

”مینی بچی - ویچار ساگر متن ڪرنی کی عادت ڏالو، ایکانت ۾ صبور صحیح“
 ”ویچار ساگر متن ڪرو تو آنیک نئین نئین پائیت ٻڏی ۾ آئینگی“

پرشن :- بچون کو اپنی اوسنا فرست ڪلاس بنانی ھئ تو ڪن ڪن باتون ڪا سدا ذیان رھی؟

اُتر :- (1) ایک باب جو سنا تی ھئ وھی سنو، باقی اس دنیا کا ڪچ یہی نھیں سنو. (2) سنگ کی سنبال رکو، جو آچی ریت پڙھتی ھئ، ڏار ڏا ڪرتی ھئ اُنکا هین سنگ ڪرو تو اوسنا فرست ڪلاس ھو جائینگی۔ ڪئین بچون کی اوسنا کو دیک بابا کو خیال آتا ڪ دراما ۾ ڪچ پریور تن ھو جائی پرنتو ڦر ڪھتی یہ یہ راجداني استاپن ھو رھی ھئ.

اوم شانتي . ایک هین بیحد کا باب، بیحد کی بچون کو بئٹ سمجھاتی ھئ وا پڙھاتی ھئ. باقی منش جو ڪچ پڙھتی ھئ، سنتی ھئ وھ تمکو سننا، پڙھنا ڪچ یہی نھیں ھئ. ڪیونک یہ تو سمجھه گئی ھو ایک هین یہ ایشور یہ پڙھائی ھئ، جو آپی تمھیں پڙھنی ھئ. تمکو صرف ایک ایشور سین هین پڙھنا ھئ. باب جو پڙھائی، سکائی وو اولپی پڙھنا ھئ. وھ تو آنیک پرکار کی ڪتاب لکتی ھئ، جو ساری دنیا پڙھتی ھئ. ڪتنی دیر ڪتابین پڙھتی ھونگی۔ صرف تم بچپنی هین ڪھتی ھو ایک سین هین سنو. اور وھی اؤرون کو سناو. ڪیونک اُن سین جو ڪچ سنبھلی اُسی ھین ڪلیاڻ ھئ. باقی دیر ڪتابین ھئ. نئین نئین نکلتی رہتی ھئ. تم جانتی ھو رائیتیس تو ایک باب هین سنا تی ھئ. بس، اُن سین هین سننا ھئ. باب تو بچون کو بھت ٿورا سمجھاتی ھئ. اُسکو دیتیل ۾ سمجھاء ڪر ڦر یہ ایک هین بات پر آ جاتی ھئ. یل من مناپو اکبر بابا رائیت ڪھتی ھئ پرنتو بابا نین ائسی ڪھا نھیں ھئ. باب تو ڪھنی ھئ اپنی کو آتما سمجھو، مجھه باب کو یاد ڪرو اور سرشتی کی آدمذیہ آنت کا گیان جو سنا تا ھون وھ ڏار ڏا ھو. یہ یہی تم جانتی ھو، ھم جو دیوتا بنتی ھئ وھی ڦر ِ وردی کو پاتی ھئ. بچون کو مول وطن یہی یاد ھئ ڦر نئین دنیا یہی یاد ھئ.

پھلی ھئ اونچپی تی اونچپا باب. ڦر یہ نئین دنیا، جس یہ لکشمی نارائٹ اونچپی تی اونچ راجیہ ڪرنی والی ھئ. چتر تو ضرور چاھیئی. تو وھ باقی نشانی ره گئی ھئ. یہی ایک چنر ھئ. رام کا یہی ھئ پرنتو رام راجیہ کو ھیون نھیں ڪھینگی. وھ ھئ هین سبمی. اب اونچ تی اونچ باب پڙھاء رھی ھئ. اُسی ڪتاب آد کی کوئی ضرورت نھیں ھئ. یہ ڪتاب آد ڪچ یہی چلنی نھیں ھئ، جو دوسری جنم ۾ پڙھ سکی. یہ پڙھائی اس جنم کی لیئی هین ھئ. یہ امرکتا یہی ھئ. نر سین نارائٹ بننی کی سکیا یہی باب دینی ھئ نئین دنیا کی لیئی. بچپن 84 کی چکر کو یہی جان گئی ھئ. یہ پڙھائی کا سمیہ ھئ. ٻڏی ۾ متن چلنا چاھیئی. تمکو اؤرون کو یہی پڙھانا ھئ. سویری اوٹ ویچار ساگر متن ڪرنا ھئ. سویری هین ویچار ساگر متن آچا ھوتا

هئ. جو سمجھانی والی ہونگی انہون کا ہین متن ہونگا۔ ٹپکس، پائنس آد نکلتی ہئ. پچتی کی باتیں جنم جنمانتر سُنی۔ یہ گیان جنم جنمانتر نہیں سُنینگی۔ یہ باپ ایک ہین وار سُناتی ہئ. قریہ نالیج تمکو یہ یوں جاتی ہئ. پچتی مارگ کی کتنی کتابیں ہئ. ولائت سین یہ آتی ہئ. یہ سپ ختم ہونی والی ہئ. سنیگ ہر تو کوئی کتاب آد کی درکار نہیں. یہ سپ ہئ کلھیگی سامگری. یہاں جو کچ تر دیکتی ہو ہاسپیتل، جیل، جج آد وہاں کچ یہ نہیں ہونگی. وہ دنیا ہین دوسری ہونگی. دنیا تو یہی ہئ پرنتو نئین اور پڑائی ہر فرق تو ضرور ہونگا نان. انکو کھا جاتا ہئ سورگ. وہی دنیا قر نرک بنتی ہئ. مک سین کھنی ہئ فلاٹا سورگو اسی ہوئا. سنیاسی کی لیئی کھینگی برهم ہر لین ہوئا، نروائی گیا۔ پرنتو نروائی کوئی جاتا نہیں ہئ. یہ تم جانتی ہو. رُدر مالھا کئسی بنی ہئ؟ رُند مالھا یہی ہئ. وشنو کی راجڈانی کی مالھا بنتی ہئ. اب مالھا کی راز کو تم بچی ہین جانتی ہو. رُدر کی مالھا کسکا نام ہئ؟ رُند مالھا کسکا نام ہئ؟ وشنو کی راجڈانی کی مالھا بنتی ہئ. نمبروار پڑھائی انوسار ہین مالھا ہر پروئی جاتی ہئ. پھلی پھلی یہ نشچیم چاھیئی. یہ ایشوریہ پڑھائی ہئ. وہ سپریم باب اور سپریم سکیک یہی ہئ. تمہاری بُدی ہر جو نالیج ہئ وہی اورون کو دینی ہئ. آپسمان بنانا ہئ. ویچار ساگر متن کرنا ہئ. اخبارین یہی سویری نکلتی ہئ. وہ کامن بات ہئ. یہ تو ایک بات لاکون رپئی کی ہئ. کوئی آچی طرح سمجھتی ہئ، کوئی کم سمجھتی ہئ. سمجھنی اور سمجھانی کی انوسار ہین قرنئین دنیا ہر پد ملتا ہئ. ویچار ساگر متن کرنی ہر بڑا ایکانت چاھیئی. رام تیرت کی لیئی بتاتی ہئ. جب لکتا ہا، چیلی کو کھا دو مائیل دور ہو جائو، نہیں تو وائریشن آئیندا.

تم اب پرفیکٹ بن رہی ہو. ساری دنیا کی ہئ ڈفیکٹید بُدی. تم اس پڑھائی سین یہ لکشمی نارائنٹ بنتی ہو. کتنی اونچ پڑھائی ہئ! پرنتو نمبروار بنا نہیں سکتی. پیچاڑی ہر بئنی سین فنک ہو جائینگی، گھنکا کائینگی، وایومندل خراب کرینگی. یوں تو لا کھتا ہئ نمبروار بنا نا چاھیئی. پرنتو ان سپ باتون کو گز جانی، گز کی گوٹری جانی۔ یہ ہئ بہت اونچ نالیج. تمہاری الگ الگ کلاس تو نہیں کر سکتی. واسطہ ہر تمکو کلاس ہر اس طرح بئننا چاھیئی جو انگ، انگ سین نہ لگی۔ مائیک پر تو دوڑ یہی آواز سُن سکتی ہو۔ باپ کھتی ہئ اس دنیا کا تم اور کچ یہی نہ سُنو، نہ پڑھو۔ انہون کا سنگ یہی نہ کرو۔ جو آچی طرح پڑھتی ہئ انکا ہین سنگ کرنا چاھیئی۔ جہاں آچی سروس ہئ، جئسی میوزم آد ہئ تو وہاں بہت تیکی اور یوگ یُکت بچیاں چاھیئی۔

یہ یہی باپ سمجھاتی ہئ دراما بنا ہوئا ہئ۔ کیپی کیپی بابا سوچتی کچ دراما ہر چینچ ہو جائی۔ پرنتو چینچ ہو نہیں سکتا۔ یہ بنا بنایا کیل ہئ۔ بچوں کی اوستا کو دیکھیاں آتا ہئ کچ چینچ ہو جائی۔ کیا ائسی ائسی سورگ ہر چلینگی؟ قر خیال آتا ہئ سورگ ہر تو ساری راجڈانی چاھیئی۔ کوئی داس داسیان، چندال آد پی ہونگی۔ دراما ہر کچ چینچ نہیں ہو سکتی۔

پیگوانو واچیه یه دراما بنا هوئا هئ. اسکو مئن پی چینچ نهین کر سکتا هون. پیگوان کی اوپر تو کوئی پی هئ نهین. منش تو کھم دیتی هئ پیگوان کیا نهین کر سکتا! پرنتو پیگوان خد کھتنا هئ مئن کُچ نهین کر سکتا هون. یه بنا بنایا کیل هئ. و گھن پرتی هئ، کُچ پی نهین کر سکتی. دراما ۾ نونڈ هئ، مئن کیا کر سکتا هون. بہت بچیان پُکار تی هئ همکو ننگن هونی سین بچائو. آب باپ کیا کرینگی. باپ صرف کھم دینگی. دراما کی پاوی. یه تو بنا بنایا دراما هئ. ائسی مت سمجھو پیگوان کی پاوی. پیگوان کی هات ۾ هوتا تو سمجھو کوئی آننیہ شریر چوڙ دیتی هئ، انکو پی بچاء لیتی. ائسی بھتون کو سنشیم آتا هئ. پیگوان پڙھاتی هئ! اگر پیگوان کی بچپی هئ تو کیا پیگوان پی آپنی بچون کو نهین بچاء سکتی! بہت الھنا دینتی هئ. کھتی هئ ائسی سادو لوگ تو کسکی پراٹون کو بچاء سکتی هئ، پراٹ قر سین آ جاتی هئ. چتنا سین پی اوٹ جاتی هئ. قر کھینگی ایشور نین لوئتا دیئا، کال لی گیا، اُس پر پیونین رحم کیئا. باپ سمجھاتی هئ جو کُچ دراما ۾ نونڈ هئ وھی هوتا هئ. باپ پی کُچ نهین کر سکتا. اسکو کھا جاتا هئ دراما کی پاوی. دراما کا اکیر تم جانتی هو. وہ کھینگی جو کُچ هونا ٿا هوئا، فکر کاھی کا. تمکو بی فکر بناتی هئ. سیکند باء سیکند جو کُچ هوتا هئ دراما هین سمجھو. آتما نین شریر چوڙ جاکر دوسرا پارت بجایا. آنادی پارت کو تم کئسی قیر سکتی هو! پل آپی ٿوري کچپی اُستا هئ، ٿورا بہت ویچار آ جاتا هئ. پرنتو پاوی کُچ کر نهین سکتی. لوگ پل کیا کیا پی کھی پرنتو هماری بُڈی ۾ دراما کا راز هئ. پارت بجانا هئ. فکر کی بات نهین. جب تک کچپی اُستا هئ ٿوري بہت لهر آتی هئ.

اس سمیہ تم سپ پڙھ رھی هو. تم سپ دیھه ڏاری هو، مئن ایک ودیھی هون. سپ دیھه ڏاریون کو سکلاتا هون. باپ سمجھاتی هئ. کوئی سمیہ تم بچون کو ڦر یہم برہما پی بئٹ سمجھاتی هئ. یہ باپ کا پارت اؤر پرجاپتا برہما کا پارت وندرفل هئ. یہ باپ ویچار ساگر متن کر تمکو سُناتی رہتی هئ. کتنی وندرفل نالیچ هئ! کتنی بُڈی چلانی پرتی هئ. بابا کا ویچار ساگر متن صبحو ڪو چلتا هئ. تمکو پی ائسا بننا هئ، جئسا ٿیچر. ڦر پی فرق تو ضرور رہنا هئ. ٿیچر استودنٽ کو کیپی 100 مارکس نهین دینگی. کُچ کم دینگی. وہ هئ اونچپی تی اونچا. ھم هئ دیھه ڏاری. تو بابا مثل 100% کئسی بنینگی؟ یہ بُڑی گھیہ باتین هئ. کوئی تو سُن کر ڏارٹ ڪرتی هئ، خوشی هوتی هئ. کوئی کوئی ڪھنی هئ بابا کی تو ایک هین واٹپی چلتی هئ، رپیتیشن هوتی هئ. آب کوئی نئین نئین بچپی آتی هئ تو مجھی پھلی پائنت اُناني پرتی هئ. کوئی نئین پائنت پی نکل پرتی هئ اؤرون کو سمجھانی کی لیئی. بچون کو ڦر پی باپ کو مدد ڪرنی پرتی هئ. مئگزین نکالتی هئ. ڪلپ پھلی پی ائسا لکا هونگا. اگر آخبار نکالی تو اُس پر بہت ڏیان دینا پری. ائسی کوئی بات نہ هو جو منش پڙھ ڪر ناراصل هو جائی. مئگزین تو تم پڙھتی هو. کوئی کچپی پکی بات ھونگی کھینگی آب تک سمپورٹ نهین بنی هئ. ائکیوریت 16 ڪلا سمپورٹ بننی ۾ سمیہ تو لگتا هئ. آپی تو بہت سروں ڪرنی هئ. بہت پرجا بنانی هئ. یہ پی باپ نین سمجھایا هئ اُنیک پرڪار کی مارکس هئ. کوئی

نِمَت هئ، بہتون کو گیان دینی کی لیئی پرپنڈ کرتی هئ تو اُنکو یہ قل مل جاتا هئ۔ آب تو پُراٹی دنیا ہیں ختم ہونی هئ۔ یہاں هئ آلپ کال کا سک۔ بیماری آد تو سیکو ہوتی هئ۔ بابا سپ باتوں کا آنپیوی ہئ۔ دنیا کی باتیں یہی سمجھاتی ہئ۔ بابا نین کھا تا اخبار وا مئگزین ہی وندرفل باتیں لکو جو سمجھی گے برهما کماریوں نین یہ بات بلکل نیک لکی ہئ۔ یہ لڑائی پانچ ہزار ورش پھلی ہوبھو لگی ہی۔ کئسی؟ یہ آکر سمجھو۔ تمہارا نام یہی ہونگا، منش سُن کر خوش یہی ہونگی۔ بہت بڑی بات ہئ! پرنتو جب کسکی بُندی ہی بئنی۔ جو لکتی ہئ اُنکو قر سمجھانا یہی ہئ۔ سمجھانا نہیں آتا ہونگا اس لیئی قر لکتی یہی نہیں۔ آچا!

مینی مینی سکیلڈی بچوں پرست مات۔ پتا باپ دادا کا یاد پیار اور گدما رنگ۔ روحانی باپ کی روحانی بچوں کو نہیں۔

ڈارٹا کی لیئی مکیم سار

(1) ایک باپ جو سُناتی و پڑھاتی ہئ، وہی سُنو و پڑھو۔ باقی کچھ یہی پڑھنی سُننی کی درکار نہیں۔ سنگ کی بہت سنپال رکو۔ سویری سویری ایکانت ہی بئٹ ویچار ساگر متن کرو۔

(2) دراما کی یا وی نشچت بنی ہوئی ہئ اس لیئی سدا بی فکر رہو۔ کسی یہی بات ہی سنشیہ مت اُنائو۔ لوگ پل کیا یہی کھینگی لیکن تم دراما پر آتل رہو۔

وردان - آثاری بن سمیہ پر سرو شکتیوں کو کاریہ ہی لگانی والی

ماستر سرو شکتیوان یہ

سرو شکتیوں باپ دواران جو سرو شکتیاں پراپت ہئ وہ جئسی پرستتی، جئسا سمیہ اور جس وڈی سین آپ کاریہ ہی لگانی چاہو وئی ہین روپ سین یہ شکتیاں آپکی سہیوگی بن سکتی ہئ۔ اس شکتیوں کو واپریو وردان کو جس روپ ہی چاہو وہ روپ ڈارٹ کر سکتی ہئ۔ آیی آیی سیتلتا کی روپ ہی، آیی آیی جلانی کی روپ ہی۔ صرف سمیہ پر کاریہ ہی لگانی کی آثاری بنو۔ یہ سرو شکتیاں تو آپ ماستر سرو شکتیوں کی شیواذاری ہئ۔

سلوگن - سو پرشارت وا وشو گلیاٹ کی کاریہ ہی جہاں ہمت ہئ وہاں سقلتا ہوئی پری ہئ۔