

”سمپورٹ پؤتر بن کر سنسکار ملن منانا - یہی سچی ہوئی ہئے“

آج باپ دادا چارون اور کی اپنی ہولیتیست اور ہائیتیست بچوں کو دیک رہی ہئے۔ وشو یہ سب سین ہائیتیست اونچی تی اونچی سریشت آتمائین آپ بچوں کی سوا اور گوئی ہئے؟ کیونک آپ سبی اونچی تی اونچی باپ کی بچی ہئے۔ ساری گلپ یہ چکر لگاکر دیکو تو سب سین اونچی مرتبی والی اور گوئی نظر آتی ہئے؟ راجیہ آذکاری سوروپ یہ یہ آپ سبین اونچی راجیہ آذکاری بنی ہئے؟ قر پوچن اور گائیں یہ دیکو جتنی پوچا وڈی پوروک آپ آتمائون کی ہوتی ہئے اس سبین زیادہ اور کسی کی ہئے؟ وندرفل راز دراما کا کتنا سریشت ہئے جو آپ سیم چئتن سوروپ یہ اس سمیہ اپنی پوچیہ سوروپ کو نالیچ کی دواران جانتی یہی ہو اور دیکتی یہی ہو۔ ایک طرف آپ چئتن آتمائین ہئے اور دوسرا طرف آپکی جڑ چتر پوچیہ روپ یہ ہئے۔ اپنی پوچیہ سوروپ کو دیک رہی ہو نان؟ جڑ روپ یہ یہ ہو اور چئتن روپ یہ یہ ہو۔ تو وندرفل کیل ہئے نان! اور راجیہ کی حساب سبین یہی ساری گلپ یہ نروگھن، اکنڈ اتل، راجیہ ایک آپ آتمائون کا ہیں چلتا ہئے۔ راجی تو بہت بنتی ہئے لیکن آپ وشو راجن وا وشو راجن کی رایل فئملی سب سبین سریشت ہئے۔ تو راجیہ یہ یہ ہائیتیست، پوچیہ روپ یہ یہ ہائیتیست اور آب سنگم پر پرماتمر ورثی کی آذکاری، پرماتمر ملن کی آذکاری، پرماتمر پیار کی آذکاری، پرماتمر پریوار کی آتمائین اور گوئی بنتی ہئے؟ آپ ہیں بنی ہو نان؟ بن گئی ہو یا بن رہی ہو؟ بن یہی گئی اور آب تو ورثا لیکر سمبن بن باپ کی سات سات اپنی گھر یہ یہ چلنی والی ہئے۔ سنگم کا سک، سنگم یہ کی پراپتیان، سنگم یہ کا سمیہ سھاؤنا لگتا ہئے نان! بہت پیارا لگتا ہئے۔ راجیہ کی سمیہ سبین یہی سنگم کا سمیہ پیارا لگتا ہئے نان؟ پیارا ہئے یا جلدی جانی چاہتی ہو؟ قر پوچتی کیون ہو کے بابا وناش کب ہونگا؟ سوچتی ہو نان، پتا نہیں وناش کب ہونگا؟ کیا ہونگا؟ ہم کھان ہونگی؟ باپ دادا کھتی ہئے جھان یہی ہونگی، یاد یہ ہونگی، باپ کی سات ہونگی۔ ساکار یہ یا آکار یہ سات ہونگی تو کچھ نہیں ہونگا۔ ساکار یہ کھاٹی سُناتی ہئے نان، یاد ہئے نان۔ سُنائی ہئے نان۔ ہلی کی پونگری پنی یہ ہوتی ہوئی یہی کیا ہوئی؟ سیف رہی نان! یا جل گئی؟ سب سیف رہی۔ تو آپ پرماتمر بچی جو سات ہونگی وہ سیف رہینگی۔ اگر اور کھان بُدی ہونگی تو کچھ نہ کچھ سیک لگینگا۔ کچھ نہ کچھ پریاء ہونگا۔ سات یہ کمبائیند ہونگی، ایک سیکنڈ یہی اکیلی نہیں ہونگی تو سیف رہینگی۔ کیی کیی کام کاچ یا شیوا یہ اکیلی آنیو کرتی ہو۔ کیا کریں اکیلی ہئے؟ بہت کام ہئے! قر ٹک یہی جاتی ہئے۔ تو باپ کو کیون نہیں ساثی بناتی۔ دو یہاں کو ساثی بناء دیتی، هزار یہاں والی کو کیون نہیں ساثی بناتی۔ کوئ زیادہ سہیوگ دینگا؟ هزار یہاں والا یا دو یہاں والا؟

سنگم یہ کپر برہما کمار و ابرہما کمار اکیلی نہیں ہو سکتی۔ صرف جب شیوا یہ، کرم یوگ یہ بہت بڑی ہو جاتی ہو نان تو سات یہ یہ یہ جاتی ہو۔ اور قر ٹک جاتی ہو۔ قر باپ کو یاد کرتی ہو ٹک گئی، آپی کیا کریں؟ ٹکو نہیں، جب باپ دادا آپکو سدا سات دینی کی لیئی آئی ہئے، پرمادام چوڑ کر کیون آئی ہئے؟ سوتی جاگتی، کرم کرتی، شیوا کرتی سات دینی کی لیئی ہیں تو آئی ہئے۔ برہما باپ یہی آپ سبیکو سہیوگ دینی کی لیئی اویکت بنی۔ ویکت روپ سبین اویکت روپ یہ سہیوگ دینی کی رفتار بہت تیور ہئے۔ اس لیئی برہما باپ نہیں یہی اپنا وطن چینچ کر دیئ۔ تو شو باپ اور برہما باپ دونو ہر سمیہ آپ سبیکو سہیوگ

دینی کی لیئی سدا حاضر ہئ۔ آپ نین سوچا ”بابا“ اور سھیوگ آنیو ڪرینگی۔ شیوا، شیوا، شیوا صرف وہی یاد ہئ، باپ کو ڪناری بئٹ دیکنی کی لیئی الگ کر دیتی ہو، باپ یی ساکی ہو ڪر دیکنی ہئ دیکنیں ڪھان تک اکیلی ڪرتی ہئ۔ قریبی آنی تو یہاں ہیں ہئ۔ تو سات نہیں چورو، آپنی آذکار اور پریم کی سوکیم رسپ سین بانڈ ڪر رکو، دیلا چور دیتی ہو، سنیہم کو دیلا کر دیتی ہو، آذکار کو ٿورا سا سمرتی سین ڪنارا کر دیتی ہو، تو اُسی نہیں ڪرنا، جب سروشکتیوان سات کا آفر کر رہا ہئ تو اُسی آفر ساری ڪلپ ڦ ملینگی؟ نہیں ملینگی نان؟ تو باپ دادا یی ساکی ہو ڪر دیکنی ہئ، آچا دیکنیں ڪھان تک اکیلی ڪرتی ہئ!

تو سنگم یگ کی سُک اور سُئیجون کو اِمرج رکو، بُڈی بُڑی رہتی ہئ نان تو بُڑی ہونی کی کارٹ سمرتی مرج ہو جاتی ہئ۔ آپ سوچو ساری دن ڦ کسی سین یی پُوچی کے باپ یاد رہتا ہئ؟ یوں تا ہئ باپ؟ تو کیا کھینگی؟ نہیں، یہ تو رائیت ہئ کے یاد رہتا ہئ لیکن اِمرج روپ ڦ رہتا ہئ یا مرج رہتا ہئ؟ اِستتی کیا ہوتی ہئ؟ اِمرج روپ کی اِستتی یا مرج روپ کی اِستتی، اسی کیا اُنتر ہئ؟ اِمرج روپ ڦ یاد کیون نہیں رکتی؟ اِمرج روپ کا نشا شکتی، سھیوگ، سقلتا بہت بُڑی ہئ، یاد تو پُوں نہیں سکتی کیونک ایک جنم کا ناتا نہیں ہئ، چاہی شو باپ ستیگ ڦ سات نہیں ہونگا لیکن ناتا تو یہی رہینگی نان! پُوں نہیں سکتا ہئ، یہ رائیت ہئ، هان کوئی وگھن کی وش ہو جاتی ہئ تو پُوں یی جاتا ہئ لیکن وئی جو نئچرل روپ ڦ رہتی ہو تو پُوںنا نہیں ہئ لیکن مرج رہتا ہئ، اس لیئی باپ دادا کھتی ہئ بار بار چیک کرو ڪسات کا آنیو مرج روپ ڦ ہئ یا اِمرج روپ ڦ؟ پیار تو ہئ ہیں، پیار ٿو ہئ سکتا ہئ؟ پانڊو ٿو ہئ سکتا ہئ؟ هان یا نان؟ نہیں ٿو ہئ سکتا ہئ نان؟ تو پیار نہیں ٿو ہئ سکتا تو پیار کا فائدا تو اُنائو، فائدا اُفانی کا طریقا سیکو.

باپ دادا دیکنی ہئ پیار نین ہیں باپ کا بنا یا ہئ، پیار ہیں مذوبن نواسی بنا یا ہئ، چاہی اپنی اُستان پر ڪئی یی رہی، کتنا یی محنٹ ڪری لیکن ٿری یی مذوبن ڦ پھونچ جاتی ہئ، باپ دادا جانی ہئ، دیکنی ہئ، ڪئین بچوں کو ڪلھیگی سرڪمسننس ہونی کی کارٹ ٽکیت لینا یی مشکل ہئ پرنتو پیار پھونچا ہیں دیتا ہئ، اُسی ہئ نان؟ پیار ڦ پھونچ جاتی ہئ لیکن سرڪمسننس تو دن پرست دن بیدتی ہیں جاتی ہئ، سچی دل پر صاحب راضی تو ہوتا ہیں ہئ، لیکن اِستول سھیوگ یی ڪھان ڪئی یی مل جاتا ہئ، چاہی دبل فارینرس چاہی پار تو اسی، تو یہم باپ کا پیار سرڪمسننس کی دیوار پار ڪراء لینا ہئ، اُسی ہئ نان؟ اپنی اپنی سینترس پر دیکو تو اُسی بچی یی ہئ جو یہاں سین جاتی ہئ، سوچتی ہئ پتا نہیں دوسري ورش آ سکینگی یا نہیں آ سکینگی لیکن ٿری یی پھونچ جاتی ہئ، یہم ہئ پیار کا ثبوت، آچا.

آج ہولی منائی؟ مناء لی ہولی؟ باپ دادا تو ہولی منانی والی ہولی ہنسون کو دیک رہی ہئ، سیپی بچوں کا ایک ہیں ٿائیتل ہئ ہولیئیست، دواپر سین لیکر ڪسی یی ڈراماتما یا مھاتما نین سرو کو ہولیئیست نہیں بنا یا ہئ، سیم بنتی ہئ لیکن اپنی فالوئرس کو، ساتھیوں کو اُنکو ہولیئیست، پؤتر نہیں بنا یا ہئ، پؤترتا بر ھمنٹ جیون کا مکیم آڈار ہئ، پڑھائی یی کیا ہئ؟ آپکا سلوگن یی ہئ ”پؤتر بنو یوگی بنو“، سلوگن ہئ نان؟ پؤترتا ہیں مھاننا ہئ، پؤترتا ہیں یوگی جیون کا آڈار ہئ، ڪیپی بچی آنیو ڪرتی ہئ کے اگر چلتی چلتی منسا ڦ پی اپؤترتا اُرثات ویست وا نگیتو پرچنتن کی سنکلپ چلتی ہئ تو کتنا یی یوگ پاورفل چاھتی ہئ، لیکن ہوتا ہئ؟ کیونک ذرا یی اُنش ماتر سنکلپ ڦ پی ڪسی پرکار کی اپؤترتا

هئ تو جهان آپوئرتا کا آنس هئ و هان پوئر باپ کي ياد جو هئ، جئسا هئ وئسي نهين آ سکتي. جئسي دن اور رات اڪنا نهين هوتا. اسي ليئي باپ دادا ورتمان سميه پوئرتا کي اوپر بار بار آٽينشن دلاتي هئ. ڪچ سميه پهلي باپ دادا صرف ڪرم ۾ آپوئرتا کي ليئي اشارا ديتني ٿي ليڪن آپي سميه سمپورٹتا کي سمڀپ آ رها هئ اس ليئي منسا ۾ ڀي آپوئرتا کا آنس دوكا دي دينگا. اس ليئي منسا، واچا، ڪرمڻا، سنبنده سمپرڪ سڀ ۾ پوئرتا اٽي آوشيك هئ. منسا ڪو هلڪا نهين ڪرنا ڪيونڪ منسا باهر سين دڪائي نهين ديتني هئ ليڪن منسا دوكا بہت ديتني هئ. برهمن جيون ڪا جو آنترڪ ورثا سدا سك سوروب، شانت سوروب، من کي سنتشتتا هئ. باهر کي ساڌنون دواران يا شيووا دواران آپني آپکو خوش ڪرنا يه ڀي آپني ڪو دوكا دينا هئ.

باپ دادا دیكتي هئ ڪي ڀي ٻڳي آپني ڪو اسي آذار پر آچا سمجھ، خوش سمجھ دوكا دي ديتني هئ، دي ڀي رهي هئ. دي ديتني هئ اور دي ڀي رهي هئ. يه ڀي ايڪ گھيم راز هئ، ڪيا هوتا هئ - باپ داتا هئ، داتا کي ٻڳي هئ، تو شيووا ڀڪتي ڀڪت نهين ليڪن مڪس، ڪچ ياد ڀي اور ڪچ باهر کي ساڌنون واخوشی ڪي آذار پر، دماغ ڪي آذار پر، دل ڪي آذار پر نهين دماغ ڪي آذار پر شيووا ڪرتني هئ تو شيووا ڪا پرتکيم قل انھون ڪو ڀي ملتا هئ، ڪيونڪ باپ داتا هئ اور وھ اسي ۾ هيٺ خوش رهتي هئ ڪواه همڪو تو ڪل مل گيا. هماري آچي شيووا هئ ليڪن سدا ڪال نهين رهتا. من کي سنتشتتا اور آتما ڀوگ ڀڪت، پاورفُل ياد ڪا آنيو نهين ڪر سکتي. اس سين وجچت ره جاتي. باقي ڪچ ڀي نهين ملتا هو آئسا نهين هئ. ڪچ نه ڪچ ملتا هئ ليڪن جمع نهين هوتا. ڪمايا، کايا اور ختم. اس ليئي يه ڀي آٽينشن رکنا. شيووا بہت آچي ڪر رهي هئ، ڪل ڀي آچا مل گيا. تو کايا اور ختم. جمع ڪيا هوئا؟ آچي شيووا ڪي، آچي رزلت نڪلي، ليڪن وھ شيووا ڪا ڪل ملا. جمع نهين هوتا. اس ليئي جمع ڪرنمي ڪي وڌي هئ منسا واچا ڪرمڻا - پوئرتا. فائونڊيشن پوئرتا هئ. شيووا ۾ ڀي فائونڊيشن پوئرتا هئ. سوچ هو، صاف هو. اور ڪوئي ڀي ڀاءِ مڪس نهين هو. ڀاءِ ۾ ڀي پوئرتا، ڀاونا ۾ ڀي پوئرتا. هولي ڪا آرث هيٺ هئ - پوئرنا. آپوئرتا ڪو جانا. اسي ليئي پهلي جلاتي هئ ڦرمناتي هئ اور ڦرپوئر بن سنسڪار ملن مناتي هئ. تو هولي ڪا آرث هيٺ هئ - جانا، منانا. باهر والي تو گلي ملتني هئ ليڪن يهان سنسڪار ملن، يهي منگل ملن هئ. تو آئسي هولي منائي؟ يا صرف دانس ڪر ليء؟ گلاب جل دال ديتا؟ وھ ڀي آچا هئ خوب منائو. باپ دادا خوش هوتي هئ گلاب جل ڀلي دالو، دانس ڀلي ڪرو ليڪن سدا دانس ڪرو. صرف 5-10 منٽ کي دانس نهين. ايڪ دو ۾ گُطون ڪا وائبريشن ڦهانا، يه گلاب جل دالنا هئ. اور جانا ڪو تو آپ جانتي هيٺ هو. ڪيا جانا هئ؟ آپي تڪ ڀي جلاتي رهتي هو. هر ورش هات آناڪر جاتي هئ، بس دري سنكليپ هو گيا. باپ دادا خوش هوتي هئ، همت تو رکتي هئ. تو همت پر باپ دادا مبارڪ ڀي ديتني هئ. همت رکنا ڀي پهلا قدم هئ. ليڪن باپ دادا ڪي شُپ آشا ڪيا هئ؟ سميه ڪي ديت نهين ديڪو. 2000 ۾ 2001 2005 ۾ هونگا، يه نهين سوچو. چلو ايورريدي نهين ڀي بنو ليڪن إسڪو ڀي باپ دادا چور ديتني هئ، ليڪن سوچو بہت ڪال ڪي سنسڪار تو چاهيئي نان! آپ لوگ هيٺ سُناتي هو ڪبہت ڪال ڪا پرشارت، بہت ڪال ڪي راجيه آذڪاري بناتا هئ. اَگر سميه آني پر دري سنكليپ ڪيئا، تو وھ بہت ڪال هوئا يا آلپ ڪال هوئا؟ ڪسڀ گنتي هونگا؟ آلپ ڪال ۾ هونگا نان! تو ڪيا باپ سين، باپ آوناشي اور ورثا ڪيا ليئا؟ آلپ ڪال ڪا. يه آچا لگتا هئ؟ نهين لگتا هئ نان! تو بہت ڪال، ڪتنا ڪال هئ وھ نهين سوچو، جتنا بہت ڪال ڪا آپياس هونگا، اُتنا آنت ۾ ڀي دوكا نهين ڪائينگي. اور بہت ڪال ڪا آپي ڪا

سک، آپی کی سریشت اِستنتی اُس سین یہی وجہت هو جاتی هئ۔ اس لیئی کیا کرنا ھئ؟ بہت کال کرنا ھئ؟ اگر کسی کی یہ بُدھی ہے یہم دیت کا انتظار هو تو انتظار نھیں کرنا، اِنتظام کرو۔ بہت کال کا اِنتظام کرو۔ دیت کو یہی آپکو لانا ھئ۔ سمیہ تو ایورریدی آپی یہی ھئ، کلھ یہی هو سکتا ھئ لیکن سمیہ آپکی لیئی رُکا ھوئا ھئ۔ آپ سمپن بنی اُور سمیہ کا پردا اوشیم ھتنا ھیں ھئ۔ آپکی روکنی سین رُکا ھوئا ھئ۔ راجیہ اَذکاری تو تیار ھئ نان؟ تخت تو خالی نھیں رہنا چاھیئی نان! کیا اکیلا وشو راجن تخت پر بئنینگا! اس سین شوپا ھونگی کیا؟ رابل فئملی چاھیئی، پرجا چاھیئی سب چاھیئی۔ صرف وشو راجن تخت پر بئٹ جائی دیکتا رھی کھان گئی میری رایل فئملی۔ اس لیئی باپ دادا کی ایک ھین شُپ آشا ھئ کے سب بچی چاھی نئین ھئ، چاھی پُڑاٹی ھئ، جو یہی اپنی کو برهما کمار یا برهما کمار کھلاتی ھئ سب چاھی مذوبن نواسی چاھی ودیش نواسی، چاھی پارت نواسی - ھر ایک بچا بہت کال کا آپیاس کر بہت کال کی اَذکاری بنی۔ کیپی کیپی کی نھیں۔ پسند ھئ؟ ایک ھاث کی تالی بجائو۔ پیچی والی ھوشیار ھئ، اُتینشن سین سُن رھی ھئ۔ باپ دادا پیچی والون کو اپنی آگی دیک رہا ھئ۔ آگی والی تو ھئ ھین آگی۔ (میدیتیشن ھال ہے بئٹ کر مرلی سُن رھی ھئ) نیچی والی باپ دادا کی سر کی تاج ھو کر بئنی ھئ۔ وہ یہی تالی بجاء رھی ھئ۔ نیچی والون کو تیاگ کا پاگیہ تو ملنا ھیں ھئ۔ آپکو سنمک بئننی کا پاگیہ ھئ اُور انھون کی تیاگ کا پاگیہ جمع هو رہا ھئ۔ اچا باپ دادا کی ایک آش سُنی۔ پسند ھئ نان۔ آپی اگلی ورش کیا دیکینگی؟ قریبی ھاث اُنائینگی درد سنکلپ ھئ، ھاث پلی اُنائی، دو دو اُنائو پرنتو من کا ھاث یہ اُنائو۔ درد سنکلپ کا ھاث سدا کی لیئی اُنائو۔ باپ دادا ایک ایک بچی کی مستک ہے سمپورٹ پوئرتا کی چمکتی ھوئی مٹپی دیکنی چاھتی ھئ۔ نئنون ہے پوئرتا کی جھلک، پوئرتا کی دو نئنون کی تاری، روحانیت سین چمکتی ھوئی دیکنی چاھتی ھئ۔ بول ہے مذرقا، وشیشتا، اُملیہ بول سُنی چاھتی ھئ۔ کرم ہے سنتشتا، نِرماظنا سدا دیکنی چاھتی ھئ۔ یاونا ہے سدا شُپ یاونا اُور یاء ہے سدا آتمک یاء، پائی پائی کا پاء۔ سدا آپکی مستک سین لائیت کا، فرشتی پن کا تاج دکائی دی۔ دکائی دینی کا مطلب ھئ آنپوھ۔ اُسی سجی سجائی مُورت دیکنی چاھتی ھئ۔ اُور اُسی مُورت ھین سریشت پوچیہ بنینگی۔ وہ تو آپکی جڑ چتر بنائینگی لیکن باپ چئتن چتر دیکنی چاھتی ھئ۔ اچا۔

چارون اور کی سدا باپ دادا کی سات رہنی والی، سمیپ کی سدا کی ساتی، سدا بہت کال کی پرشارت دواران بہت کال کا سنگم یُکی اَذکار اُور پوشیہ راجیہ اَذکار پراپت کرنی والی اُتپی سینسیبل آتمائین، سدا اپنی کو شکتیون، گُٹون سین سجی سجائی رکنی والی، باپ کی آشائون کی دیپک آتمائین، سدا سیم کو ھولیئیست اُور ھائیئیست اِستنتی ہے اِستنت رکنی والی باپ سمان اُتپی سنبھی آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اُور نمستی۔

وردان - سمیہ کو سکیک بنانی کی بجائے باپ کو سکیک بنانی والی ماستر رچتا پو کئین بچوں کو شیوا کا امنگ ھئ لیکن وئراگ ورتی کا اُتینشن نھیں ھئ، اسی آلبیلاپن ھئ۔ چلتا ھئ... ھوتا ھئ... سمیہ آئینگا تو نیک ھو جائینگا.... اُسسا سوچنا اُرثات سمیہ کو اپنا سکیک بنانا۔ بچی باپ کو یہی دلسا دیتی ھئ، فکر نھیں کرو، سمیہ پر نیک ھو جائینگا، کر لینگی۔ آگی بد جائینگی۔ لیکن آپ ماستر رچتا هو سمیہ آپکی رچنا ھئ۔ رچنا ماستر رچتا کا سکیک بنی یہ شوپا نھیں دیتا۔

سلوگن - باپ کی پالنا کا رُن ھئ، سُو کو اُور سرو کو پریورتن کرنی ہے سھیوگی بننا۔