

**"مِيني بچي - تمھين ستوپرداں بننا ھئ، تو بَابِ کو پيار سين ياد کرو، پارس ھو  
بابا تمھين پارس پُري کا مالک بناني آئي ھئ"**

پرشن :- تم بچي کس ایک بات کي ڈارٹا سین هين مهمما یوگيه بن جائيني؟

اُتر :- بہت بہت نرماظ چت بنو۔ کسی یہ بات کا آہنکار نہیں ہونا چاھیئی۔ بہت میثا بننا ھئ۔ آہنکار آیا تو دشمن بن جاتی ھئ۔ اونچ آتوا نیچ، پؤترتا کی بات پر بنتی ھئ۔ جب پؤتر ھئ تو مان ھئ، آپؤتر ھئ تو سیکو ماٹا ٹیکتی ھئ۔

اوم شانتي . روحاني بَابِ بئٹ بچون کو سمجھاتي ھئ۔ بَابِ یہ سمجھتی ھئ کہم ان بچون کو سمجھاتي ھئ۔ یہ یہ بچون کو سمجھایا گیا ھئ کے پیگتی مارگ ۾ پن نام سین آنیکا آنیک چتر بناء دیتی ھئ۔ جئسی کے نیپال ۾ پارس ناث کو مانتی ھئ۔ اُنکا بہت بڑا مندر ھئ۔ پرنتو ھئ کچ یہ نہیں۔ چار دروازی ھئ، چار مورتیان ھئ۔ چوئتی ۾ کرشن کور کا ھئ۔ اب شاید کچ بدلي کر دیئا ہو۔ اب پارس تو ضرور شو بابا کو ہین کھینگی۔ منشوں کو پارس بُدھی یہ وہی بناتی ھئ۔ چتر تو وہان یہ آنیک رکی ھئ۔ پہلی پہلی اُنکو یہ سمجھانا ھئ۔ اونچ تی اونچ ھئ پیگوان، پیچی ساري دنيا۔ سوکیم وطن کی سرستی تو ھئ نہیں۔ پیچی ہوتی ھئ لکشمی نارائی و اشנו. واسطو ۾ وشنو کا مندر یہ رانگ ھئ۔ وشنو چتریچ، چار پنجائون والا کوئی منش تو ہوتا نہیں۔ بَابِ سمجھاتي ھئ یہ لکشمی نارائی ھئ، جنکو اکنا وشنو کی روپ ۾ دکایا ھئ۔ لکشمی نارائی تو دونو الگ الگ ھئ۔ سوکیم وطن ۾ وشنو کو چار پنجائین دی دی ھئ ارتقات دونون کو ملا ڪر چتریچ کر دیئا ھئ، باقی ائسا کوئی ہوتا نہیں ھئ۔ مندر ۾ جو چتریچ دکاتی ھئ وہ سوکیم وطن کا۔ چتریچ کو شنک، چکر، گدا، پدم آددیتی ھئ۔ ائسا کچ ھئ نہیں۔ چکر یہ تم بچون کو ھئ۔ نیپال ۾ وشنو کا بڑا چتر کیرساگر ۾ دکاتی ھئ۔ پوجا کی دنون ۾ ٿورا دود دال دیتی ھئ۔ بَابِ ایک ایک بات اچی طرح سمجھاتي ھئ۔ ائسی کوئی یہ وشنو کا ارت سمجھاء نہ سکي۔ جانتی ہین نہیں۔ یہ تو پیگوان خد سمجھاتي ھئ۔ پیگوان کھا جاتا ھئ شو بابا کو۔ ھئ تو ایک ہین پرنتو پیگتی مارگ والون نین نام آنیک رک دیئی ھئ۔ تم آیی آنیک نام نہیں لینگی۔ پیگتی مارگ ۾ بہت ذکی کاتی ھئ۔ تم نین یہی کائی۔ آیی اگر تم مندر آد دیکینگی تو اس پر سمجھائینگی کے اونچی تی اونچ ھئ پیگوان، سپریم سول، نراکار پرم پتنا پرماتما۔ آتما شریر دواراں کھتی ھئ او پرم پتنا۔ اُنکی قر مهما یہی ھئ گیان کا ساگر، سک کا ساگر۔ پیگتی مارگ ۾ ایک کی آنیک چتر ھئ۔ گیان مارگ ۾ تو گیان ساگر ایک ہین ھئ۔ وہی پت پاون سرو کا سدگتی داتا ھئ۔ تمہاری بُدھی ۾ سارا چکر ھئ۔ اونچ تی اونچ پرماتما ھئ، اُنکی لیئی ہین گائن ھئ سمر سمر سک پائو ارتقات ایک بَابِ کو ہین یاد کرو آتوا سمرٹ ڪرتی رہو، تو ڪله کلیش مِتی سپ تن کی۔ قر جیون مکتی پد پائو۔ یہ جیون مکتی ھئ نان۔ بَابِ

سین یه سک کا ورثا ملتا ھئ. اکیلی یہ تو نہیں پائینگی. ضرور راجڈانی ہونگی نان. گویا باپ راجڈانی استاپن کر رہی ھئ. سنیگ ۾ راجا، رائی، پرجا سپ ہوتی ھئ. تم گیان پراپت کر رہی ھو، تو جاکر بڑی کُل ۾ جنم لینگی. بہت سک ملتا ھئ. جب وہ استاپنا ہو جاتی ھئ تو چی چی آتمائیں سزائیں کاء کر واپس چلی جاتی ھئ. اپنی اپنی سیکشن ۾ جاکر ٹھرینگی. اتنی سپ آتمائیں آئینگی قر ورڈی کو پاتی رہینگی. یہ بُدھی ۾ رہنا چاھیئی ڪ اوپر سین کئسی آتی ھئ. ائسی تو نہیں دو پتی کی بدھی 10 پتی اکنی آنا چاھیئی. نہیں، یہ قاعدی سر پتی نکلتی ھئ. یہ بہت بڑا جھاڑ ھئ. دکاتی ھئ ایک دن ۾ لاکون کی ورڈی ہو جاتی ھئ. پھلی سمجھانا ھئ اونچ تی اونچ ھئ پیگوان، پنت پاون، دک هرتا سک کرتا یہ وہی ھئ. جو یہ پارت ڈاری دکی ہوتی ھئ، اُن سپکو آکر سک دیتی ھئ. دک دینی والا ھئ راوٹ. منشوں کو یہم معلوم ہیں نہیں ڪ باب آئی ھئ جو آکر سمجھی. بہت تو سمجھتی سمجھتی قر ٿرک جاتی ھئ (باہر نکل جاتی ھئ). جئسی اشنان ڪرتی پانو ڦسل جاتا ھئ تو پاٹی اندر گھس جاتا ھئ. بابا تو آنیوی ہئ نان. یہ وشے ساگر ھئ. بابا تمکو کیرساگر طرف لی جاتی ھئ. پرنتو مايا روپی گراہ آچی مهارثیون کو یہ ہپ کر لینتی ھئ. جیتی جی باب کی گود سین مر کر راوٹ کی گود ۾ چلی جاتی ھئ آرقات مر پرتی ھئ. تم بچوں کی بُدھی ۾ ھئ اونچی تی اونچ باب ٿرچنا رچتی ھئ. هستري جاگرافی سوکیم وطن کی تو ھئ نہیں. پل تم سوکیم وطن ۾ جاتی ھو، ساکیاتکار ڪرتی ھو. وہاں چترپنج دیکتی ھو. چترون ۾ ھئ نان. تو وہ بُدھی ۾ بئنا ھوئا ھئ تو ضرور ساکیاتکار ہونگا. پرنتو ائسی کوئی چیز ھئ نہیں. یہ پیغتی مارگ کی چتر ھئ. ایسی تک پیغتی مارگ چل رہا ھئ. پیغتی مارگ پورا ہونگا تو ٿر یہ چتر رہینگی نہیں. سورگ ۾ یہم سپ باتیں پوں جائینگی. اب بُدھی ۾ ھئ کی یہم لکشمی نارائن دو روپ ھئ چترپنج کی. لکشمی نارائن کی پوجا سو چترپنج کی پوجا. لکشمی نارائن کا مندر یا چترپنج کا مندر، بات ایک ھیں ھئ. ان دونو کا گیان اور ڪسو یہ نہیں ھئ. تم جانتی ہو ان لکشمی نارائن کا راجیہ ھئ. وشنو کا راجیہ تو نہیں گھینگی. یہ پالنا یہ گرتی ھئ. ساری وشو کی مالک ھئ تو وشو کی پالنا گرتی ھئ.

شو پیگوانو واچیہ - مئن تمکو راج یوگ سکلاتا ہوں. اپنی کو آتما سمجھه باب کو یاد کرو تو اس یوگ اگنی سین وکرم وناش ہونگی. دیتیل ۾ سمجھانا پری. بولو، یہ یہ ھئ گیتا. صرف گیتا ۾ گرشن کا نام دال دیتا ھئ. یہ تو رانگ ھئ، سپکی گلانی گردی ھئ اس لیئی پارت تمپرڈاں بن پرا ھئ. اب ھئ گلهیگی دنیا کا آنت. انکو کھا جاتا ھئ تمپرڈاں آئرن ایجید. جو ستوپرڈاں ٿی، انہوں نین ہیں 84 جنم لیئی ھئ. جنم مرٹ ۾ تو ضرور آنا ھئ. جب پوری 84 جنم لیتی ھئ تب ٿر باب کو آنا پرتا ھئ پھلی نمبر ۾. ایک کی بات نہیں ھئ. انکی تو ساری راجڈانی ٿی نان. ٿر ضرور ہونی چاھیئی. باب سپکی لیئی گھتی ھئ اپنی کو آتما سمجھو، باب کو یاد کرو تو یوگ اگنی سین پاپ کت جائینگی. کام چتا پر بئٹ سپ سانوری ہو گئی ھئ. اب سانوری سین گورا کئسی بنی؟ سو تو باب ہیں سکلاتی ھئ. گرشن کی آتما ضرور پین پین

نام روپ لیکر آتی ہونگی۔ جو لکشمی نارائٹ قی، اُنکو ہین 84 جنمون کی باد قر وہ بننا ہے۔ تو اُنکی بہت جنمون کی اُنت ۾ باپ آکر پرویش کرتی ہے۔ قر وہ ستوپرداں وشو کی مالک بنتی ہے۔ تمہاری ۾ پارس ناث کو پوجتی ہے، شو کو یہ پوجتی ہے۔ ضرور اُنهون گوشہ نین ہین ائسا پارس ناث بنایا ہونگا۔ ٹیچر تو چاھیئی نان۔ وہ ہئ گیان ساگر۔ اب ستوپرداں پارس ناث بننا ہے تو باپ کو بہت پیار سین یاد کرو۔ وہی سیکی دک ہرنی والا ہے۔ باپ تو سک دینی والا ہے۔ یہ ہئ کانتون کا جھنگل۔ باپ آئی ہئ قولون کا بغیچا بنانی۔ باپ اپنا پریچیر دیتی ہے۔ مئن اس ساڑاڑ بودی تن ۾ پرویش کرتا ہوں، جو اپنی جنمون کو نہیں جانتی ہے۔ پیکوانو واچیہ مئن تمکوراج یوگ سکلاتا ہوں۔ تو یہ ایشوریہ یونیورستی ٹھری۔ ایم آبجیکٹ ہئ ہین راجا رائی بننی کی تو ضرور پرجا یہی بنینگی۔ منش یوگ یوگ بہت کرتی ہے۔ نورتی مارگ والی تو اُنیک ہٹ یوگ کرتی ہے۔ وہ راج یوگ سکلاء نہ سکی۔ باپ کا ہئ ہین ایک پرکار کا یوگ۔ صرف کھتی ہئ اپنی کو آتما سمجھہ کر مجھہ باپ کو یاد کرو۔ 84 جنم پوری ہوئی، اب واپس گھر جانا ہے۔ اب پاؤں بننا ہے۔ ایک باپ کو یاد کرو، باقی سیکو چوڑو۔ پیکتی مارگ ۾ تم گاتی ہی کے آپ آئینگی تو ہم ایک سنگ جوڑینگی۔ تو ضرور اُن سین ورثا ملا ڈا نان۔ آڈا کلپ ہئ سورج، قر ہئ نرک۔ راوٹ راجیہ شروع ہوتا ہے۔ اُنسی اُنسی سمجھانا ہے۔ اپنی کو دیھ نہ سمجھو۔ آتما اوناشی ہے۔ آتما ۾ ہین سارا پارت نونڈا ہوئا ہے، جو تم بجاتی ہو۔ اب شو بابا کو یاد کرو تو بیڑا پار ہو جائینگا۔ سنبھالی پوئر بننی ہئ تو اُنکا کتنا ماں ہوتا ہے۔ سپ ماتا جھکاتی ہے۔ پوئر تا کی بات پر ہین اونچ نیچ بنتی ہے۔ دیوتائین ہئ بالکل اونچ۔ سنبھالی ڈر ایک جنم پوئر بننی ہے، ڈر دوسرا جنم تو وکار سین ہین لیتی ہے۔ دیوتائین ہوتی ہین ہئ ستیگ ۾۔ اب تم پڑھتی ہو ڈر پڑھاتی یہی ہو۔ کوئی پڑھتی ہئ لیکن دوسروں کو سمجھاء نہیں سکتی ہئ کیونکے ڈارٹا نہیں ہوتی ہے۔ بابا کھینگی تمہاری تقدیر ۾ نہیں ہئ تو باپ کیا کری۔ باپ یدی سیکو آشیرواد بئٹ کری تو سپ اسکالر شپ لی لیوی۔ وہ تو پیکتی مارگ ۾ آشیرواد کرتی ہے۔ سنبھالی یہی اُنسی کرتی ہے۔ اُنکو جاکر کھینگی مجھی بچا ہو، آشیرواد کرو۔ اچا، تمکو بچا ہونگا۔ بچپی ہوئی تو کھینگی پاوی۔ بچا ہوئا تو واہ واہ کر چرٹون پر گرتی رہینگی۔ اچا، اگر ڈر مرا تو رونی پیتنی، گرو کو گالی دینی لگ پرینگی۔ گرو کھینگا یہ پاوی ہی۔ کھینگی، پھلی کیون نہیں بتایا۔ کوئی مری ہوئی سین زندہ ہو جاتا ہئ تو یہ یہ پاوی ہین کھینگی۔ وہ یہی دراما ۾ نونڈ ہے۔ آتما کھان چپ جاتی ہے۔ داکٹر لوگ یہی سمجھتی ہئ یہ مرا پرا ہے، ڈر زندہ ہو جاتا ہے۔ چتنا پر چڑھی ہوئی یہی اوٹ پرتی ہے۔ کوئی ایک نین کسکو مانا تو اُنکی پیچی دیر پر جاتی ہے۔

تم بچوں کو تو بہت نرمائی چت ہو کر چلنا ہے۔ اہنکار ذرا یہی نہ رہی۔ آج کلہ کسکو ذرا یہی اہنکار دکایا تو دشمنی بدی۔ بہت مینا ہو کر چلنا ہے۔ نیپال ۾ یہی آواز نکلینگا۔ ایسی تم بچوں کی مہما کا سمیہ ہئ نہیں۔ نہیں تو اُنکی آکاڑی اُڑ جائی۔ بڑی بڑی جگ جائی اور سپا ۾ بئٹ سنائی، تو اُنکی پیچاڑی دیر آ جائی۔ کوئی یہی ایم۔پی۔ بئٹ تمہاری مہما کری کے

پارت ڪا راج یوگِ ان برهما ڪمار ڪماريون ڪي سِواءِ ڪوئي سِکلاءِ نهين سکتي، آئسي آپي تک ڪوئي نکلا نهين هئ. آپي سميه نهين هئ. بچون ڪو بہت ھوشبار، چمڪتاري بننا هئ. فلاڻي فلاڻي پاشڻ ڪئسي ڪرتني هئ، سينکنا چاهيئي. سروس ڪرنلي ڪي ڀڪتي باپ سکلاتي هئ. بابا نين مرلي جو چلائي، آئڪيوريت ڪلپ ڪلپ آئسي چلائي ھونگي. دراما ۾ نونڊ هئ. پرشن نهين اوٺ سکتا هئ آئسي ڪيون؟ دراما آنسار جو سمجھانا ٿا وهم سمجھا يا. سمجھاتا رهتا ھون. باقي لوگ تو آٿا پرشن ڪرينجي. بولو، پهلي من منايو هو جائو. باپ ڪو جانني سين تم سڀ ڪڻج جان جائينگي. آچا!

ميٺي ميٺي سڪيلڌي بچون پرت مات. -پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اور گدمارننگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڏارڻا ڪي ليئي مکيء سار

(1) سروس ڪي ڀڪتي سڀ ڪر بہت ھوشيار اور چمتڪاري بننا هئ. ڏارڻا ڪر قر دوسرون ڪو ڪرانيء هئ. پڙهائيء سين آپني تقدير آپيھين بناني هئ.

(2) ڪسي ڀي بات ۾ ذرا ڀي آهنڪار نهين دکانا هئ، بہت بہت مينا اور نرماظ چت بننا هئ. مايا روپي گراه سين آپني سنپال ڪرنلي هئ.

### وردان- بيٽي ڪو سريشت وڌي سين بيٽي ڪر يادگار سوروب بناني والي

#### پاس وٽ آنر ڀو

”پاست از پاست“ تو هونا هين هئ. سميه اور درشيه سڀ پاس هو جائينگي ليڪن پاس وٽ آنر بن ڪر هر سنڪلپ وا سميه ڪو پاس ڪرو آرٿات بيٽي ڪو آئسي سريشت وڌي سين بيٽي ڪرو، جو بيٽي ڪو سمرتني ۾ لاتي هيں واه، واه ڪي بول دل سين نکلي. آنيه آتمائين آپكوي بيٽي هوئي إستوري سين پاٹ پڙهي. آپكوي بيٽي، يادگار سوروب بن جائي تو ڪيرتن آرٿات ڪيرتني گاتي رهينگي.

سلوگن - سُو ڪلياڻ ڪا سريشت پلئن بنائو تب وشـ شيوا ۾ ڪاشه مليئنگي.