

## ”مینی بچی - باپ سورگ کا فائونڈیشن لگا رہی ہے، تم بچی مددگار بن اپنا حصا جمع کر لو، ایشوریہ مت پر چل سریشٹ پراہڈ بناؤ“

پرشن :- باپ دادا کو کن بچوں کی سدا تلاش رہتی ہے؟

اثر :- جو بہت بہت مینی سینٹل سپاء والی سروسبل بچی ہے۔ اسی بچوں کی باپ کو تلاش رہتی ہے۔ سروسبل بچی ہین باپ کا نام بالا کرینگی۔ جتنا باپ کا مددگار بنتی ہے۔ آگیاکاری، وفادار ہے، اتنا وہ ورثی کی حقدار بنتی ہے۔

### گیت :- اوم نمو شوایہ.....

اوم شانتی . اوم کا آرٹ کس نین بنایا؟ باپ نین۔ جب بابا کھا جاتا ہے تو اسکا نام ضرور چاہیے۔ ساکار ہو وا نراکار ہو، نام ضرور چاہیے۔ اور جو آتمائین ہے ان پر کپی نام نہیں پرتا۔ آتما جب جیو آتما بنتی ہے تب شریر پر نام پرتا ہے۔ برہما دیوتا یہ نمہ کھتی، وشنو کو پی دیوتا کھتی کیونکہ آکاری ہے تو آکاری شریر کا نام پرا۔ نام سدا شریر پر پرتا ہے۔ صرف ایک نراکار پر پتا پر ماتما ہے، جسکا نام شو ہے۔ ایک ہین اس آتما کا نام ہے، باقی سپکا دیہہ پر نام پرتا ہے۔ شریر چورا تو قر نام بدل جائینگا۔ پر ماتما کا ایک ہین نام چلتا ہے، کپی بدلنا نہیں۔ اس سین سدا ہوتا ہے کہ وہ کپی جنر مرٹ پر نہیں آتا ہے۔ اگر خد جنر مرٹ پر آوی تو اورون کو جنر مرٹ سین چڑا نہ سکی۔ امر لوک پر کپی جنر مرٹ نہیں کھا جاتا۔ وہان تو بڑی سہج ریت سین ایک شریر چور دوسرا لیتی ہے۔ مرنا یہان ہے۔ سٹیگ پر اسی نہیں کھتی کہ فلاٹا مر گیا۔ مرنا شبد دک کا ہے۔ وہان تو پراٹا شریر چور دوسرا کشور اوستا کا شریر لی لیتی ہے۔ خوشی مناتی ہے۔ پراٹا دنیا پر کتنی منش ہے، یہ سپ ختم ہونی والی ہے۔ دکاتی ہے یادو اور کوروتی، لڑائی پر وہ ختم ہو گئی تو کیا پاندوون کو دک ہوتا ہونگا؟ نہیں۔ پاندوون کا تو راجیہ استاپن ہوتا۔ اس سمیہ تم ہو برہما ونشی برہمٹ، برہما کمار اور کماریان۔ برہما کو اتنی بچی ہے تو ضرور پرجاپتا نہرا۔ برہما وشنو شنکر کا باپ ہے شو۔ انکو ہین پگوان کھا جاتا ہے۔ اس سمیہ تم جانتی ہو کہ ہم ایشوریہ کل کی ہے۔ ہم بابا کی سات، بابا کی گھر نرواٹا دار پر جانی والی ہے۔ بابا آیا ہوتا ہے، انکو ساجن پی کھا جاتا ہے۔ پرنٹو اٹکیوریت سنبتہ پر وہ باپ ہے کیونکہ ورثا سجنیون کو نہیں ملتا ہے۔ ورثا بچی لیتی ہے تو باپ کھنا رائیت ہے۔ باپ کو پوئل جانی سین ہین منش ناستک بنی ہے۔ کرشن کی چرینتر گائی جاتی ہے۔ پرنٹو کرشن کا چرینتر تو کوئی ہے نہیں۔ پاجوت پر کرشن کی چرینتر ہے لیکن چرینتر ہونا چاہیے شو بابا کا۔ وہ پی باپ، ٹیچر، سنکرو ہے، اس پر چرینتر کی کیا بات ہے۔ کرشن کی پی چرینتر نہیں ہے۔ وہ پی بچا ہے۔ جسکی چوٹی بچی ہوتی ہے۔ بچی سدا چنچل ہوتی ہے، تو سپی کو پیاری لگتی ہے۔ کرشن کی لیتی جو دکاتی ہے کہ متکی

ڦوڙي، اٿسا تو کڇ پي هئ نھين. شو بابا کا کيا چرپتر هئ؟ وه تو تر ديکتي هو ک پڙهائ  
 کر پنت سين پاون بناتي هئ. کھتي هئ پڙتي مارگ ۾ مئن تمھاري پاونا پوري کرتا هون.  
 باقي يهان تو مئن پڙهاتا هون. اس سميه جو ميري بچي هئ، وهي مجھي ياد کرتي هئ. اؤر  
 سيکي ياد کو پوئل ايک باپ کي ياد ۾ رھني کا پرينن کرتي هئ. اٿسي نھين ک مئن  
 سرووياپي هون. مجھي جو ياد کرتي هئ، مئن پي انکو ياد کرتا هون. سو پي ياد تو بچون  
 کو هين کرينگي. مکيه بات تو ايک هئ. بهادر تو کسي کو تب کھينگي جب کوئي بڙي  
 آدمي کو سمجھاء کر دکاؤ. سارا مدار هئ گيتا پر. گيتا فراکار پر پتا پرماتما کي گائي  
 هوئي هئ، نه ک منشون کي. پڳوان کوردر پي کھا جاتا هئ. کرشن کوردر نھين کھينگي.  
 ردر گيان يگيه سين هين وناش جوالا نکلي هئ.

کئين لوگ پرماتما کو مالک کھ کر ياد کرتي هئ. کھتي هئ اس مالک کا نام  
 نھين هئ. اچا پلا وه مالک کھان هئ؟ کيا وه وشو کا، ساري سرشتي کا مالک هئ؟ پر پتا  
 پرماتما تو برھمانڊ کا مالک هئ. برھم تنو باپ کا گھر سو هر بچون کا پي گھر هئ. برھمانڊ  
 هئ باپ کا گھر، جهان آتمائين انڊي مثل دکاتي هئ. اٿسي کوئي هئ نھين. هر آتمائين  
 جوتي بندو وهان نواس کرتي هئ. برھمانڊ سين هر نيچي اترتي هئ پارت بجاني کي  
 ليئي، هر ايک دو کي پچاڙي آني رھتي هئ. جھاڙ ورتي کو پاتا رھتا هئ. بابا هئ بيچ  
 روپ، فائونڊيشن ديوي ديوتائون کا کھين وا برھمڻون کا کھين. برھمڻ بيچ ڊالتي هئ.  
 برھمڻ هين قر ديوتا بن راجيه کرتي هئ. اب هماري دواران شو بابا فائونڊيشن لکاء رھي هئ.  
 ڊيٽيزم اڙقات سورب کا فائونڊيشن لگ رھا هئ. جننا جو مددگار بنينگي اتنا وه اپنا حصا  
 لينگي. نھين تو سوريونسي کسي بني! ابي تر وه اونچ پراڀڙ بنا رھي هو. هرايک منش  
 پرشارت سين پراڀڙ بناتي رھتي هئ. پراڀڙ بناني ليئي اچا کام کيئا جاتا هئ. دان پڻج  
 کرنا، ڌرمشالا آڊ بنانا. سڀ ايشور اڙت هين کرتي هئ کيونک انکا قل ديني والا وه هئ. تر  
 اب شريمت پر پرشارت کر رھي هو. باقي ساري دنيا منش مت پر پرشارت کر رھي هئ. سو پي  
 آسري مت هئ. ايشوريه مت کي باد هئ دئوي مت، قر هو جاتي هئ آسري مت. اب تر بچون  
 کو ايشوريه مت ملتي هئ. بابا ماما پي انکي مت سين سرپشت بنتي هئ. کوئي منش  
 ديوتائون جيئي سرپشت هو هين نھين سکتي. ديوتائون کو سرپشت بناني والا کوئن؟ يهان  
 تو کوئي سرپشت هئ نھين. شري شري هئ هين ايک وهي سڀ سين اونچ تي اونچ باپ،  
 ٿيچر، سنڱرو هئ. وه باپ هين ناري کو شري لکشمي اؤر نر کو شري نارائڻ بناتي هئ پل  
 رام کو پي کھتي هئ شري سينتا شري رام. پرنتو انکو چندرونسي کتري کھا جاتا هئ. وه  
 لکشمي نارائڻ تو 16 کلا سمپورڻ سوريونسي ديوتا کُل هوئا اؤر رام سينتا 14 کلا چندرونسي  
 هئ تو دو کلا کمر هوئي نان. سو تو هونا هين هئ ضرور. منش يه نھين جانتي هئ ک سرشتي  
 کي گرتي کلا هوتي هئ. 16 کلا سين 14 کلا هوئي تو ڊگريد هوئي نان. اس سميه تو بلکل  
 ڊگريد هئ. يه هئ راوڻ سمپرڊايه. راوڻ راجيه هئ نان. راوڻ مت کو کھا جاتا هئ آسري مت.

سڀ پنت هئ. پاون ڪوئي اس پنت دنيا ۾ نھين هو سڪتا. ڀارتوآسي جو پاون ٿي وهي ڦر پنت بني هئ ڦر انھون ڪو هين مئن آڪر پاون بناٽا هون. پنت پاون ڪرشن نھين ٿا يا جانا هئ. پنت پاون ايڪ ڀر ماتما ڪو هين ڪھينڱي. پڇاڙي ۾ سڀ ڪھينڱي اهو ڀرڻو آڀڪي گت مت نياري. آڀڪي رچنا ڪو ڪوئي نھين ڄاڻي. سو تو آب ٿر جان گئي هو. يھ گيان هئ بلڪل نيان. نئين چيز جب نڪلتي هئ تو پھلي ٿوري هوتي هئ ڦر بيٺي جاتي هئ. ٿر پي پھلي ايڪ ڪوني ۾ پري ٿي. آب ديش ديشانتر ورڌي ڪو پاتي رھينڱي. راجڌاني اسٽاپن ضرور هوني هئ. موڻ بات تو يھ سڌ ڪرني هئ ڪ گيتا ڪا پڳوان شري ڪرشن نھين هئ. ورثا باپ دينڱي، ڪرشن نھين. لڪشمي نارائڻ پي اپني بچون ڪو ورثا دينڱي. وه پي يھان ڪي پرشارت ڪي پراڻڌ ملتي هئ. ستيگ، ٿر پتا ۾ بيحد ڪا ورثا هئ. گولڊن، سلور جبلي مناتي هئ. يھان تو ايڪ دن مناتي هئ. هر تو 1250 ورش گولڊن جبلي مناتي هئ. خوشيان مناتي هئ نان. مالامال بن جاتي هئ. تو يھ اندر ۾ بڙي خوشي رھتي هئ. ائسي نھين ڪ صرف باهر سين بتيان آڌ جلائي هئ. سورڳ ۾ هر بلڪل سمپتيوان، بهت سڪي هو جاتي هئ. ديوتا ڌرم جئسا سڪي اوڙ ڪوئي هوتا نھين. ڦر سلور جبلي آڌ ڪو پي پورا سمجھتي نھين هئ. اڀي ٿر آڌا ڪلپ ڪي جبلي مناتي ڪي ليئي باپ سين ورثا پاء رھي هو. تو مکيه بات يھ سمجھتي ڪي هئ ڪ گيتا ڪا پڳوان شو هئ. اس نين هين راج يوگ سڪلايا ٿا، سو ڦر سين آب سڪلاء رھي هئ. سڪلائي پي تب هئ جب راجاڻي هئ نھين. پر جا ڪا پر جا پر راجيه ٿا. ايڪ دو ڪي ٿوپي اٿارني ۾ ڌيري نھين ڪرتي هئ. ٿر بچي باپ ڪي مت پر چلني سين سڪڌام ڪي مالڪ بنينڱي. ائسي بهت هئ جو گيان ڪو پورا ڌارڻ نھين ڪرتي، پرنتو سينٽر پر آڻي رھتي هئ. اندر دل پت پت ڪرتي ڪ ايڪ بچا پندا ڪر دين. مايا ڪي ٿيمپٽيشن هوتي هئ ڪ شادي ڪر ايڪ بچي ڪا سڪ لي ليوين. اڙي گئرنٽي ٿوريٽي هئ ڪ بچا سڪ هين دينگا. دو چار ورش ۾ بچا مَر جاتي تو اوڙ هين دڪي هو پرينڱي. آڄ شادمانا ڪرتي هئ ڪله چتا پر چڙهتي توروئا پيتنا پرتا هئ. يھ هئ هين دڪڌام. ديڪو ڪانا پي ڪئسا کاتي هئ! تو باپ سمجھاتي هئ ڪ بچي ائسي آشائين نھين رڪو. مايا بڙا طوفان ۾ لي آئينڱي. جهت وڪار ۾ گراء دينڱي. ڦر آني ۾ پي لجا آئينڱي. سڀ ڪھينڱي ڪل ڪو ڪلڪت ڪيٿا هئ تو ورثا ڪيا لينڱي. بابا ماما ڪھتي هو تو برهماڪمار ڪماريان آپس ۾ هو گئي پائي بهن. ڦر اکر وڪارون ۾ گر پري تو ائسي ڪل ڪلڪت اوڙ هين سوگڻا ڪڙي سزا ڪائينڱي اوڙ پد پي پرشت هونگا. ائسي ڪي ليئي وهان ٿر بيونل بئنٽي هئ. ڪوئي تو وڪار ۾ جاتي ڦر بنلائي نھين تو بهت ڏنڊ ڪي پاڳي بنتي هئ. ڌرمراج بابا تو ڪسي ڪو چوڙتي نھين هئ. وو لوگ تو سزا کاتي جبل پوڀتي هئ. ليڪن يھان والون ڪي ليئي تو بڙي ڪڙي سزا هئ. ائسي پي سينٽرس پر بهت آڻي هئ. باپ سمجھاتي هئ ڪ ائسي ڪام نھين ڪرو. ڪھني هو ڪ هر ايشوريه اولاد هئ اوڙ ڦر وڪار ۾ جانا، يھ تو اپني ستياناش ڪرني هئ. ڪوئي پي پوڻ هو تو جهت باپ ڪو بتاء دو. وڪار بگر ره نھين سڪتي هو تو يھان نھين آڻو تو بهتر هئ. نھين تو وايومنڊل خراب هو جاتا هئ.

تمھاري بيچ ۾ ڪوئي ٻڌڻو ۽ اشد کاني والا ٻڌڻي تو کتنا خراب لڳي. باپ ڪهڻي هٿ ڪ اٿسي ڪو لي آني والي پر دوش آجاتا هٿ. بابا وار وار ڪهڻي هٿ وڪار ۾ جاڪر ڦر چپ ڪر اس اندر سپا ۾ آڪر ٻڌڻي هٿ تو انڪي ليئي ڪڙا ڏنڊ هٿ، دل اندر کاتي رهينگي. ستسنگ تو بهت هٿ، جاڪر پڙي ڪرو. پڙي ڪي ليئي هر منع نهين ڪرتي هٿ. پڙوان آتي هٿ پوٽر بناني ڪي ليئي، پوٽر وٽڪنڌ ڪا ورثا ديني ڪي ليئي. باپ ڪهڻي هٿ ڪ صرف باپ اوڙ ورثي ڪو ياد ڪرو. بس اوڙ کان پان ڪي پرهيز ڪي ڀڪتيان پي بتاتي هٿ. پرهيز ڪي ليئي بهت پرڪار ڪي ڀڪتيان پي رک سڪتي هٿ. طبييت نيڪ نهين هٿ، ڊاڪٽر نهين منع ڪي هٿ. اڇا آپ ڪهڻي هو تو هر ڦل لي ليتي هٿ. اپنا بچاءُ ڪرني ڪي ليئي اٿسا ڪهنا ڪوئي جوڻ نهين هٿ. بابا منع نهين ڪرتي هٿ. اٿسي بچون ڪي تلاش ۾ بابا هٿ، جو بلڪل ميني هو، ڪوئي پڙاڻا سڀاءُ نهين هونا چاهيئي. سروسبل، وفادار، فرمانبردار هو. اڇا!

ميني ميني سڪيلڏي بچون پرت مات - پتا باپ دادا ڪا ياد پيار اوڙ گڏمارنگ. روحاني باپ ڪي روحاني بچون ڪو نمستي.

### ڌارڻا ڪي ليئي مڪيه سار

(1) اس مياوي دنيا ۾ هر بات ۾ دک هٿ. اس ليئي اس پڙاڻي دنيا ۾ ڪوئي پي آش نهين رڪني هٿ. پل ميا ڪي طوفان آئي ليڪن ڪپي پي ڪل ڪلڪت نهين بنا هٿ.

(2) کان پان ڪي بهت پرهيز رڪني هٿ، پارتي آڏ ۾ جاتي بهت ڀڪتي سين چلنا هٿ.

**وردان - بڙائي ۾ پي بڙائي ڪو نه ديك اچائي ڪا پان پڙهني والي انپوي مورت پو**

چاهي ساري بات بڙي هو ليڪن اسپر پي ايڪ دو اچائي ضرور هوتي هٿ. پان پڙهاني ڪي اچائي تو هر بات ۾ سمائي هوتي هٿ هين ڪيونڪ هر بات انپوي بناني ڪي نمت بنتي هٿ. ڏيرج ڪا پان پڙهائي ديني هٿ. دوسرا آوڻ ڪر رها هٿ اوڙ آپ اس سميه ڏيرج وا سهنڻيلنا ڪا پان پڙهائي رهي هو. اس ليئي ڪهڻي هٿ جو هو رها هٿ وه اڇا اوڙ جو هونا هٿ وه اوڙ اڇا. اچائي اٿاني ڪي صرف ٻڌي چاهيئي. بڙائي ڪو نه ديك اچائي اٿاءِ لو تو نمبرون بن جائينگي.

**سلوگن - سدا پرسنچت رهنا هٿ تو سائيلنس ڪي شڪتي سين بڙائي ڪو اچائي ۾ پريورتن ڪرو.**