

”مینی بچی - آب واپس گھر جانا هے اس لیٹی دیه سہت دیه کی سنہنڈ

کو پوئل ایک باپ کو یاد کرو، یھی هے سچی گیتا کا سار“

پرشن :- تم بچون کا سہج پرشارت کیا هے؟

اثر :- باپ کھتی هے تم بلکل چپ رهو، چپ رھنی سین هین باپ کا ورثا لی لینگی۔
باپ کو یاد کرنا هے، سرشتی چکر کو قرانا هے۔ باپ کی یاد سین تمھاری وکرم وناش
ھونگی، آیو بڑی ھونگی اور چکر کو جاننی سین چکرورتی راجا بن جائینگی، یھی هے
سہج پرشارت۔

اور شانتی . مینی مینی روحانی بچون پرت روحانی باپ قر سین سمجھا رھی هے۔ روز روز
سمجھاٹی دیتی هے۔ بچی تو سمجھتی هے بروبر هم گیتا کا گیان پڑه رھی هے، کلپ پھلی
موافق۔ پرنتمو کرشن نهین پڑھاتی، پر پتا پرماتما همکو پڑھاتی هے۔ وہی همکو قر سین راج
یوگ سکا رھی هے۔ تم آپی ڈٹریکت پڳوان سین سن رھی هو۔ پارتواسیون کا سارا مدار گیتا پر
هین هے، اس گیتا پر پی لکا ھوئا هے کڈر گیان یگیہ رچا۔ یه یگیہ پی هے تو پانشالا پی هے۔ باپ
جب سچی گیتا آکر سناتی هے تو هم سدگتی کو پاتی هے۔ منش یه نهین سمجھتی۔ باپ جو
سرو کا سدگتی داتا هے، انکو هین یاد کرنا هے۔ گیتا پل پڑھتی آئی هے پرنتمو رچتا اور رچنا کو
نه جاننی کی کارٹ نیتی نیتی کرتی آئی هے۔ سچی گیتا تو باپ هین آکر سناتی هے، یه
ویچار ساگر منتن کرنی کی باتین هے۔ جو سروس پر ھونگی انکا آچی ریت ڈیان جائینگا۔ بابا
نین کھا هے هر چتر پر ضرور لکا ھوئا هو گیان ساگر پنت پاون، گیتا گیان داتا پر پر پر پتا،
پر سکیک، پر سنتر و شو پڳوانو و اچیه۔ یه اکبر تو ضرور لکو جو منش سمجھ جائین، ترمورتی شو
پرماتما هین گیتا کا پڳوان هے، نه ک شری کرشن۔ اوپینین پی اس پر لکاتی هے۔ هماری مکیه
هے گیتا۔ باپ دن پرت دن نئین نئین پائنت پی دیتی رھتی هے۔ ائسی نهین آنا چاہیٹی ک آئی
کیون نهین بابا نین کھا؟ دراما پر نهین تا۔ بابا کی مرلی سین نئین نئین پائنت نکالی
چاہیٹی۔ لکتی پی هے رائیز اور فال۔ هندي پر کھتی هے پارت کا ائنان اور پتن۔ رائیز ارقات
کنسٹرکشن آف دیتی دناسٹی، 100% پیورٹی، پیس، پراسپرٹی کی استاپنا ھوتی هے قر
آڈا کلپ باد فال ھوتا هے۔ دیول دناسٹی کا فال۔ رائیز انڈ کنسٹرکشن دیتی دناسٹی
کا ھوتا هے۔ فال کی سات ڈسٹرکشن لکنا هے۔

تمھارا سارا مدار گیتا پر هے۔ باپ هین آکر سچی گیتا سناتی هے۔ بابا روز اس پر هین
سمجھاتی هے۔ بچی تو آتما هین هے۔ باپ کھتی هے ان دیه کی ساری پساری (وستار) کو پوئل
آپنی کو آتما سمجھو۔ آتما شریر سین الگ هو جاتی هے تو سپ سنہنڈ پوئل جاتی هے۔ تو باپ پی
کھتی هے دیه کی سپ سنہنڈ چور آپنی کو آتما سمجھ مجھ باپ کو یاد کرو۔ آپی گھر
جانا هے نان! آڈا کلپ واپس جانی کی لیٹی هین اتنی پڳنی آد کی هے۔ سنیک پر تو واپس
جانی کا پرشارت نهین کرتی هے۔ وهان تو سک هین سک هے۔ گاتی پی هے دک پر سمرٹ سپ

ڪري، سُڪ ۾ ڪري نه ڪوئي. پرنٽو سُڪ ڪب هٿ، دُڪ ڪب هٿ، يهه نهين سمجھتي هٿ. هماري سڀ باتين گُپت هٿ. هر ڀي روحاني مليٽري هٿ نان. شو بابا ڪي شڪتي سٺا هٿ. انڪا آرٽ ڀي ڪوئي سمجھ نه سڪي. ديويون آد ڪي اٽني پوجا هونتي هٿ پرنٽو ڪوئي ڪي ڀي بايوگرافي ڪو نهين ڄاڻتي هٿ. جنڪي پوجا ڪرتي هٿ، اُنڪي بايوگرافي ڪو ڄاڻنا چاهيئي نان. اونچ تي اونچ شو ڪي پوجا هٿ ڦر برهما وشنو شڪر ڪي ڦر لڪشمي نارائڻ، راڌي ڪرشن ڪي مندر هٿ. اوڙ ڪوئي هٿ نهين. ايڪ هين شو بابا پر ڪتني پن پن نام رک مندر بنائي هٿ. آڀي تمھاري ٻڌي ۾ سارا چڪر هٿ. ڊراما ۾ مکيه ائڪٽرس ڀي هونتي هٿ نان. وه هٿ حد ڪا ڊراما. يهه هٿ بيحد ڪا ڊراما. اسپر مکيه ڪوئن ڪوئن هٿ. يهه ٿر ڄاڻتي هو. منش تو ڪهه ديتي هٿ رام جي سنسار بنا هين نهين هٿ. اس پر ڀي ايڪ شاستر بنايا هٿ. آرٽ ڀي نهين سمجھتي.

باپ نين ٿر بچون ڪو بهت سهج پر شارٽ سڪايا هٿ. سڀ سين سهج پر شارٽ هٿ، ٿر بلڪل چُپ رهو. چُپ رهنِي سين هين باپ ڪا ورثا لي لينگي. باپ ڪو ياد ڪرنا هٿ. سرشتي چڪر ڪو ياد ڪرنا هٿ. باپ ڪي ياد سين تمھاري وڪرم وناش هونگي. ٿر نروڳي بنينگي. آيو بڙي هونگي. چڪر ڪو ڄاڻني سين چڪرورتي راجا بنينگي. آڀي هو نرڪ ڪي مالڪ ڦر سورڳ ڪي مالڪ بنينگي. سورڳ ڪي مالڪ تو سڀ بنتي هٿ ڦر اسپر پد هٿ. جتنا آپسمان بنائينگي اُتنا اونچ پد ملينگا. اونا شي گيان رتنون ڪا دان هين نهين ڪرينگي تو رٿرن ۾ ڪيا ملينگا. ڪوئي شاهوڪار بنتي هٿ تو ڪها ڄاتا هٿ اس نين پاسٽ جنر ۾ دان پُڄ اچا ڪيئا هٿ. آڀي بچي ڄاڻتي هٿ راوڻ راجيه ۾ تو سڀ پاپ هين ڪرتي هٿ، سڀ سين پُڄ آتما هٿ شري لڪشمي نارائڻ. هان، برهمڻون ڪو ڀي اونچ رکينگي جو سپڪو اونچ بناتي هٿ. وه تو پرالڳ هٿ. يهه برهما مڪ ولساولي برهمڻ ڪل پوشڻ شريمت پر يهه سر پشت ڪرتويه ڪرتي هٿ. برهما ڪا نام هٿ مکيه. ٿرمورتي برهما ڪهتي هٿ نان. آڀي تو تمڪو هر بات ۾ ٿرمورتي شو ڪهنا پري. برهما دواران استاپنا، شڪر دواران وناش، يهه تو گائن هٿ نان. ورات روپ ڀي بناتي هٿ، پرنٽو اسپر نه شو ڪو ڊڪاتي هٿ، نه برهمڻون ڪو ڊڪاتي هٿ. يهه ڀي ٿر بچون ڪو سمجھانا هٿ. تمھاري ۾ ڀي يتارٽ ريت مشڪل ڪوئي ڪي ٻڌي ۾ بئنٽا هٿ. اڻاه پائنتس هٿ نان، جسڪو ٽاپڪس ڀي ڪهتي هٿ. ڪتني ٽاپڪس ملتي هٿ. سچي گيتا پڳوان دواران سُني سين منش سين ديوتا، وشو ڪي مالڪ بن جاتي هٿ. ٽاپڪ ڪتني اچي هٿ. پرنٽو سمجھاني ڪا ڀي عقل چاهيئي نان. يهه بات ڪليئر لکني چاهيئي جو منش سمجھي اوڙ پوچي. ڪننا سهج هٿ. ايڪ ايڪ گيان ڪي پائنت لاکون ڪروڙون رُپيون ڪي هٿ، جس سين ٿر ڪيا سين ڪيا بنتي هو! تمھاري قدم قدم ۾ پدم هٿ. اس ليئي ديوتائون ڪو ڀي پدم ڪا قول ڊڪاتي هٿ، ٿر برهما مڪ ولساولي برهمڻون ڪا نام هين گم ڪر ديئا هٿ. وه برهمڻ لوگ ڪچ ۾ ڦرم، گيتا ليتي هٿ. آڀي ٿر هو سچي برهمڻ، تمھاري ڪچ (ٻڌي) ۾ هٿ ستير. اُنڪي ڪچ ۾ هٿ ڦرم. تو تمڪو نشا چڙهنا

چاهيئي، هر تو شريمت پر سورڳ بنا رهي هئ، باپ راج يوگ سڪلا رهي هئ، تمهاري پاس ڪوئي پُسنڪ نهيئن هئ. ليڪن يهه سَمپل بئج هيئن تمهاري سچي گيتا هئ، اِسپ ترمورتي ڪا پي چتر هئ. تو ساري گيتا اِسپ آ جاتي هئ. سيڪنڊ ۾ ساري گيتا سمجھائي جاتي هئ. اِس بئج دواران ۾ سيڪنڊ ۾ ڪسڪو پي سمجھا سکتي هو. يهه تمهارا باپ هئ، انڪو ياد ڪرني سين تمهاري پاپ وناش هونگي. ٿرين ۾ جاتي، چلتي ڦرتي ڪوئي پي ملي، تر اُنڪو اچي ريت سمجھائو. ڪرشن پُري ۾ تو سڀ جانا چاهتي هئ نان. اِس پڙهائي سين يهه بن سکتي هئ. پڙهائي سين راجائي اِسٽاپن هوني هئ. اوڙ ٿرم اِسٽاپڪ ڪوئي راجائي اِسٽاپن نهيئن ڪرتي. تر جانتِي هو، هر راج يوگ سيڪتي هئ پوشيه 21 جنمون ڪي ليئي. ڪتني اچي پڙهائي هئ. صرف روز ايڪ گھنٽا پڙهو. بس. وه پڙهائي تو 4-5 گھنٽي ڪي ليئي هوني هئ. يهه ايڪ گھنٽا پي بس هئ. سو پي سوپري ڪا ٿاثير اٿسا هئ جو سِڪو ڦري هئ. باقي ڪوئي بانڌيلي آد هئ، سوپري نهيئن آ سکتي هئ تو اوڙ ٿاثير رکي. بئج لڳا هونڻا هو، ڪهان پي جائو، يهه پئغام ديتي جائو. اخبارون ۾ تو بئج ڊال نهيئن سکتي هئ، ايڪ طرف ڪا ڊال سڪينگي. منش اٿسي تو سمجھ پي نهيئن سڪينگي، سواءِ سمجھائي ڪي. هئ بهت سهج. يهه ڏنڌا تو ڪوئي پي ڪر سکتي هئ. اچا، خد پل ياد نه پي ڪري، دوسرون ڪو ياد دلاوي. يهه پي اچا هئ. دوسري ڪو ڪهينگي ديهي ايمانِي بنو اوڙ خد ديھ ايمانِي هونگي تو ڪچ نه ڪچ وڪرم هونڻا رهينگا. پهلي پهلي طوفان آتي هئ منسا ۾. ڦر ڪرمڻا ۾ آتي هئ. منسا ۾ بهت آئينگي، اُس پر ڦر ٻڌي سين ڪام لينا هئ، بُرا ڪام ڪپي ڪرنا نهيئن هئ. اچا ڪرم ڪرنا هئ. سنڪلپ اچي هوني هئ، بُري پي آتي هئ. بُري ڪوروڪنا چاهيئي. تمڪو اُپي رائيٽ ڪام هيئن ڪرنا هئ. اچي پرشارٽ سين رائيٽ ڪام هونڻا هئ باپ تو هر بات بهت اچي ريت سمجھائي رهتي هئ. اچا!

ميني ميني سڪيلڌي بچون پرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گُڊمارنڱ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڌارڻا ڪي ليئي مُڪيه سار

- (1) يهه ايڪ ايڪ اوناڻي گيان ڪا رتن لاکون ڪروڙون رُپيون ڪا هئ، انهيئن دان ڪر قدم قدم پر پدم ڪي ڪمائي جمع ڪرني هئ. آپسمان بناڪر اونچ پد پانا هئ.
- (2) وڪرمون سين بچني ڪي ليئي ديهي ايمانِي رهنِي ڪا پرشارٽ ڪرنا هئ. منسا ۾ ڪپي بُري سنڪلپ آئي تو انهيئن روڪنا هئ. اچي سنڪلپ چلاني هئ. ڪرم اندريون سين ڪپي ڪوئي اُلٽا ڪرم نهيئن ڪرنا هئ.

وردان - شيوا دواران يوگ يُڪت اِسٽي ڪا اَنِوُ ڪرني والي روحاني شيواڌاري پو

برهمڻ جيون شيوا ڪا جيون هئ. مايا سين زندهه رڪني ڪا سرپشت ساڌن شيوا هئ. شيوا يوگ يُڪت بناتي هئ ليڪن صرف مُڪ ڪي شيوا نهيئن، سني هونگي مڌر بول ڪا سوروپ بن

شيووا ڪرنا، نِسوارٽ شيووا ڪرنا، تياڳ، تپسيا سوروپ سين شيووا ڪرنا، حد ڪي ڪامنٽون سين پري نِشڪام شيووا ڪرنا، اِسڪو ڪها جاتا هئ ايشوريه وا روحاني شيووا. مُڪ ڪي سات من دواران شيووا ڪرنا آرٿات من مناڀو اِسٽني ۾ اِسٽت هونا.

سلوگن - آڪرتي ڪو نه دِڪ نِراڪار باپ ڪو دِڪينگي تو آڪرشن مُورٽ بن جائينگي.

ماتيشوري جي ڪي اَنمول مهاواڪيه

”ڪرم ٻنڌن ٿورني ڪا پرهارت“

بھت منش پرشن پوڄتي هئ ڪ همين ڪيا ڪرنا هئ، ڪئسي اپنا ڪرم ٻنڌن ٿورين؟ اب هرايڪ ڪي جنر پتري ڪو تو باپ جاننا هئ. بچي ڪا ڪام هئ ايڪ وار اپني دل سين باپ ڪو سمرپت هو جائي، اپني جوابداري اُنڪي هات ۾ دي ديوي. ڦر وو هرايڪ ڪو دِڪ راءِ دينگا ڪ تمڪو ڪيا ڪرنا هئ، سهارا پي پرتڪٽيڪل ۾ ليئا هئ، باقي اُنسي نهين صرف سُنٽي رهو اُور اپني مت پر چلي چلو. باپ ساڪار هئ تو بچي ڪو پي اِسٽول ۾ پتا، گُرو، ٽيچر ڪا سهارا ليئا هئ. اُنسي پي نهين آڱيا ملي اُور پالن نه ڪر سڪي تو اُور هين اڪلياڻ هو جائي. تو فرمان پالن ڪرنا پي همٿ چاهيئي، چلاني والا تو رمزباز هئ، وو جاننا هئ اِسڪا ڪلياڻ ڪسڻ هئ، تو وه اُنسي ڊائريڪشن دينگا ڪ ڪئسي ڪرم ٻنڌن ٿورو. ڪوئي ڪو ڦر يه خيال ۾ نهين آنا چاهيئي ڪ ڦر بچون آد ڪا ڪيا حال هونگا؟ اِسڻ ڪوئي گهر بار چورني ڪي بات نهين هئ، يه تو ٿوري سي بچون ڪا اِس ڊراما ۾ ڀارت تا ٿورني ڪا، اُگر يه ڀارت نه هوتا تو تمهاري جو اب شيووا هو رهي هئ ڦر ڪوئن ڪري؟ اب تو چورني ڪي بات هين نهين، مگر پرماتما ڪا هو جانا هئ، ڊرو نهين، همٿ رڪو. باقي جو ڊرتي هئ وو نه خد خوشي ۾ رهتي نه ڦر باپ ڪي مددگار بنتي هئ. يهان تو اُنڪي سات پورا مددگار بننا هئ، جب جيتي جي مرينگي تب هين مددگار بن سڪتي هئ. ڪهان پي اُنڪ پرينگي تو ڦر وو مدد ديڪر پار ڪرينگا. تو بابا ڪي سات منسا وچا ڪرمٿا مددگار هونا هئ، اِسڻ ذرا پي موه ڪي رڳ هونگي تو گرا دينگي. تو همٿ رڪو آڱي ٻڌو. ڪهان همٿ ۾ ڪمزور هوتي هئ تو موجه پرتي هئ اِس ليئي اپني ٻڌي ڪو بلڪل پوتر بنانا هئ، وڪار ڪا ذرا پي اُنش نه هو، منزل ڪوئي دور هئ ڪيا! مگر چڙهائي ٿوري ٿيڙي-بانڪي هئ، ليڪن سمرٿ ڪا سهارا لينگي تو نه ڊر هئ، نه ٿڪاوت هئ. اچا. اوم شانتي.