

**മധുരമായ കൃതികളെ - ഓർമ്മയിലിരിയ്ക്കു എങ്കിൽ ദുരൈയാണകിലും
കുടയുണ്ടാകും, ഓർമ്മിയ്ക്കുവോൾ കുടയുണ്ട് എന്ന അനഭവവും ഉണ്ടാകം
വികർമ്മവും വിനാഗ്രഹമാകം.**

ചോദ്യം:- ദുരദ്ദേശരിയായ ബാബു കൃതികളെ ദുരാംദ്ദേശി(ദീർഘവീക്ഷണം)യാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി എത്രു അതാനമാണ് നൽകുന്നത്?

ഉത്തരം:- ആത്മാവ് എങ്ങനെയാണ് സൃഷ്ടിച്ചടക്കത്തിൽ ഭിന്ന-ഭിന്നമായ വർണ്ണങ്ങളിൽ വരുന്നത്, ഈ ജണാനം ദുരാംദ്ദേശരിയായ ബാബു തന്നെയാണ് നൽകുന്നത്. നിങ്ങൾക്കറിയം നമ്മൾ ഇപ്പോൾ ബോധിക്കുന്ന വർണ്ണത്തിലാണ്, ജണാനം കിട്ടുന്നതിന് മുൻപ് ശുദ്ധവർണ്ണത്തിലായിരുന്ന അതിന് മുൻപ് വെശ്യ..... വർണ്ണത്തിലായിരുന്നു. ദുരദ്ദേശത്തു വസിയ്ക്കുന്ന ബാബു വനിട്ട് ഈ ദീർഘവീക്ഷണമുള്ളവരാക്കുന്ന മുഴുവൻ അതാനവും കൃതികൾക്ക് നൽകുന്നു.

ശ്രീതം:- ആരാഞ്ഞോ പിതാവിനോടൊപ്പം..

ഓം ശാന്തി. ആർ ജണാനസാഖ്യനാടൊപ്പമാണോ അവർക്കാണ് ജണാനത്തിന്റെ മഴ. നിങ്ങൾ ബാബയുടെ കുടയുള്ളു. വിദേശത്താകട്ട് എവിടെയായിക്കോട്ടേ ബാബയുടെ കുടയാണ്. ഓർമ്മിയ്ക്കുന്നില്ലോ. ഓർമ്മിയ്ക്കുന്ന കൃതികളും സദാ കുടെത്തനെന്നയാണ്. ഓർമ്മിയ്ക്കുവോൾ കുടെത്തനെന്നുണ്ടാകം ഒപ്പം വികർമ്മവും വിനാഗ്രഹമാകം പിന്ന വികർമ്മാജീത്തിന്റെ സംവത്സരം ആരംഭിയ്ക്കുന്നു. പിന്ന രാവണരാജ്യം ആരംഭിയ്ക്കുവോൾ വിക്രമരാജാവിന്റെ സംവത്സരം ആരംഭിയ്ക്കുന്നു. ഒന്ന് വികർമ്മാജീത്ത്, ഒന്ന് വികർമ്മി. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ വികർമ്മാജീത്തായി മാറിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. പിന്ന നിങ്ങൾ വികർമ്മികൾ ആയി മാറും. ഈ സമയത്ത് എല്ലാവത്തു വളരെയധികം വികർമ്മികളാണ്. ആർക്കു തന്റെ ധർമ്മത്തിനെക്കുറിച്ചിരിയ്ക്കും. ഇന്ന് ബാബു ഒരു ചോദ്യം ചോദിയ്ക്കുകയാണ്- സത്യയുഗത്തിൽ ദേവീ ദേവതകൾക്ക് അറിയാമോ അവർ ആദിസനാതനവേദവേതാ ധർമ്മത്തിനേറ്റാണ് എന്ന്? ഹിന്ദു ധർമ്മത്തിലെയാണ് നമ്മൾ എന്ന നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതു പോലെ, നമ്മൾ ക്രിസ്ത്യൻ ധർമ്മത്തിനേറ്റാണെന്ന മറുള്ളവർ പറയുന്നതു പോലെ ദേവതകളും മനസ്സിലാക്കുന്നാകമോ അവർ ദേവതാ ധർമ്മത്തിനേറ്റാണ് എന്ന്? ചിന്തിയ്ക്കുള്ള കാര്യമാണ്. നമ്മൾ ഈന ധർമ്മത്തിലുള്ളവരാണെന്ന പറയുവാൻ അവിടെ മറ്റു ധർമ്മത്തിലുള്ളവരാൽ ഇല്ല. ഇവിടെ അനേകം ധർമ്മം ഉണ്ട്. അപ്പോൾ തിരിച്ചറിയുവാൻ വേണ്ടി വേണോ-വേരോ പേരുകൾ വച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അവിടെ ഒരോറു ധർമ്മം മാത്രം ഉള്ളതു കൊണ്ട് താണ് ഈന ധർമ്മത്തിനേറ്റാണ് എന്ന പറയേണ്ട ആവശ്യം വരുന്നില്ല. ഇങ്ങനെന്നെയാൽ ധർമ്മം ഉണ്ട്, തങ്ങളുടെ രാജ്യാനുയാണ് ഇതോന്നം അവർക്കറിയില്ല. നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ അറിയാം നമ്മൾ ആദിസനാതന ദേവീ ദേവതാ ധർമ്മത്തിനേറ്റാണ് എന്ന്. ദേവീ ദേവത എന്ന മറ്റാരേയും വിളിയ്ക്കുവാൻ സാധിയ്ക്കില്ല. പതീതമായതു കാരണം സ്വയം ദേവത എന്ന വിളിയ്ക്കുവാൻ സാധിയ്ക്കില്ല. പവിത്രമായവരേയാണ് ദേവത എന്ന വിളിയ്ക്കുന്നത്. സത്യയുഗത്തിൽ ഇങ്ങനെന്നുള്ള കാര്യം ഒന്നം ഇല്ല. ഒരു തരത്തിലുള്ളതു താരതമ്യപ്പെടുത്തൽ ഇല്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സംഗമയുഗത്തിലാണ്, നിങ്ങൾക്കറിയാം ആർ സനാതന ദേവീഡേവതാ ധർമ്മം വീണ്ടും സ്ഥാപിയ്ക്കുവെച്ചു കൊണ്ടിരിയ്ക്കുകയാണ്. അവിടെ ധർമ്മം എന്ന കാര്യം ഇല്ല. ഒരു ധർമ്മമേ ഉള്ളൂ. മഹാപ്രളയം ഉണ്ടാകം അതായത് ഒന്നം അവഗ്രഹിയ്ക്കില്ല എന്ന കാര്യം തെറ്റാണെന്ന് കൃതികൾക്കു മനസ്സിലാക്കി. ശരി എന്നാണ് എന്ന ബാബു മനസ്സിലാക്കി തങ്കൻ. ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ ജലമയമായി കാണിയ്ക്കുന്നു. ഭാരതം ഒഴികെ ബാക്കിയെല്ലായിട്ടും വെള്ളം കയറും എന്ന ബാബു മനസ്സിലാക്കി തങ്കൻ. ഇത്രയും വലിയ സൃഷ്ടിയെ എന്തു ചെയ്യും? ഒരു ഭാരതത്തിൽ തന്നെ എത്ര ശ്രാമങ്ങൾ ഉണ്ട് എന്ന നോക്കണം. ആദ്യം വനമായിരിയ്ക്കും പിന്ന അവിടെ നിന്നും വുഡിയുണ്ടാകം. സത്യയുഗത്തിൽ നിങ്ങൾ ആദിസനാതന ധർമ്മത്തിലുള്ളവർ മാത്രമേ കാണം. ഇക്കാര്യം നിങ്ങൾ ഭൗമഭൗമാക്കി ബുദ്ധിയിൽ ബാബു ധാരണയാക്കിത്തരുന്നു. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ശിവബാബു ആരാഞ്ഞോ നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ അറിയാം. ശിവനു പുജിയ്ക്കുന്നതെന്തിനാണ്? എതിരിക്കിൾ പു പോലുള്ള പുഷ്പം എന്തിനർപ്പിയ്ക്കുന്നു? ശിവൻ നിരക്കാരന്മേഖല? പേരിൽ നിന്നും രൂപത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ടാണെന്ന പറയുന്നു. പക്ഷേ പേരിൽ നിന്നും രൂപത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ട് ഒരു പുഷ്പങ്ങൾ അർപ്പിയ്ക്കുന്നത്? ഏറിവുമാദ്യം പുജിയ്ക്കുന്നത് ശിവനെന്നയാണ്. കേഷത്രങ്ങൾ പണിയുന്നതും ആദ്യം ശിവൻ തന്നെയാണ് കാരണം ഭാരതത്തിലെയും മുഴുവൻ ലോകത്തിലേയും കൃതികളുടെ സേവനം ചെയ്യുന്നു. മനഷ്യത്തെ തന്നെയാണല്ലോ സേവനം ചെയ്യാറുള്ളത്. ഈ സമയത്ത് നിങ്ങൾക്ക് നമ്മൾ ദേവീ ദേവതാധർമ്മത്തിലെയാണ് എന്ന പറയുവാൻ

കഴിയില്ല. നമ്മൾ ദേവതകളായിരുന്ന എന്ന നിങ്ങൾ അറിയുകപോലുമില്ലായിരുന്ന, ഇപ്പോൾ ദേവത ആയിക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബു മനസ്സിലാക്കി തർക്കയാണ് അതിനാൽ മറുള്ളവർക്കും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം ബാബുക്കുതെ മറ്റാർക്കും ഈ ജനങ്ങാനും തങ്ങവാൻ സാധിയ്ക്കില്ല. ബാബുയെ തന്നെയാണ് ജനങ്ങാനും സാഗരൻ, നോഞ്ചേജ്ചുവുശ് എന്ന വിളിയ്ക്കുന്നത്. രചയിതാവിനേയും രചനയെയും ഒപ്പി മുനിമാർക്കു പോലും അറിയില്ലായിരുന്ന എന്ന പറയാറുണ്ട്. അറിയില്ല അറിയില്ല എന്നാണുവത്തും പറഞ്ഞിരുന്നത്. ചെറിയ കൂട്ടികൾക്ക് അറിവില്ലോ? വലുതാക്കന്തിനന്നും ബുദ്ധി വളരും. വിദേശം എവിടെയാണ് ഈ ഏതു സ്ഥലമാണ് ഈതല്ലോ മനസ്സിലാക്കണമോ തുടങ്ങും. നിങ്ങൾ കൂട്ടികളും ആദ്യം പരിശയില്ലാത്ത ജനങ്ങാനും അല്ലോ പോലും അറിയുമായിരുന്നില്ല. ഈ ബൈഹാവും പറയുകയാണ് ഞാനും ശാസ്ത്രങ്ങളാക്കു പഠിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നല്ലാതെ ഞാനും തന്നെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നില്ല. ഈ ശ്രാമയിൽ മനഷ്യർ തന്നെയാണുല്ലോ അഭിനയിക്കുന്നത്.

മുഴുവൻ നാടകവും രണ്ടു കാര്യങ്ങളുടെ ആധാരത്തിലാണ് തയ്യാറാക്കിയിരിയ്ക്കുന്നത്. ഭാരതത്തിന്റെ ജയവും ഭാരതത്തിന്റെ പരാജയവും. ഭാരതത്തിൽ തുടക്കത്തിന്റെ സമയത്ത് പവിത്ര ധർമ്മമായിരുന്ന, ഇപ്പോൾ അപവിത്ര ധർമ്മമാണ്. അപവിത്രരായതു കാരണം സ്വയം ദേവത എന്ന വിളിയ്ക്കുവാൻ സാധിയ്ക്കില്ല, എന്നിൽനാലും ശ്രീ ശ്രീ എന്നൊക്കെ പേരു വയ്ക്കുന്നണ്ട്. പകുശ ശ്രീ എന്നാൽ ശ്രേഷ്ഠം എന്നാണുത്തും. പവിത്ര ദേവതകളേയാണ് ശ്രേഷ്ഠൻ എന്ന പറയുന്നത്. ശ്രീമത്ത് ഭഗവാനവാനുചു റിച്ചത് എന്ന പറയാറില്ലോ? ഇപ്പോൾ ആരാണ് ശ്രീ? ബാബുയുടെ സമുഖത്തിന്നും ജനങ്ങാനും കേട്ട് ശ്രീ ആക്കന്നവരാണോ? അതോ സ്വയം ശ്രീ ശ്രീ എന്ന പറയുന്നവരാണോ? ബാബുയുടെ കർത്തവ്യത്തിനന്നും ബാബുയു കിട്ടിയിരിക്കുന്ന പേരും തന്റേതാക്കി വച്ചിരിയ്ക്കുകയാണ്. ഈതല്ലാം നിസ്സാര കാര്യങ്ങളാണ്. എന്നാലും ബാബു പറയുന്ന കൂട്ടികളേ ഒരു ബാബുയെ ഓർമ്മിയ്ക്കു. ഈതാണ് പശ്ചികരണമന്ത്രം. രാവണൻ്റെ മേൽ വിജയം നേടി നിങ്ങൾ ജഗത്താജീതാക്കന്നു. അടിയ്ക്കി സ്വയം ആത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കു. ഈ ശരീരം 5 തത്തങ്ങളാൽ ഇവിടെ ഉണ്ടാക്കിയതാണ്. തയ്യാറാക്കുന്ന, ഉപേക്ഷിയ്ക്കുന്ന, വീണ്ടും തയ്യാറാക്കുന്ന. ആത്മാവ് അവിനാശിയാണ്. അവിനാശിയായ ആത്മാക്കളെ അവിനാശിയായ ബാബു സംഗമയുഗത്തിൽ പറിപ്പിയ്ക്കുകയാണ്. എത്ര വിശ്വാസരു വന്നാലും മായയുടെ കൊടുക്കാറും അടിച്ചാലും നിങ്ങൾ ബാബുയെ ഓർമ്മിയ്ക്കു. നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നണ്ട് നമ്മൾ തന്നെയാണ് സന്തോപ്യാനമായിരുന്നത് പിനെ തമോപ്യാനമായത്. ആദ്യാദ്യം ഭക്തി ചെയ്തവർ തന്നെയാണ് തിരിച്ചയായും ശ്രിവൻ്റെ ക്ഷേത്രങ്ങൾ പണിത്തത്. കാരണം അവരായിരിയ്ക്കുമ്പോൾ ധനവാനാർ. വലിയ രാജാക്കന്മാർ ചെയ്യുന്നതുകൾ മറ്റു രാജക്കന്മാരും പ്രജകളും ചെയ്യുവാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഈതല്ലാം വിശ മായ കാര്യങ്ങളാണ്. ഒരു സൈക്കൺസ്റ്റിൽ ജീവത്തുക്കാരി എന്നാണു പറയുന്നത്. എന്നാൽ മനസ്സിലാക്കി തങ്ങവാൻ എത്രയോ വർഷങ്ങൾ എടുക്കുന്നു. ജനങ്ങാനും സഹജമായതുകൊണ്ട് ഓർമ്മയുടെ യാത്രയ്ക്കുവേണ്ട സമയം ജനങ്ങാനത്തിനു എടുക്കുന്നില്ല. ബാബു വരു, വന്ന് ഞങ്ങളെ പത്രിത്തത്തിൽ നിന്നും പാവനമാക്കു എന്നാണ്. സത്യയുഗത്തിനെ പാവനരാജ്യം എന്ന വിളിയ്ക്കുന്നു. ഈ ലോകത്തിനെ പത്രിത ലോകം എന്ന പറയുന്നു. ലോകം പത്രിതം എന്ന പറയുന്നതല്ലാതെ സ്വയം പത്രിതമാണെന്നു. അവനവെന്നപ്രതി വെറുബപ്പാനും വരുന്നില്ല. നിങ്ങൾ മറുള്ളവർ ഉണ്ടാക്കിയ ആഹാരം കഴിയ്ക്കിയ്ക്കുവോൾ അവർ ചോദിയ്ക്കും എന്നാ ഞങ്ങൾ തൊടുകുടാത്തവരാണോ? ഹേയും, നിങ്ങൾ സ്വയം തന്നെ പറയുകയുണ്ടോ? സർവ്വത്വം പത്രിതമാണുണ്ടോ? നിങ്ങൾ പറയുന്ന നമ്മൾ പത്രിതരാണെന്ന്, ഈ ദേവതകൾ പാവനമാണ്. എക്കിൽ പത്രിതരു എന്തു വിളിയ്ക്കും? അമൃത് ഉപേക്ഷിച്ച് വിഷം കഴിച്ചു എന്ന പറയാറില്ലോ? വിഷം നല്ലതല്ലോ? ബാബു പറയുന്ന ഈ വിഷം നിങ്ങൾക്ക് ആദി മധ്യ അന്തരും ദുഃഖം തങ്ങനു എന്ന്. പകുശ ഈ വിഷം ആശാനും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. മദ്യപാനിയ്ക്കു മദ്യം കൂടാതെ ജീവിയ്ക്കുവാൻ പറ്റില്ല. യുദ്ധസമയത്ത് അവരെ മദ്യം കഴിപ്പിച്ച് ലഹരിയുള്ളവരാക്കി യുദ്ധത്തിനയയ്ക്കുന്നു. ലഹരി കിട്ടിയാൽ മതി മനസ്സിലായിക്കൊള്ളും നമുക്ക് ഇങ്ങനെന്നെയാക്കു ചെയ്യാം. അവർക്ക് മരണഭയം ഉണ്ടായിരിയ്ക്കും. ബോംബും കൊണ്ട് എവിടെയെക്കിലും കൊണ്ട് പോയി ബോംബ് സഹിതം വീഴുന്നു. മിശ്രഭസ്മാക്താൽ യുദ്ധം നടന്നതായി പറയുന്നു. ശരിയായ കാര്യം നിങ്ങളിപ്പോൾ പ്രാക്കടിക്കലിൽ കാണുകയാണ്. മുൻപ് കേവലം വായിക്കുമായിരുന്ന പയറിൽ നിന്നും മുസലം പുരിതു വന്ന അങ്ങനെയിങ്ങനെന്നെയാക്കു ചെയ്തു എന്ന്. പാണ്ഡിതരു ആരാണ്, കൗരവരു ആരാണ് എന്ന നിങ്ങളിപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കുന്നണ്ട് ദേഹാഭിമാനം കത്തിച്ചുകളിയാനുള്ള പുത്രഷാർത്ഥം ചെയ്തു. ഈ പഴയ ചെങ്പ്(ശരീരം) ഉപേക്ഷിയ്ക്കുവാനുള്ള പുത്രഷാർത്ഥം നിങ്ങളിപ്പോൾ ചെയ്യുന്നു. പഴയ ചെങ്പ് കളഞ്ഞ പുതിയതെടുക്കണമെന്നു എന്ന പറയാറില്ലോ? ബാബു കൂട്ടികൾക്കു തന്നെയാണ് മനസ്സിലാക്കി തങ്ങന്ത്. ഞാൻ കല്പം കല്പം വരുന്നു എന്ന ബാബു പറയുന്നു. എന്റെ പേരു ശ്രിവൻ്റെ എന്നാണ്. ശ്രിവജയന്തിയും

ആരോഗ്യിയുനിംബ്. കേതീ മാർഗത്തിൽ എത്രമാത്രം കേഷ്ട്രങ്ങൾ പണിയുന്നു. ഒരപാടു പേരകളും കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ദേവിമാർക്കും അങ്ങനെയുള്ള പേരു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഈ സമയത്ത് നിങ്ങളെ വുജിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു. നമ്മൾ ആരു പുജിച്ചിരുന്നവോ ആ ആൾ നമ്മളെ പറിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുകയാണ് എന്ന് നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്കിപ്പോൾ അറിയാം. ലക്ഷ്മീ നാരയൻനെ പുജാരികളായിരുന്നു നമ്മൾ ലക്ഷ്മീ-നാരയൻനെ ആക്കയാണ്. ബുദ്ധിയിൽ ഈ അണ്ടാനും ഉണ്ട്, ഓർത്തുകൊണ്ടെഴുതിയിരിയ്ക്കുന്ന എന്നിട്ട് മറ്റുള്ളവരെയും കേൾപ്പിയ്ക്കു. ധാരണ ചെയ്യാത്ത ഒരപാടു പേരും ഉണ്ട്. ബാബു പറയുന്ന ഒരപാടു ധാരണ ചെയ്യുവാൻ സാധിയ്ക്കുന്നില്ലെങ്കിലും കഴപ്പമില്ല. ഓർമ്മയുടെ കാര്യം ധാരണ ചെയ്യുവാൻ സാധിയ്ക്കുമല്ലോ? ബാബുയെയെത്തന്നെനും ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കു. മുരളി വായിയ്ക്കുവാൻ അറിയാത്തവർ ഇവിടെയിരുന്ന് ബാബുയെ ഓർമ്മയ്ക്കു. ഇവിടെ ബന്ധനമോ, വേദേ ബഹുമാനമോ ഇല്ല. വീടിലാണെങ്കിൽ പേരക്കട്ടികളുടെയോക്കെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ലഹരി അപ്രത്യക്ഷമാക്കും. അവർ ഗീത പുർണ്ണമായും കാണാപാഠം പറയുന്നു. സില്പകാർക്കും ശ്രദ്ധമുണ്ട് മനസ്സാംബാം. നിങ്ങളെന്നാണ് മനസ്സാംമാക്കേണ്ടത്? ബാബുയെ. നിങ്ങൾ പറയുന്നുമുണ്ട് ബാബു എന്ന്, ഈ തീർത്ഥതും പുതിയ കാര്യമാണ്. സ്വയം ആത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി ഒരു ബാബുയെ മാത്രം ഓർമ്മയ്ക്കുന്ന സമയം ഇതൊന്നു മാത്രമേ ഉള്ളൂ. 5000 വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപും ഇതു പറിപ്പിച്ചതാണ്. ഇങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കി തങ്ങവാൻ മറ്റാർക്കും ശക്തിയില്ല, അണ്ടാനസാഗരൻ ഒരേ ഒരു ബാബുയാണ്. മാറാർക്കും ആക്കവാൻ സാധിയ്ക്കും. അണ്ടാനസാഗരനായ ബാബു തന്നെയാണ് നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാക്കി തങ്ങന്ത്. തെങ്ങളും അവതാരമാണെന്നു പറഞ്ഞു നടക്കുന്നവർ ഇന്നതെതക്കാലത്ത് ഒരപാടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് സത്യം സ്ഥാപിയ്ക്കുന്നതിൽ ഒരപാടു വിശ്വനം വരും. പക്ഷേ പറയാറുണ്ട് സത്യത്തിന്റെ തോണി ആട്ടും ഉലയും പക്ഷേ മുങ്ങില്ല.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർ ബാബുയുടെ അടുത്ത് വന്നിരിക്കുന്നതിനാൽ നിങ്ങൾക്ക് ഹൃദയത്തിൽ എത്ര സന്തോഷമുണ്ടായിരിക്കും. മുമ്പ് തീർത്ഥ യാത്ര എത്ര ചെയ്തിരുന്നു, അപ്പോൾ ഹൃദയത്തിൽ എന്നതാണ് വന്നിനുന്നത്? ഇപ്പോൾ വീട് ഉപേക്ഷിച്ച് ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ എന്ത് ചിന്ത വരുന്നു? നമ്മൾ ബാപ്പാദാദയുടെ അടുത്തേൽ്ലെ പോകുന്നു. ബാബു ഇതും മനസ്സിലാക്കി തന്നു ബാബുയെ കേവലം ശ്രിവിഖാബായെന്ന് പറയുന്നു, ബാബു ആരിലാണോ പ്രവേശിക്കുന്നത് അതാണ് ബൈഹാവ്. തീർച്ചയായും സംബന്ധമുണ്ടാല്ലോ. ആദ്യമാദ്യം ബോഹമണ്ഡല സംബന്ധം, പിന്നീട് ദേവതമാരുടെ സംബന്ധം. ഇപ്പോൾ ദുരദേശരിയായ ബാബു കൂട്ടിക്കൈ ദുരാംദേശി(ദീർഘദാപ്തിഷ്ടി)യാകുന്നു. നമ്മൾ അറിയുന്ന ആത്മാവ് എങ്ങനെയാണ് മുഴുവൻ ചുക്കത്തിൽ ഭിന്ന - ഭിന്ന വർണ്ണംതിൽ വരുന്നു, ഇതിന്റെ അണ്ടാനും ദുരാംദേശരിയായ ബാബു തന്നെയാണ് നൽകുന്നത്. നിങ്ങൾ ചിന്തിക്കു ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ബോഹമണ്ണ വർണ്ണംതിലാണ്, ഇതിന് മുമ്പ് ഇപ്പോൾ അണ്ടാനും ഇല്ലായിരുന്നവോ അപ്പോൾ ശുദ്ധ വർണ്ണമായിരുന്നു. നമ്മുടെ ദേഗര് ദേഗര് ശ്രാവ് ഫാദരാണ്. ദേഗര് ശുദ്ധി, ദേഗര് ദൈഗ്രം, ദേഗര് ക്ഷതിയർ, അതിന് മുമ്പ് ദേഗര് ബോഹമണ്ഡലയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഇതു കാര്യങ്ങൾ ബാബുയ്ക്കാതെ വോരാർക്കും മനസ്സിലാക്കി തങ്ങവാൻ കഴിയില്ല. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് ദുരദേശരത്ത് അണ്ടാനും. ദുരദേശരത്ത് വസിക്കുന്ന ബാബു വന്ന് കൂട്ടിക്കർക്ക് ദുരദേശരത്തു മുഴുവൻ അണ്ടാനവും നൽകുന്നു. നമ്മൾ അറിയുന്ന നമ്മുടെ ബാബു ദുരദേശരത്ത് നിന്ന് ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നു. ഈ അനു ദേശം, അനു രാജ്യം. ശ്രിവിഖാബായ്ക്കും തന്റെ ശരീരം ഇല്ലോ, ബാബു അണ്ടാന സാഗരനാണ്, സർഗ്ഗ രാജ്യവും ആ ബാബു നൽകുന്നു. കൂഷ്ഠാണന് നൽകുന്നതെയില്ല. ശ്രിവിഖാബാ തന്നെയാണ് നൽകുന്നത്. കൂഷ്ഠാണനു ആച്ചിൻ എന്നും പറയില്ല. ബാബു രാജ്യം നൽകുന്നു, ബാബുയിൽ നിന്ന് സന്പത്ത് ലഭിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ പരിധിയുള്ള സന്പത്ത് എല്ലാം പുർത്തിയായി. സത്യയുഗത്തിൽ നമ്മൾക്ക് ഇതും അറിയില്ല, അതായത് നമ്മൾ സംഗമത്തിൽ 21 - ജമതേതയ്ക്കുള്ള സന്പത്ത് നേടി. ഇതും ഇപ്പോൾ അറിയുന്ന നമ്മൾ 21 - ജമതേതയ്ക്കുള്ള സന്പത്ത്, അരക്കല്ലതേയ്ക്കുള്ള നേടികൊണ്ടിരിക്കുന്നു. 21 - തലമുറ അർത്ഥമുണ്ടായാൽ സന്പുർണ്ണ ആയുന്നു. ഇപ്പോൾ ശരീരം വയസ്സാകുന്നു, സമയമാക്കുന്നു ശരീരം ഉപേക്ഷിക്കും. ഏതുപോലെ സർപ്പം പഴയ തോലുപേക്ഷിച്ച് പുതിയത് എടുക്കുന്നു. നമ്മളും പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് - അഭിനയിച്ച് ഈ ശരീരം പഴയതായി.

നിങ്ങൾ സത്യ - സത്യമായ ബോഹമണ്ഡലാണ്. നിങ്ങളെ തന്നെയാണ് ഫേരിയെന്നും പറയുന്നത്. നിങ്ങൾ കീടങ്ങളെ തന്നിക്കു സമാനം ബോഹമണ്ഡലക്കുന്നു. നിങ്ങളോട് പറയുകയാണ് കീടങ്ങളെ കൊണ്ടുവന്ന് ഭൂം - ഭൂം ചെയ്യും ഭൂം - ഭൂം ചെയ്യുന്നു, പക്ഷേ ചിലതിന് ചിരിക് വരുന്നു, ചിലത് ചത്തു പോകുന്നു. ഉദാഹരണമെല്ലാം ഇപ്പോഴതേതാണ്. നിങ്ങൾ പ്രിയപ്പെട്ട കൂട്ടികളാണ്, കൂട്ടിക്കർ തന്നെയാണ് കണ്ണിലെ കൂഷ്ഠാണമണി. ബാബു പറയുന്ന കണ്ണിലെ കൂഷ്ഠാണമണി. നിങ്ങളെ ബാബുയുടേക്കാക്കി, അപ്പോൾ നിങ്ങൾ

ബാബയുടേതാണല്ലോ. അങ്ങനെന്നുള്ള ബാബയെ എത്ര ഓർമ്മിക്കുന്നവോ അതുയും പാപം ഇല്ലാതാക്കം. മറിാരെയെങ്കിലും ഓർമ്മിക്കുന്നതിലുടെ പാപം നശിക്കില്ല. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപ്പാടിനശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പാദയുടെ സ്മേരം സ്മരണകളും പുലർക്കാല വന്നവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ഡാരണയ്യായുള്ള മുഖ്യ സാരം :-

- 1) ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ദേഹ-അഭിമാനത്തെ എൻകുന്ന പുഞ്ചാർത്ഥമം ചെയ്യണം. ഈ പഴയ ചെതിപ്പിനോട് അല്ലോ പോലും മമതം വയ്ക്കുന്നത്.
- 2) സത്യമായ ബാഹമണ്ണനായി കീടങ്ങളിൽ അണാന്തത്തിന്റെ ഭൂ-ഭൂ ചെയ്ത് അവരെ തനിക്കു സമാനം ബാഹമണ്ണരാക്കണം.

വരദാനം:- അമൃതവേളയുടെ മഹത്വത്തെ അറിഞ്ഞത് തുറന്ന ഭണ്ഡാരത്തിൽ നിന്ന് തങ്ങളുടെ സഖാ നിരക്കുന്ന ഭാഗ്യശാലികളായി ഭവിക്കേണ്ട്.

അമൃതവേളയിൽ വരദാതാ, ഭാഗ്യവിധാതാവിൽ നിന്ന് ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ എത്രതേതാളം നീട്ടുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അതുയും നീട്ടിക്കൊള്ളു, എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാൽ ആ സമയത്ത് നിഷ്ക്കളക്കനായ ഭഗവാന്റെ രൂപത്തിൽ ലഘുള്ളാണ്, അതിനാൽ അധികാരിയാകു, അധികാരം നേടു. വജനാവിന് ധാതൊരു പുട്ടും താങ്കോലുമില്ല. ആ സമയത്ത് കേവലം മായയുടെ ഒഴിവ്-കഴിവുകൾ ഉപേക്ഷിച്ച് ഒരു സകൽപം ചെയ്യ അതായത് എന്തുകൊണ്ടുണ്ടോ, എങ്ങനെന്നുള്ളതാണോ അങ്ങയുടേതാണ്. മനസ്സും ബുദ്ധിയും ബാബക്ക് കൈമാറ്റം ചെയ്ത് സിംഹാസനധാരിയാകു എങ്കിൽ ബാബയുടെ വജനാവുകളും തന്റെതന്നെ അനുഭവമുണ്ടാകും.

സ്നാഗൻ:- സേവനത്തിൽ അമവാ സ്വാർത്ഥത കലർന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ സഹലതയും കലർപ്പുള്ളതായിരിക്കും, അതിനാൽ നിസ്വാർത്ഥ സേവാധാരിയാകു.

അവ്യക്ത സുചന- ആത്മീയ സ്ഥിതിയിൽ ഇതിക്കുന്നതിന്റെ അഭ്യാസം ചെയ്യു, അന്തർമ്മവിധാകു. ആത്മാഭിമാനിയാകാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥിയല്ലാത്ത എത്രതൊരു ബാഹമണ്ണനും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. എന്നാൽ നിരന്തരം ആത്മാ അഭിമാനി, ഏതിലും ദയാഭാവം കർമ്മോന്നിയങ്ങളുടെ മേൽ സമ്പൂർണ്ണ വിജയം പ്രാപ്തമാകുന്നത്, എല്ലാ കർമ്മോന്നിയങ്ങളും സത്തോപ്രധാന സച്ചുമാകുന്നത്, ദേഹത്തിന്റെ പഴയ സംസ്കാരങ്ങളിൽ നിന്നും സംബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും സമ്പൂർണ്ണ മർജ്ജീവയാകുന്നത്, അതിന് വേണ്ടി അന്തർമ്മവിധാകു, ഈ പുരുഷാർത്ഥത്തിൽക്കൂടിത്തന്നെയാണ് നമ്പർ കിട്ടുന്നത്.