

- สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน ลูกๆ ดวงวิญญาณได้รับบัพดาตาของตัวเองแล้วในละครที่ไม่มีขีดจำกัดนี้ เวลาที่คุณต้องถอดเสื้อผ้าของร่างกายและกลับบ้าน และแล้วลูกจะมาสู่อณาจักรใหม่ของลูก
- คำถาม:** จะพิสูจน์ว่าพ่อไม่ได้ทำงานใดๆ โดยการให้แรงบันดาลใจ แต่ท่านนั้นจุติลงมาได้อย่างไร?
- คำตอบ:** มีการพูดถึงพ่อว่าท่านเป็นคารันคาราวันฮาร์ การให้แรงบันดาลใจหมายถึงการคิด โลกใหม่ไม่สามารถได้รับการก่อตั้งได้โดยการให้แรงบันดาลใจ พ่อก่อตั้งโลกใหม่โดยผ่านลูกๆ ท่านไม่สามารถทำให้สิ่งใดให้เสร็จสิ้นได้โดยปราศจากอวัยวะทางร่างกาย เหตุนี้เองท่านต้องได้รับการคำนวณของร่างกาย

โอมซานติ ลูกๆ ทางจิตกำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าพ่อทางจิต แท้จริงแล้วลูกดวงวิญญาณกำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าพ่อของลูก ดวงวิญญาณต้องนั่งกับร่างกายอย่างแน่นอน เมื่อพ่อใช้ร่างกายนี้ท่านจึงมาอยู่เบื้องหน้าลูก เหตุนี้เองจึงมีการกล่าวว่า: ดวงวิญญาณและดวงวิญญาณสูงสุดอยู่อย่างแยกห่างกันเป็นเวลายาวนาน ลูกๆ เข้าใจว่ามีชื่อที่ให้ไว้แตกต่างกันไป เช่น อิศวร พระผู้ (Parbhu-*ประยู*) และดวงวิญญาณสูงสุด เป็นชื่อของพ่อสูงสุด ไม่มีพ่อทางร่างกายใดที่ได้รับการเรียกว่าเป็นพ่อสูงสุด จึงไม่เป็นไรหากแม่ลูกเพียงแค่เขียนว่า “พ่อสูงสุด” “พ่อสูงสุด” หมายถึง พ่อของทั้งหมดผู้เป็นหนึ่งเดียว ลูกๆ รู้ว่าเรากำลังนั่งอยู่กับพ่อสูงสุด พ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด และเราดวงวิญญาณเป็นผู้อยู่อาศัยในดินแดนของความสงบ เราได้มาที่นี่เพื่อแสดงบัพดาตาของเรา เราได้แสดงบัพดาตาของเราตั้งแต่ยุคทองจนถึงตอนจบของยุคเหล็ก เวลาที่สิ่งนี้ได้กลายเป็นสิ่งสร้างใหม่ พ่อ ผู้สร้างได้อธิบายแก่ลูกๆ ว่าลูกได้เล่นบัพดาตาเช่นนี้ได้อย่างไร ก่อนหน้านี้ลูกไม่รู้ว่าคุณไปรอบวงจรของ 84 ชาติเกิด เวลาที่พ่อพูดกับลูกผู้ที่ได้ไปรอบวงจรของ 84 ชาติเกิด ไม่ใช่ทุกคนสามารถใช้ 84 ชาติเกิดได้ ลูกต้องอธิบายว่าวงจรของ 84 ชาติเกิดหมุนไปอย่างไร ไม่ใช่เรื่องของเป็นหมื่นเป็นแสนปี ลูกๆ รู้ว่าเราเล่นบัพดาตาของเราทุก 5000 ปีด้วยเช่นกัน เราเป็นนักแสดง พ่อสูงสุดมีบัพดาตาพิเศษสุดที่จะเล่น ลูกจะไม่พูดว่าบราห์มาหรือวิษณุมีบัพดาตาพิเศษที่จะแสดง ทั้งสองไปรอบวงจรของ 84 ชาติเกิด ซาก้าไม่มีบัพดาตาที่จะแสดงในโลกนี้ มีการแสดงการก่อตั้ง การทำลายล้าง และการบำรุงรักษา ไว้ในรูปภาพของตรีมูร์ติ ลูกต้องอธิบายรูปภาพต่างๆ ที่ลูกแสดง การทำลายล้างโลกเก่าต้องเกิดขึ้นในยุคแห่งการบรรจบพบกัน เป็นการผิดที่จะใช้คำว่า “ผู้ให้แรงบันดาลใจ” บางคนอาจพูดว่า “วันนี้ฉันไม่รู้สึกได้รับแรงบันดาลใจที่จะออกไป” การให้แรงบันดาลใจหมายถึงความคิด การให้แรงบันดาลใจไม่มีความหมายอื่นใด ดวงวิญญาณสูงสุดไม่ได้ทำงานโดยการให้แรงบันดาลใจ และความรู้ไม่สามารถได้รับได้โดยการให้แรงบันดาลใจ พ่อมาเพื่อเล่นบัพดาตาโดยใช้อวัยวะทางร่างกายเหล่านี้ ท่านคือคารันคาราวันฮาร์ ท่านทำงานผ่านลูกๆ ท่านไม่สามารถทำอะไรได้โดยปราศจากร่างกาย ไม่มีผู้ใดรู้สิ่งเหล่านี้ และไม่มีใครรู้จักพระเจ้าผู้เป็นพ่อ ฤๅษีและมุณี ฯลฯ เคยพูดว่าเขาไม่รู้จักรักพระเจ้า เขาไม่มีทั้งความรู้ของดวงวิญญาณหรือของพ่อ ดวงวิญญาณสูงสุด พ่อคือผู้สร้างและผู้บัญชาการหลัก ท่านให้การชี้นำ ท่านให้สิทธิ์แก่ลูก ผู้คนมีความรู้ของการอยู่ในทุกหนทุกแห่งในเวลาเดียวกันในสติปัญญาของพวกเขา ลูกเข้าใจว่าบาบาเป็นพ่อของพวกเขา ผู้คนเหล่านั้นพูดว่าท่านอยู่ในทุกหนทุกแห่งในเวลาเดียวกัน ดังนั้นพวกเขาไม่สามารถตระหนักได้ว่าท่านคือพ่อได้ ลูกเข้าใจว่านี่คือครอบครัวของพ่อที่ไม่มีขีดจำกัด โดยการที่ท่านถูกเรียกว่าอยู่ทุกหนทุกแห่งในเวลาเดียวกัน ก็ไม่มีกลิ่นหอมของครอบครัว ท่านถูกเรียกว่าชีพบาบาผู้ไม่มีตัวตน พ่อของดวงวิญญาณที่ไม่มีตัวตนเป็นเมื่อดวงวิญญาณมีร่างกายพวกเขาจึงพูดว่า: บาบา ดวงวิญญาณที่ปราศจากร่างกายไม่สามารถพูดได้ ในหนทางความเลื่อมใสศรัทธาลูกเคยร้องเรียกหาพระเจ้าด้วยความเข้าใจว่า บาบานั้นคือผู้ขจัดความทุกข์และผู้ประทานความสุข ลูกได้รับความสุขในดินแดนของความสงบและความสงบในดินแดนของความสงบ ที่นี่ มีแต่เพียงความทุกข์ ลูกได้รับความรู้ในยุคแห่งการบรรจบพบกันระหว่างโลกเก่าและโลกใหม่ พ่อมาเมื่อการก่อตั้งโลกใหม่และการทำลายล้างโลกเก่าต้องเกิดขึ้นเท่านั้น ประการแรก ลูกควรพูดถึงการก่อตั้งโลกใหม่เสมอ การพูดถึงการทำลายล้างโลกเก่าก่อนเป็นสิ่งที่ผิด เวลาที่ลูกกำลังได้รับความรู้ของละครที่ไม่มีขีดจำกัด เช่นที่เมื่อนักแสดงมาจากบ้านของพวกเขาเพื่อเล่นบัพดาตา พวกเขาสวมใส่เสื้อผ้าที่ธรรมดา และแล้วก็เปลี่ยนไปสู่เครื่องแต่งกายของพวกเขา และเมื่อละครจบลง พวกเขาถือเครื่องแต่งกายของพวกเขาและกลับบ้าน ท่านเองเดียวกัน ลูกดวงวิญญาณมาที่นี่จากบ้านของลูกในสภาพที่ปราศจากร่าง ลูกมาที่นี่และสวมใส่เสื้อผ้าในรูปของร่างกาย แต่ละดวงวิญญาณได้รับบัพดาตาของเขาเอง นี่คือการที่ไม่มีขีดจำกัด โลกที่ไม่มีขีดจำกัดทั้งหมดนี้ในเวลาเดียวกัน และแล้วก็จะมีโลกใหม่ ประชากรนั้นน้อยมากและมีเพียงศาสนาเดียวเท่านั้น ลูกๆ กำลังจะออกไปห่างจากโลกเก่านี้และไปสู่โลกใหม่ที่มีขีดจำกัด ที่มีเพียงศาสนาเดียว เมื่อมีศาสนาที่นับไม่ถ้วนและมนุษย์ที่นับไม่ถ้วน

ในโลก ก็กลายเป็นสิ่งที่ไม่มีความจำกัด ที่นั่นมีเพียงศาสนาเดียวและมีมนุษย์จำนวนเล็กน้อย พ่อต้องมาเพื่อก่อตั้งศาสนาเดียว ลูกๆ เข้าใจถึงความลับของละครที่ไม่มีขีดจำกัดว่า: วงจรหมุนไปอย่างไร อะไรก็ตามที่เกิดขึ้นในทางปฏิบัติเวลานี้ ต่อมาจะมีการเฉลิมฉลองอย่างเป็นทางการในหนทางความเลื่อมใสศรัทธา ลูกๆ รู้เกี่ยวกับงานรื่นเริงต่างลำดับกันไป มีการพูดว่า: วันเกิดของชีบบาบา พระเจ้า ผู้สูงสุด งานรื่นเริงอื่นๆ สามารถสร้างขึ้นได้หลังจากที่ท่านมาทำนั่น ก่อนอื่นชีบบาบามาและพูดกิตะ นั่นคือท่านบอกลูกถึงความรู้ถึงตอนเริ่มต้น ตอนกลางและตอนจบ พร้อมกันกับการสอนลูกในสิ่งนี้ ท่านก็สอนโยคะแก่ลูกด้วยเช่นกัน ดังนั้นก่อนอื่นใดเมื่อพ่อได้มา ได้มีวันเกิดของชีวา และแล้วจึงมีวันเกิดของกิตะ ท่านได้พูดความรู้แก่ดวงวิญญาณ และดังนั้นจึงเป็นการเกิดของกิตะ ลูกๆ ควรคิดเกี่ยวกับสิ่งทั้งหมดเหล่านี้ และเขียนถึงงานรื่นเริงลงไปให้อันดับที่ต่างกัน เพียงผู้ที่เป็นศาสนาของลูกเท่านั้นที่เข้าใจสิ่งเหล่านี้ ทุกคนรักศาสนาของตนเอง ไม่มีเรื่องของผู้ใดอื่นที่เป็นของศาสนาอื่น ถึงแม้ว่าบางคนอาจจะรักศาสนาอีกศาสนาหนึ่ง เขาไม่สามารถเข้าไปในศาสนานั้นได้ ผู้ที่เป็นของศาสนาอื่นไม่สามารถไปสู่สวรรค์ได้ สิ่งนี้ชัดเจนมากในรูปภาพของต้นไม้ ศาสนาทั้งหมดจะมาในเวลาเดียวกันเช่นที่ได้เกิดขึ้นก่อนหน้าได้อย่างแน่นอน ก่อนใดอื่นพ่อมา ท่านมาและสอนราชาโยคะแก่ลูก ดังนั้นจึงมีการพูดว่า: มีการเกิดของชีวาแล้วจึงเป็นการเกิดของกิตะ และแล้วก็เป็นการเกิดของกฤษณะ ผู้ที่ต่อมากลายเป็นนารายณ์ และแล้วก็เป็นเวลาของยุคทอง ลูกต้องเขียนสิ่งนี้ต่างลำดับกันไป เหล่านี้คือประเด็นของความรู้ ผู้คนไม่ได้เข้าใจว่าการเกิดของชีวาเกิดขึ้นเมื่อใด ความรู้ที่ท่านให้ลูกเรียกว่ากิตะ และแล้วสิ่งนั้นก็หายไป ไม่มีวันหยุดสำหรับวันเกิดของจกัต์อัมบาလာ ผู้คนไม่รู้วันหรือเวลาของสิ่งใดเหล่านี้เลย พวกเขาไม่รู้เกี่ยวกับอาณาจักรของลักษมีและนารายณ์หรือของรามและสีตา พวกเขาเพียงแค่อ้างเกี่ยวกับผู้ที่ได้มาในช่วง 2500 ปีหลัง อย่างไรก็ตามพวกเขาไม่รู้ว่าเป็นเวลายาวนานเพียงไรตั้งแต่เทพของศาสนาเทพดั้งเดิมที่คงอยู่ตลอดไปผู้ที่ได้มาก่อนหน้านั้นได้คงอยู่ วงจรไม่สามารถคงอยู่ยาวนานกว่า 5000 ปีได้ ในช่วงครึ่งแรกของวงจรถือเป็นอาณาจักรของพวกเขา ในช่วงครึ่งหลังของวงจรถือประชากรเพิ่มจำนวนขึ้น ดังนั้น วงจรจะสามารถเป็นเวลาที่ยาวนานหลายปีกว่านี้ได้ได้อย่างไร? ไม่สามารถมี 8.4 ล้านชาติเกิดได้ ผู้คนเหล่านั้นเชื่อว่า ช่วงเวลาของยุคเหล็กเป็นแสนปี พวกเขาได้ทำให้ผู้คนอยู่ในความมืดสนิท มีความแตกต่างอย่างมากระหว่างละครทั้งหมดที่เป็นเวลา 5,000 ปีกับ 40,000 ปีของยุคเหล็กที่ยังคงเหลืออยู่เช่นที่พวกเขาพูด เมื่อสงครามเกิดขึ้นพวกเขาารู้สึกว่าพระเจ้าควรจะมา อย่างไรก็ตามพระเจ้ามาในยุคแห่งการบรรจบพบกัน สงครามมหากาฬเกิดขึ้นในยุคแห่งการบรรจบพบกัน พ่อพูดว่า: พ่อมาในยุคแห่งการบรรจบพบกันทุกวงจร พ่อมาทำการก่อตั้งโลกใหม่และทำลายล้างโลกเก่า เมื่อการก่อตั้งโลกใหม่เกิดขึ้น โลกเก่าก็ถูกทำลายอย่างแน่นอน สงครามเป็นไปสำหรับสิ่งนี้ ไม่มีเรื่องของการให้แรงบันดาลใจจากชางก้าลา ในสิ่งนี้ เป็นที่เข้าใจได้ว่าโลกเก่าทั้งโลกจะถูกทำลาย อาคารทั้งหมดจะถูกลบในแผ่นดินไหว เพราะต้องการให้มีโลกใหม่ เคยมีโลกใหม่อย่างแน่นอน เดลลีเคยเป็นปารีสสถาน ดินแดนของเทวดานางฟ้า ซึ่งเคยอยู่บนริมฝั่งแม่น้ำยมุนา ในอาณาจักรของลักษมีและนารายณ์ มีรูปภาพต่างๆของสิ่งนี้ กล่าวได้ว่าลักษมีและนารายณ์เป็นของสวรรค์ ลูกๆ ได้รับนิมิตว่าพิธีแต่งงานของพวกเขาเกิดขึ้นอย่างไร บาบาทบทวนประเด็นทั้งหมดเหล่านี้กับลูก อัจชะ ถ้าลูกไม่สามารถจดจำประเด็นเหล่านี้ ก็เพียงแค่จดจำบาบา ถ้าลูกลืมพ่อก็จงจดจำครู ลูกจะจดจำสิ่งที่ครูของลูกสอนได้อย่างแน่นอนใช่ไหม? โดยการจดจำครู ลูกจะจดจำความรู้ได้ด้วยเช่นกัน ลูกมีเป้าหมายของลูกในสติปัญญาของลูกด้วยเช่นกัน ลูกต้องจดจำสิ่งนี้เพราะนี่คือชีวิตนักเรียนของลูกใช่ไหม? ลูกรู้ว่าผู้เดียวผู้ที่สอนลูกเป็นพ่อของลูกด้วยเช่นกัน พ่อทางร่างกายไม่ได้หายไป มีพ่อทางโลกและพ่อเหนือโลก และแล้วมีพ่อทางจิตนี้ ไม่มีใครจดจำผู้นี้ ลูกสามารถได้รับมรดกจากพ่อทางร่างกายของลูก ลูกจดจำผู้นี้นั้นจนกระทั่งเวลาสุดท้าย เมื่อลูกจากร่างกายของลูก ลูกไปและมีพ่ออีกคนหนึ่ง ลูกได้รับพ่อทางร่างกายชาติเกิดแล้วชาติเกิดแล้ว ผู้คนจดจำพ่อเหนือโลกในความทุกข์และความสุข เมื่อพวกเขามีลูกพวกเขาพูดว่า พระเจ้าให้ลูกนั้นแก่เขา เหตุใดพวกเขาจะจดจำประชาบิดาบรรพบุรุษมา? ลูกไม่ได้รับสิ่งใดจากท่าน ท่านถูกเรียกว่าพ่อทางจิต ลูกรู้ว่าลูกกำลังได้รับมรดกของลูกจากชีบบาบามาผ่านบรรพบุรุษ เช่นที่ลูกกำลังศึกษา ผู้นี้ก็กำลังศึกษาอยู่ด้วยเช่นกัน พาหนะนี้ได้กลายเป็นเครื่องมือ ร่างกายของผู้นี้ได้กลายเป็นพาหนะในเวลาสุดท้ายของหลายชาติเกิด พาหนะต้องได้รับชื่อใหม่ การสละละทิ้งนี้ไม่มีขีดจำกัด พาหนะคงอยู่ตลอดเวลา แต่ไม่มีการรับประกันสำหรับผู้ใดอื่น ในขณะที่ก้าวหน้าไปพวกเขาได้กลายเป็นผู้ที่วิ่งหนีไปจากพ่อ พาหนะนี้ได้รับการแต่งตั้งตามละคร ท่านถูกเรียกว่า “พาหนะที่โชคดี” ไม่มีใครในหมู่ลูกที่ถูกเรียกว่าพาหนะที่โชคดี เพียงผู้เดียวเท่านั้นที่ถูกพิจารณาแล้วว่าเป็นพาหนะที่โชคดี ผู้ที่พ่อได้เข้ามาในเขาเพื่อให้ความรู้แก่ลูก ท่านสามารถทำทั้งงานของการสร้างเกิดขึ้นได้ ลูกไม่ใช่พาหนะที่โชคดี ลูกดวงวิญญาณกำลังนั่งในพาหนะเหล่านั้นและกำลังศึกษา ลูกดวงวิญญาณกลับมาบริสุทธิ์ ดังนั้นเป็นความยิ่งใหญ่ของร่างกายนี้ซึ่งท่านได้นั่งและสอนเรา ชาติเกิดสุดท้ายนี้มีค่าอย่างมาก และแล้วลูกก็เปลี่ยนร่างกายของลูกและกลายเป็นเทพ ลูกได้รับคำสอนโดยผ่านร่างกายเก่านี้ ลูกเป็นของชีบบาบา ลูกรู้ว่าชีวิตก่อนหน้านี้นี้ของลูกไม่ได้มีค่าแม้สตางค์เดียว ชีวิตของลูกในเวลานี้กำลังกลับมาเต็มบาท ลูกศึกษามากเพียงใดก็จะได้สถานภาพที่สูงตามนั้น พ่อได้อธิบายว่าการจารึกแสงบุญแห่งการทรงจำระลึกถึงเป็นสิ่งหลัก นี้เรียกว่าเป็นโยคะโบราณของบาร์ตซึ่ง

ด้วยสิ่งนี้ลูกกลับมาบริสุทธิ์จากไม่บริสุทธิ์ ลูกทั้งหมดกลายเป็นชาวสวรรค์ อย่างไรก็ตามก็ขึ้นอยู่กับว่าลูกศึกษามากเพียงไร ลูกกำลังนั่งอยู่ในโรงเรียนที่ไม่มีขีดจำกัดนี้ และแล้วลูกจะกลายเป็นเทพอีกครั้ง ลูกสามารถเข้าใจว่าใครจะสามารถประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูงได้ และคุณสมบัติของสิ่งนั้นควรมีอะไรบ้าง ก่อนหน้านี้เราเช่นกันไม่ได้มีคุณสมบัติใด เราเคยทำตามข้อกำหนดของปีศาจร้าย เวลานี้เรากำลังได้รับการชี้แนะของพระเจ้า เราไปในสภาพที่ตกต่ำในการทำตามข้อกำหนดของปีศาจร้าย โดยการทำตามการชี้แนะของพระเจ้าเราเข้าไปสู่สภาพของการโต้เถียงพัฒนา เพียงผู้เป็นหนึ่งเดียวเท่านั้นที่ให้การชี้แนะของพระเจ้าแก่เรา ในขณะที่มากมายให้การชี้แนะของปีศาจร้าย ลูกได้รับการกำหนดของมากมาย แม่ พ่อ พี่ชาย น้องชาย พี่สาว น้องสาว ครู และกูรูฯลฯ เวลานี้ลูกกำลังได้รับการชี้แนะของผู้เดียว สิ่งเหล่านี้จะเป็นประโยชน์แก่ลูกเป็นเวลา 21 ชาติเกิด ดังนั้นลูกควรทำตามการชี้แนะนี้ใช่ไหม? ลูกจะประกาศสิทธิ์ในสถานภาพที่สูงส่ง ซึ่งขึ้นอยู่กับว่าลูกทำตามการชี้แนะมากเพียงไร ถ้าลูกทำตามน้อย สถานภาพที่ลูกได้รับก็น้อย ศรีมัทมาจากพระเจ้า พระเจ้าคือผู้สูงสุดผู้เดียวผู้ที่ได้ทำให้กฤษณะเป็นผู้ที่สูงส่งที่สุดเหนือทั้งหมด และแล้วราวันก็ได้ทำให้เขาต่ำลงที่สุด พ่อได้ทำให้ลูกสวยงาม และแล้วราวันทำให้ลูกน่าเกลียด พ่อให้มรดกของลูกแก่ลูก ท่านปราศจากกิเลส ค่ายกย่องของเหล่าเทพที่ร้องว่า “เต็มไปด้วยคุณธรรม เต็มเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม...” ชันยาสซีไม่สามารถเรียกได้ว่า “ปราศจากกิเลสโดยสิ้นเชิงได้” ในยุคทอง ทั้งดวงวิญญาณและร่างกายบริสุทธิ์ ทุกคนรู้จักเหล่าเทพ เพราะพวกเขาปราศจากกิเลสโดยสิ้นเชิง พวกเขาจึงกลายเป็นนายของโลกที่สมบูรณ์พร้อม พวกเขาไม่ได้เป็นเช่นนั้นในเวลานี้ ลูกจะกลายเป็นเช่นนั้นในเวลาต่อมา พ่อมาในยุคแห่งการบรรจบพบกันเท่านั้น บราห์มินถูกสร้างขึ้นโดยผ่านบราห์มา ลูกทั้งหมดเป็นลูกของบราห์มา ท่านเป็นปู่ทวด ลามพวกเขาว่า: ท่านได้ยินชื่อของประชาธิปไตยบราห์มาหรือไม่? พ่อสูงสุด ดวงวิญญาณสูงสุด สร้างโลกโดยผ่านบราห์มาใช้ไหม? มีสกุลบราห์มิน และแล้วลูกก็ได้กลายเป็นพี่น้องชายหญิง สิ่งสร้างที่เกิดจากปากของบราห์มา ไม่มีเรื่องของราชาหรือราชินีที่นี่ สกุลบราห์มินนี้คงอยู่ในเวลาอันสั้นในยุคแห่งการบรรจบพบกันนี้เท่านั้น ไม่ทั้งพื้นดาวาสและฆราวาสที่มีอาณาจักร อัชชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้า จากแม่ พ่อ บัณฑิตา พ่อทางจิตพูดนมัสต์กับลูกๆ ทางจิต

สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:

1. เพื่อที่จะประกาศสิทธิ์ทั้งหมดสำหรับสถานภาพที่สูงส่งเป็นเวลา 21 ชาติเกิด ละเลิกการทำตามข้อกำหนดของปีศาจร้ายทั้งหมด และทำตามการชี้แนะของพระเจ้าเท่านั้น กลับมาปราศจากกิเลสโดยสิ้นเชิง
2. ขณะที่กำลังนั่งอยู่ในร่างกายเก่าของลูก เข้าถึงคำสอนของพ่อและกลายเป็นเทพ นี่คือชีวิตที่มีค่าอย่างยิ่ง ลูกต้องกลับมา มีค่าเต็มบาทในชีวิตนี้

พร: ขอให้ลูกกลับมาเป็นโยคีที่ง่ายตายและสม่าเสมอ โดยการมีประสบการณ์ความร่วมมือของทุกความสัมพันธ์ การได้รับความช่วยเหลือ นั่นคือการได้มีประสบการณ์กับความสัมพันธ์ที่แตกต่างทั้งหมดกับพ่อทุกช่วงเวลา คือการมีโยคะที่ง่ายตาย พ่อมีสัญญาผูกมัดที่จะเติมเต็มความรับผิดชอบของความสัมพันธ์ได้ในเวลาใดๆ ตลอดทั้งวงจร เวลานี้เท่านั้นที่ลูกมีประสบการณ์ทั้งหมดของลูกแล้ว ดังนั้นจงรับความช่วยเหลือของความสัมพันธ์ทั้งหมดและกลายเป็นโยคีที่ง่ายตายและสม่าเสมอ เพราะผู้ที่อยู่อย่างหลุดหายไปในการประสบการณ์และการได้มาซึ่งการบรรลุผลของความสัมพันธ์ทั้งหมดนั้นสามารถอยู่เหนือบรรยากาศของโลกเก่าได้อย่างง่ายตาย

คติพจน์: การคงได้รับการเติมเต็มด้วยพลังทั้งหมด คือความพิเศษของรูปบราห์มิน

*** โอม ชานติ ***