

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน พร้อมกับการกลับมาสะโตประธานด้วยการจดจำระลึกถึงลูกต้องสะสมรายได้ด้วยการศึกษาเล่าเรียนด้วยเช่นกัน ในเวลาของการศึกษาเล่าเรียนสติปัญญาไม่ควรเร่ร่อนไปที่นั่นที่นั่น
- คำถาม:** ชัยชนะอะไรที่ลูกกำหนดไว้แล้วสำหรับลูกๆ นักบริษัคนามผู้ที่ไม่มีความก้าวร้าวรุนแรงทั้งสองทาง และเพราะเหตุใด?
- คำตอบ:** ลูกๆ กำลังทำความเพียรพยายามเพื่อเอาชนะมายา เป้าหมายของลูกคือการนำอาณาจักรของลูกกลับคืนมาจากราวันอย่างแน่นอน กลยุทธ์นี้ถูกสร้างขึ้นในละคร ชัยชนะของลูกนั้นรับประกันไว้แล้วเพราะลูกมีพระเจ้าเองอยู่กับลูกเป็นการส่วนตัว ลูกได้รับชัยชนะด้วยพลังโยคะ ด้วยมนตราที่ยิ่งใหญ่ของ “มานมานะบาฟ” ลูกจะได้รับอาณาจักรและลูกปกครองเป็นเวลาถึงครึ่งวงจ
- เพลง:** โอมมนุษย์มองดูใบหน้าของท่านในกระจกของหัวใจของท่าน!

โอมซานติ เมื่อลูกๆ ที่สุดแสนหวานกำลังนั่งที่นั่นเบื้องหน้าบาบา ลูกก็เข้าใจดีว่าแท้จริงแล้วครูของลูกไม่มีตัวตน คือบาบา มหาสมุทรแห่งความรู้ที่กำลังสอนพวกเรา ลูกมีศรัทธาที่แรงกล้าว่าท่านคือพ่อของเราด้วยเช่นกัน เมื่อลูกศึกษาเล่าเรียน ลูกต้องให้ความใส่ใจต่อการศึกษาเล่าเรียน เมื่อนักเรียนกำลังนั่งอยู่ที่โรงเรียน พวกเขาก็จดจำครูของเขาและไม่ใช้พ่อของเขา ลูกรู้ว่าบาบาก็เป็นครูของลูกเช่นกัน ลูกต้องไม่ยึดติดกับนามใดๆ ลูกเพียงแต่ต้องให้ความใส่ใจต่อการเป็นดวงวิญญาณที่กำลังรับฟังพ่อ ไม่ได้เป็นเช่นนี้ในยุคทองและในยุคเหล็ก เป็นเพียงในยุคบรรจบพบกันเท่านั้นที่ลูกคิดว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณ พ่อของเราคือครูของเราด้วยเช่นกันในเวลานี้เพราะท่านกำลังสอนเรา ท่านต้องทำทั้งสองงาน ลูกๆ ดวงวิญญาณศึกษากับชีพบาบา นี่คือการศึกษาล่าเรียนและนี่คือโยคะด้วย เป็นลูกๆ ดวงวิญญาณที่ศึกษาและดวงวิญญาณสูงสุดที่กำลังสอนลูก มีคุณประโยชน์มากยิ่งขึ้นกว่าในสิ่งนี้เมื่อลูกนั่งที่นั่นเป็นการส่วนตัวอยู่เบื้องหน้า ลูกๆ มากมายอยู่ในการจดจำระลึกถึงเป็นอย่างดีมาก เมื่อลูกไปถึงสภาพอยู่เหนือบ่วงกรรมของลูก นั่นก็เหมือนกับที่ได้รับพลังของความบริสุทธิ์ ลูกรู้ว่าชีพบาบากำลังสอนพวกเรา นี่คือโยคะของลูกและเป็นรายได้ของลูกเช่นกัน ลูกดวงวิญญาณต้องกลับมาสะโตประธาน ลูกกำลังจะกลับมาสะโตประธานและกำลังได้รับความมั่งคั่งด้วย ลูกต้องคิดว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณอย่างแน่นอน อย่าปล่อยให้สติปัญญาของลูกเร่ร่อนไปที่อื่น ในขณะที่ลูกกำลังนั่งอยู่ที่นั่น ให้อยู่ในสติปัญญาของลูกว่า ชีพบาบากำลังมาเป็นครูเพื่อสอนเรา ท่านผู้เดียวเท่านั้นที่เต็มไปด้วยความรู้และกำลังสอนเรา ลูกต้องจดจำพ่อ พวกเราคือผู้ควงกงจักรแห่งการตระหนักรู้ในตนเองและเป็นประชากรด้วยเช่นกัน เรามีดินแดนแห่งความสงบในตาข้างหนึ่งและดินแดนแห่งการหลุดพ้นในชีวิตในดวงตาอีกข้างหนึ่ง ไม่ใช่เรื่องของดวงตาเหล่านี้ ลูกพูดถึงดวงตาที่สามของดวงวิญญาณเวลานี้ลูกๆ ดวงวิญญาณกำลังรับฟัง และจากนั้นเมื่อลูกออกจากร่างของลูก ลูกก็จะนำชั้นสการ์เหล่านี้ไปกับลูก เวลานั้นลูกกำลังมีโยคะกับพ่อ ลูกแยกจากกันตั้งแต่ลูกเข้ามาในยุคทอง นั่นคือลูกไม่ได้มีโยคะกับพ่อ เวลานั้นลูกกำลังจะกลายเป็นโยคีเหมือนพ่อ คือพระเจ้า(อิสวาร์)ที่สอนโยคะแก่ลูก และเหตุนี้เองท่านจึงเรียกว่าโยเกชวาร์ ลูกเป็นลูกๆ ของโยเกชวาร์ ท่านไม่ต้องมีโยคะ ท่านคือพ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุดผู้เดียวที่สอนโยคะแก่ลูก ลูกแต่ละคนกลายเป็นโยเกชวาร์หรือโยเกชวารี จากนั้นลูกก็จะกลายเป็นราช-ราชาชวารี(เจ้าชายและเจ้าหญิง) ท่านคือพระเจ้าผู้เดียวที่สอนโยคะแก่ลูก ท่านไม่ได้ศึกษาด้วยตัวท่านเองแต่ท่านสอน ดวงวิญญาณของกฤษณะศึกษาโยคะในชาติเกิดสุดท้ายของเขา แล้วก็กลายเป็นศรীগฤษณะ ผู้คนนั้นก็เรียกกฤษณะว่า“โยเกชวาร์”ด้วยเช่นกัน เพราะดวงวิญญาณของเขาศึกษาสิ่งนี้ในเวลานี้ ดวงวิญญาณนั้นศึกษาโยคะกับโยเกชวาร์และประกาศสิทธิ์ในสถานภาพของกฤษณะ พ่อได้ตั้งชื่อให้เขาว่าบราห์มา ตอนแรกเขามีชื่อทางโลกและเขาก็ตายในขณะที่มีชีวิต เป็นดวงวิญญาณที่ต้องเป็นของพ่อ เมื่อลูกเป็นของพ่อ นั่นก็หมายความว่าลูกได้ตายในขณะที่มีชีวิต ลูกได้เรียนรู้โยคะกับพ่อด้วยเช่นกัน ลูกจะนำชั้นสการ์เหล่านี้ไปกับลูกไปยังดินแดนแห่งความสงบ จากนั้นบทบาทใหม่ของเราของลูกก็จะปรากฏขึ้น ลูกจะไม่จดจำสิ่งเหล่านี้ที่นั่น พ่ออธิบายสิ่งเหล่านี้แก่ลูกในเวลานี้ เวลานั้นบทบาทของลูกใกล้จะสิ้นสุดลงแล้ว และจะเริ่มต้นใหม่อีกครั้ง เช่นที่พ่อมีความคิดที่จะมา ดังนั้นพ่อจึงพูดด้วยเช่นกันว่า: เมื่อพ่อมาพ่อก็จะเริ่มที่จะพูด ที่นั่นพ่ออยู่ในความเงิบสงบตลอดเวลา และแล้วตามละคร บทบาทของพ่อก็เริ่มขึ้น ท่านมีความคิดที่จะมาและท่านก็มาที่นี่และเล่นบทบาทของท่าน ลูกๆ ดวงวิญญาณกำลังรับฟังสิ่งนี้ตามลำดับกันไปตามความเพียรพยายามที่ลูกทำเหมือนอย่างที่ลูกทำในวงจรก่อนหน้านี้ แต่ละวันจะมีการเติบโตขึ้นเรื่อยๆ อย่างต่อเนื่อง วันหนึ่งลูกนั้นจะได้รับการเสนอห้องประชุมหรือห้องโถงขนาดใหญ่ที่บุคคลสำคัญนั้นก็จะมาด้วยเช่นกัน ทุกคนจะนั่งด้วยกันและรับ

ฟังลูก นับวันคนที่ร่ำรวยจะกลายเป็นคนยากจน หลังของพวกเขาจะบรรจบกับท้อง! กัยพิบัติเช่นนั้นจะมาถึง จะมีฝนตก
อย่างหนัก และไร่นาทั้งหมด ฯลฯ จะถูกน้ำท่วม จะมีภัยพิบัติทางธรรมชาติอย่างแน่นอน การทำลายล้างต้องเกิดขึ้น สิ่ง
เหล่านั้นเรียกว่าภัยพิบัติทางธรรมชาติ สติปัญญาบอกว่าการทำลายล้างจะต้องเกิดขึ้นอย่างแน่นอน ในอีกด้านหนึ่งระเบิด
ของพวกเขาพร้อมแล้ว ภัยพิบัติทางธรรมชาตินั้นเป็นไปสำหรับที่นี่ ลูกต้องมีความกล้าหาญอย่างยิ่งที่จะเผชิญหน้ากับ
สิ่งเหล่านี้ มีตัวอย่างขององคค ไม่มีใครสามารถเขย่าเขาได้ ลูกต้องทำให้สภาพของ“ฉันคือดวงวิญญาณ”มั่นคง เพื่อที่
จิตสำนึกของร่างกายทั้งหมดจะหยุดลงเรื่อยๆ ในยุคทองเมื่อถึงเวลา ลูกจะมีนิมิตโดยอัตโนมัติว่าเวลาลูกจะต้องจากร่าง
ของลูกและกลายเป็นทารก พวกเขาจากร่างของเขาและเข้าไปสู่ร่างใหม่ ไม่มีการลงโทษใดๆที่นั่น ฯลฯ นับวันลูกจะเข้ามา
ใกล้มากขึ้นเรื่อยๆ ฟูพุดว่า: บทบาทที่บันทึกไว้ในพ่อจะยังคงได้รับการเปิดเผยต่อไป พ่อจะบอกสิ่งนี้กับลูกๆต่อไป
เรื่อยๆ แล้วบทบาทของพ่อก็จะจบสิ้นลงและบทบาทของลูกก็จะจบสิ้นลงเช่นกัน จากนั้นบทบาทของลูกก็จะเริ่มต้นขึ้นใน
ยุคทอง เวลาที่ลูกต้องประกาศสิทธิ์ในอาณาจักรของลูก ละครนี้ลูกสร้างขึ้นอย่างรอบคอบและชาญฉลาดอย่างยิ่ง ลูกกำลัง
เอาชนะมายาและสิ่งนี้ต้องใช้เวลาเช่นกัน ในด้านหนึ่งผู้คนเหล่านั้นคิดว่าพวกเขากำลังนั่งอยู่ในสวรรค์และนี่คือดินแดน
แห่งความสุข ในอีกด้านหนึ่งพวกเขาก็ร้องเพลงเกี่ยวกับสภาพของบาร์ด! ลูกรู้ว่าบาร์ดได้กลับมาตาโมประธานมากขึ้น
ตามละครบาร์ดจะกลับมาตาโมประธานเรื่อยๆด้วยความแรงกล้า เวลาที่ลูกกำลังจะกลับมาสะโตประธาน เวลาที่ลูกกำลัง
เข้ามาใกล้มากขึ้น ในท้ายที่สุดแล้วชัยชนะจะเป็นของลูกอย่างแน่นอน หลังจากเสียงร้องของความทุกข์ก็จะมีเสียงร้องของ
ชัยชนะ แม่น้ำเนยจะไหลริน ลูกนั้นไม่ต้องซื้อเนย! ลูกทั้งหมดจะมีวัวชั้นหนึ่งของลูกเอง เวลาที่ลูกกำลังจะกลับมาสูงส่ง
มาก ลูกรู้ว่าประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของโลกซ้ำรอยอีกครั้ง พ่อมาและบอกลูกเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของโลกซ้ำอีก
ครั้ง เหตุนี้เองบาบาจึงบอกให้ลูกเขียน: มาและทำความเข้าใจว่าประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ของโลกซ้ำรอยอย่างไร ผู้ที่
รู้คิดก็จะพูดว่าเวลานี้เป็นยุคเหล็กและดังนั้นยุคทองจะต้องซ้ำรอยอย่างแน่นอน บางคนพูดว่าจักรวาลเป็นเวลาหลาย
แสนปีและถามว่า: จักรวาลนั้นจะซ้ำรอยอีกครั้งได้อย่างไร? ที่นี้ไม่มีประวัติศาสตร์ของสุริยวงค์และจันทร์ดวงศ์ พวกเขาไม่
เข้าใจว่าจักรวาลนี้ซ้ำรอยอย่างไรจนกระทั่งถึงเวลาสุดท้าย พวกเขาแม้กระทั่งไม่เข้าใจด้วยซ้ำว่าอาณาจักรของพวกเขาจะมา
ถึงอีกครั้งเมื่อใด พวกเขาไม่รู้อาณาจักรของรามเลย เวลาที่ลูกมีพ่ออยู่กับลูก จะมีชัยชนะแน่นอนสำหรับฝ่ายที่มีพระเจ้า
ผู้ทรงอำนาจอยู่กับพวกเขาเป็นการส่วนตัว พ่อจะไม่ทำให้ลูกใช้ความรุนแรงใช้ไหม? การฆ่าใครบางคนเป็นความรุนแรง
ความรุนแรงที่ยิ่งใหญ่ที่สุดคือการใช้ดาบของตัณหาราคะ เวลาที่ลูกกำลังจะกลายเป็นผู้ที่ไม่ก้าวร้าวรุนแรงทั้งสองทาง ที่
นั่นมีศาสนาเทพที่สูงส่งที่สุดของการไม่ใช้ความก้าวร้าวรุนแรง ที่นั่นพวกเขาไม่ต่อสู้และไม่ได้ชิ่งแวงในกิเลส เวลาที่ลูก
มีพลังโยคะ แต่เนื่องจากไม่มีใครเข้าใจสิ่งนี้ พวกเขาจึงได้เขียนเกี่ยวกับสงครามระหว่างปีศาจและเทพในคัมภีร์ ไม่มีใคร
เข้าใจความหมายของความไม่ใช้ความก้าวร้าวรุนแรง เพียงลูกเท่านั้นที่เข้าใจสิ่งนี้ ลูกๆเป็นนักรบที่แฝงตัวที่นิรนาม แต่
เป็นเป็นที่รู้จักกันดี จะมีใครคิดว่าลูกเป็นนักรบหรือไม่? ทุกคนจะได้รับสาสน์“มานมานะบาพ”จากลูก นี่คือนันตราที่ยิ่ง
ใหญ่ ผู้คนไม่เข้าใจสิ่งเหล่านี้ สิ่งเหล่านี้ไม่ได้มีอยู่ในยุคทองและยุคเงิน เมื่อลูกประกาศสิทธิ์ในอาณาจักรของลูกด้วยมัน
ตรานี้แล้วก็ไม่จำเป็นที่จะต้องมีสิ่งนี้อีกต่อไป ลูกรู้ว่าลูกนั้นวนไปรอบวงจรรอยางไรและได้มาที่นี้อย่างไร เวลาที่พ่อได้ให้
มันตราที่ยิ่งใหญ่แก่ลูก จากนั้นลูกก็จะปกครองเป็นเวลาครึ่งวงจรร เวลาที่ลูกต้องสร้างสมคุณธรรมที่สูงส่งและเฉลียวฉลาด
ให้ทำเช่นเดียวกัน บาบาแนะนำลูก: ลูกจะมีความสุขอย่างมากเมื่อลูกเก็บซาร์ทของลูก ในทะเบียนประวัตินั้นก็จะมีดี ดีกว่า
และดีที่สุด ลูกเองรู้สิกว่าบางคนศึกษาเล่าเรียนเป็นอย่างดีและคนอื่นก็ไม่ได้ให้ความใส่ใจใดๆ ดังนั้นพวกเขาจึงสอบตก
การศึกษาที่นี้ไม่มีขีดจำกัด พ่อเป็นครูและครูด้วยเช่นกัน ทั้งสามอยู่ด้วยกัน ผู้นั้นคือพ่อผู้เดียวที่พูดว่า ตายในขณะที่มีชีวิต
อยู่! พิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณและจดจำพ่อ! พ่อพูดว่า: พ่อคือพ่อของลูก พ่อได้ให้อาณาจักรแก่ลูกผ่านบราห์มา
เขากลายเป็นสื่อกลาง ลูกต้องไม่มีโยคะกับเขา เวลาที่สติปัญญาของลูกต้องเชื่อมโยงกับชีวา ผู้เป็นเจ้าบ่าว สามิเหนือสามิ
ทั้งหมดในเวลานี้ ผู้เดียวนั้นทำให้ลูกเป็นของท่านโดยผ่านผู้นี้ ท่านพูดว่า: พิจารณาว่าตนเองเป็นดวงวิญญาณและจดจำ
พ่อ เวลาที่ฉันดวงวิญญาณได้จบสิ้นบทบาทของฉันแล้วและต้องกลับบ้านกับพ่อ เวลาที่ทั้งโลกตาโมประธาน แม้แต่วัตถุ
ธาตุทั้งห้าก็ตาโมประธาน ที่นั่นทุกสิ่งจะใหม่ ที่นี้ไม่มีเพชรหรืออัญมณี ฯลฯ สิ่งเหล่านั้นมาจากไหนในยุคทอง? เหมือนที่
เวลานี้กลับมาว่างเปล่าจะกลับมาเต็มเปี่ยมอีกครั้ง พวกเขาจะซุดเหมือนและนำสิ่งเหล่านั้นออกมา แต่ลองคิดถึงสิ่งนี้ ทุกสิ่ง
ที่นั่นจะใหม่ใช้ไหม? แสง ฯลฯ ก็จะเป็นธรรมชาติ สิ่งที่น่าวิทยาศาสตร์เรียนรู้ที่นี้ทั้งหมดจะเป็นประโยชน์ที่นั่น
เฮลิคอปเตอร์กำลังรอลูกอยู่ ลูกเพียงแค่นกดปุ่มแล้วก็จะบินออกไป ไม่มีควมยากลำบากใดๆ เลย ที่นั่นทุกสิ่งนั้นจะไม่มีภัย
อันตรายไม่มีการล้มเหลว เครื่องจักร ฯลฯ นั้นจะไม่มีวันเสีย ทุกคนจะนั่งอยู่ที่บ้าน แล้วก็สามารถไปที่โรงเรียนหรือห้อง
ทัวร์ไปทั่วได้ภายในไม่กี่วินาที จะมีคุณภาพที่ต่ำกว่าเล็กน้อยสำหรับปวงประชา มีความสุขทุกประเภทสำหรับลูกที่นั่น ไม่
สามารถมีความตายก่อนวัยอันควรที่นั่น ดังนั้นลูกต้องใส่ใจอย่างมาก! มายามีพลังกำลังมาก นี่คือนันตราการตา
สุดท้ายของมายา ดูซิว่าผู้คนถูกฆ่าตายในสงครามมากมายแค่ไหน สงครามไม่มีวันจบสิ้น มีความแตกต่างอย่างมาก

ระหว่างทั้งโลกที่ใหญ่โตกับเพียงแค่วรรคเดียวนี้ ที่นั่นลูกจะไม่พูดว่าแม่หน้าคงคาคือผู้ชำระให้บริสุทธิ์ ไม่มีสิ่งใดของหนทางของความเลื่อมใสศรัทธาจะคงอยู่ที่นั่น ที่นั่นเพียงแค่ดูว่าขยะทั้งหมดของทั้งเมืองนั้นไหลลงสู่แม่น้ำคงคาอย่างไร ขยะทั้งหมดของบอมเบย์ไหลลงสู่มหาสมุทร ลูกสร้างวัดขนาดใหญ่ในหนทางความเลื่อมใสศรัทธา ลูกมีความสุขของเพชรพลอยและอัญมณีที่นั่น มีความสุขสามในสี่และความทุกข์หนึ่งในสี่ ถ้าเป็นครั้งต่อครั้งก็คงจะไม่มีความสุข ในหนทางความเลื่อมใสศรัทธาเช่นกันลูกอยู่อย่างมีความสุขมาก พวกเขาปล้นวัดทั้งหมดในเวลาต่อมา ลูกงมงึ่มงั่งอย่างมากในยุคทอง ดังนั้นลูกควรมีความสุขมากมาย เป้าหมายและวัตถุประสงค์ของลูกนั้นอยู่เบื้องหน้าลูก สำหรับแม่และพ่อมันเป็นสิ่งที่แน่นอน ได้มีการจดจำกันมาว่า ไม่มีสิ่งหล่อเลี้ยงใดจะเป็นเหมือนกับความสุข ช่วงชีวิตของลูกเพิ่มขึ้นด้วยพลังโยคะ เวลาที่ดวงวิญญาณมีนิมิตของตนเองและเขาได้วนไปรอบวงจรของ 84 ชาติเกิดอย่างไร และเล่นบทบาทที่ใหญ่โตเช่นนั้นอย่างไร เมื่อดวงวิญญาณซึ่งเป็นนักแสดงทั้งหมดได้ลงมาแล้ว พ่อก็จะพาทุกคนกลับบ้าน “ขบวนแห่ของชีวา” ได้รับการจดจำ ลูกรู้ทั้งหมดนี้ตามลำดับกันไปตามความเพียรพยายามที่ลูกทำ ลูกจะอยู่อย่างมีความสุขมากเท่าที่ลูกอยู่ในการจดจำระลึกถึง วันแล้ววันเล่าลูกจะรู้สึกถึงสิ่งนี้เพราะนั่นคือพ่อที่สอนลูก ผู้นี้ก็ยังคงสอนลูกต่อไปด้วยเช่นกัน บราห์มาไม่จำเป็นต้องถามสิ่งใด เป็นลูกที่ต้องถามคำถามทั้งหมด ผู้นี้รับฟังอย่างเดียวเท่านั้น พ่อตอบรับและผู้นี้ก็รับฟังด้วยเช่นกัน กิจกรรมของผู้นี้มหัศจรรย์มาก! ผู้นี้ก็อยู่ในการจดจำระลึกถึงเช่นกัน แล้วเขาก็พูดถึงสิ่งนี้กับลูกๆ บาบาส์เลี้ยงดูฉัน ฉันได้ให้พาหนะของฉันแก่ท่าน ท่านได้ขับชีโนตัวฉัน แล้วทำไมท่านถึงจะไม่เลี้ยงดูฉันล่ะ? ผู้นี้คือม้าในรูปของมนุษย์ ฉันคือพาหนะของชีพบบา ด้วยการจดจำสิ่งนี้ลูกจะสามารถจดจำชีพบบาได้ มีคุณประโยชน์ด้วยการมีการจดจำระลึกถึง เมื่อลูกเตรียมอาหารในครัว ลูกควรเข้าใจว่าลูกกำลังเตรียมอาหารนั้นสำหรับลูกๆของชีพบบา และลูกเองก็เป็นลูกของชีพบบาด้วยเช่นกัน มีคุณประโยชน์ในการจดจำระลึกถึงด้วยวิธีนี้ สถานะภาพที่ยิ่งใหญ่ที่สุดได้รับโดยผู้ที่บรรลุถึงสภาพที่อยู่เหนือบ่วงกรรมของพวกเขา โดยการอยู่ในการจดจำระลึกถึงและทำงานรับใช้ บาบานั้นก็ทำงานรับใช้มากมายเช่นกันใช่ไหม? งานรับใช้ของผู้เดียวนั้นไม่มีขีดจำกัด ในขณะที่งานรับใช้ที่ลูกทำมีขีดจำกัด โดยการงานรับใช้ที่ผู้นี้ได้รับ สถานะภาพของเขา ชีพบบาพูดว่า: ทำสิ่งนี้และสิ่งนี้ ท่านได้แนะนำผู้นี้ด้วยเช่นกัน ลูกบางคนประสบกับพายุ ถ้าลูกไม่มีการจดจำระลึกถึงก็จะเป็นเรื่องยากที่จะควบคุมอวัยวะประสาทสัมผัสของร่างกาย โดยการจดจำระลึกถึงที่เรือของลูกจะข้ามฟากไป กลายเป็นเรื่องยากที่จะเข้าใจว่าเป็นชีพบบาหรือบราห์มาบาบาที่กำลังพูดบางสิ่ง สิ่งนี้จำเป็นต้องมีสติปัญญาที่ละเอียดอ่อนมาก อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสตกับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. ในเวลานี้ลูกต้องตายในขณะที่มีชีวิตอยู่อย่างสมบูรณ์ ศึกษาเล่าเรียนเป็นอย่างดีและรักษาซาร์ทและทะเบียนประวัติของลูกด้วยเช่นกัน อยู่ในการจดจำระลึกถึงและทำให้สภาพของลูกอยู่เหนือบ่วงกรรม
2. ในการที่จะเห็นฉากสุดท้ายของการทำลายล้างลูกต้องมีความกล้าหาญ เมื่อลูกฝึกฝน “ฉันคือดวงวิญญาณ” สำนึกที่เป็นร่างก็จะถูกทำลายไปเรื่อยๆ

พร: ขอให้สติปัญญาของลูกมีศรัทธาอย่างเต็มที่และปัญหาที่น่ากลัวใดๆจะสงบลง เช่นที่ลูกมีศรัทธาในพ่อ ในท่านเองเดียวกันจงมีศรัทธาในตนเองอย่างเต็มที่และในละครด้วยเช่นกัน หากลูกเองมีความคิดที่อ่อนแอเกิดขึ้นในตัวลูก พวกเขา ก็จะสร้างชั้นสการ์ของความอ่อนแอ ดังนั้นอย่าปล่อยให้เชื้อโรคจากความอ่อนแอของความคิดที่ไร้ประโยชน์เข้ามาในตัวลูก ในขณะที่เดียวกันลูกจะได้รับประโยชน์จากฉากต่างๆของละครที่ลูกเห็นแม้กระทั่งฉากที่มีความปั่นป่วน แม้ว่าบรรยากาศอาจจะทำให้ลูกสั่นคลอน แม้ว่าปัญหานั้นจะน่ากลัว แต่ก็จะได้รับชัยชนะอยู่เสมอด้วยสติปัญญาของลูกที่มีศรัทธาอย่างมั่นคงและปัญหาที่น่ากลัวก็จะสงบลง

คติพจน์: ผู้ที่รักพ่อและงานรับใช้จะได้รับความรักจากครอบครัวโดยอัตโนมัติ

*** โอม ขานติ ***