

16-03-2020

උදූසන මුරලි

මිම ශාන්ති

බාජදාදා

මධුබන්

සාරය: සුමිහිරි දරුවනි, ඥානය තුළින් ඔබ ඉතා හොඳ ආලෝකයක් ලබා ඇත. ඔබ ඔබේ උපත් 84ත්, ඔබේ අශරීරික පියා සහ ඔබේ භෞතික පියා දැනී. ඔබේ අවිනිශ්චිත ගමන අවසානය.

ප්‍රශ්නය: දෙවියන් ගේ විධි සහ උපදෙස් අසභාය යැයි කියනුයේ ඇයි?

පිළිතුර: 1. ඔහු දෙන උපදෙස් නිසා බ්‍රහ්මිණ් වන ඔබ අසභාය වන නිසා. ඒකායන කෙනාගේ උපදෙස් තුළින් ඔබ සෑම ඒකීය බවට පත් වන නිසාය. 2. සියලු දෙනාට ගැලවීම ලබා දෙනුයේ දෙවියන් පමණි. ඔහු ඔබ වන්දනා කරුවන් බවේ සිට වන්දනාවට සුදුසු අය බවට පත් කරයි. මේ නිසයි ඔබගේ ක්‍රම සහ උපදෙස් අසභාය වන්නේ. ඔබට මිස වෙන කෙනෙකුට මෙය තේරුම් ගත නොහැක.

මිම ශාන්ති. ඔබ දරුවන් දන්නවා දරුවකු අසනීප වූ විට පියා කියන්නේ කමක් නැහැ මෙහෙ නිදා ගන්න. මෙහි කිසිදු ප්‍රශ්නයක් නැත මක් නිසාද ඔබ බොහෝ කල් නැති වී සිට දැන් ලැබුණු, එනම්, ඔබ බාබා මුණ ගැසීමට නැවත ආවේ අවුරුදු 5000 කට පසුවය. ඔබ කවුද හමු වුණේ. අසීමිත පියාය. ශ්‍රද්ධාව ඇති දරුවන් මෙය දැනී. ඔබ නියත වශයෙන් ම අසීමිත පියා හමු වී ඇත. පියවරු දෙදෙනෙකි. පළමුව සීමිත කෙනා වන අතර දෙවනුව අසීමිත පියාය. දුකෙහි දී හැම කෙනෙක්ම සිහි කරන්නේ අසීමිත පියාය. සත් යුගයේ දී ඔවුන් සිහි කරන්නේ එකම භෞතික පියා පමණි. මක් නිසාද නියතයෙන් ම එය සතුවේ දේශය නිසාය. ඔබ මේ ලොව උපත ලබන්නේ භෞතික පියා තුළිනි. කොහොමනමුත්, පාරලෝකික පියා එකම වරක් පැමිණ ඔබව අයිති කර ගනී. ඔබ එම පියා සමඟ අමරණීය දේශයේ විසුවා. එය වූ කලී උත්තරීතර අඩවියයි. සියල්ල අහිබැවූ දේශයයි. ඒ, සෑමට ඉහළින් වූ ලෝකයයි. දෙවිලොවට එසේ නොකියයි. දෙවිලොවත් අපායන් දෙකම ඇත්තේ මෙහි මය. නව ලෝකය දෙවිලොව වන අතර ජරාපීර්ණ ලෝකය අපාය වේ. ඒ මේ අපිරිසිදු ලෝකයයි. ඔවුන් අඩගසයි පාරිශුද්ධ කරුවාණනි, එන්න. සත් යුගයේදී ඔවුන් මෙසේ කියන්නේ නැත. රාවණ් රාජධානිය ආරම්භ වූ විට ඔවුන් අපිරිසිදු වෙයි. එය පාප පහේ රාජධානිය යනුවෙන් හැඳින්වේ. සත් යුගයේ දී එය නියත වශයෙන්ම පාපයෙන් තොර රජදහනයි. භාරතයේ එතරම්ම වූ මහත් ප්‍රසාදයක් ඇත, නමුත්, පවිකාරයින් නිසා ඔවුන් එය නොදැනී. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් පාලනය කරන කළ ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන් පාපයෙන් තොරය. දැන් එය නැත. එම රාජධානිය කොහේ ගියාද? ගල් බුද්ධියක් ඇති අය මෙය නොදැනී. සෑම දෙනාම ඔවුන්ගේ ආගමේ නිර්මාතෘ දැනී. භාරත වාසීන් පමණයි ඔවුන්ගේ ආගමවත් නිර්මාතෘවත් නොදන්නේ. අන් ආගම් වල අය නිර්මාතෘන් දැන සිටියත් ඔවුන් කවදා විත් නැවත එය ස්ථාපනය කරනවාදැයි නොදැනී. සිබ් වරුන් ඔවුන්ගේ සිබ් ආගම පෙර නොතිබූ බවත් ගුරු නානක් පැමිණ එය ස්ථාපනය කළ බවත් දැනී. ඉතින්, ඔහු නියත වශයෙන්ම සත් යුගයට නොඑයි. පසු වී, ගුරු නානක් පැමිණ, ලෝකයේ ඉතිහාසය හා භූගෝලය නැවත සිදුවන නිසාම, එසේ පසු වී සිබ් ආගම ස්ථාපනය කරයි. ක්‍රිස්තියානි ආගම ද තිබුණේ නැත. එය ද ස්ථාපනය කළේ පසුවය. මුලින් ම එය නව ලෝකයක් විය. එහි තිබුණේ එකම ආගමකි. එහි සිටියේ භාරතවාසීන් වන ඔබ පමණි. තිබුණේ එකම ආගමකි. ඉක්බිතිව ඔබ උපත් 84 ක් දිගටම ගන්නා විට ඔබ දෙවි දේවතාවුන් බවද, ඔබ උපත් 84ක් ගත් බවද අමතක විය. පියා කියයි ඔබ ඔබේ උපත් දන්නේ නැත. මම ඔබට කියමි. කල්ප භාගයක් ම එය රාම රාජායයි. පසුව එය රාවණ් රාජාය බවට පත් විය. පළමුව සූර්ය වංශික පවුල තිබුණු අතර පසුව වන්දු වංශික පවුල විය, එය රාම රාජායයි. සූර්ය වංශය යනු ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් පවුලයි. ලක්ෂ්මි නාරායන් පවුල සූර්ය වංශයට අයත්ව තිබී උපත් 84 ක් ගෙන දැන් රාවණ් පවුලට අයිති වී ඇත. පෙර එය පිංවන්ත අයගේ පවුලට අයත් විය. දැන් ඔවුන් පවිකාර අයගේ පවුලට අයත් වී ඇත. ඔවුන් උපත් 84 ක් ගෙන ඇත. අපි උපත් මිලියන 8.4 ක් ගන්නා බව ඔවුන් කියයි. දැන් උපත් මිලියන 8.4 ක් ගැන සිතිය හැක්කේ කාටද? ඒ නිසා කිසිවෙක් ඒ ගැන කිසිවක් නොසිතයි. පියා දැන් ඔබට විස්තර කර දී ඇත ඔබ පියා ඉදිරියේ වාසී වී සිටී. භාරතයේ භෞතික පියා මෙන්ම අශරීරික පියා ද ඉතා හොඳින් දැනී. මිනිසුන් එම පියා වෙනුවෙන් ගී ගැයුවද ඔවුන් ඔහු නොදැනී. ඔවුන් අවිද්‍යාවේ නිදාවෙහි පසුවෙති. ඥානය තුළින් ප්‍රබුද්ධ ආලෝකය ලබයි. ආලෝකය ඇති විට මනුෂ්‍යයා නන්තත්තාරේ නොයයි. එසේ වනුයේ අන්ධකාරය ඇති විටය. භාරත වාසීන් වන්දනාවට සුදුසු වී සිටියහ. දැන් ඔවුන් වන්දනා කරුවන් වී ඇත. ලක්ෂ්මි සහ නාරායන් වන්දනාවට සුදුසු විය. ඔවුන් කාට වන්දනා කරන්නද? ඔවුන්ගේ ප්‍රතිමා හදාගෙන ඔවුන් වන්දනා නොකරයි එය සිදුවිය නොහැකියි. ඔබ දරුවන් දන්නවා අපි වන්දනාවට සුදුසුව සිටී බව. පසුව, ඒ අපම වන්දනා කරුවන්

වූයේ කෙසේද? වෙන කිසිවෙක් මේවා කලින් තේරුම් නොගනී. පියා පමණි විස්තර කරන්නේ. එම නිසයි ඔවුන් මෙසේ කියන්නේ දෙවියන්ගේ උපදෙස් සහ පිළිවෙත් අසභායය. ඔබ දරුවන් දැන් දන්නවා බාබා අපගේ පිළිවෙත් හා උපදෙස් මුළු ලෝකයේම අසභාය ලෙස සාදා ඇති බව. ලෝකයේ විවිධ වූ උපදෙස් ඇත. මෙහි, බ්‍රහ්මණ් ඔබගේ උපදෙස් ඒකමතිකය. ඒවා දෙවියන්ගේය. පිළිවෙත් යනු ගැලවීමේ විධියයි. ගැලවීම ලබා දෙන්නා පියා පමණි. ඔවුන් ගයන්නේ මෙසේය සියල්ලන්ට ගැලවීම ලබා දෙන්නේ රාමාය. කොහොමනමුත්, රාමා යනු කවුදැයි ඔවුන් නොදනී. ඔවුන් මෙසේ කියයි මම බලන සෑම තැනකම රාමාම මිස වෙනකෙක් නැත. ඒ වූ කලී අවිද්‍යාවේ අන්ධකාරයයි. අන්ධකාරයේ දී දුක ඇති අතර ආලෝකයේදී සතුට ඇත. ඔවුන් අභිගසන්නේ අන්ධකාරයේ දීය. යාඥා කිරීම යනු පියාට අභිගැසීමය. ඔවුන් සිහනවා නොවේද? දෙවි දේවතාවුන්ගේ දේවස්ථාන වලට යන්නේ දානය සිභාගෙන නොවේ ද? සත් යුගයේ දී එසේ සිභා යෑමට අවශ්‍යතාවයක් නැත. සිහන්නා යනු ණය කාරයෙකි. සත් යුගයේ දී ඔබ ණයෙන් තොර වේ. භාරතය දැන් ණය කාරයෙකි. කිසිවෙක් මෙය තේරුම් ගන්නේ ද නැත. චක්‍රයේ කාල පරාසය ඉතා සාවද්‍ය ලෙස ලියා ඇති නිසා ඔවුන්ගේ හිස් සම්පූර්ණයෙන්ම අවුල් වී ඇත. පියා මෙහි සිට ඉතා සෙනෙහසින් තේරුම් කර දෙයි. ඔහු ඔබට වක්‍රයකට පෙර ද පැවසුවා පියා වන මාව සිහිපත් කරන්න ඔබ පිරිසිදු බවට පත් වනු ඇත. ඔබ අපිරිසිදු වූයේ කෙසේද? පාප නම් වූ බාල දේ ඔබට මුසු විය. සියලුම මනුෂ්‍යයින් මත මළකඩ බැඳී ඇත. එම මළකඩ ඉවත්කර හරින්නේ කෙසේද? මා සිහිපත් කරන්න! ඔබේ ශරීර විඥාණය අත හැර ජීව විඥාණයට පත් වන්න! ඔබ ආත්ම ජීවයක් යන්න ඔබම තේරුම් ගන්න. පළමුව ඔබ ජීව ආත්මයක් වන අතර පසුව ඔබත් ශරීරයක් යොදා ගනී. ආත්ම ජීවය සබැචින්ම සදාතනිකය. ශරීරය මරණයට පත් වෙයි. සත් යුගය වූ කලී අමරණීය දේශයයි. කලී යුගය මරණයේ දේශයයි. අමරණීය දේශය යනු එහි අකල් මරණ සිදු නොවීමයි. එහි ජීව කාලය දිගය. එය පිරිසිදු ලෝකයයි. ඔබ රාජ සාමන්තය. පිරිසිදු අයෙක් සාමන්තයෙකු වෙත් හැඳින්වෙයි. ඔබ පිරිසිදු කළේ කවුරු විසින්ද? අන් අය සාමන්තවරු කරන්නේ ශංකරාචාර්යයන්ය. ඔබ පිරිසිදු කර ඇත්තේ ශිවාචාර්යයන්ය (ශිවා, ගුරුවරයා) ය. ඔහු කිසිවක් හදාරා නැත. ශිව බාබා පැමිණ මොහු මහින් ඔබට උගන්වයි. ශංකරාචාර්ය ඉපදී ඇත්තේ දරු ගර්භයක් මහින්. ඔහු ඉහළ සිට අවතරණය වූයේ නැත. කොහොමනමුත්, පියා මොහුට ඇතුල් වේ. ඔහු එයි, ඔහු යයි ඔහු ස්වාමියාය. ඔහුට ඔහු කැමති කෙනෙක්ට පිවිසිය හැක. බාබා විස්තර කර දී ඇත මා ඇතුල් වන්නේ යමෙකුට යහපතක් කිරීමේ නාමයෙන්ය. නියත වශයෙන්ම මා ඇතුල් වන්නේ අපිරිසිදු ශරීරයකටය. ඒ මා බොහෝ දෙනෙකුට යහපත කිරීමටය. ඔබට විස්තර කර දී ඇති මායා ද සුළු නැත. ඇතැම් විට ධ්‍යානගතව සිටිද්දී මායා ඇතුල් වී වැරදි දේ කියන්නට යොමු කරයි. එමනිසා, දරුවනි, ඔබ ඉතා ප්‍රවේසම් විය යුතුයි. මායා ඇතුල් වූ විට සමහරු මෙසේ කියයි මම ශිව වෙමි. මම අභවලාය. මායාගේ යක්ෂ ගුණ බොහෝ වේ. සංවේදී දරුවන් වහාම ඇතුල්වුණේ කවුදැයි තේරුම් ගනී. මේ ශරීරය ඔහුට නියමිත වී ඇත. ඉතින් ඔබ අන් අයට කන් දෙන්නේ ඇයි? ඔබ ඊට ඇහුම්කන් දුන්නොත් බාබාගෙන් ඇසිය හැකියි ඒ කරුණ හරිද වැරදිද කියා. පියා කෙළින්ම තේරුම් කර දී ඇත. බොහෝ දුරුවන්ට මේ මොනවා දැයි තේරුම් ගත නොහැක. සමහර අය අවතරණය වූ විට ඇතැම් අයට කම්මුල් පාර දෙයි, දිවුරන්නට පටන්ගනී. දැන්, පරම පියා දිවුරයිද? බොහෝ දරුවන් මේවා තේරුම් ගන්නේවත් නැත. පළමු පංතියේ දරුවන් පවා සමහර විට අමතක කරයි. මායා බොහෝ අයට ඇතුල්වන නිසා ඔබ මේවා ගැන අසා ගත යුතුයි. ඔවුන් ධ්‍යාන ගත වී එතරම්ම අනවශ්‍ය දේ කියයි. මේ සම්බන්ධයෙන් ඉතාම විශාල ප්‍රවේසමක් අවශ්‍යයි. පියාට සම්පූර්ණ ආරංචිය දිය යුතුයි. “මම අභවලාට ආවා, බාබා අභවලාට ඇතුල් වුණා” ආදී වශයෙන්. ඒ සියල්ල අමතක කර දමන්න. පියා වෙන ඇත්තේ එකම උපදේශයක් පමණි මා පමණක් ම සිහිකරන්න. පියාද ලෝක වක්‍රය ද සිහිපත් කරන්න. නිර්මාණ කරුන් නිර්මාණයන් සිහිපත් කරන අයගේ මුහුණු සැමවිට උදයෝගිමත්ය. බොහෝ අයට සිහිපත් බවක් නැත. කර්ම බන්ධන ඉතා බලවත් නිසාය. හෘද සාක්ෂිය මෙසේ කියයි මට දැන් අසීමිත පියා හමු වී ඇති අතර ඔහු සිහිකරන්න යැයි කියන්නේදී මා ඔහු සිහි නොකරන්නේ ඇයි? කුමක් හෝ සිදු වූ විට පියාගෙන් අහන්න. පියා විස්තර කර දෙනු ඇත. කර්මයේ අනිටු විපාක ද තාම ඇත. ඔබ කර්මටීට තත්ත්වය ලැබූ විට නිරතුරුවම උදයෝගයෙන් සිටිනු ඇත. ඒ තාක් කුමක් හෝ දෙයක් සිදු වේවි. ඔබ මෙයද දැනී ගොදුර මරණයට පත් වන අතර දඩයම් කරු ජය ගනී. විනාශය සිදු වීමට ඇත. ඔබ සුක්ෂම තත්ත්වයේ දෙවි දේවතාවන් වනු ඇත. ඔබ මේ ලොව සිටිනුයේ තව දින කීපයක් පමණි. ඉන් පසු ඔබ දරුවන් මෙම භෞතික ලෝකයට අකමැති වනු ඇත. ඔබ වැඩියෙන් කැමති වන්නේ සුක්ෂම කලාපයට සහ අශරීරික ලෝකයටයි. සුක්ෂම කලාපයේ අය සුක්ෂම දෙවිවරුන් යැයි හැඳින්වේ. ඔබ කෙටි කලකට එසේ වන්නේ කර්මාටීට තත්ත්වයට පත් වූ විටය. සුක්ෂම කලාපයේ මස් ඇට නැත. ඒවා නැත්නම් ඉතිරි වන්නේ කුමක්ද? ඉතිරි වන්නේ සුක්ෂම ශරීරය පමණි. එය ඔබ අශරීරික වීම නොවේ නැත, සුක්ෂම ශරීරයෙන් සිටී. එහි භාෂාව

නිහඬ විත්‍රපටයක මෙනි. ආත්ම ජීවයන් ශබ්දය අභිබවා සිටී. එය සුක්ෂම ලෝකය යනුවෙන් හැඳින්වේ. එහි සුක්ෂම ශබ්දය ඇත. මෙහි කථන ලෝකය ඇති අතර එහි ඇත්තේ සිනමා ලෝකයයි. ඉන් පසු ඇත්තේ නිහඬ ලෝකයයි. මෙහි ඇත්තේ කථන ලෝකයයි. මෙම කොටස නාටකයේ පූර්ව නියමිතව ඇත. එහි නිහඬ බව ඇති අතර එය සිනමා ලෝකයද මෙය කථන ලෝකයද වේ. මෙම ලෝක තුන සිහිපත් කරගන්නා අය ලෝකයේ ඉතා දුර්ලභ සුලු පිරිසකි. පියා මෙසේ පැහැදිලි කරයි දරුවනි, දඬුවමින් නිදහස් වන්න නම් කර්ම යෝගීන් වන අතර එවන් ක්‍රියා අඩු වශයෙන් පැය අටක් වත් කරන්න, පැය අටක් වත් විවේක ගන්න, පැය 8 ක් පියාව සිහිපත් කරන්න. ඔබ පවිත්‍ර වන්නේ මේ පුහුණුවෙන්ම පමණයි. ඔබ නින්දට යන විට, එහිදී පියා පිළිබඳ සිහිපත් කිරීම නොමැත. කිසිවෙක් මෙසේ නොසිතන්න අපි කොහොමත් බාබාගේ ළමයින්ය ඉතින්, අපි ඔහුව සිහිකරන්නේ ඇයි? නැත, බාබා මෙසේ කියයි එහිදී බාබා සිහිපත් කරන්න. ඔබ ආත්ම ජීවයක් ලෙස සලකන අතර මාව සිහිකරන්න. යෝග බලය තුළින් ඔබ පිරිසිඳු වනනාක් ඔබට එහි යා නොහැක. නො එසේ වූ විට දඬුවමින් පසු ඔබට යා හැකිය, එවිට ඔබ යනු ඇත. ඔබ සුක්ෂම ලෝකයටද එසේම අශරීරික ලෝකයට ද යා යුතුය. ඉන් පසු ඔබ දෙවි ලොවට ඇතුළු වේ. බාබා විස්තර කර තිබේ පසු කළෙක දී මෙය ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර වලද ප්‍රකාශ කරනු ඇත. කාලයද බොහෝ ඇත. ඒ තරම්ම විශාල රජ දහනක් සාදා ඇත. දකුණ - උතුර - නැගෙනහිර හා බටහිර - භාරතය ඉතා විශාලය. ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර තුළින් හඬ මතු වනු ඇත. පියා පවසයි මාව සිහිපත් කළ විට ඔබේ පාප ගෙවී යයි. ඔවුන් මෙසේ ද අඩ ගසයි ඕ පාරිශුද්ධ කරුවාණනි, නිදහස දානය කරන්නාණනි, අප දුකෙන් මුදවා ගන්න. ඔබ දරුවන් දන්නවා නාටක සැලසුම අනුව විනාශය සිදු විය යුතු බව. මේ යුද්ධයෙන් පසු සාමය පමණක් පවතිනු ඇත. එය සතුවේ දේශය වනු ඇත. සියල්ල උඩු යටිකුරු වනු ඇත. සත් යුගයේ ඇත්තේ එක් ආගමක් පමණි. කළී යුගයේ බොහෝ ආගම් ඇත. කාට වුවද මේවා තේරුම් ගත හැකිය. පළමුව ඇත්තේ ආදී සනාතන දේවි දේවතා ධර්මයයි. සූර්ය වංශය ඇති කළ වන්දු වංශය නැත. ඉන් ඉක්බිතිව පසු කළක වන්දු වංශය තිබේ. බොහෝ පසුව මෙම දේවි දේවතා ධර්මය අතුරුදන් වේ. ඉන් පසු අනෙක් ආගම් එනු ඇත. එම සංවිධාන විශාල වන විට පමණි එය දන්නේ. එතෙක් ඔවුන් ද එය නොදනී. ඔබ දරුවන් දැන් දන්නවා ලෝකයේ මුල, මැද සහ අග. ඔවුන් ඔබෙන් අසයි භාරත්වාසින් පමණක් ඉතිමගේ දක්වා ඇත්තේ ඇයි? ඔවුන්ට මෙසේ කියන්න මෙය භාරතය පිළිබඳ නාටකයකි. කල්ප භාගයක් එය ඔවුන්ගේ කොටසයි. ඉන්පසු අනෙක් සියලු ආගම් එන්නේ ද්වෝපූර් යුගයේ සහ කළී යුගයේය. සම්පූර්ණ ඥානය, චක්‍රය පිංතූරයේ ඇත. චක්‍රයේ පිංතූරය සැබවින්ම පළමු පංතියේය. සත් යුගයේ සහ ත්‍රේත යුගයේ ඇත්තේ උසස් ලෝකයයි. ද්වෝපූර් යුගයේ සහ කළී යුගයේ ඇත්තේ දුෂිත ලෝකයයි. දැන් ඔබ ඉන්නේ සංගම් යුගයේය. මෙය ඥානයේ එන කරුණකි. චක්‍රයේ මෙම යුග 4 කැරකෙන්නේ කෙසේ දැයි කිසිවෙක් නොදනී. සත් යුගයේ ඇත්තේ ලක්ෂ්මි සහ නාරායන්ගේ රජ දහනයි. සත් යුගයෙන් පසු ත්‍රේත යුගය එන බව ඔවුන් නොදනී. ත්‍රේත යුගයෙන් පසු ද්වෝපූර් යුගය සහ කළී යුගය එයි. මෙහිදී මේ කිසිවක් මිනිසුන් දන්නේ නැත. සමහරු දන්නවායි කිව්වත් චක්‍රය කෙසේ කැරකෙන්නේ ද කියා ඔවුන් නොදනී. ඒ නිසයි බාබා මෙසේ කියන්නේ ගීතා මත සියලු වැදගත් කම් තබන්න. සත්‍ය ගීතාවට ඇහුම් කන් දීමෙන් ඔබ දෙවිලොව වැසියන් බවට පත් වේ. මෙහිදී ශිව බාබා ම කතා කරයි. අන් තැන් වල මිනිසුන් කියවයි. ගීතාව පළමුව ඉගෙන ගන්නේ ඔබයි. ඔබයි හක්ති මාර්ගයටද වැටෙන්නේ. පළමුවම ඔබ ශිවට වන්දනා කළා. එකම ශිව බාබාට අදුෂිත ලෙස පළමුව වන්දනා කරන්නේ ඔබයි. කොහොම හරි වෙනත් කෙනෙකුට සෝමනාථ වැනි සිද්ධස්ථානයක් කිරීමට බලය තිබේද? මෙවැනි විවිධ දේ ලියා පුවරුවක දැක්විය හැකිය. ඔබට මෙසේද දැක්විය හැකිය භාරත් වාසින්ට ගීතාවට ඇහුම්කන් දීමෙන් සත්‍ය දේශයේ හිමිකරුවන් විය හැක. ඔබ පැහැදිලි කරන විට ඔවුන් මෙසේ කියයි ඔව්, එය නියතයෙන්ම හොඳයි. පසුව පිට ගිය විට ඒ සියල්ල අවසන් වේ ! ඔවුන් ඇසූ දේ එහිම තබා යයි. අවවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදැසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

ධාරණය සඳහා සාරාංශය:

1. නිර්මාණක හා නිර්මාණය ගැන ඥානය මෙනෙහි කිරීමෙන් නිරතුරුවම උද්යෝගයෙන් සිටිය හැක. සිහිපත් කිරීමේ වන්දනා ගමන මගින් ඔබේ සියලු කර්ම බන්ධන කපා දමා ඔබේ කර්මටීට තත්ත්වය සාදා ගන්න.

2. ධ්‍යාන හා දර්ශන වලදී මායා බොහෝ සෙයින් මැදිහත් වේ. ඒ නිසා, ප්‍රවේසම් වන්න! එහෙම ආරංචි පියාට ලබා දී උපදෙස් පතන්න. කිසි වරදක් නොකරන්න.

වරදානාය: ඔබ නිරන්තරයෙන් ශක්තිමත් ජීවත්මයක් වී, සෑම විටම මුරලිදාර්ගේ මුරලියට සෙනෙහස ඇත්තෙක් වේවා.

ඉගෙනගැනීමට, එනම් මුරලියට ආදරය කරන දරුවන්, නිරන්තරයෙන් ශක්තිමත් වීමේ ආශීර්වාදය ලබයි. ඔවුන් ඉදිරියේ කිසිම බාධකයක් තිබිය නොහැක. මුරලිදාර්ට සෙනෙහස තිබීම යනු ඔහුගේ මුරලියට සෙනෙහස තිබීමයි. මුරලිදාර් කෙරෙහි බොහෝ සෙනෙහස තිබෙන නමුත් ඉගෙනගැනීමට වෙලාව නොමැති බව කෙනෙක් පවසන්නේ නම්, පියා එය නොපිළිගනී, මන්ද සෙනෙහස ඇති තැන, නිදහසට කිසිම හේතුවක් තිබිය නොහැක. ඉගෙනුම සහ පවුල කෙරෙහි ඇති සෙනෙහස, ඔවුන්ට ආරක්ෂිතව සිටීමේ බලකොටුවක් වෙයි.

පාඨය: සෑම අවස්ථාවකදීම තමන්ව හැඩගස්වන්න, එවිට ඔබ සැබෑ රත්තරං වෙයි.

***** ඔම ගාන්ති *****