

**สาระ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน ลูกมาหาพ่อเพื่อที่จะได้รับความสดชื่น ที่นี้ลูกอยู่ไกลห่างจากกระแสทางโลกและลูกได้รับความเป็นมิตรของสัจจะ

**คำถาม:** คำแนะนำใดที่บาบาให้แก่ลูกๆ อย่างสม่ำเสมอเพื่อความก้าวหน้าของลูกๆ ?

**คำตอบ:** ลูกๆ ที่แสนหวาน อย่าได้ซุบซิบนินทาเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ ทางโลกในหมู่ลูกๆ เมื่อใครบางคนมาบอกอะไรแก่ลูก รับฟังแต่ไม่ได้ยิน ลูกที่ดีจะปฏิบัติหน้าที่ในงานรับใช้ของเขาและอยู่อย่างซื่อตรงในการจดจำระลึกถึงบาบา อย่างไรก็ตามลูกบางคนก็พูดคุยและฟังเรื่องราวที่ไร้ประโยชน์และไม่มีสาระด้วยความสุขอย่างยิ่ง เป็นการเสียเวลาอย่างมากในสิ่งนี้และก็ไม่มีความก้าวหน้าใดๆ

โอม ซานติ แม้ว่าจะพูด “โอม ซานติ 2 ครั้ง ” ก็เป็นสิ่งที่ถูกต้อง ได้มีการอธิบายความหมายแก่ลูกๆ แล้ว นั่นคือดวงวิญญาณที่สงบ เมื่อศาสนาของนั่นคือความสงบ นั่นก็ไม่สามารถพบความสงบได้จากการเร่ร่อนไปในป่า พ่อพูดว่า พ่อมีความสงบ สิ่งนี้ง่ายดายมาก แต่เป็นเพราะสงครามกับมายาจึงมีความยากลำบากเล็กน้อย ลูกๆ รู้ว่าไม่มีใครนอกเหนือจากพ่อที่ไม่มีขีดจำกัดสามารถให้ความรู้นี้ได้ เพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นคือมหาสมุทรแห่งความรู้ ผู้ที่มีร่างกายไม่สามารถเรียกว่าเป็นมหาสมุทรแห่งความรู้ เพียงผู้สร้างเท่านั้นที่ให้ความรู้ของตอนเริ่มต้น ตอนกลางและตอนจบของสิ่งสร้าง เวลาที่ลูกๆ กำลังได้รับสิ่งนั้น แม้แต่ลูกพิเศษที่ดีมากบางคนก็ยังลืมสิ่งนี้เพราะการจดจำระลึกถึงพ่อก็เป็นเช่นปรอท นักเรียนในโรงเรียนจะตามลำดับกันไปอย่างแน่นอน มีการให้อันดับในโรงเรียนเสมอ ในยุคทองลูกจะไม่มีการให้อันดับ นี่คือโรงเรียนและจำเป็นต้องมีสติปัญญาที่กว้างมากเพื่อที่จะเข้าใจสิ่งเหล่านี้ เป็นเวลาครึ่งวงจรมีความเลื่อมใสศรัทธาและหลังจากความเลื่อมใสศรัทธา มหาสมุทรแห่งความรู้ก็มาเพื่อให้ความรู้ ผู้คนในหนทางของความเลื่อมใสศรัทธาไม่สามารถให้ความรู้ เพราะพวกเขาทั้งหมดเป็นผู้ที่มีร่างกาย ลูกจะไม่พูดว่าซีพบบาแสดงความเลื่อมใสศรัทธา ท่านจะแสดงความเลื่อมใสศรัทธาต่อใครหรือ? เป็นเพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นที่ไม่มีร่างกายของท่านเอง ท่านไม่ได้กราบไหว้บูชาใคร แต่มนุษย์ทุกคนกราบไหว้บูชาใครบางคนเพราะพวกเขาคือสิ่งสร้าง เพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นคือผู้สร้าง ในขณะที่สิ่งอื่นๆ ที่ลูกเห็นด้วยดวงตาของลูก รูปภาพทั้งหมด ฯลฯ ทั้งหมดนั้นเป็นส่วนหนึ่งของการสร้าง สิ่งต่างๆ เหล่านี้ทั้งหมดลูกลืมซ้ำแล้วซ้ำเล่า พ่ออธิบายว่า หากไม่มีพ่อ ลูกจะไม่สามารถได้รับมรดกที่ไม่มีขีดจำกัด ลูกได้รับอำนาจในการปกครองสวรรค์ เคยเป็นอาณาจักรของพวกเขาในบาร์ตเมื่อ 5000 ปีที่แล้ว สุริยะวงส์และจันทร์วางศ์ดำเนินต่อเนื่องมาจนถึง 2500 ปี เพียงลูกเท่านั้นที่รู้ว่าเป็นเรื่องของเมื่อวาน ไม่มีใครนอกเหนือจากพ่อสามารถบอกสิ่งต่างๆ กับลูกได้ เพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นคือผู้ชำระให้บริสุทธิ์ สิ่งนี้ใช้เวลาอย่างมากที่จะอธิบาย พ่อเองพูดว่า มีเพียงกำมือเดียวจากหลายๆ ล้านเท่านั้นที่เข้าใจ วงจรมีการอธิบายแก่ลูกแล้ว ความรู้นี้เป็นไปสำหรับทั้งโลก บันไดก็ดีมากด้วยเช่นกัน แต่ถึงกระนั้นบางคนก็ยังคงมีความหยิ่งยโสในตนเอง (เมื่อลูกอธิบายแก่พวกเขา) บาบาอธิบายแก่ลูกแล้วว่าลูกควรอธิบายแก่ผู้ที่เข้าหอประชุมเพื่อจัดงานแต่งงานและให้ดริชตีแก่พวกเขา เมื่อลูกก้าวหน้าต่อไป ทุกคนก็จะชอบสิ่งเหล่านี้ ลูกๆ ต้องอธิบายแก่ผู้อื่น บาบาจะไม่ไปหาใคร พระเจ้าพูดว่า ผู้ที่เป็นผู้กราบไหว้บูชาไม่สามารถถูกเรียกว่ามีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา ในยุคเหล็กไม่มีแม้แต่คนเดียวที่บริสุทธิ์ การก่อตั้งศาสนาเทพที่มีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาได้มีการดำเนินการโดยผู้ที่สูงสุดเหนือสิ่งใดและมีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา พวกเขามีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาเป็นเวลาครึ่งวงจรมีและเป็นผู้กราบไหว้บูชาครั้งหนึ่งของวงจร บาบาผู้นี้มีกูรูมากมายและเวลานี้ท่านเข้าใจว่าการมีกูรูนั้นเป็นหนทางของความเลื่อมใสศรัทธา เวลานี้ท่านได้พบสัจกูรูที่ทำให้ท่านมีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาแล้ว ท่านไม่ได้ทำให้เพียงหนึ่งคนเป็นเช่นนั้น ท่านทำให้ทุกคนเป็นเช่นนั้น ดวงวิญญาณทั้งหมดกลับมามีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาและสาโตประธาน เวลานี้พวกเขาเป็นผู้กราบไหว้บูชาที่ตาโมประธาน ประเด็นเหล่านี้ต้องเป็นที่เข้าใจ บาบาพูดว่า ในยุคเหล็กไม่สามารถมีแม้แต่คนเดียวที่บริสุทธิ์และมีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชา ทุกคนเกิดมาด้วยกิเลส นี่เป็นอาณาจักรของราวัน แม้แต่ลักษมีและนารายณ์ก็กลับมาเกิดใหม่ แต่พวกเขามีค่าควรแก่การกราบไหว้บูชาเพราะราวันไม่ได้คงอยู่ที่นั่น ผู้คนพูดถึงสิ่งเหล่านี้แต่พวกเขาไม่รู้ว่าเป็นอาณาจักรของรามคงอยู่เมื่อไรหรืออาณาจักรของราวันคงอยู่เมื่อไร ดูซิว่ามีสภา (พรรคการเมือง) มากมายเพียงใดในเวลานี้ สภานั้น สภานี้ เมื่อพวกเขาได้รับบางสิ่งจากใครบางคน พวกเขาก็จะไปจากคนนั้นและไปหาคนอื่น ในเวลานี้ลูกจะกลายเป็นผู้ที่สติปัญญาที่สูงส่ง ในสิ่งนั้นเช่นกัน บางคนก็กลายเป็นเช่นนั้น 20% บางคนก็กลายเป็นเช่นนั้น 50% พ่อได้อธิบายแล้วว่าอาณาจักรกำลังมีการก่อตั้งขึ้น ดวงวิญญาณที่ยังหลงเหลืออยู่ข้างบนก็กำลังจะลงมาด้วยเช่นกัน ในละครสัตว์ บ้างเป็นนักแสดงที่ดีมากในขณะที่ผู้อื่นก็

ธรรมดา นี่คือเรื่องราวของความไม่มีขีดจำกัด ทุกสิ่งได้มีการอธิบายแก่ลูกเป็นอย่างดี ลูกๆ มาที่นี่เพื่อที่จะได้รับความสดชื่นไม่ใช่เพียงแต่นั่งอย่างเกียจคร้าน บางคนนำผู้ที่มีสติปัญญาที่เป็นหินเช่นนั้นมาผู้ที่จะอยู่ในกระแสทางโลกอย่างสม่ำเสมอ เวลานั้นลูกๆ กำลังได้รับชัยชนะเหนือมายาด้วยการทำตามศรัทธาของพ่อ มายาทำให้สติปัญญาลูกวิ่งไปในทิศทางอื่นซ้ำแล้วซ้ำเล่า ที่นี้บาบาถึงลูก บาบาก็ไม่มีวันพูดอะไรที่ผิด พ่อคือสัจจะ ลูกกำลังนั่งที่นี้ในความเป็นมิตรของสัจจะ ผู้อื่นทั้งหมดอยู่ในความเป็นมิตรของความหลอกลวง เป็นความผิดอย่างมากที่เรียกสิ่งนั้นว่าสัจจะ (ความเป็นมิตรของสัจจะ, ชุมชุมทางจิต) ลูกรู้ว่ามิเพียงพ่อผู้เดียวเท่านั้นคือสัจจะ ผู้คนกราบไหว้บูชาดวงวิญญาณสูงสุดที่แท้จริง แต่พวกเขาไม่รู้ว่าคุณเขากราบไหว้บูชาผู้ใด ดังนั้นสิ่งนั้นจึงถูกเรียกว่าศรัทธาที่มงาย มองดูว่าอากาศนั้นมีสากมากมายเพียงใด เมื่อใดก็ตามที่เขาไปที่ไหนเขาจะได้รับของขวัญมากมาย เขาแม้กระทั่งลูกซึ่งนำหนักกับเพชร โดยทั่วไปแล้วจะไม่มีใครซึ่งนำหนักกับเพชร ในยุคทองเพชรพลอยเป็นเหมือนก้อนหินสำหรับลูกและลูกก็เฝ้าแต่ประดับสิ่งเหล่านี้กับอาคาร ที่นี้ไม่มีใครที่จะให้เพชรพลอยอย่างเป็นทางการ บางคนมีเงินมากมายและเหตุนี้เองพวกเขาจึงให้ทาน อย่างไรก็ตามเนื่องจากกรให้ทานนั้นให้แก่ผู้ที่เป็นดวงวิญญาณบาป ผู้ที่ให้ทานจึงสะสมกรรมบางอย่างเช่นกัน พวกเขาคลายดวงวิญญาณบาปเหมือนน้ำมัน นั่นคือพระเจ้าไม่ใช่มนุษย์ผู้ที่กำลังนั่งที่นี้และอธิบายแก่ลูก เหตุนี้เองบาบาพูดว่า รูปภาพของลูกควรจะมีการเขียนไว้เสมอว่า พระเจ้าพูด เขียนเสมอว่า ตริมูรติพระเจ้าชิวาพูด แม้แต่เพียงลูกพูดคำว่า “พระเจ้า” ผู้คนก็กลับมาสับสน พระเจ้าไม่มีตัวตนและเหตุนี้เองที่ลูกต้องเขียนอย่างแน่นอนว่าตริมูรติ ไม่มีแค่ชิวาบาเท่านั้นในสิ่งนั้น มีสามชื่อ: บราห์มา, วิษณุ และชางก้า ขอคารวะต่อเทพบราห์มา แล้วพวกเขาก็เรียกเขาว่ากูรู พวกเขาพูดถึงชิวาและชางก้าว่าเป็นหนึ่งเดียวกัน ชางก้าจะให้ความรู้แก่ลูกได้อย่างไร? นั่นเป็นเรื่องราวของความเป็นอมตะด้วยเช่นกัน ลูกทั้งหมดคือปารวตี พ่อให้ความรู้แก่ลูกทุกคนในขณะที่พิจารณาว่าลูกเป็นดวงวิญญาณ พระเจ้าผู้เดียวเท่านั้นที่ให้ผลของความเลื่อมใสศรัทธาแก่ลูก เพียงชิวาบาเท่านั้นไม่ใช่แม้กระทั่งอิศวรหรือภควัน ฯลฯ คำว่า “ชิวาบา” นั้นอ่อนหวานมาก พ่อเองพูดว่า ลูกที่แสนหวาน และดังนั้นท่านคือบาบาใช่ไหม? พ่ออธิบายว่าดวงวิญญาณเต็มไปด้วยสันสการ์ ดวงวิญญาณไม่ได้มีภูมิคุ้มกันจากผลกระทบของการกระทำ หากดวงวิญญาณมีภูมิคุ้มกันแล้วเขาจะกลับมาไม่บริสุทธิ์ได้อย่างไร? เขาได้ผลกระทบอย่างแน่นอนเพราะนี่คือสาเหตุที่เขากลับมาไม่บริสุทธิ์ เขากลับมาตกต่ำด้วยเช่นกัน เหล่าเทพมีความสูงส่ง เขาได้รับการร้องสรรเสริญว่า ท่านเต็มไปด้วยทุกคุณธรรมในขณะที่เราคือคนบาปที่ตกต่ำ ดังนั้นลูกไม่สามารถเรียกตนเองว่าเป็นเทพ เวลานั้นพ่อหนึ่งท่านและเปลี่ยนมนุษย์ให้กลายเป็นเทพ มีการยกย่องนี้ในคัมภีร์กรันโดยกูรูขนาดเล็ก ชาวซิกข์กล่าวว่า สัต ศรี อกาล ผู้เดียวที่เป็นภาพลักษณ์อมตะคือสัตกูรูที่แท้จริง ดังนั้นลูกควรเชื่อผู้เดียวนั้นเท่านั้น พวกเขาพูดอย่างหนึ่งและทำอีกอย่างหนึ่ง พวกเขาไม่รู้ถึงความหมายของสิ่งใดเลย พ่อผู้เป็นสัตกูรู ผู้ที่เป็นอมตะ นั่งที่นี้และอธิบายให้กับลูก ลูกตามลำดับกันไป แม้ว่าลูกบางคนกำลังนั่งอยู่เบื้องหน้าเป็นการส่วนตัวที่นี้ลูกก็ไม่เข้าใจอะไรเลย ทันทันทีที่บางคนออกไปจากที่นี้ทุกสิ่งก็จบสิ้น บาบาคำพูดที่ไม่ให้ฟังการซุบซิบนินทาทางโลก ลูกบางคนฟังและพูดคุยเกี่ยวกับสิ่งนั้นอย่างมีความสุขมาก พวกเขาลิ้มคำพูดที่สูงส่งของพ่อ ในความเป็นจริงผู้ที่เป็นลูกที่ดีจะทำงานรับใช้ของเขาให้เสร็จแล้วก็อยู่อย่างหลุดหายไป ในความซาบซึ้งของตนเอง บาบอธิบายแล้วว่ากฤษณะและชาวคริสต์เดียนมีสายใยที่ดีมาก มีอาณาจักรของกฤษณะ ชื่อของพวกเขากลายเป็นลักษมีและนารายณ์ภายหลัง ทันทันทีที่ลูกพูดว่า “สวรรค์” ลูกก็จดจำกฤษณะในทันที ลูกไม่ได้จดจำแม้กระทั่งลักษมีและนารายณ์ เพราะเด็กน้อยนั้นคือกฤษณะ เด็กน้อยมีความบริสุทธิ์ ลูกเคยมีนิมิตว่าเด็กทารกเกิดที่นั่นอย่างไร พยาบาลจะอยู่ที่นั่นและพวกเขาจะรับอุ้มเด็กทารกขึ้นมาอย่างรวดเร็วและดูแลเขา บทบาทของวัยเด็ก, วัยรุ่นและวัยชรา มีความแตกต่างกัน อะไรก็ตามที่เกิดขึ้นกล่าวได้ว่ามันเป็นละคร ไม่มีความคิดใดเกี่ยวกับสิ่งนี้ ละครนี้ถูกกำหนดไว้แล้ว บทบาทของพ่อก็แสดงตามแผนของละครด้วยเช่นกัน มีการจุดของมายาและการอวดตารของพ่อด้วยเช่นกัน บางคนก็ทำตามคำแนะนำของพ่อในขณะที่คนอื่นก็ทำตามคำแนะนำของราวัน ราวันคืออะไร? ลูกเคยเห็นราวันไหม? ลูกเพียงแต่เห็นภาพของเขา นี่คือรูปของชิวาบา(จุด) รูปของราวันคืออะไร? เมื่อวิญญาณปีศาจร้ายของกิเลสทั้งห้ามา พวกเขาเรียกว่าราวัน นี่คือโลกของวิญญาณปีศาจร้าย, โลกของปีศาจ ลูกดวงวิญญาณรู้ว่าเวลานี้ลูกกำลังได้รับการเปลี่ยนแปลง ที่นี้แม้แต่ร่างกายก็เป็นเช่นปีศาจ ลูกดวงวิญญาณกลับมาบริสุทธิ์เมื่อลูกได้รับการเปลี่ยนแปลงที่ละน้อย แล้วลูกก็จะละร่างนั้นและลูกจะรับร่างที่สาโตประธาน ลูกจะได้รับร่างกายที่บริสุทธิ์ นั่นจะเป็นเมื่อดวงวิญญาณบริสุทธิ์ เมื่อทองคำบริสุทธิ์ เครื่องประดับที่ทำจากทองนั้นก็บริสุทธิ์ด้วยเช่นกัน พวกเขายังคงใส่อัลลอยเข้าไปในทองคำ ความรู้ของตอนเริ่ม, ตอนกลางและตอนจบของวงจรรยังคงควมหม่นอยู่ในสติปัญญาของลูกต่อไป ผู้คนไม่รู้สิ่งใดเลย พวกเขาพูดว่าแม้แต่ฤๅษีและมุนีก็จากไปด้วยการพูดว่า “เนติ เนติ” (ไม่ใช่สิ่งนี้และสิ่งนั้น) เราพูดว่า แม้ว่าท่านจะถามลักษมีและนารายณ์, พวกเขา ก็จะพูดเช่นกันว่า “เนติ เนติ” อย่างไรก็ตามคำถามเหล่านี้ก็ไม่สามารถถามพวกเขาได้ ใครจะถามพวกเขา? เพียงกูรูเท่านั้นที่ถามคำถามนี้ ลูกสามารถถามคำถามนี้กับพวกเขา ลูกเพียงพยายามอย่างหนักมากเพื่อที่จะอธิบายแก่พวกเขา แม้กระทั่ง

ลูกแสบคอ พ่อพูดกับลูกของพ่อที่เข้าใจพ่อเท่านั้น พ่อจะไม่นั่งและเพียรพยายามกับผู้อื่น โดยที่ไม่จำเป็น อัจชะ

ถึงลูกๆ ที่สุดแสนหวาน ผู้เป็นที่รักยิ่ง ที่จากหายไปนาน เวลานี้ได้พบพานอีกครั้ง รัก ระลึกถึง และสวัสดีตอนเช้าจากแม่ พ่อ บัพดาตา พ่อทางจิตพูดนมัสต์กับลูกๆ ทางจิต

**สาระสำหรับการสร้างสมเพื่อการเป็นตัวของตัวเอง ความรู้ คุณธรรม และการจดจำระลึกถึง:**

1. ทำตามหน้าที่ในงานรับใช้ของลูกและอยู่อย่างหลุดหายในความซาบซึ้งของตนเอง อย่าได้ฟังหรือพูดเกี่ยวกับเรื่องราวที่ไร้ประโยชน์ เพียงแต่เก็บคำพูดที่สูงส่งของพ่อผู้เดียวเท่านั้นไว้ในสติปัญญาของลูก อย่าลืมพ่อ

2. เพื่อที่จะอยู่อย่างมีความสุขอย่างสม่ำเสมอ ให้ความรู้ของผู้สร้างและสิ่งสร้างหมุ่นอยู่ในสติปัญญาของลูกอย่างสม่ำเสมอ นั่นคือเฝ้าแต่ไตร่ตรองสิ่งนี้เท่านั้น อย่าได้มีความคิดเกี่ยวกับสิ่งใด สำหรับสิ่งนี้ จงเข้าใจละครเป็นอย่างดีและเล่นบทบาทของลูก

**พร:** ขอให้หลอมรวมสำนึกของ “ฉัน” ใน “บาบา” และกลายเป็นโยคีที่มั่นคงและงายดาย ลูกๆผู้ที่มีความรักต่อพ่อในทุกลมหายใจของพวกเขา ผู้ที่มีเพียง “บาบา บาบา” เท่านั้นในทุกลมหายใจของพวกเขาไม่จำเป็นต้องทำงานหนักเพื่อที่จะมีโยคะ ชื่อพิสุจน์ของพวกเขาที่มีการจดจำระลึกถึงก็คือ คำว่า “ฉัน” ไม่เคยปรากฏออกมาจากริมฝีปากของพวกเขา มีเพียง “บาบา บาบา” เท่านั้นที่ปรากฏออกมา สำนึกของ “ฉัน” นั้นหลอมรวมอยู่ในบาบา บาบาเป็นกระดุกสันหลัง, บาบาเป็นแรงบันดาลใจให้กับลูก, บาบาอยู่กับลูกเสมอ “การอยู่กับท่าน การรับประทานกับท่าน การเดินเหินและเคลื่อนไหวไปทั่วกับท่าน” : เมื่อการตระหนักรู้นี้ได้เกิดขึ้นมาในรูปของลูก จะกล่าวได้ว่าลูกเป็นโยคีที่งายดาย

**คติพจน์:** พูดว่า “ฉัน ฉัน” (เมียว) หมายถึงการปลุกเรียกมายาซึ่งเป็นแมว และ พูดว่า “บาบา บาบา” มายาจะวิ่งหนีไป

**\*\*\* โอม ขานติ \*\*\***