''سنکلپ کي پاشا - سروَ سريشٹ پاشا''

آج باپ دادا کي سامني ڊبل روپ ۾ ڊبل سڀا لڳي هوئي هئہ. دونو هين سنيهي بچون کي سڀا هئہ. ایک هئہ ساکار روپڌاري بچون کي سڀا. دوسري هئہ آکاري سنيهي سوروپ بچون کي سڀا. سنيهہ کي ساگر باپ سين ملن مناني کي ليئي چارون اور کي آکار روپڌاري بچي اَپني سنيهہ کو باپ دادا کي آگي پرتکيہ کر رهي هئہ. باپ دادا سيي بچون کي سنيهہ کي سنکلپ، دل کي پِن پِن اُمنگ اُتساه کي سنکلپ، دل کي پِن پِن پاونائون کي ساٹ ساٹ، سنيهہ کي سنبنڌ کي اَڌکار سين، اَڌکار روپ کي ميني ميني باتين سُن رهي هئہ. هرايک بچا اَپني دل کي حال چال، اَپني پِن پِن پرورتي کي پرسٹتيون کي حال چال، شيوا کي سماچارون کا حال چال، نئنون کي پاشا سين، سريشٹ سنيهہ کي سنکلپون کي پاشا سين باپ کي آگي سپشٹ کر رهي هئہ. باپ دادا سيي بچون کي روح رهاڻ تِين روپون سين سُن رهي هئہ. 1- نئنون کي پاشا ۾ بول رهي هئہ. 2- پاونا کي پاشا ۾. 3 - سنکلپ کي پاشا ۾ بول رهي هئہ. مُک کي پاشا تو کامن پاشا هئہ. ليکن يهہ تِين پرکار کي پاشا روحاني يوگي جيوَن کي پاشا هئہ. جسکو روحاني بچي اؤر روحاني باپ جانتي هئہ. اؤر اَنيؤ کرتي هئہ. جتنا جتنا اَنترمکي سُويٹ سائَلينس سوروپ ۾ اِسٹت هوتي جائينگي، اُتنا اِن تِين پاشائون دواران سروَ آتمائون کو پي اَنيؤ کرائينگي. يهہ اَلوکک پاشائين کتني شکتيشالي هئہ. مُک کي پاشا سُن کر اؤر سُناۓ کر مئجارٹي ٿک گئي هئہ. مُک کي پاشا ۾ کسي پي بات کو سپشٹ کرني ۾ سميہ پي لگتا هئہ. ليکن نئنون کي پاشا اِشارا ديني کي پاشا هئہ. من کي پاونا کي پاشا چِهري کي دواران پاۓ روپ ۾ پرسِڌ هوتي هئہ. چِهري کا پاۓ من کي پاونا کو سِڌ کرتا هئہ. جئسي کوئي پي کسي کي سامني جاتا هئہ، سنيهہ سين جاتا هئہ وا دشمني سين جاتا هئہ، وا کوئي سُوارٹ سين جاتا هئہ تو اُسکي من کا پاۓ چِهري سين دِکائي ديتا هئہ. کِس پاونا سين کوئي آيا هئہ وهہ نئِن چئِن بولتي هئہ. تو پاونا کي پاشا چِهري کي پاۓ سين جانِ پي سکتي هو، بول پي سکتي هو. اَئسي هين سنکلپ کي پاشا يهہ پي بهت سريشٹ پاشا هئہ. کيونک سنکلپ شکتي سپ سين سريشٹ شکتي هئہ، مؤل شکتي هئہ. اؤر سپ سين تيورگتي کي پاشا يهہ سنکلپ کي پاشا هئہ. کتنا پي کوئي دوُر هو، کوئي ساڌن نهين هو ليکن سنکلپ کي پاشا دواران کسي کو پي ميسيج دي سکتي هو. اَنت ۾ يهي سنکلپ کي پاشا کام ۾ آئينگي. سائنس کي ساڌن جب فيلِ هو جاتي هئہ تو يهہ سائلينس کا ساڌن کام ۾ آئينگا. ليکن کوئي پي کنيکشن جوڙني کي ليئي سدا لائِين کليئر چاهيئي. جِتنا جِتنا ايک باپ اؤر اُنهين دواران سُنائي هوئي ناليج ۾ وا اُسي ناليج دواران شيوا ۾ سدا بِزي رهني کي اَيِکاسي هونگي اُتنا سريشٹ سنکلپ هوني کي کارڻ لائِين کليئر هونگي. وئِرٹ سنکلپ هين ڊِسٹربنس هئہ. جتنا وئِرٹ سماپٹ هو سَمرٹ سنکلپ چلينگي اُتنا سنکلپ کي سريشٹ پاشا اِتنا هين سپشٹ اَنيؤ کرينگي. جئسي مُک کي پاشا سين اَنيؤ کرتي هو. سنکلپ کي پاشا سيکنڊ ۾، مُک کي پاشا سين بهت زياده کسي کو پي اَنيؤ کراۓ سکتي هئہ. تِين مِنٹ کي پاشڻ کا سار، سيکنڊ ۾ سنکلپ کي پاشا سين اَنيؤ کراۓ سکتي هو. سيکنڊ ۾ جيوَن مکتي کا جو گائن هئہ وهہ اَنيؤ کراۓ سکتي هو.

اَنترمکھي آتمائون کي ڀاشا يهي اَلوکک ڀاشا هئہ. اَيي سميہ پرماڻ اِن تِينون ڀاشائون دواران سهج سڦلتا کو پراپت کرينگي. محنت ڀي کم، سميہ ڀي کم. ليکن سڦلتا سهج هئہ. اِس ليئي اَب اِس روحاني ڀاشا کي اَڀياسي بنو. تو آج باپ دادا ڀي بچون کي اِن تِينون ريت کي ڀاشا سُن رهي هئہ. اؤر سڀي بچون کو ريسپانڊ دي رهي هئہ. سڀي کي اَتي سنيهہ کا سوروپ باپ دادا ديک سنيهہ کو، سنيهہ کي ساگر ۾ سَماءِ رهي هئہ. سڀي کي يادون کو سدا کي ليئي يادگار روپ بنني کا سريشٹ وردان دي رهي هئہ. سڀي کي من کي ڀِن ڀِن ڀاءُ کو جانِ سڀي بچون کي پرت سروَ ڀاوون کا ريسپانڊ، سدا نِروگهن ڀوَ، سَمرت ڀوَ، سروَ شکتي سمپن ڀوَ کي شُڀ ڀاونا اِس روپ ۾ دي رهي هئہ. باپ کي شُڀ ڀاونا، جو ڀي سڀ بچون کي شُڀ کامنائين هئہ، پرستتي پرماڻ سهيوگ کي ڀاونا هئہ وا شُڀ کامنا هئہ، وهہ سڀي شُڀ کامنائين باپ دادا کي سريشٹ ڀاونا سين سمپن هوتي هين جائينگي. چلتي چلتي کڀي کڀي کئين بچون کي آگي پُراڻي حساب کتاب پريکيا کي روپ ۾ آتي هئہ. چاهي تن کي وِياڌي کي روپ ۾، وا من کي وئرٿ طوفان کي روپ ۾، چاهي سنبنڌ سمپرک کي روپ ۾ آئي. جو بهت سميپ سهيوگي هوتي هئہ اُن سين ڀي سهيوگ کي بجاءِ هلکي روپ ۾ ٹکر ڀي هو جاتا هئہ. ليکن يهہ سڀي پُراڻي کاطي، پُراڻي قرض چُکتوُ هو رهي هئہ اِس ليئي اِس هلچل ۾ نہ جاکر بُڌي کو شکتيشالي بنائينگي تو بُڌيبل دواران يهہ پُراڻا قرض، قرض کي بجاءِ سدا پاس هوني کا فرض اَنيڀوُ کرينگي. هوتا کيا هئہ بُڌيبل نہ هوني کي کارڻ قرض ايک بوجهہ کي روپ ۾ اَنيڀوُ کرتي هئہ اؤر بوجهہ هوني کي کارڻ بُڌي دواران جو يثارٿ نِرنيہ هونا چاهيئي وهہ نهين هو سکتا اؤر يثارٿ نِرنيہ نہ هوني کي کارڻ بوجهہ اؤر هين نيچي سين نيچي لي آتا هئہ. سڦلتا کي اونچائي کي اور جا نهين سکتي اِس ليئي چُکتوُ کرني کي بجاءِ کهان کهان اؤر ڀي بڙتا جاتا هئہ. اِس ليئي پُراڻي قرض کو چُکتو کرني کا ساڌن هئہ سدا اَپني بُڌي کو کِليئر رکو. بُڌي ۾ بوجهہ نهين رکو. جتنا بُڌي کو هلکا رکينگي اُتنا بُڌيبل سڦلتا کو سهج پراپت کرائينگا اِس ليئي گهبرائو نهين. وئرٿ سنکلپ کيون هوئا، کيا هوئا شايد اَئسا هئہ، اَئسي بوجهہ کي سنکلپ سماپت کر بُڌي کي لائين کليئر رکو. هلکي رکو. تو همت آپکي مدد باپ کي، سڦلتا اَنيڀوُ هوتي رهينگي. سمجها.

ڈبل لائيٹ هوني کي بجاءِ ڈبل بوجهہ لي ليتي هئہ. ايک پڇلا حساب دوسرا وئرٿ سنکلپ کا بوجهہ تو ڈبل بوجهہ اوپر لي جائينگا يا نيچي لي جائينگا! اِس ليئي باپ دادا سڀي بچون کو وشيش اَٹينشن دِلا رهي هئہ کِ سدا بُڌي کي بوجهہ کو چُکتو کرو. کسي ڀي پرکار کا بوجهہ بُڌي يوگ کي بجاءِ حساب کتاب کي ڀوگ ۾ بدل جاتا هئہ اِس ليئي سدا اَپني بُڌي کو هلکا رکو. تو يوگ بل، بُڌي بل ڀوگ کو سماپت کر دينگا.

شيوا کي ڀِن ڀِن اُمنگ ڀي سڀي کي پهونچي هئہ. جو جتنا سچي دل سين نِسوُارٿ ڀاءُ سين شيوا کر رهي هئہ، اَئسي سچي دل پر سدا صاحب راضي هئہ. اؤر اُسي راضيپن کي نشاني دل کي سنتشٹتا اؤر شيوا کي سڦلتا هئہ. جو ڀي اَب تک کيئا هئہ اؤر کر رهي

هئہ وهہ سڀ اَڇا هئہ. آڳي بيڪر اؤر اَڇي تي اَڇا هونا هين هئہ. اِس ليئي چارون اور ڪي ٻچون ڪو باپ دادا سدا اُنتي ڪو پاتي رهو، وِڏي پرماڻ وِرڌي ڪو پاتي رهو، اِس وردان ڪي ساٿ ساٿ باپ دادا پدمگُڻا يادپيار دي رهي هئہ. هاٿ ڪي پَتر يا من ڪيپتر دونو ڪا ريسپانڊ باپ دادا سڀي ٻچون ڪو وَڌائيون ڪي ساٿ دي رهي هئہ. سريشٽ پرشارٿ، سريشٽ جيوَن ۾ سدا جيِتي رهو. اَئسي سنيهہ ڪي سريشٽ پاونائون سهِت سروَ ڪو يادپيار اؤر نمستي.

دوُسرِي مُرلي 9.12.85

”ٻالڪ سو مالڪ“

آج باپ دادا اَپني شڪتي سئنا ڪو ديک رهي هئہ ڪِ يهہ روحاني شڪتي سئنا من جيت جڳت جيت هئہ؟ من جيت اَرٿات من ڪي وئرٿ سنڪلپ، وڪلپ جيت هئہ. اَئسي جيتي هوئي ٻچي وشوَ ڪي راجيہ اَڌڪاري بنتي هئہ. اِس ليئي من جيتي جڳت جيت گايا هوئا هئہ. جتنا اِس سميہ سنڪلپ شڪتي اَرٿات من ڪو سُوَ ڪي اَڌڪار ۾ رکتي هو اُتنا هين وشوَ ڪي راجيہ ڪي اَڌڪاري بنتي هو. اَپي اِس سميہ ايشوريہ ٻالڪ هو اؤر اَپي ڪي ٻالڪ هين وشوَ ڪي مالڪ بنينگي. بِنا ٻالڪ بنني ڪي مالڪ نهين بن سڪتي. جو ڀي حد ڪي مالڪپن ڪي حد ڪا نَشا هئہ اُسي سماپت ڪر حد ڪي مالڪپن سين ٻالڪپن ۾ آنا هئہ تب هين ٻالڪ سو مالڪ بنينگي. اِس ليئي ڀڳتي مارگ ۾ ڪوئي ڪتنا ڀي ديش ڪا بَڙا مالڪ هو، ڌن ڪا مالڪ هو، پريوار ڪا مالڪ هو ليڪن باپ ڪي آڳي سڀ ”ٻالڪ تيري“ ڪهہ ڪر هين پرارٿنا ڪرتي هئہ. مئن فلاڻا مالڪ هون اَئسي ڪڀي نهين ڪهينگي. تم برهمڻ ٻچي ڀي ٻالڪ بنتي هو تب هين اَپي ڀي بيِفڪر بادشاہ بنتي هو اؤر ڀوشيہ ۾ وشوَ ڪي مالڪ يا بادشاہ بنتي هو. ”ٻالڪ سو مالڪ هون“ يهہ سِمرتي سدا نِراَهنڪاري، نراڪاري اِستتي ڪا اَنيؤ ڪراتي هئہ. ٻالڪ بننا اَرٿات حد ڪي جيوَن ڪا پريورتن هونا. جب برهمڻ بني تو برهمڻپن ڪي جيوَن ڪا پهلا سهج تي سهج پاٺ ڪوَنسا پڙها؟ ٻچون نين ڪها بابا. اؤر باپ نين ڪها ٻچا اَرٿات ٻالڪ. اِس ايڪ شبد ڪا پاٺ ناليجفل بناءِ ديتا هئہ. ٻالڪ يا ٻچا يهہ ايڪ شبد پڙه ليئا تو ساري اِس وشوَ ڪي تو ڪيا ليڪن تينون لوڪون ڪي ناليج پڙه ليئا. آج ڪي دنيا ۾ ڪتني ڀي بڙي ناليجفل هو ليڪن تينون لوڪون ڪي ناليج نهين جانِ سڪتي. اِس بات ۾ آپ ايڪ شبد پڙهي هوئي ڪي آڳي ڪتنا بَڙا ناليجفل ڀي اَنجانِ هئہ. اَئسي ماسٽر ناليجفل ڪتنا سهج بني هو. بابا اؤر ٻچي اِس ايڪ شبد ۾ سڀ ڪُڇ سمايا هوئا هئہ. جئسي ٻيج ۾ سارا جهاڙ سمايا هوئا هئہ تو ٻالڪ اَٿوا ٻچا بننا اَرٿات سدا ڪي ليئي مايا سين ٻچنا. مايا سين بَچي رهو اَرٿات هم ٻچي هئہ سدا اِس سِمرتي ۾ رهو. سدا يهہ سِمرتي رکو، ”ٻچا بنا“ اَرٿات بَچ گيا. يهہ پاٺ مشڪل هئہ ڪيا؟ سهج هئہ نان. ڦر ڀوُلتي ڪيون هو؟ ڪئين ٻچي اَئسي سوچتي هئہ ڪِ ڀوُلني چاهتي نهين هئہ ليڪن ڀوُل جاتا هئہ. ڪيون ڀوُل جاتا؟ تو ڪهتي بهت سميہ ڪي سنسڪار هئہ وا پُراڻي سنسڪار هئہ. ليڪن جب مرجيِوا بني تو مرني ڪي سميہ ڪيا ڪرتي هئہ؟ اَگني سنسڪار ڪرتي هو نان. تو پُراڻي ڪا سنسڪار ڪيئا تب نَيان جنم ليئا. جب سنسڪار ڪر ليئا ڦر پُراڻي سنسڪار ڪهان سين آئي. جئسي شرير ڪا سنسڪار ڪرتي هو تو نام روپ سماپت هو جاتا هئہ. اَگر نام ڀي لينگي تو ڪهينگي فلاڻا ٿا. هئہ نهين ڪهينگي. تو شرير ڪا سنسڪار هوني باد شرير

سماپت هو گيا. برهمڻ جيوَن ۾ ڪسڪا سنسڪار ڪرتي هو؟ شرير تو وهي هئہ. ليڪن پُراڻي سنسڪارون، پُراڻي سِمرتيون ڪا، سُياهُ ڪا سنسڪار ڪرتي هو تب مرجيِوا ڪهلاتي هو. جب سنسڪار ڪر ليئا تو پُراڻي سنسڪار ڪهان سين آئي. اَگر سنسڪار ڪيئا هوئا منش ڦر سين آپڪي سامني آ جاوي تو اُسڪو ڪيا ڪهينگي؟ ڀوُت ڪهينگي نان. تو يهہ ڀي پُراڻي سنسڪار ڪيئي هوئي سنسڪار اَگر جاڳرت هو جاتي تو ڪيا ڪهينگي؟ يهہ ڀي مايا ڪي ڀوُت ڪهينگي نان. ڀوُتون ڪو ڀڳايا جاتا هئہ نان. ورنن ڀي نهين ڪيئا جاتا هئہ. يهہ پُراڻي سنسڪار ڪهہ ڪرڪي اَپني ڪو دوکا ديتي هئہ. اَگر آپڪو پُراڻي باتين اَچي لگتي هئہ تو واسطوِڪ پُراڻي تي پُراڻي آدي ڪال ڪي سنسڪارون ڪو ياد ڪرو. يهہ تو مڌيہ ڪال ڪي سنسڪار ٿي. يهہ پُراڻي تي پُراڻي نهين هئہ. مڌيہ ڪو بيِچ ڪهتي هئہ تو مڌيہ ڪال اَرٿات بيِچ ڪو ياد ڪرنا اَرٿات بيِچ ڀنوَر ۾ پريشان هونا هئہ. اِس ليئي ڪڀي ڀي اَئسي ڪمزوري ڪي باتين نهين سوچو. سدا يهي دو شبد ياد رکو ”ٻالڪ سو مالڪ“. ٻالڪپن هين مالڪپن سُتهہ هين سِمرتي ۾ لاتا هئہ. ٻالڪ بننا نهين آتا؟

ٻالڪ بنو اَرٿات سڀي بوجهہ سين هلڪي بنو. ڪڀي تيرا ڪڀي ميرا يهي مشڪل بناءِ ديتا هئہ. جب ڪوئي مشڪل اَنڀوُ ڪرتي هو تب تو ڪهتي هو تيرا ڪام تم جانو. اؤر جب سهج هوتا هئہ تو ميرا ڪهتي هو. ميراپن سماپت هونا اَرٿات ٻالڪ سو مالڪ بننا. باپ تو ڪهتي هئہ بيگر بنو. يهہ شرير روپي گهر ڀي تيرا نهين. يهہ لونِ ملا هوئا هئہ. صرف ايشوريہ شيوا ڪي ليئي بابا نين لونِ دي ڪرڪي ٽرسٽي بنايا هئہ. يهہ ايشوريہ اَمانت هئہ. آپ نين تو سڀ ڪُڇ تيرا ڪهہ ڪرڪي باپ ڪو دي ديئا. يهہ واعدا ڪيئا نان وا ڀوُل گئي هو؟ واعدا ڪيئا هئہ يا آڌا تيرا آڌا ميرا. اَگر تيرا ڪها هوئا ميرا سمجهہ ڪاريہ ۾ لڳاتي هو تو ڪيا هونگا! اُس سين سک ملينگا؟ سڦلتا ملينگي؟ اِس ليئي اَمانت سمجهہ تيرا سمجهہ چلتي چلو تو ٻالڪ سو مالڪپن ڪي خوشي ۾ نشي ۾ سُتهہ هين رهينگي. سمجها؟ تو يهہ پاٺ سدا پڪا رکو. پاٺ پڪا ڪيئا نان يا اَپني اَپني اَستانون پر جاڪر ڦر ڀوُل جائينگي. اَپڪ بنو. اَڇا.

سدا روحاني نَشي ۾ رهني والي ٻالڪ سو مالڪ ٻچون ڪو سدا ٻالڪپن اَرٿات بي‌فِڪر بادشاه پن ڪي سِمرتي ۾ رهني والي، سدا ملِي هوئي اَمانت ڪو ٽرسٽي بن شيوا ۾ لڳاني والي ٻچون ڪو، سدا نئين اُمنگ نئين اُتساه ۾ رهني والي ٻچون ڪو باپ دادا ڪا ياد پيار اؤر نمستي.

وردان - ”وشيش“ شبد ڪي سِمرتي دواران سمپوُرڻتا ڪي منزل ڪو پراپت ڪرني والي سُوَ پريورتڪ ڀوَ

سدا يهي سمرتي ۾ رهي ڪِ هم وشيش آتما هئہ، وشيش ڪاريہ ڪي نمت هئہ اؤر وشيشتا ڊِکاني والي هئہ. يهہ ”وشيش“ شبد وشيش ياد رکو، بولنا ڀي وشيش، ديکنا ڀي وشيش، ڪرنا ڀي وشيش، سوچنا ڀي وشيش.... هر بات ۾ يهہ وشيش شبد لاني سين سهج سُوَ پريورتڪ سو وشوَ پريورتڪ بن جائينگي اؤر جو سمپوُرڻتا ڪو پراپت ڪرني ڪا لکش هئہ، اُس منزل ڪو ڀي سهج هين پراپت ڪر لينگي.

سلوگن - وگهنون سين گهڀراني ڪي بجاءِ پيپر سمجهڪر اُنهين پار ڪرو.