오직 한 분이라고 쓰여 있는 것이다. 이것도 설명되어야 한다. 황금시대에는 단 하나의 본래의 영원한 신인 종교만이 있다. 거기에는 슬픔의 이름이나 흔적이 없다. 그것은 행복의 나라다. 그곳에 태양 왕조의 왕국이 있다. 그 다음 은시대에는 달 왕조의 왕국이 있다. 그리고 나서 동시대에 이슬람과 불교도들이 온다. 전체의 역할이 정해져 있다. 것처럼 큰 역할이 아주 작은 점과 같은 영혼과 지고의 영혼 안에 고정되어 있다. 너희들은 또한 쉬바의 그림 안에 써놓아야 한다: 나는 조티링검(타원형의 빛)처럼 크지 않다. 나는 별과 같다. 영혼들도 별이다. “멋진 별이 이마의 중앙에서 빛난다”라는 말이 기억된다. 그러니 그것은 영혼이다. 나는 지고의 아버지, 지고의 영혼이다. 그렇지만 나는 지고이며, 정화자다. 나의 미덕들은 뚜렷하다. 그러므로 모든 미덕들도 적어놓아야 한다. 한쪽에는 쉬바에 대한 찬양을, 다른 쪽에는 슈리 크리슈나에 대한 찬양을 적어라. 그들은 정반대다: 너희들이 이것을 명확하게 적어서 사람들이 읽고 아주 명확하게 이해할 수 있게 해라. 천국과 지옥, 행복과 슬픔; 너희들이 그것을 슈리 크리슈나의 낮과 밤이라고 부르든, 브라마의 낮과 밤이라고 부르든, 같은 것이다. 너희들은 행복과 슬픔이 어떻게 지속되는지 안다. 태양 왕조는 천상의 16도이며, 달 왕조는 14도이다. 사람들은 완전히 사토프라단하고, 다른 자들은 사토이다. 태양 왕조의 사람들이 그 다음 달 왕조의 일부가 된다. 태양 왕조의 사람들이 은시대로 올 때, 그들은 왕족 신분을 차지하지만 어쨌든 분명히 달 왕조 가문에 태어난다. 이런 것들이 너희의 지각 안에 잘 자리잡게 해야 한다. 너희들이 기억에 머무는 만큼, 또 영혼의식을 갖는 만큼, 그에 따라 훈습할 수 있을 것이다. 너희들은 봉사도 아주 잘 할 것이다. 너희들은 남들에게 아주 명확하게 말할 수 있을 것이다: 나는 이렇게 앉아서, 이렇게 훈습하고, 이런 식으로 설명하고, 남들에게 설명하기 위해 지식의 대양을 이런 방식으로 되새깁니다. 너희들의 되새김은 항상 지속될 것이다. 지식이 없는 자들의 경우는 다르다; 그들은 아무 것도 훈습하지 않을 것이다. 지식을 훈습하면, 그들은 봉사를 해야 한다. 봉사가 이제 계속해서 아주 많이 늘어날 것이다. 매일 너희의 찬양이 커질 것이다. 그러면 많은 이들이 너희의 전시회에 올 것이다. 그러니 여러 가지 그림을 많이 만들어야 할 것이다. 아주 큰 천막을 쳐야 될 것이다. 사실, 이런 것들을 설명하려면 한적한 곳이 필요하다. 우리의 주된 그림들은 나무, 사이클, 그리고 락쉬미와 나라얀을 그린 이 그림이다. 사람들에게 라데와 크리슈나를 그린 그림을 보여준다면, 이 그림을 보여준 경우만큼 명확하게 그들이 누구인지 이해하진 못할 것이다. 지금 이때, 아버지가 너희를 그들처럼 순수하게 만들고 있다는 것을 너희는 안다. 모든 이가 똑같은 정도로 완전히 순수해지지 않는 것이다. 영혼들은 순수해질 것이다. 그러나 모든 이가 지식을 훈습하지는 않을 것이다. 지식을 훈습하지 못하는

사람은 낮은 지위를 차지할 것이라고 이해된다. 너희들의 지각은 지금 아주 예리해졌다. 교실마다 학생들은 등수가 있다. 일부는 영리하고 일부는 둔하다; 이것도 등수대로다. 만약 어떤 훌륭한 사람이 왔는데 그에게 지식을 설명하는 사람이 3등급이라면, 그는 여기에는 아무 것도 없다고 생각할 것이다. 그래서 훌륭한 사람에게는 훌륭하게 설명할 이를 찾으려고 노력해야 한다. 모두가 같은 점수로 합격하지는 않을 것이다. 바바는 제한을 둔다. 이 공부의 결과는 매 사이클마다 발표된다. 합격하는 주된 8명이 있고, 그 다음에 100명, 그 다음에는 16,000명, 그 다음에 백성들이 있다. 거기에도 부유하거나 가난한, 온갖 종류가 있다. 지금 이때에 각자가 어떤 종류의 노력을 하고, 그가 어떤 지위를 받을 자격이 있는지가 이해된다. 선생은 이것을 알고 있을 것이다. 선생들도 등수대로다. 일부 선생은 훌륭하다. 그들이 잘 가르치고 많은 사랑을 주므로, 모든 이가 만족스러워한다. 오직 좋은 선생만이 작은 센터를 큰 센터로 만들 것이다. 너희들은 지각으로 아주 많이 일해야 한다. 지식의 길에서 너희는 지극히 다정해져야 한다. 너희들이 다정한 아버지와 완전한 요가를 할 때만 너희가 다정해질 것이고, 그 다음 혼습할 수 있게 될 것이다. 많은 이들이 그런 다정한 바바와 요가를 하지 않는다. 그들은 심지어 집에서 가족과 사는 동안에도, 그들이 항상 아버지와 요가를 해야 한다는 사실조차 알지 못한다. 틀림없이 마야의 폭풍이 닥칠 것이다. 일부는 오랜 친구와 친척들을 기억할 것이고, 일부는 무언가 다른 것을 기억할 것이다. 친구와 친척들에 대한 기억이 영혼을 더럽힌다. 영혼 안에 쓰레기가 있으면, 두려움이 생긴다. 너희들은 여기서 두려워해선 안 된다. 마야가 이 일을 할 것이다. 쓰레기가 틀림없이 우리들 위에서 쏟아질 것이다. 홀리 축제 때는 쓰레기를 불 속에 던진다. 우리가 바바의 기억 속에 머물면, 쓰레기가 남지 않는다. 너희들이 아버지를 잊으면 첫 번째 쓰레기인 육체의식이 너희 위에 떨어질 것이다. 그런 다음에 탐욕과 애착 등이 모두 올 것이다. 너희들은 자신들을 위해 노력해서 소득을 벌어야 하고, 그 다음에는 남들도 너희처럼 만들도록 노력해야 한다. 센터들에서 매우 훌륭한 봉사가 이루어진다. 그들이 여기에 올 때, 그들은 센터를 열기 위해 준비하겠다고 말한다. 그렇지만 여기를 떠나자마자, 그것은 끝난다. 바바 자신이 그들에게, 그들이 이 모든 것들을 잊을 것이라고 말한다. 여기서 너희는 남들에게 설명할 자격이 있게 될 때까지 밧티에 머물러야 한다. 쉬브 바바와의 연결은 참으로 달콤하다. 그것으로 너희가 어떤 종류의 봉사를 하고 있는지를 알 수 있다. 너희들은 육신의 봉사에 관해 반드시 보상을 받는다. 힘든 일을 하는 자들이 아주 많다. 그러나 과목들이 있다. 공부에는 과목이 있고, 이 영적인 공부에도 과목들이 있다. 첫 번째 과목은 기억이며, 그 다음 공부가 있다. 나머지는 전부 은밀하다. 이 드라마를 알아야 한다. 각 시대가 1,250년씩이라는 것을 아무도 모른다. 얼마나 오랫동안 황금시대가 지속되느냐? 좋다, 거기에 어떤 종교가 존재했느냐? 여기서 누가 가장 많이 태어날 것이냐? 불교도들이나 이슬람교도들 등은 그렇게 여러 번 태어나지 않을 것이다. 어떤 이의 지각에도 이런 것들이 들어 있지 않다. 너희들은 경전들을 공부하는 자들에게 물어보아야 한다: 여러분이 신의 말씀이라고 부르는 것이 무엇입니까? 기타는 모든 경전의 어머니이며 보석이다. 바라트에는 맨 처음에 신인 종교가 있었다. 그들의 경전이 무엇이나? 누가 기타를 말했느냐? 그것들은 신 크리슈나의 말씀일 수가 없다. 세상을 세우고 멸망시키는 일을 실행하는 것은 오직 신만의 과업이다. 슈리 크리슈나는 신이라고 불리지 않을 것이다. 그가 언제 왔느냐? 지금 그는 어떤 형태로 있느냐? 너희들은 반드시 슈리 크리슈나에 대한 찬양을 쉬브 바바의 찬양과는 반대로 써 놓아야 한다. 쉬바가 기타의 신이다. 슈리 크리슈나는 그것을 통해 그의 지위를 받았다. 또한 슈리 크리슈나의 84생이 보여진다. 마지막에 너희는 입양된 브라마의 그림도 보여줘야 한다. 우리는 마치 지각 안에 84생의 염주를 가진 것과 같다. 너희들은 또한 락쉬미와 나라얀의 84생도 보여줘야 한다. 너희들은 밤에 지식의 대양을 되새기고 이런 것들에 관해 더욱 깊이 생각해야 한다. 1초 만에 해방된 삶을 받는다. 우리가 왜 그런 것에 관해 써야 되느냐? 해방된 삶이란 천국으로 간다는 뜻이다. 그렇지만 너희는 오직 아버지, 천국의 창조자가 와야만 그의 자녀가 될 수 있다. 왜냐하면 오직 그 때만 너희가 천국의 주인들이 될 수 있기 때문이다. 황금시대는 순수하고 자비로운 영혼들의 세계다. 철시대는 죄 짓는 영혼들의 세계다. 저것은 악덕이 없는 세상이다. 그곳에는

마야, 라반의 왕국이 없다. 그곳에서는 비록 이 지식이 없어도, 우리는 여전히 이런 생각을 할 것이다: 나는 영혼이고 이 몸은 이제 낡았으니, 지금 내가 그것을 벗어야만 한다. 여기서는 심지어 영혼에 대한 지식을 가진 사람조차도 없다. 너희들은 아버지에게서 해방된 삶을 유산으로 받는다. 그러니 너희가 또한 그를 기억해야 된다. 아버지가 지시한다: 만마나바브! 누가 기타에서 “만마나바브”라고 말했느냐? "나를 기억하고 비슈누의 나라를 기억해라"라는 말을 누가 할 수 있느냐? 크리슈나는 정화자라 불릴 수 없다. 아무도 84생의 비밀을 모른다. 그러니 너희가 이것을 모든 이에게 설명해야 한다. 이런 것들을 이해하고 너희 자신과 남들에게 유익을 가져오면, 너희는 많은 존경을 받을 것이다. 두려움 없이 되어서 이곳, 저곳을 계속 돌아다녀라. 너희들은 아주 은밀하다. 너희들은 다른 옷으로 바뀌 입고 가서 봉사해도 좋다. 너희들은 항상 그림들을 갖고 다녀야 한다. 앓차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 다정한 아버지와 완전한 요가를 해서 지극히 다정해지고 영혼의식이 되어라. 지식의 대양을 되새겨서, 우선 너희 자신이 훈습하고 그 다음에는 남들에게 설명해라.
2. 너희의 단계를 강하게 만들어라. 두려움 없이 되어라. 인간을 신인으로 바꾸는 봉사를 하는데 관심을 가져라.

축복: 변함없이 행복이라는 자양분을 먹고 남들도 먹게 함으로써 행복이라는 행운을 갖고 행복한 상태에 머물러라.

너희 자녀들은 참되고 불멸하는 부를 가졌으니 모든 이들 중에서 제일 부유하다. 설령 너희가 마른 자파티만 먹을지라도 그 마른 자파티는 행복이라는 자양분으로 가득하다. 그 이상 다른 것은 필요치 않다. 최고의 자양분인 행복의 자파티를 먹는 이들이니 너희는 변함없이 행복한 상태에 머문다. 그러므로 너희를 보는 남들 역시 행복해지도록 한결같이 이 행복한 상태에 머물러라. 그래야만 너희가 행복의 행운을 누리는데 영혼들이라고 불릴 것이기 때문이다.

슬로건: 지식으로 충만한 사람은 단 하나의 생각이나 말 한 마디도 낭비하지 않는 이다.

\*\*\* 옴 산티 OMSHANTI \*\*\*