

”برهمن جیون کی پرسنلئی - سڀ پرشنوں سین پار سدا پرسنچت رهنا“

آج سرو پراپتی داتا، باپ دادا آپنی سرو پراپتی سوروپ بچون ڪو دیک رهي هئ. باپ دادا دواران پراپتیاں تو بہت هوئی هئ، جسکا اگر ورنن ڪریں تو بہت هئ لیکن لنبی لست بتانی کی بجائے یہی ورنن ڪرتی ہو ڪ ”اپراپت نھیں کوئی وستو اس برهمن جیون ۾“. تو باپ دادا دیک رھی هئ ڪ پراپتیاں تو بہت هئ، لنبی لست هئ نان! تو جسکو سرو پراپتیاں هئ اُسکی نشانی پرتکیہ جیون ۾ کیا دکائی دینگی؟ وہ جانتی ہو نان؟ سرو پراپتیوں کی نشانی هئ ”سدا اُسکی چھری اور چلن ۾ پرسنٹا کی پرسنلئی دکائی دینگی“. پرسنلئی ہیں کسی کو یہ آکریت ڪرتی ہئ تو سرو پراپتیوں کی نشانی پرسنٹا کی پرسنلئی ہئ، جسکو سنتشنٹا یہی کھتی ہئ. لیکن آج ڪلھ چھری پر جو سدا پرسنٹا کی جھلک دیکنی ۾ آوي، وو نھیں دکائی دیتی. کیپی پرسنچت اور کیپی پرسنچت. دو پرکار کی هئ، ایک هئ، ذرا سا پرستنی آئی تو پرشنچت - کیون، کیا، کئسی، کب.... یہ پرشنچت؟ اور پراپتی سوروپ سدا پرسنچت ہونگی. اُسکو کیپی یہی کسی یہی بات ۾ کوئشچن نھیں ہونگا. کیونک سرو پراپتیوں سین سمپن ہئ. تو یہ کیون، کیا جو ہئ وہ ھلچل ہئ، جو سمپن ہوتا ہئ اُس ھلچل نھیں ہوتی ہئ. جو خالی ہوتا ہئ، اُس ھلچل ہوتی ہئ. تو آپنی آپ سین پوچھو ڪ مئن سدا پرسنچت رہتی وا رہتا ہون؟ کیپی کیپی نھیں سدا؟ 10 ورش والی تو سدا ہونگی یا نھیں؟ هان نھیں ڪرتی، سوچ رھی ہئ؟ پرسنٹا اگر ڪم ہوتی ہئ تو اُسکا ڪارٹ پراپتی ڪم اور پراپتی ڪم کا ڪارٹ، کوئی نہ کوئی اچا ہئ. اچا کا فائونڈیشن اپرشا اور اپراپتی ہئ. بہت سوکیم اچائیں اپراپتی کی طرف کینچ لیتی ہئ، ٿرایل روپ ۾ یہی کھتی ہئ ڪ میری اچا نھیں ہئ، لیکن ہو جائی تو اچا ہئ. لیکن جہاں اُلپ کال کی اچا ہئ، وہاں اچا ہو نھیں سکتا. تو چیک ڪرو چاھی گیان کی جیون ۾، گیان کی رایل روپ کی اچائیں، چاھی موتی روپ کی اچائیں، اپی دیکا جاتا ہئ ڪ موئی روپ کی اچائیں سماپت ہوئی ہئ لیکن رایل اچائیں گیان کی باد سوکیم روپ ۾ رھی ہوئی ہئ، وہ چیک ڪرو. کیونک باپ دادا آپی سیپی بچون ڪو باپ سمان سمپن، سمپورٹ بنانی چاھتی ہئ. جس سین پیار ہوتا ہئ اُسکی سمان بننا کوئی مشکل بات نھیں ہوتی ہئ.

تو باپ دادا سین سپیکا بہت پیار ہئ یا پیار ہئ؟ (بہت پیار ہئ) پکا؟ تو پورا پیار کی پیگی کرنا یا پریور تن ڪرنا کیا بڑی بات ہئ؟ (نھیں) تو پورا تیاگ کیئا ہئ؟ جو باپ کھتی ہئ، جو باپ چاھتا ہئ وہ کیئا ہئ؟ سدا کیئا ہئ؟ کیپی کیپی سین ڪام نھیں چلینگا. سدا کا راجح پاگبی پراپت ڪرنا ہئ یا کیپی کیپی کا؟ سدا کا چاھیئی نان؟ تو سدا پرسنٹا اور کوئی یہی یاء چھری پرواچلن ۾ دکائی نھیں دی. کیپی کیپی کھتی ہئ نان آج بھن جی یا پائی جی ڪا مود اور ہئ. آپ یہی کھتی ہو آج میرا مود اور ہئ. تو اسکو کیا کھینگی؟ سدا پرسنٹا ہوئی؟ کئین بچپی پرشنسا کی آذار پر پرسنٹا آنپو ڪرتی ہئ لیکن وہ پرسنٹا اُلپ کال کی ہئ. آج ہئ ڪ ڪ سمیم کی باد سماپت ہو جائینگی. تو یہ یہی چیک ڪرو ڪ میری پرسنٹا پرشنسا کی آذار پر تو نھیں ہئ؟ جئسی آج ڪلھ مکان بناتی ہئ نان تو سیمینٹ کی ساٹ ریت کی ماترا زیادہ ڊال دیتی ہئ، مکس ڪرتی ہئ. تو یہ یہی ائسا ہیں ہئ جو فائونڈیشن

مِکس هئ. یتارت نهین هئ. تو ذرا سا پرستتی کا طوفان آتا هئ و اکسی پی پرکار کی هلچل هوتی هئ تو پرستا کو سماپت کر دیتی هئ. تو ائسا فائوندیشن تو نهین هئ؟

بآپ دادا نین پھلی پی سُنا یا هئ، اب ڈر سین اندر لائین کر رہی هئ کرايل روپ کی اچا کا سوروپ نام، مان اور شان هئ. آذار سروس کا لیتی هئ، سروس ۰۹ نام ہو. لیکن جو نام کی پیچی شیوا کرتی هئ، انکا نام الپ کال کی لیتی تو ہو جاتا هئ بہت اچا سروسبل ہئ، بہت اچا آکرشت کرنی والی هئ لیکن نام کی آذار پر شیوا کرنی والی کا اونچ پد ۰۹ نام پیچی ہو جاتا هئ. کیونکے کچا قل کاء لیتی، پکا ہیں نہیں. تو پکا قل کھان کائینگی، کچا کاء لیتی۔ ایبی ایبی شیوا کی، ایبی ایبی نام پایا تو بھم کچا قل ہئ یا اچا رکپی کے شیوا تو مئن نین بہت کی، سپ سین زیادہ شیوا کی نمت مئن ہون، پی نام کی آذار پر شیوا ہوئی اسی کھینگی کچا قل کانی والی. تو کچپی قل ۰۹ طاقت ہوتی ہئ کیا؟ وا شیوا کی تو شیوا کی رزلت ۰۹ میری کو مان ملنا چاھیئی. یہ مان نہیں ہئ لیکن آپمان ہئ. جھان آپمان ہئ وھان پرستارہ نہیں سکتی. سپ سین بڑا شان بآپ دادا کی دل ۰۹ شان پراپت کرو. آتمائون کی دل ۰۹ اگر شان مل پی گیا تو آتما سیم ہیں لینی والی هئ، ماستر داتا هئ، داتا نہیں. تو شان چاھیئی تو سدا بآپ دادا کی دل ۰۹ آپنا شان پراپت کرو. پی سپ رايل اچائیں پراپتی سوروپ بنی نہیں دیتی ہئ، اس لیتی پرستا کی پرستتی سدا چھری اور چلن ۰۹ دکائی نہیں دیتی ہئ. کسی پی پرستتی ۰۹ پرستا کی موڈ پریورتن ہوتی ہئ تو سدا کال کی پرستا نہیں کھینگی. برہمن جیون کی موڈ سدا چینرفل اور کینرفل. موڈ بدلتا نہیں چاھیئی. ڈر رايل روپ ۰۹ کھنتی ہئ آج مجھی بڑی ایکانت چاھیئی. کیون چاھیئی؟ کیونکے شیوا یا پریوار سین کنارا کرنا چاھتی ہئ اور کھنتی ہئ شانتی چاھیئی، ایکانت چاھیئی. آج موڈ میرا ائسا ہئ. تو موڈ نہیں بدلتی کرو. کارٹ کچپی ہو لیکن آپ کارٹ کو نوارٹ کرنی والی، کے کارٹ ۰۹ آنی والی ہو؟ نوارٹ کرنی والی. نیکا کیا لیتی ہئ؟ کانترئکٹر ہو نان؟ تو کیا کانترئکٹ لیتی ہئ؟ کے پرکرتی کی موڈ پی چینچ کرینگی. پرکرتی کو پی چینچ کرنا ہئ نان؟ تو پرکرتی کو پریورتن کرنی والی اپنی موڈ کو نہیں پریورتن کر سکتی؟ موڈ چینچ ہوتی ہئ کے نہیں؟ کیپی کیپی ہوتی ہئ؟ ڈر کھینگی ساگر کی کناری پر جا کر بئنٹی ہئ، گیان ساگر نہیں استول ساگر. فارینرس ائسی کرتی ہئ نان؟ یا کھینگی آج پتا نہیں اکیلا، اکیلا لگتا ہئ. تو بآپ کا کمبائیند روپ کھان گیا؟ الگ کر دیتائی؟ کمبائیند سین اکیلی ہو گئی، کیا اسی کو پیار کھا جاتا ہئ؟ تو کسی پی پرکار کا موڈ، ایک ہوتا ہئ موڈ آف، وہ ہئ بڑی بات، لیکن موڈ پریورتن ہونا یہ ہی نیک نہیں. موڈ آف والی تو بہت پن پن پرکار کی کیل دکاتی ہئ، بآپ دادا دیکتی ہئ، بڑون کو بہت کیل دکاتی ہئ یا اپنی ساتیون کو بہت کیل دکاتی ہئ. ائسا کیل نہیں کرو. کیونکے بآپ دادا کا سیپی بچون سین پیار ہئ. بآپ دادا یہم نہیں چاھتنا کے جو وشیش نمت ہئ وہ بآپ سمان بن جائی اور باقی بنی یا نہیں بنی، نہیں. سپکو سمان بنانا ہیں ہئ. یہی بآپ دادا کا پیار ہئ. تو پیار کا ریسپانڈ دینی آتا ہئ؟ کے ناز نختری سین ریزن کرتی ہو؟ کیپی ناز نختری دکاتی اور کیپی سمان بنکی دکاتی ہئ. ایبی وہ سمیہ سماپت ہوئا۔ ایبی دائمند جبلي مناء رہی ہو نان؟ تو ۶۰ سال کی باد وئسی پی وافپرست شروع ہوتا ہئ.

تو آئي چوٽي بچي نهين هو، سڀي وانپرست ارقات سڀ ڪچ جاني والي، آنڀوي آتمائين هو، ناليجفل هو، پاورفل هو، سكسيسفل هو. جئسي سدا ناليجفل هو آئسي پاورفل اور سكسيسفل ڀي هو نان؟ ڪڀي ڪڀي سكسيسفل ڪيون نهين هوتي، اُسكا ڪارڻ ڪيا هئ؟ وئسي سقلتا آپ سڀكا جنم سـدـ آـدـڪـارـ هـئـ. ڪـهـتـيـ هوـ نـانـ؟ صـرـفـ ڪـهـتـيـ هوـ ياـ مـاـنـتـيـ ڀـيـ هوـ؟ توـ ڪـيـونـ نـهـيـنـ سـقـلـتـاـ هوـتـيـ هـئـ، ڪـارـڻـ ڪـيـاـ هـئـ؟ جـبـ آـپـناـ جـنـمـ سـدـ آـدـڪـارـ هـئـ، توـ آـدـڪـارـ پـراـپـتـ هوـنـيـ ۾ـ آـنـڀـوـ هوـنـيـ ۾ـ ڪـمـيـ ڪـيـونـ؟ ڪـارـڻـ ڪـيـاـ؟ باـپـ دـادـاـ نـيـنـ دـيـکـاـ هـئـ ڪـمـئـجـارـتـيـ آـپـنـيـ ڪـمـزـورـ سـنـكـلـپـ پـهـلـيـ هيـنـ اـمـرـجـ ڪـرـتـيـ هـئـ، پـتاـ نـهـيـنـ هوـنـگـاـ ياـ نـهـيـنـ! توـ يـهـ آـپـناـ هيـنـ ڪـمـزـورـ سـنـكـلـپـ پـرـسـنـچـتـ نـهـيـنـ ليـكـنـ پـرـشـنـچـتـ بـنـاتـاـ هـئـ، هوـنـگـاـ، نـهـيـنـ هوـنـگـاـ؟ ڪـيـاـ هوـنـگـاـ؟ پـتاـ نـهـيـنـ.... يـهـ سـنـكـلـپـ دـيـوارـ بنـ جـاتـيـ هـئـ. اـورـ سـقـلـتـاـ اـسـ دـيـوارـ ڪـيـ آـنـدـرـ چـپـ جـاتـيـ هـئـ. ”نـشـچـيهـ بـڏـيـ وجـئـيـ“ يـهـ آـپـڪـاـ سـلوـگـنـ هـئـ نـانـ. جـبـ يـهـ سـلوـگـنـ آـئـيـ ڪـاـ هـئـ، پـيوـشـيهـ ڪـاـ نـهـيـنـ هـئـ، وـرـتـماـنـ ڪـاـ هـئـ توـ سـداـ پـرـسـنـچـتـ رـهـناـ چـاهـيـئـيـ ياـ پـرـشـنـچـتـ؟ توـ ماـيـاـ آـپـنـيـ هيـنـ ڪـمـزـورـ سـنـكـلـپـ ڪـيـ جـالـ بـچـاءـ لـيـتـيـ هـئـ اـورـ آـپـنـيـ هيـنـ جـالـ ۾ـ قـسـ جـاتـيـ هوـ. وجـئـيـ هـئـ هيـنـ، اـسـ سـيـنـ اـسـ ڪـمـزـورـ جـالـ ڪـوـ سـماـپـتـ ڪـروـ. ڦـسوـ نـهـيـنـ ليـكـنـ سـماـپـتـ ڪـروـ. سـماـپـتـ ڪـرـنـيـ ڪـيـ شـڪـتـيـ هـئـ؟ ذـيرـيـ ذـيرـيـ نـهـيـنـ ڪـروـ، ڦـتـ سـيـنـ سـيـكـنـدـ ۾ـ اـسـ جـالـ ڪـوـ بـيـدـنـيـ نـهـيـنـ دـوـ. اـگـرـ اـيـڪـ وـارـ ڀـيـ اـسـ جـالـ ۾ـ قـسـ گـئـيـ نـانـ توـ نـكـلـناـ بـهـتـ مشـكـلـ هـئـ. وجـئـهـ مـيـرـاـ بـرـثـ رـائـيـتـ هـئـ، سـقـلـتـاـ مـيـرـاـ بـرـثـ رـائـيـتـ هـئـ. يـهـ بـرـثـ رـائـيـتـ، پـرـماـتـمـ بـرـثـ رـائـيـتـ هـئـ، اـسـکـوـ ڪـوـئـيـ چـيـنـ نـهـيـنـ سـكـتاـ آـئـسـاـ نـشـچـيهـ بـڏـيـ سـداـ پـرـسـنـچـتـ سـهـجـ اـورـ سـتـهـ رـهـيـنـگـاـ. مـڪـنـتـ ڪـرـنـيـ ڪـيـ ڀـيـ ضـرـورـتـ نـهـيـنـ.

آـسـقـلـتـاـ ڪـاـ دـوـسـرـاـ ڪـارـڻـ ڪـيـاـ هـئـ؟ آـپـ لوـگـ دـوـسـرـوـنـ ڪـوـ ڀـيـ ڪـهـتـيـ هوـ ڪـمـيـرـ، سـنـكـلـپـ، سـمـپـتـيـ سـڀـ سـقـلـ ڪـروـ. توـ سـقـلـ ڪـرـناـ آـرـقـاتـ سـقـلـتـاـ پـاناـ. سـقـلـ ڪـرـناـ هيـنـ سـقـلـتـاـ ڪـاـ آـدـارـ هـئـ. اـگـرـ سـقـلـتـاـ نـهـيـنـ مـلـتـيـ توـ ضـرـورـ ڪـوـئـيـ نـهـيـنـ ڪـوـئـيـ خـزاـنـيـ ڪـوـ سـقـلـ نـهـيـنـ ڪـيـئـاـ هـئـ، تـبـ سـقـلـتـاـ نـهـيـنـ مـلـيـ. خـزاـنـونـ ڪـيـ لـسـتـ توـ جـانـتـيـ هوـ نـانـ. توـ چـيـڪـ ڪـروـ ڪـوـئـنـساـ خـزاـنـاـ سـقـلـ نـهـيـنـ ڪـيـئـاـ، وـئـرـثـ گـنوـاـيـاـ؟ توـ سـتـهـ هيـنـ سـقـلـتـاـ پـرـاـپـتـ هوـ جـائـيـنـگـيـ. يـهـ وـرـثـاـ ڀـيـ هـئـ توـ وـرـدـاـنـ ڀـيـ هـئـ. سـقـلـ ڪـروـ اـورـ سـقـلـتـاـ پـائـوـ. توـ سـقـلـ ڪـرـناـ آـتاـ هـئـ ڪـنـهـيـنـ؟ توـ سـقـلـتـاـ مـلـتـيـ هـئـ؟ سـقـلـ ڪـرـناـ هـئـ بـيـعـ اـورـ سـقـلـتـاـ هـئـ قـلـ. اـگـرـ بـيـعـ آـچـاـ هـئـ توـ قـلـ نـهـيـنـ مـلـيـ يـهـ هوـ نـهـيـنـ سـكـتاـ. سـقـلـ ڪـرـنـيـ ڪـيـ بـيـعـ ۾ـ ڪـمـيـ هـئـ تـبـ سـقـلـتـاـ ڪـاـ ڦـلـ نـهـيـنـ مـلـتـاـ. توـ ڪـيـاـ ڪـرـناـ هـئـ؟ سـداـ پـرـسـنـتـاـ ڪـيـ پـرـسـنـئـلـتـيـ ۾ـ رـهـوـ. پـرـسـنـچـتـ رـهـنـيـ سـيـنـ بـهـتـ آـچـيـ آـنـڀـوـ ڪـرـيـنـگـيـ. وـئـسيـ ڀـيـ ڪـوـئـيـ ڪـوـئـيـ ڀـيـ پـرـسـنـچـتـ دـيـكتـيـ هوـ توـ ڪـتـنـاـ آـچـاـ لـگـتـاـ هـئـ! اـُـسـکـيـ سـنـگـ ۾ـ رـهـناـ، اـُـسـکـيـ سـاـثـ بـاـتـ ڪـرـناـ، بـئـنـنـاـ ڪـتـنـاـ آـچـاـ لـگـتـاـ هـئـ! اـورـ ڪـوـئـيـ پـرـسـنـچـتـ وـاـلاـ آـ جـائـيـ توـ تنـگـ هوـ جـائـيـنـگـيـ. توـ يـهـ لـكـشـ رـكـوـ ڪـيـاـ بـنـنـاـ هـئـ؟ پـرـسـنـچـتـ نـهـيـنـ، پـرـسـنـچـتـ.

آـجـ سـيـزـنـ ڪـاـ لـاـسـتـ دـنـ هـئـ، توـ لـاـسـتـ ۾ـ ڪـيـاـ ڪـيـئـاـ جـاتـاـ هـئـ؟ ڪـوـئـيـ ڀـيـ رـچـتـيـ هـئـ توـ لـاـسـتـ ۾ـ ڪـيـاـ ڪـرـتـيـ هـئـ؟ سـوـاـهاـ ڪـرـتـيـ هـئـ. توـ آـپـ ڪـيـاـ ڪـرـيـنـگـيـ؟ پـرـسـچـنـتـ ڪـوـ سـوـاـهاـ ڪـروـ. يـهـ ڪـيـونـ هوـتاـ هـئـ؟ يـهـ ڪـيـاـ هوـتاـ هـئـ؟.... نـهـيـنـ. نـالـيـجـفـلـ هوـ نـانـ توـ ڪـيـونـ، ڪـيـاـ نـهـيـنـ. توـ آـجـ سـيـنـ يـهـ وـئـرـثـ پـرـشـنـ سـوـاـهاـ. آـپـڪـاـ ڀـيـ ٿـائـيمـ بـچـيـنـگـاـ اـورـ دـوـسـرـوـنـ ڪـاـ ڀـيـ ٿـائـيمـ بـچـيـنـگـاـ. دـادـيـوـنـ ڪـاـ ڀـيـ ٿـائـيمـ اـسـيـرـ جـاتـاـ هـئـ، يـهـ ڪـيـونـ، يـهـ ڪـيـاـ، يـهـ ڪـئـسيـ! توـ يـهـ سـمـيـرـ بـچـائـوـ. آـپـناـ ڀـيـ اـورـ دـوـسـرـوـنـ ڪـاـ ڀـيـ بـچـتـ ڪـاـ خـاطـاـ جـمـعـ ڪـروـ. ڦـرـ 21 چـنـمـ آـرـامـ سـيـنـ کـائـوـ، پـيـئـوـ مـؤـجـ ڪـروـ، وـهـاـنـ جـمـعـ نـهـيـنـ ڪـرـناـ

پرینگا۔ تو سُواها کیئا؟ کِ سوچینگی؟ سوچنا ھئ، یلی سوچ لو۔ آپنی سین پُچ لو یہ کئسی ھونگا، یہ کر سکینگی یا نھیں؟ یہ ایک منت ڇ سوچ لو، پکا کام کر لو۔ آپنی سین جتنی یہ پرشن پُچنی ہو وہ ایک منت ڇ پُچ لو۔ پُچ لیئا؟ سُواها یہ کر لیئا یا صرف پرشن پُچ لیئا؟ آگی کی لیئی پرشن ختم۔ (ایک منت سَلینس کی باد) ختم کیئا؟ (ھان جی) ائسی ھیں نھیں ھان کر لینا۔ جب بہت کال کا آنپوھئے کے پرشنچت آرتات پریشان ہونا اور پریشان کرنا۔ آچی طرح سین آنپوھئے؟ تو آپنی نشچیہ اور جنم سد آذکار کی شان ڇ رہو تو پریشان نھیں ہونگی۔ جب اس شان سین پری ہوتی ہو تیکی پریشان ہوتی ہو۔ سمجھا! آچی طرح سین سمجھا کے آپی کھینگی ھان سمجھا اور فارین ڇ جائینگی تو کھینگی مشکل ھئ؟ ائسی تو نھیں؟ آچا۔

ایک سیکنڈ ڇ آشیری بنا، یہ پاٹ پکا ھئ؟ آپی آپی وستار، آپی آپی سار ڇ سما جائو۔ (باپ دادا نین ڈرل کرائی) آچا، اس آپیاس کو سدا سات رکنا۔

چارون اور کی سرو پرشنچت سین پریور تن ہونی والی، سدا پرشنچت کی پرسنللتی والی سریشت آتمائیں، سدا آپنی وجہ اور جنم سد آذکار کی سمرتی ڇ رہنی والی، سمرتی سوروپ وشیش آتمائیں کو، سدا سقل کرنی سین سہج سقلنا کا آنپوھ کرنی والی، باپ کی سمیپ آتمائون کو باپ دادا کا یادپیار اور نمستی۔

دادیوں سین ۱ - باپ دادا کو آپ پریوار کی سرتاج نمت آتمائون کی لیئی "سدا جیتی رہو، اُڑتی رہو اور اُڑاتی رہو" یہ سنکلپ سدا رہتا ھئ۔ آپنی یوگ کی تپسیا کی شکتی سین شریرون کو چلاء تورھی ہو لیکن آپ سین زیادہ باپ دادا کو اونا رہتا ھئ۔ اس لیئی سمیہ پرمائی فاست چکر نھیں لگائو۔ آرام سین جائو اور آئو کیونکے دنیا کی پرستیابیا یہی فاست بدلتی ہئ۔ اس لیئی شیوا کی باپ دادا منع نھیں کرتی ہئ، لیکن بئنس۔ سیپی کی پراٹ آپکی شریرون ڇ ہئ، تن نیک ھئ تو شیوا یہی آچی ہوتی جائینگی۔ اس لیئی شیوا خوب کرو لیکن زیادہ ذکا نھیں لگائو، ٿورا ذکا لگائو۔ زیادہ ذکا لگانی سین کیا ہوتا ھئ؟ بئتری سلو ہو جاتی ہئ۔ اس لیئی بئنس آپی سین رکنا آوشیک ہئ۔ ائسی نھیں سوچو یہ ورش تو کر لین، دوسرا ورش پتا نھیں کیا ھئ؟ نھیں۔ جینا ھئ اور اُڑانا ھئ۔ آپی تو آپکا پارت ھئ نان؟ تو آپنی پارت کو سمجھ کر ذکا لگائو لیکن بئنس ڇ ذکا لگائو۔ نیک ھئ۔ فاست نھیں بنائو، دو دن یہاں ھئ تو تیسرا دن وہاں ھئ، نھیں۔ آپی وہ تائیم نھیں ھئ۔ جب آئسا تائیم آئینگا تو ایک دن ڇ یہی چار چار آستان پر پی جانا پرینگا لیکن آپی نھیں۔

وردان - دویہ گُٹون کی آواهن دواران سرو اوگُٹون کی آھوتی دینی والی سنتشت آتما یو

جئی دیپاولی پر وشیش صفائی اور کمائی کا ڈیان رکتی ھئ ائسی آپ یہ سپ پرکار کی صفائی اور کمائی کا لکش رک سنتشت آتما بنو۔ سنتشت دواران ہیں سرو دویہ گُٹون کا آواهن کر سکینگی ٿر اوگُٹون کی آھوتی سُتھ ہو جائینگی۔ اندر جو ڪمزوریاں، ڪمیاں، نرپلنا، ڪوملنا رہی ہئ، اُنھیں سماپت کر آب نیان خاطا شروع کرو اور نئین سنسکارون کی نئین وستر ڈارٹ کر سچپی دیپاولی منائو۔

سلوگن - باپ کی آگیا کاری ہو کر رہو تو گپت دُعائیں سمیہ پر مدد کرتی رہینگی۔