

پراتھمُرلي اوم شانتي "بَابِ دادا" مذوبن
"مینی بچی - تم کلیاٹکاری باپ کی بچوں کا گرتويہ ہئے سرو کا کلیاٹ کرنا، سپکو باپ کی یاد دلانا اور گیان دان دینا"

پرشن :- بابا مهارثی کن بچوں کو کھتی ہئے، انکی نشانی کیا ہونگی؟

اُتر :- جو آچی ریت پڑھتی اور پڑھاتی ہئے، جن پر سدا ورہسپت کی ڈسا ہئے، جو اپنی اور سرو کی اُنتی کا سدا خیال رکتی ہئے، جو یگیہ شیوا ہڈیان دیتی ہئے، جو بابا کی کاریہ ہڈی مددگار رہتی ہئے وہ مهارثی۔ اُنسی مهارثی بچوں کو بابا کھتی یہم ہئے میری سپُوت بچی۔

اوم شانتی۔ آج کلھ بچی شو جینتی کی لیئی تیاریاں کر رہی ہئے۔ کارد آد یہی چیباتی ہئے۔ باپ نین سمجھایا تو بہت واری ہئے۔ ساری مکیم بات گیتا پر ہئے۔ منشوں کی بنائی ہوئی گیتا کو پڑھتی پڑھتی آڈا کلب نیچی اُترتی آئی ہئے۔ یہ یہی تم بچی سمجھتی ہو آڈا کلب ہئے دن، آڈا کلب ہئے رات۔ اب بابا تاپک دینتی ہئے، اُس پر منتن کرنا پری۔ تم لک سکتی ہو یائیئون اور بھنوں، آکر سمجھو ایک گیتا شاستر ہئے گیان کا، باقی سپ شاستر ہئے پہنچتی کی۔ گیان کا شاستر ایک ہیں ہئے جو پُرشوت سنگم یُگ پر بیحد کا باپ پرم پتنا پرماتما ترمورتی شو سُناتی ہئے یا تو لکنا ہئے برہما دواران سُناء رہی ہئے، جس سین 21 جنم سدگتی ہونگی۔ گیان کی گیتا سین 21 جنم کا ورثا ملتا ہئے قر 63 جنم یُگنی کی گیننا چلنی ہئے، جو منشوں کی سُنائی ہوئی ہئے۔ باپ تو راج یوگ سکلاء کر سدگتی کر دیتی ہئے، قر سُننی کی درکار نہیں رہتی۔ اس گیان کی گیتا سین دن ہو جاتا ہئے، یہ گیان کا ساگر باپ ہیں سُناتی ہئے، جس سین 21 جنم گتی سدگتی ہوتی ہئے ارتات 100% پوئرتا، سک، شانتی کا اُتل اکنڈ ستیگی دئوی سوراجیہ ملتا ہئے، 21 جنمون کی لیئی چڑھتی کلا ہوتی ہئے۔ منشوں کی بنائی ہوئی گیتا سین اُترتی کلا ہوتی ہئے۔ پہنچتی کی گیتا اور گیان کی گیتا پر آچی طرح ویچار ساگر منتن کرنا ہئے۔ یہ مول بات ہئے جو منش نہیں جانتی۔ تم لکتی ہو ترمورتی شو جینتی سو شریمت پہنچوت گیتا جینتی سو سرو کی سدگتی یوں ہے۔ یہ یہی سُناء سکتی ہو کے شو جینتی سو وشو ہڈی شانتی یوں ہے۔ مکیم اکیر بہت ضروری ہئے، جس پر ہیں سارا مدار ہئے۔ تم سپکو بتلاء سکتی ہو کے منش، منش کی سدگتی کر نہیں سکتی۔ پہنچوان سدگتی کرنی آتی ہئے پرشوت سنگم یُگ پر، جو اب ہو رہی ہئے۔ یہ 3-2 پائنس مکیم ہئے۔ شو اور کرشن کی گیتا کا کانٹراست تو ہئے ہیں۔ ترمورتی شو پہنچوان سین سنگم پر گیتا سُننی سین سدگتی ہوتی ہئے۔ اُنسی اُنسی پائنس پر جب گوئی ویچار ساگر منتن کری تب اُردون پر یہی اثر پری۔ منش، منش کی سدگتی کی گی کر نہیں سکتی۔ صرف ایک ہیں ترمورتی پرم پتا پرماتما شو، جو ٹیچر یہی ہئے، سنتگرو یہی ہئے، وہ اس پرشوت سنگم یُگ پر سرو کی سدگتی کر رہی ہئے۔ کارد ہڈی ٹوری لکت ہیں ہو۔ اوپر ہڈی لک دینا چاھیئی ”کلھیگی کوئزی جئی پتت منش سین ستیگی هیری جئسا پاؤں دبوی دیوتا بننی کا ایشوریہ نمنترٹ“۔

اَسَا لکنی سین منش خوشی سین آئینگی سمجھنی کی لیئی۔ سدگتی داتا باپ کی هین شو جینتی منائی جاتی ہئ۔ ایکدم ڪلیئر اکیر ہو، منش تو پِتی مارگ ۾ ڪتنی دیر شاستر پڑھتی ہئ، ماڻا مارتی ہئ۔ یهان ایک سیکند ۾ بیحد کی باپ سین مکتی جیون مکتی ملتی ہئ۔ جب باپ کا بن کر اُن سین نالیچ لیتی ہئ تو جیون مکتی اُوشیہ هین ملینگی۔ پھلی مکتی ۾ جاڪر، جئسا پرشارت ڪیئا ہونگا، ائسی جیون مکتی ۾ ضرور آئینگی۔ جیون مکتی ملتی ضرور ہئ، ڦر شروع ۾ آئی وا پچاڙی ۾ آئی۔ پھلی جیون مکتی ۾ آتی ہئ، ڦر جیون ٻند ۾، ائسی ائسی مکیہ پائنس اگر ڏارٹ ڪري تو یہ بہت سروں ڪر سکتی ہئ۔ اگر باپ کو جانتی ہو تو دوسرون کو یہ پریچیہ دو۔ ڪسکو پریچیہ نهیں دیتی تو گویا گیان نهیں ہئ۔ سمجھاٿی تو دی جاتی ہئ پرنتو تقدیر ۾ نهیں ہئ۔ ڪلیاڻکاری باپ کی بچی ہئ تو ڪلیاڻ کرنا چاھیئی۔ نهیں تو باپ سمجھینگی یہ کھنی ماتر ڪھنی ہئ ڪ ہم شو بابا کی بچی ہئ۔ ڪلیاڻ تو ڪرتی نهیں۔ شاھوڪار ہو آتوا غریب ہو، ڪلیاڻ تو سیکا کرنا ہئ۔ پرنتو پھلی غریب اٺائینگی کیونک اُنهون کو فُرصت ہئ۔ دراما ۾ نونڈ هین ائسی ہئ۔ ایک شاھوڪار اگر آپی آ جاء تو اُنکی پچاڙی دیر آ جائی۔ اب اگر مهما نکلی تو یوروں کی دیر آ جائی۔

تمھارا ہئ ایشوریہ مرتبا۔ تم آپنا یہ اؤر اؤرون کا یہ ڪلیاڻ ڪرتی ہو۔ جو آپنا هین ڪلیاڻ نهیں ڪرتی تو اؤرون کا یہ کر نهیں سکتی۔ باپ تو ہئ ڪلیاڻکاری، سرو کا سدگتی داتا۔ تم یہ مددگار ہو نان۔ تم جانتی ہو وہ ہئ پِتی مارگ کی ڏسا۔ سدگتی مارگ کی ڏسا ایک ہین ہئ، جو آچی ریت پڑھتی اؤر پڑھاتی ہئ اُن پر ہئ ورھسپت کی ڏسا۔ اُنکو مهارٿی کھینگی۔ اپنی دل سین پُوچو ڪ ہم مهارٿی ہئ؟ فلاڻی فلاڻی مثل سروں ڪرتی ہئ؟ پیادي ڪی ڪسکو گیان سُناء نہ سکی۔ اگر ڪسکا ڪلیاڻ نهیں ڪرتی تو اپنی کو ڪلیاڻکاری باپ کا بچا کیون ڪھلانا چاھیئی؟ باپ تو پرشارت ڪرائینگا۔ اس یگیہ شیوا ۾ ھڏیان یہ دینی چاھیئی۔ باقی صرف کانا، پینا، سونا وہ سروں ہوئی کیا؟ ائسی تو جاڪر پرجا ۾ پد پائینگی، داس داسی بنینگی۔ باپ تو ڪھتی ہئ پرشارت ڪر نر سین نارائی بنو۔ سپُوت بچوں کو دیک باب پی خوش ہونگی۔ لوڪ باب پی دیکتی ہئ یہ تو بہت آچا مرتبا پانی والا ہئ تو دیک ڪ خوش ہونگی۔ پرلوڪ باب پی ائسی ڪھتی ہئ۔ بیحد کا باپ یہ ڪھتی ہئ مئن تمکو وشو کا مالک بنانی آیا ہون۔ اب تم اؤرون کو یہ بنائو۔ باقی صرف پیت کی پوجا ڪرنی سین کیا فائدا ہونگا؟ سیکو صرف یہی بتائو ڪ شو بابا کو یاد کرو۔ پوچن پر یہ ایک دو کو باپ کی یاد دلائو تو سپ ڪھینگی انکی شو بابا سین بہت پریت ہئ۔ یہ تو سهچ ہئ نان۔ اسپر کیا نقصان ہئ؟ عادت پر جائینگی تو کاتی رھینگی اؤر بابا کو یہی یاد ڪرتی رھینگی۔ دئوی گڻ پی ضرور ڏارٹ ڪرنی ہئ۔ آپی تو سپ پُڪارتی ہئ ہی پتت پاؤن آئو تو ضرور پتت ہئ۔ شنکراچاریہ یہی شو کو یاد ڪرتی ہئ کیونک وہی پتت پاؤن ہئ۔ آڌا ڪلپ پِتی ڪرتی ہئ ڦر پیچوان آتی ہئ ڪوئی ڪ حساب کا ٿوريئی پتا ہئ۔ باپ سمجھاتی ہئ یگیہ، تپ، دان سین مئن

نهين ملنا هون، اسیئر گینا یي آ جاتي هئ. يه شاستر آد پڙهني سين ڪوئي ڪي سدگتي نهين هوتي هئ. گيتا، ويد، اپنeshد سڀ هئ پئتي مارگ ڪي. باپ تو بچون ڪو سهج راج یوگ اور گيان سکلاتي هئ، جس سين راجائي پراپت ڪراتي هئ. انڪا نام هين هئ راج یوگ. اسیئر پُستڪ ڪي ڪوئي بات نهين. ٿيچر استدي ڪراتي هئ پد پراپت ڪراني ڪي ليئي، تو فالو ڪرنا چاهيئي.

سڀو بولو شو بابا ڪو ياد ڪرو. وھ هم سڀ آتمائون ڪا باپ هئ. شو بابا ڪو ياد ڪرندي سين وڪرم وناش هونگي. ايڪ دو ڪوساودا ان ڪر اُنتي ڪو پانا هئ. جتنا ياد ڪريندگي اُتنا آپنا هين ڪلياڻ هئ. ياد ڪي یاترا سين ساري وشو ڪو پؤتر بنائينگي. ياد ۾ ره ڪر ڀوچن بنائو تو اسیئر یي طاقت آ جائينگي. اس ليئي تمهاري برهما ڀوچن ڪي بهت مهمما هئ. وھ پئجت لوگ ڀوچ لگاتي هئ تويي رام رام ڪهتي رهتي هئ. رام نام ڪا دان ديتني هئ. تمکو تو بُڌي ۾ گھري گھري باپ ڪي ياد رهني چاهيئي. بُڌي ۾ سارا دن گيان رهنا چاهيئي. باپ ڪي پاس ساري رچنا ڪي آد مذيه آنت ڪا گيان هئ نان. اونچجي تي اونچا ڀڳوان هئ تر اُنکو ياد ڪريندگي تو اونچ پد پراپت ڪريندگي. ڦر دوسرى ڪسکو ياد هين ڪيون ڪريئ؟ باپ ڪهتي هئ صرف مجھي ياد ڪرو تو دوسرى سڀ چوڙنی پرتني هئ. يه هئ اوپيچاري ياد. اگر ياد نهين پرتني تو گانٺ ٻانڌ لو. آپني اُنتي ڪي ليئي، اونچ پد پاني ڪي ليئي پرشارت ضرور ڪرنا هئ. ٿيچر هئ، همکو یي ٿيچر بناني والا شو بابا هئ. تر سڀ پندي هونان. پندون ڪا ڪام هئ راستا بتانا. اِتنا سارا گيان پهلي ٿوريئي تمهاري ۾ ٿا. سڀ ڪهتي هئ پهلي تو جئسي پائي پئسي ڪي پڙهائي ٿي. سو تو ضرور هونگا. دراما آنسار ڪلپ پهلي مثل پڙهتي رهتي هئ. ڦر ڪلپ ڪي باد ڀي ائسي هين پڙهينگي. پچاڙي ۾ تمکو سڀ ساڪياتڪار هونگي. ساڪياتڪار هوني ۾ ديري نهين لگتي هئ. بابا ڪو جلدي جلدي ساڪياتڪار هوتي گئي. فلاڻا فلاڻا راجا بنينگي، يه دريس هونگي. شروع ۾ بچون ڪو بھت ساڪياتڪار هوتي ٿي. ڦر آنت ۾ بھت هونگي. ڦر ياد ڪريندگي. آچا!

ميئي ميئي سكيلڌي بچون پرت مات. پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

ڏارڻا ڪي ليئي مکيم سار

1 - ڀوچن پر ايڪ دو ڪو باپ ڪي ياد دلائو، ياد ۾ ڀوچن کائو. ايڪ شو بابا سين هين سڀي پريتار ڪو.

2 - ڀيگيه شيوا ۾ هڏيان ديني هئ. باپ ڪا پورا مددگار بننا هئ.

وردان - فشچيء بُڌي بن ڪمزور سنڪلپون ڪي جال ڪو سماپت ڪرندي والي

سقلتا سمپن ڀو

آهي تڪ مئجاڻي بچي ڪمزور سنڪلپون ڪو سڀم هين امرج ڪرتني هئ. سوچتي هئ پتا نهين، هونگا يا نهين هونگا، ڪيا هونگا.... يه ڪمزور سنڪلپ هين ديوار بن جاتي هئ اور سقلتا اُس ديوار ڪي آندر چپ جاتي هئ. مايا ڪمزور سنڪلپون ڪي جال بچاء ديتني

هئ، اُسپي جال ۾ ڦس جاتي هئ. اس ليئي مئن نشچيم بُڌي وجئي هون، سقلنا ميرا جنم سد
آذكار هئ، اس سمرتني سين ڪمزور سنڪلپون کو سماپت ڪرو.
سلوگن - تيسرا، جوالامکي نيتر گلا رهي تو مايا شكتي هيئن بن جائيني.

سڀي گوب گوپيون پرت ماتيشوري جي کي هستون سين لکا هوئا ياد پتر (1961)
سڀي گوب گوپيون پرت آتي يادپيار.

باد سماچار ڪ آپ سڀ گرهست وہنوار ۾ رهتي ڪمل پُشپ سمان آپني جيون ۾ سقلنا کو
پاتي رهتي هو نان! لاڏلي گوب تو آب سروس کو آچي ريت اٺاني کي پرشارت ۾ لگ گئي هئ،
بھت آچا هئ. آخر یي آپني پرم پوجيمه باپ کا پريچيم سڀکو ملنا هيئن هئ. یه تو جانتي هو ڪ
اونچ پراپتي ڪو ڪوتون ۾ ڪويي هيئن پا سكيني، پرنتو آئسي ڦول ضرور نڪليني تو نان! آچا،
تيز رفتار سين سروس کو بداتي چلو. اوناشي گيان ڏن ڪا خزاننا تو بھت آنوكا هئ، آکت هئ، جو
باپ دواران سڀي بچون کو ملتا هيئن رهتا هئ. ڪويي اسي پراپت ڪر لي تو جنم جنمانتر کي
ليئي مالامال بن جائي، یه چيز هيئن آئسي هئ. ڪهو لاڏلي گوب گوپيان ٺيڪ بات هئ نان!

آپ سڀي گوب گوپيان آتي اندر یه سكميم جيون کي آنيو سين جيون بتاتي چلتني چلو.
ديکو لاڏلي گوب، گوپيان آب اس برهمن ڪل کي وردي هوني ۾ هيئن سڀکا ڪلياط هئ. ڦر
تو برهمن سوديوتا اوشهير بنيني. جئسي ڪويي آپني گرهست وہنوار ۾ رهتي یي برهمن ڪل ونشي
بن ڪر چل رهي هئ آرٿات گرهست وہنوار ۾ رهتي پؤتر رهتي هئ اور پتي پتنى ايڪ باپ کي
بچي هئ، آئسي پؤتر ڏارڻا ۾ رهتي هئ. باقي سڀي کو اس پرم بتا باپ کي ڊاڳريڪشن پر هيئن
چلنا هئ، اسکو هيئن شريمت پر چلنا ڪها جانا هئ. آئسي ڏارڻا ۾ چلنمي والون کو هيئن برهمن ڪل
ونشي ڪها جاتا هئ. جب ڪ آب وهي باپ، ٽيچر، ستگرو بنا هئ، ڏرمراج یي هئ، تو ڪيون نه
اُنکي گود ڪا بچا بن آپنا پورڻ پؤترتا ڪا آذكار لي لينا چاهيئي. جس سين هيئن پوشيه ۾ سڪ
شانتي ڪا پورا آذكار پرالٻه روپ ۾ پراپت هو جاتا هئ.

ڪهو لاڏلي گوب گوپيان آئسي سهج راج ڪو سمجھه گئي هو نان! جيٽي جي مرنى آٿوا
مرجيوا بنني ۾ درتى تو نهين هو نان! آج یه پتر هر ايڪ آپني نام سين سمجھي اور آپنا پتر
سمجهه ڪر پڙهي آٿوا سُني اور مان ڪا پيار یي هر ايڪ آپني نام سين پائي. هر ايڪ گوب گوپي
پرت نام سهٽ مان ڪا آتنينت پيار. آچا، آپنا سوپاڳيمه اونچ بناني کي پرشارت ۾ ٽيور ويگ
سين لگي رهنا هيئن ڪلياطڪاري بننا هئ، جب ڪ آپي بتا چلا هئ ڪ سيم پرم بتا اونچ ورثا
دينى آيا هئ تو ليڪر هيئن رهنا هئ. آچا. چوئي ليتي هئ. اوم شانتي.

برهما باپ سمان بنني ڪي ليئي وشيش پرشارت

جئسي برهما باپ نين آنيڪ ميري ميري ڪو ايڪ ميري ۾ سماء ديئا. مира تو ايڪ بابا دوسرا
نه ڪويي. آئسي فالو فادر ڪرو. اس سين ايڪاڳر تا ڪي شكتي بديني. ڦر جهان چاهو، جئسي
چاهو، جتنا سميمه چاهو اُتنا اور آئسا من ايڪاڳر هو جائينغا. اس ايڪاڳر تا ڪي شكتي سين سُته
هيئن ايڪرس فرشتا سوروپ ڪي آنيوتي هونئي.