

20-06-2022

උදූසන මුරලි

ඕම් ශාන්ති

බාජදාදා

මධුබන්

**සාරය:** සුමිහිරි දරුවනි, සෑම දෙයක්ම විනාශ වීමට ඉතා ආසන්න බැවින්, ඔබගේ සිරුර ඇතුළුව ඔය දැසින් දකින සියලු දේ අමතක කර දමා, ඒකායන පියා පමණක් සිහිපත් කරන්න.

**ප්‍රශ්නය:** ස්වර්ණමය යුගයේ රාජකීය තත්ත්වයක් හිමි කර ගැනීමේ ලොකරැයිය දිනා ගැනීම සඳහා, ඔබ දැරිය යුතු උත්සාහය කුමක්ද?

**පිළිතුර:** 1. ස්වර්ණමය යුගයේ රාජකීය තත්ත්වයක් හිමි කරගැනීම සඳහා, තමන් වෙත සම්පූර්ණ අවධානය යොමු කරන්න. ඔබ තුළ කිසිම නරක භූතයක් නොමැති බව තහවුරු කරගන්න. නරක භූතයන් සිටින්නේ නම් ඔබට ලක්ෂ්මි විවාහ කරගැනීමට නොහැකි වෙයි. රජෙක් වීම සඳහා, ඔබ මෙහිදී, පුරවැසියන්ද නිර්මාණය කළ යුතුයි. 2. ඔබ මෙහිදී නොහඬා සිටිය යුතුයි. යම් ශාරීරික ජීවියෙක් සිහි කරමින් ඔබ කම්පනයට පත් වී සිරුර අත්හරින්නේ නම්, ඔබගේ තත්ත්වය විනාශ වෙයි, ඔබ පියා සිහිපත් කිරීමට උත්සාහ දැරිය යුත්තේ මේ නිසාය.

**ගීතය:** අද නැතිනම් හෙට, අඳුරු වළාකුළු විසිරී යයි.

ඕම් ශාන්ති. ශිව බාබා 'ඕම් ශාන්ති' කියයි. පසුව මෙම ජීවත්මයද 'ඕම් ශාන්ති' කියයි. එම කෙනා පරමාත්මය වන අතර මෙම කෙනා ප්‍රජාපිතාය. මෙම ජීවත්මය 'ඕම් ශාන්ති' කියන අතර දරුවන්ද 'ඕම් ශාන්ති' කියයි. ඔබ තමන්ගේ ධර්මය දැන සිටිය යුතුයි. මිනිසුන් තමන්ගේම ධර්මය ගැන නොදනී. ඕම් ශාන්ති යනු ජීවත්මය වන මා, සාමයේ ප්‍රතිරුවකි. ජීවත්මය තුළ මනස සහ බුද්ධිය ඇතුළත්ය. ඔවුන්ට මෙය අමතක වී, මනස ගැන පමණක් හැඳින්වීමක් කරයි. 'ජීවත්මයට සාමය ලැබෙන්නේ කෙසේද?' කියා ඔවුන් විමසන්නේ නම්, ඔවුන්ට පවසන්න අපුරුයි! මෙය ඇසිය යුතු දෙයක්ද? ජීවත්මයක් යනු සාමයේ ප්‍රතිමුර්තියක්, සාම දේශයේ නිවැසියෙක්. ඔබට එහිදී සාමය ලැබෙයි. ජීවත්මයක් තම සිරුර අත්හරින විට, ඔහු නිහඬ වෙයි. මෙය මුළු ලෝකයයි. සියලුම ජීවත්ම ඔවුන්ගේ වර්ත කොටස් රහඳුකවීය යුත්තේ එය තුළයි. ඔබට ක්‍රියා සිදුකිරීමට තිබෙන විට, ඔබ නිහඬ වන්නේ කෙසේද? සාමය ලබා ගැනීම පිණිස මනුෂ්‍යයන් බොහෝ සේ සැරිසරයි. ජීවත්ම වන අපගේ ආදිතම ධර්මය සාමය බව ඔවුන් නොදනී. ජීවත්මයන්ගේ ධර්මය ගැන ඔබ දැන් දන්නවා. ජීවත්මයක් තිත්ක වැනිය. පියා විස්තර කර තිබෙන්නේ සෑම කෙනෙක්ම පවසන්නේ, 'අශාරීරික පරමාත්ම ජීවයට නමස්කාර වේවා.' පරම පියා ලෙස හැඳින්විය හැක්කේ ඒකායන ඔහු පමණයි. ඔහු අශාරීරික වන අතර ඔහුට මෙසේ පවසයි ශිව පරමාත්මයට නමස්කාර වේවා. ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව දැන් තිබෙන්නේ ඒ දෙසටයි. සියලුම මනුෂ්‍යයන් සිටින්නේ ශරීර අවධානයෙනි. ඔවුන්ගේ යෝගාව තිබෙන්නේ පියා සමඟ නොවෙයි. සෑම දෙයක්ම ඔය දරුවන්ට විස්තර කෙරෙනවා. මෙසේ කියයි බ්‍රහ්ම දේවතාවට නමස්කාර වේවා. කිසිදා, 'පරමාත්ම බ්‍රහ්මට නමස්කාර වේවා' යැයි නොකියයි. පරමාත්ම ජීවය ලෙස හැඳින්විය හැක්කේ එක්කෙනෙක් පමණයි. ඔහු නිර්මාණකරුයි. ඔබ ශිව බාබාගේ දරුවන් බව ඔබ දන්නවා. ඔහු බ්‍රහ්මාගේ මාර්ගයෙන් ඔබව නිර්මාණය කර, ඔබව ඔහු සතු කර ගත්තා. ඔහුට උරුමය ලබා දීම පිණිස, ඔහු බ්‍රහ්ම ජීවත්මයවත් ඔහු සතු කර ගත්තා. බාබා, බ්‍රහ්ම ජීවත්මයට මෙසේද පවසයි මා සිහි කරන්න. ඔහු බිකේවරුන්ටද පවසන්නේ ඔහුව නිරන්තරයෙන් සිහිපත් කර, ශරීර පිළිබඳ අවධානය අත්හරින ලෙසයි. මේවා ඥාන කරුණුය. අප උපන් 84ක් ගෙන ඇති අතර අපගේ සිරුරු දැන් දිරාපත් වී තිබේ ඒවා රෝගී සහ අසනීප වී තිබේ. ඔය දරුවන් සම්පූර්ණයෙන්ම රෝග වලින් නිදහස්ව සිටියා. ස්වර්ණමය යුගයේදී රෝග නොතිබුණි. සෑම කෙනෙක්ම සදා නිරෝගී වූ අතර කිසිවෙකු කිසිදා බංකොලොත් වූයේ නැත. ඔබට දැන් ඔබගේ උපන් 21හි උරුමය ලැබෙන අතර, එබැවින් ඔබට බංකොලොත් විය නොහැක. මෙහි සෑම කෙනෙක්ම නොකඩවා බංකොලොත් වෙයි. ඔවුන් මෙසේ ගායනා කරන බව දරුවන්ට විස්තර කර දෙන ලදී 'පරම පිතා, ශිව පරමාත්මයට නමස්කාර වේවා.' ඔවුන් බ්‍රහ්මට 'පරමාත්මය' යැයි නොකියයි. ඔහුට කියන්නේ ප්‍රජාපිතා (ප්‍රජාවගේ පියා) කියාය. දේවතාවන් සිටින්නේ සුක්ෂම දේශයේය. මෙම ප්‍රජාපිතා ඉන්පසුව සුරංගනාවක් වන බව කිසිවෙකු නොදනී. සුක්ෂම කලාපයේ නිවැසියෙක් වීම යනු, සුක්ෂම ශරීරයක් ඇත්තෙක් වීමය. දැන් පියා ඔය දරුවන්ට පවසා ඇත්තේ නිරන්තරයෙන් මා සිහි කරන්න. ඔබ අශාරීරික වන අතර මාද අශාරීරිකයි. ඔබ නිරතුරුවම මා සිහි කර සියලුම ශාරීරික ජීවයන්ගෙන් ඔබගේ බුද්ධියේ යෝගාව ඉවත් කළ යුතුයි. ඔබගේ සිරුර ඇතුළුව ඔය දැසින් දකින සෑම දෙයක්ම විනාශ වීමටයි යන්නේ. එවිට සාම

දේශය හරහා ඔබට සතුටු දේශයට යාමට සිදුවෙයි. ඔබ තුළ එම සතුටු දේශයට එනම්, ක්‍රිස්තියානි දේශයට ආශාවක් තිබේ. එබැවින් පියා පවසන්නේ සාම දේශය සහ සතුටු දේශය සිහි කරන්න. ස්වර්ණමය යුගයේ, පාරිශුද්ධත්වය, සාමය සහ සතුට තිබෙන නමුත්, එයට සාම දේශය යැයි කිව නොහැක. ඔබ ක්‍රියා සිදුකළ යුතුයි ඔබ පාලනය කළ යුතුයි. එහි මායා නොසිටින බැවින් ඔබ ස්වර්ණමය යුගයේ සිදුකරන ක්‍රියා, පාපකාරී ක්‍රියාවන් නොවෙයි. මෙය වටහා ගැනීමට ඉතා පහසුයි. එය බ්‍රහ්මාගේ දිවාකල වන අතර දහවලේදී ඔබගේ පය පැටලෙන්නේ නැත. ඔබගේ පය පැටලෙන්නේ අඳුරු රාත්‍රියේදීය, එබැවින් වක්‍රයෙන් භාගයක් හක්නිය, බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය වන අතර, වක්‍රයෙන් භාගයක් බ්‍රහ්මාගේ දහවලයි. බාබා විස්තර කර ඇත්තේ සමහර ස්ථාන වල මාස හයක් දිවාකලත්, මාස හයක් රාත්‍රියත් තිබේ. කෙසේවෙතත්, එය ග්‍රන්ථවල විස්තර කර නැත. ග්‍රන්ථවල ඔවුන් බ්‍රහ්මාගේ දහවල සහ බ්‍රහ්මාගේ රාත්‍රිය ගැන විස්තර කර තිබේ. විෂ්ණුගේ රාත්‍රිය කියා ඔවුන් පවසන්නේ නැත්තේ ඇයි? එහි එම කෙනාට (විෂ්ණු) ඥානය නොමැත. මෙය බ්‍රහ්මාගේ සහ බ්‍රහ්මකුමර කුමරියන්ගේ අසීමිත දහවල සහ රාත්‍රිය බව ඔය බ්‍රහ්මණයන් දන්නවා. ශිව බාබාගේ දහවල සහ රාත්‍රිය යැයි ඔබට කිව නොහැක. වක්‍රයෙන් භාගයක් අපට දහවලත් වක්‍රයෙන් භාගයක් අපට රාත්‍රියත් තිබෙන බව ඔය දරුවන් දන්නවා. ක්‍රිඩාව එබඳුය! සන්යාසීන් ගෘහස්ත මාර්ගය ගැන නොදනී ඔවුන් සිටින්නේ හුදකලා මාවතේය. ඔවුන් දිවා ලෝකය සහ අපාය පිළිබඳ කාරණාව නොදනී. දිවා ලෝකය පැමිණියේ කොහේ සිටද කියා ඔවුන් විමසයි, මන්ද, ග්‍රන්ථ වල පවා ඔවුන් ස්වර්ණමය යුගය, අපාය බවට පරිවර්ථනය කර ඇත. බාබා දැන් ඔබට ඉතා මිහිරි දේවල් පවසනවා. ඔහු පවසන්නේ දරුවනි, මා අශාරීරිකයි, ඥානයේ මහා සාගරයයි. මෙම ඥානය දීමේ මගේ වර්ත කොටස ඉස්මතු වන්නේ මේ කාලයේදීය. පරම පියා ඔහුගේම හැඳින්වීම ලබා දෙයි. මගේ මෙම ඥානය, හක්නි මාර්ගයේදී මතු වන්නේ නැත. එකල පැවතෙන සියලුම වාරිත්‍ර වාරිත්‍ර අයත් වන්නේ හක්නි මාර්ගයටයි. නාටකයට අනුව, බැතිමතුන් කෙනෙක්ව කුමන හැඟීමකින් වන්දනා කරන්නේද, එම කෙනාගේ දර්ශනයක් ඔවුන්ට ලබා දීමට උපකරණය වන්නේ මායි. එකල, ඥානයේ කොටස, මගේ ජීවත්මය තුළ ඉස්මතු වී නොතිබෙයි. එය දැන් ඉස්මතු වනවා. ඔබගේ තැටිය, උපන් 84කින් පිරී ඇති සේම, මගේ වර්ත කොටස ලෙස, නාටකයේ නියමිත වී ඇති කුමන හෝ කොටසක්, එයට නියමිත කාලයේදී රහ දැක්වෙනවා. මේ පිළිබඳව සැකයක් ඇති කිරීම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. හක්නි මාර්ගයේදී, මා තුළ ඥානය ඉස්මතු වූයේ නම්, මා එය පවසනවා ඇති. ලක්ෂ්මි සහ නාරායනටවත් එහිදී මෙම ඥානය නොමැත එය නාටකයේ නියම වී නැත. අහවල් ගුරු ඔවුන්ට විමුක්තිය ලබා දෙන බව මිනිසුන් පවසන නමුත් ගුරුන් විමුක්තිය ලබා දෙන්නේ කෙසේද? ඔවුන්ටද තම තමන්ගේ වර්ත කොටස තිබේ. ඇතැමුන් පවසන්නේ ලෝකය නියත වශයෙන්ම නැවතත් ඒ ආකාරයෙන්ම සිදුවෙයි, වක්‍රය නොකඩවා බ්‍රමණය වෙයි. ඔවුන් බ්‍රමණය වන රෝදයක් පෙන්වා ඇත. බලන්න ලෝක වක්‍රයේ විශ්මය දෙස බ්‍රමණය වන රෝදය බ්‍රමණය කිරීමෙන් ඔබට ඔබගේ ජීවිතාව උපයා ගැනීමට හැකි වෙයි. ලෝක වක්‍රය ගැන දැනුවත් වීමෙන් ඔබට උපන් 21කට ප්‍රතිලාභයක් ලැබෙයි. බාබා නිවැරදි අරුත පහදා දෙයි අන් සෑම කෙනෙක්ම විස්තර කරන්නේ වැරදිවටය. ඔබගේ බුද්ධියේ අගුල් විවර වී ඇත. උසස්ම වන්නේ පරමාත්ම දෙවියන් වන අතර ඉන්පසුව සුක්ෂම කලාපයේ වැසියන් වන බ්‍රහ්ම, විෂ්ණු සහ ශංකරය. පසුව ශාරීරික ලෝකයේ ප්‍රථමයෙන් ලක්ෂ්මි සහ නාරායන වන අතර ඉන්පසුව ජගදම්බා සහ ජගත්පිතාය. ඔවුන් සංගම යුගයේ සිටින නමුත් ඔවුන්ද මනුෂ්‍යයන්ය ඔවුන්ට වැඩිපුර අත් නැත. බ්‍රහ්මාට පවා ඇත්තේ අත් දෙකක් පමණයි. හක්නි මාර්ගයේ පිංතූරවල ඔවුන්ට බොහෝ අත් තිබේ. කෙනෙකුට අත් අටක් තිබේ නම්, ඔහුට පාද අටක්ද තිබිය යුතුයි, නමුත් එය එසේ නොවෙයි. ඔවුන් රාවණ පෙන්වා ඇත්තේ හිස් දහයක් ඇතිවය, එසේ නම් ඔහුට පාද විස්සක්ද තිබිය යුතුයි. ඒ සියල්ල බෝනික්කන් ක්‍රීඩාවකි. ඔවුන්ට කිසි දෙයක් නොවැටහෙයි. රාමායනය කියවන විට බොහෝ දෙනෙක් හඬයි. පියා විස්තර කරන්නේ ඒ සියල්ල හක්නි මාර්ගයයි. ඔබ පාපයේ මාර්ගය අනුගමනය කිරීමට පටන්ගත් දා සිට, ඔබ රාග කොත මත අසුන් ගැනීමෙන් අවලස්සන විය. දැන් එක් උපතකට ඥාන කොතෙහි අසුන් ගැනීමේ බන්දනය බැඳීමෙන්, ඔබ උපන් 21කට උරුමය හිමි කරගන්නවා. එහිදී ඔබ ජීවත්ම අවධානයෙන් සිටියි. ඔබ එක් පැරණි ශරීරයක් හලා දමා වෙනත් අලුත් එකක් ගනී. හැඩිම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නැත. ළදරුවෙක් උපදින විට ඔබ සුබ පැතුම් ලබා දී විශාල සතුටකින් සමරන නමුත් පසුදා එම දරුවා මිය යන්නේ නම්, ඔවුන් හඬා වැලපෙයි. මෙය දුක් ලෝකයයි. මුළු නාටකයම භාරතය ගැන බව ඔබ දන්නවා සදාතනික දේශය, භාරතයයි. සතුට සහ දුක, දිවා ලෝකයේ උරුමය සහ අපාය තිබෙන්නේ මෙහි පමණයි. දිවාමය දෙවි පියාණන් අනිවාර්යෙන්ම දිවා ලෝකය නිර්මාණය කරන්නට ඇති. එය වසර සිය දහස් ගණනක් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් නම්, කිසි කෙනෙකුට කිසිවක් මතකයේ තබා ගැනීමට හැකි වන්නේ කෙසේද? එය නැවතත් දිවා ලෝකය වන්නේ කෙසේද කියා කිසිවෙක් නොදනී. ඔවුන් පවසන්නේ කලී යුගයේ තව

වසර 40,000ක් ඉතිරිව තිබෙන බවය. වසර 5000කදී ඔබ උපන් 84ක් ගන්නේ නම්, වසර 40,000කදී ඔබට උපන් කොපමණ ගැනීමට සිදුවෙයිද කියා කවුද දන්නේ! ඔය දරුවන්ට දැන් වැටහීම තිබේ. ඔබ දැන් ආලෝකයේ සිටින නමුත් ඥානය නොමැති සියලු දෙනාම සිටින්නේ අවිද්‍යා නින්දේය. මෙය අවිද්‍යාවේ අන්ධකාර රාත්‍රියයි කිසි කෙනෙකුට ලෝක වක්‍රය පිළිබඳ ඥානය නොමැත. අප නළුවන්ය. මෙම ලෝක වක්‍රයට කොටස් සතරක් තිබේ. මෙම දේවල් වැටහෙන්නේ මනුෂ්‍යයන්ට පමණයි. පරම පියා ඥානයෙන් සපිරි බව දැන් ඔය දරුවන් දන්නවා. ඔහුට ඇති සෑම විශේෂත්වයක්ම ඔහු ඔබට දානය කරයි. ඔබට උරුමය ලැබෙන්නේ ඥානයේ මහා සාගරයෙනි. බාබා සෑම විටෙකම ඔබට පවසන්නේ ශාරීරික ජීව සිහි නොකරන්න. මා ඔබට ශාරීරික ජීවයකගේ මාර්ගයෙන් කතා කරන නමුත් ඔබ සිහි කළ යුත්තේ අශාරීරික මාවයි. ඔබ අඛණ්ඩව සිහිපත් කිරීමේ සිටියොත්, ඔබගේ බුද්ධියේ අගුල විවර වීම සඳහා, ඔබ ඥානය ධාරණයද කරගනී. විනාඩි 15ක් හෝ පැය භාගයකින් ආරම්භ කර, ඉන්පසුව එය දිගටම වැඩි කරගන්න. අවසානයේදී පියා හැර වෙනත් කිසිවෙකු සිහි නොවිය යුතුයි. මෙම හේතුව නිසා, සන්යාසීන් සෑම දෙයක්ම අතහැර, තපස්යාවේ අසුන් ගනී, එවිට ඔවුන් තම සිරුරු අත්හරින විට, අවට පරිසරය සාමකාමී වෙයි, නගරයේ ශ්‍රේෂ්ඨ ජීවත්මයක් ඔහුගේ සිරුර අත්හල විට මෙන්. ජීවත්ම සදාකාලික බවත් ඔවුන් ආලෝකයට මුසු නොවන බවත්, යන ඥානය ඔබට දැන් තිබේ. ඔවුන්ට මෙම ඥානය නොමැත. ජීවත්ම කිසිදා විනාශ නොවන බවත්, ජීවත්ම තුළ ඇති ඥානයද කිසිදා විනාශ නොවන බවත් බාබා විස්තර කර දෙයි. නාටකය, අවිනාශීය ස්වර්ණමය, රිදී, තඹ සහ කලි යුගයන්හි වක්‍රය නොකඩවා බ්‍රමණය වෙයි. ඔබ ලක්ෂ්මී සහ නාරායන බවට පත් වන අතර ඉන්පසුව වෙනත් ආගම්වල ජීවත්මයන්ද අංක පිළිවෙලට දිගටම පහළට පැමිණෙයි. දෙවි, පියාණන් එක්කෙනෙකි. ස්වර්ණමය යුගයේ සිට කලි යුගය දක්වා අඛණ්ඩව ව්‍යාප්තිය සිදුවෙයි. වෙනත් වෘක්ෂයක් වර්ධනය විය නොහැක. තිබෙන්නේ එක් වක්‍රයක් පමණක් වන අතර ඔවුන් සිහි කරන්නේද එක්කෙනාව පමණයි. ඔවුන් ගුරු නානක් සිහි කරන නමුත් ඔහු තමන්ගේම කාලයේදී පැමිණිය යුතුයි. සෑම කෙනෙක්ම උපන් සහ මරණ වක්‍රය තුළට පැමිණිය යුතුයි. ක්‍රිෂ්ණා සෑම තැනකම සිටින බව මිනිසුන් විශ්වාස කරයි. සමහරු එක් ජීවයක් ගැනත්, වෙනත් අය තව කෙනෙක් ගැනත් විශ්වාස කරයි. බාබා විස්තර කරන්නේ දරුවන්, සියල්ලන්ගේම දෙවියන් එක් අශාරීරික කෙනා බව උපක්‍රමශීලීව පහදා දෙන්න. ගීතාවේ පැවසෙන්නේ, 'දෙවියන් පවසයි' කියාය, එබැවින් සියලුම ආගමික ශාස්ත්‍රයන්ගේ මව සහ පියා වන්නේ ගීතාවයි, මන්ද, සෑම කෙනෙකුටම විමුක්තිය ලැබෙන්නේ ගීතාව තුළින් නිසා. පියා, සෑම කෙනෙකුගේම දුක ඉවත් කර ඔවුන්ට සතුට ලබා දෙයි. භාරතය සෑම කෙනෙකුගේම වන්දනා ස්ථානයයි. ඔබට විමුක්තිය ලැබෙන්නේ පරම පියා මගින් පමණයි. මෙය ඔහුගේ උපන් ස්ථානය වන අතර සෑම කෙනෙක්ම සිහි කරන්නේ ඔහුවයි. පැමිණ සෑම කෙනෙක්වම රාවණගේ රාජධානියෙන් මුදවාගන්නේ පරම පියාය. මෙය දැන් අන්ත අපායයි. පියා පවසන්නේ අහෝ ශරීර තුළ සිටින ජීවයන්, ඔබ දැන් පෙරළා නිවසට යා යුතුයි. සරළව මා සිහි කරන්න. ඔබ කවුරු හෝ ශාරීරික ජීවියෙක් තුළ සිර ගත වන්නේ නම්, ඔබට හඬන්නට සිදුවෙයි. ඔබ එක් අය පමණක් සිහි කළ යුතුයි. උපන් 21කට ඔබ නොහඬන එම ස්ථානයට ඔබ යා යුතුයි. කෙනෙක් මිය ගොස් ඔබ හඬන්නේ නම්, ඔබට හැඩිමට ඔරොත්තු දීමට නොහැකි වෙයි. කෙනෙක් සිහි කරන අතර ඔබට කම්පනයක් සිදු වී, ඔබ සිරුර අත්හරින්නේ නම්, පහත් තත්ත්වයක් හිමි වෙයි. ඔබ ශිව බාබා සිහි කළ යුතුයි. බොහෝ දෙනෙකුට හෘදයාබාධ සෑදෙයි. ඇවිදින විට සහ එහෙ මෙහෙ යන එන විට ඔබ ඒකායන පියා සිහි කළ යුතුයි. මෙයත් බුද්ධියේ සනිටුහන් වෙයි. ඔබ දවස පුරාම බාබා සිහි නොකරන නිසා, ඔබට සමූහයක අසුන් ගැනීමට සලස්වයි. සෑම කෙනෙක්ම එකට එකතු වී සිටින විට සාමූහික බලයක් තිබේ. ඔබගේ බුද්ධියෙන් වෙනත් කෙනෙක් සිහි වන්නේ නම්, ඔබට නැවත උපතක් ගැනීමට සිදුවෙයි. කුමක් සිදුවුවත් ඔබ ස්ථාවරව සිටිය යුතුයි. ශරීර පිළිබඳ අවධානය ඉතිරි නොවිය යුතුයි. ඔබ පියාගේ සිහිපත් කිරීමේ කොපමණ රැඳී සිටින්නේද, එය ඔබගේ සිහිපත් කිරීමේ වාර්තාවේ සටහන් වනවා. ඔබ විගසින් මෙහි සිට ගොස් ඔබගේ සිහසුනේ අසුන් ගන්නා බව දැන ගැනීමෙන්, ඔබද බොහෝ ප්‍රීතිමත් වෙයි. පියා සෑම විටෙකම පවසන්නේ දරුවන්, ඔබ කිසිම විටෙක නොහැඩිය යුතුයි. අඬන්නේ වැන්දඹුවන් පමණයි. ඔබ මෙහිදී සම්පූර්ණයෙන්ම ගුණදම් වලින් පිරි සිටිය යුතු අතර එවිට එය අවිනාශී වෙයි. උත්සාහ ගැනීම අවශ්‍යයි. ඔබ තමන් කෙරෙහි අවධානය යොමු කළ යුතුයි. ඔබ තුළ යම් නරක භූතයක් සිටින්නේ නම්, ඔබට උසස් තත්ත්වයක් හිමි කරගැනීමට නොහැකිය. නාරද, බැතිමතෙක් වූ අතර, ඔහුට ලක්ෂ්මී විවාහ කරගැනීමට අවශ්‍ය විය. ඔහු තමන්ගේම මුහුණ දුටු විට, එය රිලවෙකුගේ මෙන් විය. ඔබ ලක්ෂ්මී විවාහ කරගැනීමට උත්සාහ දරනවා. පාපයන් පහ තිබෙන යම් කෙනෙක්, ලක්ෂ්මී විවාහ කරගන්නේ කෙසේද? විශාල උත්සාහයක් අවශ්‍යයි. ඔබ දිනාගන්නේ විශාල ලොතරැයියකි. අප නියත වශයෙන්ම රජවරුන් වෙයි, නමුත් පුරවැසියන්ද සිටියි. සිය දහස් ගණනින් ව්‍යාප්තිය සිදුවෙයි. ඕනෑම කෙනෙක් පැමිණි

විට, ප්‍රථමයෙන් පියාගේ හැඳින්වීම ලබා දෙන්න පාරිශුද්ධකරු, පරම පියා, පරමාත්ම ජීවය සමඟ ඔබගේ සබඳකම කුමක්ද? ඔහු පියා බව, ඔවුන්ට නිසැකයෙන්ම කීමට සිදුවෙයි. සෑම කෙනෙක්වම අපවිත්‍ර බවින් පිවිතුරු කරන පාරිශුද්ධකරු ඔහුම පමණක් බව, ඔවුන්ට ලියන්නට කියන්න. ඔවුන් මෙය ලිඛිතව ලබා දුන් විට, තර්ක නොකරනු ඇති. ඔවුන්ට පවසන්න ඔබ මෙහි පැමිණියේ සවන් දෙන්නද, කතා කරන්නද? සියල්ලන්ටම පිරිනමන්නා අශාරීරිකයි ඔහුට සුක්ෂම හෝ ශාරීරික ස්වරූපයක් කිසිදා නොමැත. අවිවා, ප්‍රජාපිතා සමඟ ඔබගේ සම්බන්ධකම කුමක්ද? මෙම කෙනා ශාරීරික වන අතර අර කෙනා අශාරීරික පියාය. අප සිහිපත් කරන්නේ ඒකායන පියාවයි. අරමුණ සහ ඉලක්කය එයයි. ඔහුගේ මාර්ගයෙන් අපි රාජධානිය හිමි කරගන්නවා. අවිවා.

සුමිහිරි, ආදරණීය, බොහෝ කලක් නැති වී සිට දැන් හමු වුණ දරුවන්ට ඔබගේ මව, පියා, බාප්පාදා සෙනෙහසින් සිහිපත් කර සුබ උදාසනක් ප්‍රාර්ථනා කරයි. ආධ්‍යාත්මික පියාගෙන් ආධ්‍යාත්මික දරුවන්ට නමස්කාර.

**ධාරණය සඳහා සාරාංශය:**

1. කිසිම ශාරීරික ජීවියෙක් මත ඔබගේ බුද්ධියට සිර ගත වීමට ඉඩ නොදෙන්න. ඔබ නිවැරදි සිහිපත් කිරීමේ වාර්තාවක් තබා ගත යුතුයි. ඔබ කිසි විටෙක නොහැඬිය යුතුයි.
2. ඔබ තම ආදිතම ධර්මය වන සාමයේ ස්ථාවර විය යුතුයි. සාමය සොයමින් එහෙ මෙහෙ නොයන්න. සාම දේශය සහ සතුවේ දේශය සිහිපත් කරන්න.

**වරදානය:** ඔබ අධෛර්යමත් වීමෙන් සහ උඩඟුකමෙන් නිදහස් වී නිහතමානව ප්‍රතිසංස්කරණ කාර්යය ක්‍රියාත්මක කරන්න.

ඔබේ උත්සාහයෙහි කිසි විටෙක සිත අධෛර්යමත් කර නොගන්න. "මා මේ දේ කරන්න ඕන. මා මේ බවට පත් වෙන්න ඕන." "ජයග්‍රාහී ජපමාලය මගේ සිහිවටනයයි." යන අවධානයෙන් ජයග්‍රාහී වන්න. එක් විනාඩියකට හෝ තත්පරයකට අධෛර්යමත්කම ඔබේ හදවත් තුළට පිවිසීමට ඉඩක් නොදෙන්න. ඔබට බලවත් වීමට උඩඟුකම සහ අධෛර්යමත් කම ඉඩ දෙන්නේ නැත. උඩඟුකම ඇත්තන්ට බෙහෙවින් නින්දා සහගත හැඟීම් ද තිබෙයි. එබැවින්, මේ දෙකෙන්ම නිදහස් වී සිටින්න. එයින් පසු ඔබට ප්‍රතිසංස්කරණ කාර්යය ක්‍රියාත්මක කිරීමට හැකි වේවි.

**පාඨය:** ලෝක සේවාවේ සිහසුන මත අසුන් ගත් කල ඔබට ඔබේ රාජධානියේ සිහසුන මත අසුන් ගැනීමට හැකි වේවි.

**\*\*\* ඔම ශාන්ති \*\*\***